جشنواره

«زالاوا» و یک افتخار دیگر

برای سینمای ایران؛

این بار حضور در شانزدهمین جشنواره لیسبون

ایرنا: «زالاوا» به کارگردانی ارسلان امیری در بخش مسابقه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های وحشت لیسبون (MotelX) پذیرفته شد. این فستیوال هرساله با هدف معرفی بهترین آثار ژانر سینمایی و کوتاه ژانر وحشت از سراسر جهان از تاریخ ۶ تا ۱۲ سپتامبر (۱۵ تا ۲۱ شهریور) در شهر لیسبون پرتقال برگزار می‌شود. زالاوا به تهیه‌کنندگی سمیرا و روح‌الله برادری با بازی نوید پورفرج، پوریا رحیمی‌سام و هدی زین‌العابدین در بخش مسابقه اصلی Room Servis که به برترین فیلم‌های وحشت در دوسال اخیر اختصاص دارد، با ۲۴ فیلم از دیگر کشورهای جهان رقابت دارد.

این فیلم که برنده سه سیمرغ جشنواره فجر و دو جایزه از فستیوال ونیز ۲۰۱۲۱ است در ماه جاری در بخش مسابقه چهلمین فستیوال فانتاستیک فست بروکسل در بلژیک و سیزدهمین جشنواره فیلم‌های کردی لندن به نمایش درمی‌آید. زالاوا» همچنان در روزهای پایانی اکران، با سانس‌های معدود در سینماهای کشور به نمایش در می‌آید. زالاوا در سال ۹۹ جلوی دوربین رفت و در همان سال نیز در جشنواره سی‌ونهم فجر حاضر شد و موفق شد در رویکردی قابل تحسین، چهار سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، فیلمنامه، فیلمبرداری و کارگردان فیلم اول را از آن خود کند. فیلم هم‌چنین چندین جایزه بین‌المللی را به دست آورد که از مهم‌ترین آنها می‌توان به جایزه بهترین فیلم از نگاه هیات داوران هفتادوهشتمین دوره جشنواره ونیز اشاره کرد.

«پرونده» در فستیوال فیلم لندن به نمایش درمی‌آید

مهر: فیلم کوتاه «پرونده» ساخته سونیا حداد در فستیوال فیلم لندن روی پرده می‌رود. فیلم کوتاه پرونده به نویسندگی و کارگردانی سونیا حداد و تهیه‌کنندگی پیمان شادمانفر پس از اولین حضور و اکران جهانی خود در جشنواره مورد تأیید آکادمی اسکار تیرانا، در دومین اکران بین‌المللی خود در جشنواره لندن حضور خواهد داشت. فستیوال بین‌المللی فیلم لندن بزرگ‌ترین رویداد سینمایی کشور انگلستان است که در تاریخ ۵ تا ۱۶ اکتبر در شهر لندن برگزار خواهد شد. جشنواره بین‌المللی تیرانا نیز امسال در تاریخ ۲۴ تا ۳۰ سپتامبر برابر با ۲ تا ۸ مهر در شهر تیرانا در کشور آلبانی برگزار خواهد شد.

دو جایزه اصلی جشنواره مسکو به «بدون قرار قبلی»

ایسنا: فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» در نخستین حضور بین‌المللی خود موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر زن از جشنواره فیلم مسکو شد. جایزه بزرگ بهترین فیلم چهل و چهارمین دوره جشنواره فیلم مسکو به بهروز شعیبی کارگردان بدون قرار قبلی رسید. همچنین جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره مسکو به پگاه آهنگرانی بازیگر فیلم بدون قرار قبلی رسید. بدون قرار قبلی به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه کنندگی محمود بابایی از محصولات بنیاد سینمایی فارابی است. چهل و چهارمین دوره جشنواره فیلم مسکو امسال از تاریخ ۴ تا ۱۱ شهریورماه سال‌جاری برگزار شد.

نرگس آبیار داور جشنواره کازان شد

مهر: هیجدهمین دوره جشنواره «سینمای مسلمان کازان» میزبان نمایش فیلم‌های ایرانی و حضور نرگس آبیار در میان هیات داوران است. این رویداد سینمایی از ۷ تا ۱۱ سپتامبر (۱۶ تا ۲۰ شهریورماه) در شهر کازان مرکز جمهوری تاتارستان روسیه برگزار می‌شود و علاوه بر حضور نرگس آبیار در میان داوران، میزبان نمایش ۹ فیلم از سینمای ایران خواهد بود. «شکوه خاموش» ساخته نوید حسن زاده در بخش رقابتی آثار بلند، «گرازها» از غلامرضا جعفری در بخش رقابتی کوتاه، «هیچکس منتظرت نیست» در بخش مستند بلند و «دختر کوچ‌نشین» از روح‌اله اکبری هم در بخش مستند کوتاه به نمایش گذاشته می‌شوند.

درباره سینمایی «تصمیم جدایی» ساخته پارک چان ووک؛

سرگیجه خالص

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia۹۱@yahoo.com

سینمایی «تصمیم جدایی» ساخته «پارک چان ووک» مهم‌ترین اثر سینمایی سال ۲۰۲۲ است که علاوه بر واکنش نسبت به یک اپیدمی روانی در تشخیص و ایراد احساسات، ارزش بالای هنری آن بار دیگر ثابت می‌کند سینما قصه‌گوی بی‌رقیبی است. مدت‌ها بود هیچ فیلمی من را به یاد اثر همواره بدیع هیچکاک «سرگیجه» نیانداخته بود. «تصمیم جدایی» روایت‌گر جنایتی است که هیچ وقت روی نداده. رابطه میان کارآگاه هه-جون، پارک هه ایل، با همسرش پر از استیصال و شکست است و محبتی که میان آن دو وجود دارد کاملاً قراردادی، بی‌هیجان و پر از ترحم بر دیگری است. مسئله فیلم جهانشمولی دو قطبی ایجاد می‌کند. تماشاگر/مخاطب علاوه بر آن‌که رابطه مذکور را پر تعلیق می‌بیند، پیرنگ اصلی: کارآگاهی که عاشق مظنون شده، در ذهن او را قاتل کشف می‌کند و کمبود محبت در او تبدیل به بی‌خوابی و توهم شده است؛ را دنبال می‌کند.

جدال بین شک و ایمان

پارک چان ووک استاد طرح معما در قامت سینما است. «پیر پسر»، «عطش»، «بانوی انتقام»، «همدردی با آقای انتقام» و «کنیز» علاوه بر طرح معمایی داستانی روانشناسانه پیچیدگی منحصر به فرد سینمایی ایجاد می‌کنند که مخاطب ناچار به حیرت‌زدگی می‌شود. بیننده سینمایی «تصمیم جدایی» مدام در جدال بین شک و ایمان به عشق سو-ره، تانگ وی، نسبت به کارآگاه داستان و مجرم بودن او است. این شاهکار معمایی رشته‌های سرنخ داستان‌های پلیسی را عوض کرده است. تا آخرین پلان بیننده به قطعیت نسبت به وجود احساس میان آن دو نمی‌رسد. از نظر زیبا شناسی بُعد شخصیتی در فیلم‌نامه این اثر کامل‌ترین ذات روانی قابل پدیدار در یک اثر سینمایی است. شخصیت کارآگاه چرا برای مظنون دوست داشتنی می‌شود؟ کارآگاه چرا عاشق مظنون شده است و خود این احساس را تا لحظه آخر به یاد نمی‌آورد؟ چرایی‌های فیلم‌نامه توسط نمایش چگونگی بسط خواهند یافت و تنها یک پایان بندی که بیننده را به یاد فیلم «درباره الی» فرهادی می‌اندازد توانایی پاسخی درخور دارد. داستان تراژدی زمان خود است؛ به این معنا که استفاده از تکنولوژی، ساعت هوشمند، ضبط صدا، پیامک و... تنها شیوه نمایش این تراژدی را تغییر داده است. از نظر سینمایی و هنری نیز فیلم در سطح بالایی قرار دارد. استفاده از کوچکترین افکت‌های صدا، انتخاب نماهای هوشمندانه، تغییر لنز دوست داشتنی و به موقع، رعایت اصول subjective و objective و بازی با داده‌های داستانی: فلش بک‌های به موقع. فیلم حاصل یک کارگردانی بی‌نظیر است. چان ووک موفق به دریافت بهترین کارگردانی برای این فیلم از جشنواره کن شد. کارگردانی که صدا و حفظ کوچکترین افکت‌های صدایی کاراکترها را ایراد می‌کند و بی‌هیچ دخل و تصرفی در داستان تمرکز مخاطب را افزایش می‌دهد.

یافتن قاتل

اما بر سر مسئله روانی فیلم می‌توان ساعت‌ها بحث کرد. کشف یک قاتل و چگونگی وقوع جرم در ذهن یک پلیس بیمار، بیمار روانی که کمبود عاطفی‌اش لیبیدو را افزایش داده و دلبری به موقع مظنون: با معطر کردن جای زخم روی دستش بر این لیبیدو دامن می‌زند؛ معمایی چند وجهی طرح می‌کند. فارق از مدار زمانی موجود در فیلم باید این تناقض دراماتیک در فیلم‌نامه را به فال نیک گرفت. فیلم کاراکترهای قصه را آنتاگونیست معرفی می‌کند در حالی که یادآور می‌شود هر ضدقهرمانی برای دیگری می‌تواند قهرمانی تکرار نشدنی باشد. این تناقض علاوه بر ایجاد معمای اصلی بُعد اجتماعی این معما را ساخته است. این که چگونه مثلاً بعد از ۴۰۰ روز کارآگاه و مظنون با هم برخورد می‌کنند و بعد از مدتی ملاقات درحالی که هرکدام دست در دست یاردیگری دارند، اشک در چشم‌هاشان حلقه می‌بندد، تعلیق بزرگی است. کنایه فیلم‌ساز به پر شدن عالم سینما و سریال سازی از موضوعات داستانی مرتبط با انرژی اتمی و به وجود آوردن ترس وجود آن قابل تأمل است. می‌بینیم که هنگامی که همسر کارآگاه درحال ترک خانه است انارهای دانه شده و لاک پشت را با خود می‌برد و.... فیلم پر از معانی ایماژی از جوامعی است که شدیداً کمبود محبت دارند: که منجر به لیبیدو، بی‌خوابی، خشکی چشم و آشفتگی ذهنی می‌شود. شایسته است اشاره‌ای به موسیقی شاهکار فیلم داشته باشم.

جو ئیونگ ووک در ساخت موسیقی این فیلم شاهکار خلق کرده است. موسیقی فیلم به تنهایی دکوپاژی است بر موقعیت. لحظات تعقیب و گریز، سکانس پایانی فیلم و ایجاد شخصیت موسیقیایی، هنگام فراخوانی نت‌های خاصی شخصیت دچار اضمحلال می‌شود، همگی نشانه از آن دارد که سازنده موسیقی با جان و دل فیلم‌نامه را درک و باور کرده است.

قطعاً در یک یادداشت روزنامه‌ای نمی‌توان همه مولفه‌های فیلمی چون «تصمیم جدایی» را شرح داد اما نکته‌ای که جای تأمل دارد این است که چگونه سینمای کره شخصیت منحصر به فردی در جهان پیدا کرده است؟ سریال‌های عامه‌پسندی مانند «جواهری در قصر»، «جومونگ»، «امپراطور دریا» و... چگونه سطح کیفی سینما را افزایش داده‌اند؟ اهمیت دادن به نوابغ و ایجاد فرصت برای ظهور و ایراد هوش در این مدیوم از سوی دولت‌ها بزرگترین خدمتی است که می‌توان برای فرهنگ-هنر و در نتیجه تمدن یک کشور کرد.

چهره

لارس فون تریه، استادِ فیلمسازِ دانمارکی،

اعلام کرد:

پس از ابتلا به پارکینسن حالش خوب است

کافه سینما: «لارس فون تریه» چندی پیش به شکل مجازی در جشنواره ونیز هفتاد و نهم حاضر شد. به گزارشِ ۳۰ نما، این فیلمساز که به تازگی بیماری پارکینسون در او تشخیص داده شده امسال سریال «خروج از قلمرو» (The Kingdom Exodus) را در ونیز دارد که آخرین بخش از سه‌گانه «قلمرو» (The Kingdom) است. سریال «قلمرو» فون تریه در قالب دو فصل در دهه ۱۹۹۰ ساخته شد. این فیلمساز دانمارکی نامزد اسکار و برنده نخل طلا می‌گوید پس از ابتلا به پارکینسون حالش بهتر است: «حالم خوب است، اما مبارزه با لرزش‌ها کمی زمان می‌برد. بهتر شده‌ام اما کمی نادان‌تر از آنچه بودم و این خود گویای همه‌چیز است.»

سریال کالت «خروج از قلمرو» که در بعضی مناطق به شکل یک فیلم پنج ساعته پخش شد، ابتدا قرار بود در قالب سه فصل ساخته شود اما به دنبال مرگ «ارنست-هوگو یارگارد» و «کریستن رولفس» که از بازیگران کلیدی بودند هرگز کامل نشد. فون تریه فیلمنامه سریال را مجدداً با همکاری «تیلز وورسل» به نگارش درآورده و تمامی پنج اپیزود آن را تحت عنوان «خروج از قلمرو» کارگردانی کرده است.

فون تریه فاش می‌کند که در حین فیلمبرداری سریال متوجه بیماری خود شده است: «وقتی فیلمبرداری را شروع کردیم نمی‌دانستم که بیماری پارکینسون دارم. اوقات خیلی بدی داشتم اما امیدوارم که بازیگران متوجه نشده باشند.»

این کارگردان در مورد شرایط تولید این سریال و فصل قبلی می‌گوید: «اولین اپیزودی که ساختیم پول و وقت کمی داشتیم اما این بار، فکر می‌کنم سه سال و نیم روی سریال کار کردیم. چگونه می‌توانم این دو را مقایسه کنم؟ البته احساس پیری می‌کنم چون ۲۵ سال گذشته.» فون تریه می‌گوید سعی کرده از «خطایی» که «اینگمار برگمان» برای «فانی و الکساندر» (Fanny And Alexander) مرتکب شد جلوگیری کند. برگمان «فانی و الکساندر» را در سال ۱۹۸۲ به شکل یک فیلم بلند سه ساعته منتشر کرد و سپس در سال ۱۹۸۳ آن را به شکل یک مینی‌سریال پخش کرد. فیلمساز ادامه می‌دهد: «قسمت‌های قبلی را نگاه نکردم. سعی کردم خودم را از پیوند با آن آثار قدیمی برهاند و فقط به این شخصیت‌ها فکر کنم. سعی نکردم اثری مدرن بسازم. سعی نکردم سریال را احیا کنم. وقتی کل داستان را می‌نوشتم، لذت نابی داشت.» «خروج از قلمرو» ۱۹ اکتبر از پلتفرم وی‌پلی دانمارک پخش خواهد شد.

کد ۵۸۲۹

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲

سجاد کاظمی فرزند جهانگیر به شماره شناسنامه ۵۱۳۰۱۰۳۹۱۶ و کدملی ۵۱۳۰۱۰۲۹۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۰۸۰

سند مالکیت، برگ سبز خودرو ، برگ سبز

سجاد مفرح فرزند حسین به شماره شناسنامه ۰۰۲۲۴۷۸۷۶۰ و کدملی ۰۰۲۲۴۷۸۷۶۰ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۵۹ی ۵۱۷-۳۱ شماره موتور ۴۳۴۶۸۶۰ شماره شاسی s۱۴۱۲۳۹۰۲۱۳۴۵۲ مدل ۱۳۹۰ نام خودرو سواری سایپا ۱۳۱ به نام سیدمهرداد احمدی مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۰۵۹

سند مالکیت،برگ سبزخودرو

مصطفی اسدیان پیرجل فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۵۸۹ و کدملی ۳۱۴۹۱۷۰۷۳۷ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۵۵۴ل ۷۲ ایران ۶۵ شماره موتور E۲K۴A۴۳۱۱ شماره شاسی NAGP۲PC۲۲KA۲۷۵۱۴۶ مدل ۱۳۹۸ نام خودرو وانت-دوکابین به نام مصطفی اسدیان پیرجل مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۹۶۹

شناسنامه

سیدعلی حسینی بهارانچی فرزند سیدحسین به شماره شناسنامه ۱۲۷۳۹۸۹۰۲۳ و کدملی ۱۲۷۳۹۸۹۰۲۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۰۶۰

کارت هوشمند ملی،سند مالکیت

محمود نیک آذر فرزند جمشید به شماره شناسنامه ۱۶۷۵۸ و کدملی ۰۰۵۸۸۱۹۵۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۰۴۳

کارت هوشمند ملی،کارت ملی قدیمی

خونیار بداغی گله فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۰۰ و کدملی ۱۸۴۰۷۹۲۶۰۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۰۳۳

کارت هوشمند ملی

سیدمحمود سادات رضوی فرزند سید تقی به شماره شناسنامه ۵۱۴۶ و کدملی ۰۰۴۲۶۵۸۲۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۸۸۷

کارت خودرو

رضا فتح زاده اسفندآبادی فرزند یداله به شماره شناسنامه ۲۵ و کدملی ۵۰۳۹۹۱۴۸۳۰ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۹۳۸.۶۴ط ۳۲ شماره موتور ۴۱۸۰۹۶ شماره شاسی k۱۳۰۶۲۶ مدل ۱۳۸۷ نام خودرو وانت نیسان ۲۴۰۰ به نام رضا فتح زاده اسفندآبادی مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۴۵

سند کمپانی،برگ سبز،سند ماشین،کارت ماشین،

فاطمه جهانگیری بلطافی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۱۰۶ و کد ملی ۶۲۱۹۳۵۴۲۰۶ و مدارک خودرو وانت پیکان به شماره پلاک ایران ۲۹۳۵۳ م ۶۹ شماره موتور ۱۱۵۱۸۰۱۶۹۶۷ شماره شاسی IN۸۰۹۱۷۰۰۵ مدل ۱۳۸۰ به نام فاطمه جهانگیری بلطافی مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۴

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳،

حسن نوروزی کلی فرزند صدقعلی و کد ملی ۱۴۵۱۱۰۵۰۸۸ مورخ ۱۴۰۱/۶/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت سوخت

داود کریمی فرزند جمشید به شماره شناسنامه ۱۱۹۰۵ و کد ملی ۱۴۶۱۱۸۸۲۶۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

محمدعلی آقازاده فرزند ازدر به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۱۴۶۶۷۶۴۶۶۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،کارت شناسایی کانون بازنشستگی

جعفر جعفرخانی فرزند اسمعلی به شماره شناسنامه ۲۲ و کد ملی ۶۰۳۹۷۵۹۰۴۶ و مدارک خودرو کوئیک به شماره پلاک ۵۷ج ۴۵۸-۹۱ مدل ۱۴۰۱ به نام جعفر جعفرخانی مورخ ۱۴۰۱/۶/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت،

رضا مخطوط فرزند آقاقلی به شماره شناسنامه ۱۲۵۰۳ و کد ملی ۱۴۶۰۹۲۲۶۷۰ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۶۶ن ۵۹۷-۱۰ مدل ۹۷ به نام رضا مخطوط مورخ ۱۴۰۱/۶/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،کارت سوخت،

امین قاسمی نژاد خانقاه فرزند علی و کد ملی ۱۴۵۱۶۱۵۹۹۱ و مدارک خودرو ۲۰۶ پژو به شماره پلاک ۶۸ع ۱۷۳-۹۱ مدل ۸۹ به نام امین قاسمی نژاد مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

کارت هوشمند ملی،

مهدی شمس کوپایی کد ملی ۰۰۴۳۴۲۵۶۵۴ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،دسته چک بانک ملت -قولنامه مغازه

خیبر حاجی حسنی دره شوری فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۴۶۸۹۸۵۱۳۷۹ (قولنامه مغازه واقع درخ شهیدان کاظمی ک گلچین) مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین

، حسن حسینی موسی ابادی فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۵۴۰۳۹ و کد ملی ۰۰۸۳۱۴۴۶۲۵ و مدارک خودرو پژو ۲۰۶ به شماره پلاک ۹۳ج ۱۴۱-۶۷ شماره موتور ۱۰fsf۹۴۱۶۹۷۵۳ شماره شاسی in۸۲۶۰۲۷۵۶ مدل مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، لیلا راعی دهقی فرزند فتحعلی به شماره شناسنامه ۹۳۲ و کد ملی ۱۰۹۱۴۰۱۹۶۹ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

مسعود زمانی فرزند نورالله به شماره شناسنامه ۱۱ و کد ملی ۱۲۲۹۸۹۳۴۶۶ مورخ ۱۴۰۱/۶/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه۳

، محمدمهدی اعرابی فرزند حسینعلی و کد ملی ۱۲۷۳۰۳۰۳۳۸ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

ثریا مدنی اصفهانی فرزند / و کد ملی ۱۲۸۷۵۳۳۹۸۱ مورخ ۱۴۰۱/۶/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، حسین قلمکاری فرزند منصور و کد ملی ۱۲۷۳۰۶۳۴۹۱ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

میثم علافیان فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۷۹۷۷ و کد ملی ۱۲۹۲۷۰۸۰۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه

، محمدعلی نخودیان فرزند عباس و کد ملی ۱۲۷۵۰۹۴۳۷۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،

رضا بیرانی فرزند مظاهر و کد ملی ۶۳۳۰۰۱۰۳۱۵ و مدارک خودرو پژو اردی به شماره پلاک ۴۵ق ۲۴۷-۱۳ مدل ۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

کارت ماشین

، فریدون عرب بیک فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۸۳ و کد ملی ۵۶۵۹۵۶۹۲۸۵ و مدارک خودرو کامیون کشنده دانگ فنگ به شماره پلاک ۵۶۴ع ۷۳۸-۱۳ شماره موتور ۶۹۹۰۴۹۵۷ شماره شاسی LGAGLMYMX۷۳۰۱۶۱۱۸ مدل ۲۰۰۷ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گذرنامه،شناسنامه

، مینا شریفی فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۱۴۳۴۶ و کد ملی ۱۲۹۳۰۳۷۰۸۷ مورخ ۱۴۰۰/۳/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، اشرف طلاکش فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۴۱۳۹۳ و کد ملی ۱۲۸۰۸۳۹۴۹۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۰۳

کارت هوشمند ملی،

شیما صفاء فرزند بهرام و کد ملی ۴۴۹۰۳۰۸۶۴۷ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،وکارت طلایی خودرو

احمد رضا علیرضاییان فرزند شمس الدین به شماره شناسنامه ۱۴۷۶۷ و کد ملی ۴۵۰۰۱۳۲۲۸۷ و مدارک خودرو پژو پارس سفید به شماره پلاک ۷۴ج ۸۴۴ مدل ۱۳۹۸ به نام احمد رضا علیرضاییان مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،بیمه نامه

حسین باقرپناه فرزند جعفر و کد ملی ۴۵۰۰۵۷۵۹۴۴ و مدارک خودرو دناسفید به شماره پلاک ۲۷ل ۵۶۶ایران ۹۸ مدل ۱۳۹۵ به نام سجاد زمانی (شناسنامه نزاکت بابایی) مورخ ۱۴۰۱/۶/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت

، مهدی حاجی زاده فرزند سعدالله به شماره شناسنامه ۹۲ و کد ملی ۵۸۱۹۹۷۷۲۸۹ مورخ ۱۴۰۱/۶/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، حدیث محمدکریمی فرزند امیر و کد ملی ۴۴۹۰۰۰۷۵۲۳ مورخ ۱۴۰۱/۶/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۱

کارت هوشمند ملی،

علی آرین نژاد فرزند محمدهادی به شماره شناسنامه ۲۹۸۰ و کد ملی ۰۷۵۹۵۳۳۳۹۷ متولد ۱۳۵۸/۳/۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،کارت پایان خدمت

، رضا فراش زاده جلودار فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۶۴۲ و کد ملی ۲۱۲۲۶۶۲۴۷۶ متولد ۱۳۶۴/۴/۹ مورخ ۱۴۰۱/۶/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

مصطفی طاهری فرزند مظاهر به شماره شناسنامه ۱۸۰۴ و کد ملی ۲۰۹۲۳۵۰۰۹۹ متولد ۱۳۶۲/۶/۲۸ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،کارت پایان خدمت،

سعید ارشد فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۱۵۹۰۲۳۰۹۶۵ و کد ملی ۱۵۹۰۲۳۰۹۶۵ متولد ۱۳۷۳/۳/۱ مورخ ۱۴۰۱/۶/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت هوشمند ملی،کارت بانکی ۳ عدد

زهرا کاظمی فرزند آقامعلی و کد ملی ۰۴۴۰۴۶۵۷۱۰ متولد ۱۳۷۳/۱۲/۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۶/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،کارت ملی قدیمی

حاجعلی دین محمدی فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۹۸ و کد ملی ۴۲۸۱۵۲۴۶۲۳ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۵۷ط ۷۲۷ایران ۸۷ مدل ۹۵ به نام حاج علی دین محمدی (کارت موتور و بیمه نامه موتور هندا ۲۰۰ مدل ۹۵ به شماره پلاک ۱۱۶۲۲-۴۸۲) مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،گواهینامه موتور سیکلت،کارت ماشین، کارت سوخت،بیمه نامه،تاییدیه کارت ملی هوشمند-چک تنظیم سند منزل-کارت بانکی ملی-رفاه-ملت-سپه

علی بهرامی فرزند رجعلی به شماره شناسنامه ۵۴۵ و کد ملی ۴۲۸۴۹۴۴۹۳۲ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۹۶۷ل۵۴ ایران ۸۷ مدل ۸۹ به نام علی بهرامی مورخ ۱۴۰۱/۶/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت

، مهدی حاجی زاده فرزند سعدالله به شماره شناسنامه ۹۲ و کد ملی ۵۸۱۹۹۷۷۲۸۹ مورخ ۱۴۰۱/۶/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

خدیجه مهاجری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵۳۹ و کد ملی ۴۲۸۴۶۳۲۱۷۵ متولد ۱۳۳۸/۶/۲ (کارت ملی به نام سعید مهاجری فرزند سلیمان) مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه

، محدثه سیاج فرزند نعمت اله و کد ملی ۳۸۶۱۹۲۶۷۸۴ متولد ۱۳۸۸/۵/۲۸ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،گواهینامه موتور سیکلت،

مهدی حاجی حسین زاده فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۳۰۸۱ و کد ملی ۱۵۵۲۲۱۸۱۹۸ متولد ۱۳۶۲/۱۲/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۷

سند کمپانی،

زهرا میدانی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۷۰۴ و کد ملی ۴۴۳۳۴۶۳۱۲۴ و مدارک خودرو ام وی ام X۲۲-MT به شماره پلاک ۱۵۴ایران ۲۴م۷۲۶ شماره موتور MVMD۴G۱۵BAFJ۰۱۱۸۷۶ شماره شاسی NATFBAAV۸J۱۰۱۰۲۳۴ مدل ۹۷ به نام زهرا میدانی مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،کارت ملی قدیم

خدیجه قنبرزهی گرگیج فرزند عبداله به شماره شناسنامه ۳۶۱۰۳۱۳۱۶۱ و کد ملی ۳۶۱۰۳۱۳۱۶۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،بیمه نامه،

علی اصغر شفیعی منصور خانی فرزند دشتی به شماره شناسنامه ۶۷ و کد ملی ۴۲۳۲۰۳۸۱۷۵ و مدارک خودرو سمند(سفید) به شماره پلاک ۵۴ایران ۳۴ل۴۵۲ مدل ۸۸ به نام علی اصغر شفیعی مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،

فاطمه گندم مالمیری فرزند محمود به شماره شناسنامه ۱۵۵۳ و کد ملی ۴۴۳۲۸۵۵۱۰۱ و مدارک خودرو تیبا۲(سفید) به شماره پلاک ۵۴ایران ۳۴۳م۶۶ مدل ۱۴۰۰ به نام فاطمه گندم مالمیری مورخ ۱۴۰۱/۵/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، محمدحسین قیضی فیض آباد فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۱۱۰۷ و کد ملی ۴۴۵۹۳۸۰۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲

، مرجان دهقانی محمدآبادی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲۲ و کد ملی ۴۴۳۳۱۶۱۴۵۴ مورخ ۱۴۰۱/۳/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، رباب جهان پور فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۰۵ و کد ملی ۴۴۳۲۲۱۳۷۳۶ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، مسعود برازجانی فرزند نعمت الله به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۳۶۳۹۶۷ و کد ملی ۴۴۲۰۳۶۳۹۶۷ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، مهدی قرح کلاهی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۱۲۴ و کد ملی ۴۴۳۰۶۵۸۴۶۳ مورخ