همزمان با بزرگداشت روز قزوین انجام می‌شود؛

تجلیل از پدرعلم جامعه شناسی ارتباطات درایران

دریا وفایی / گروه ایران: اصالتاً قزوینی است و از نخبگان علمی و چهره‌های ماندگار ارتباطات و رسانه کشورمان است. او را علاوه بر جایگاه والای علمیش به اسطوره واقعی اخلاق، ادب و وارستگی نیز می‌شناســند و الگوی کاملی به ویژه برای دانشجویانش می‌باشد. صحبت از پروفسور باقر ساروخانی پدر علم جامعه شناسی ارتباطات ایران است که قرار است هفتم شهریور ماه سالجاری همزمان با آئین بزرگداشت روز قزوین مورد تجلیل قرار گیرد.

علی رجب پور رئیس بنیاد نخبگان اســتان قزوین با اعلام این خبر گفته است: آئین تجلیل و تکریم از زحمات و تلاش‌های علمی استاد گرانقدر «باقر ساروخانی» برگزار می‌شود تا تجربه و دانش علمی این استاد بزرگ به‌عنوان الگو، برای نســل مستعد جوان، معرفی شود. همگان این استاد قزوینی را به‌نام «پدر علم جامعه‌شناسی ارتباطات در ایران» می‌شناسند. وی توضیح داده است: بنیاد نخبگان استان قروین مطابق آیین‌نامه ابلاغی از سوی بنیاد ملی نخبگان، در خصوص شناسایی سرآمدان بومی هر استان، سالانه تعدادی از افراد سرآمد را شناسایی کرده و با توجه به مقتضیات زمان و مکان مورد تجلیل و تکریم قرار می‌دهد. امسال نیز در هم‌زمانی با «روز قزوین» اقداماتی صورت گرفته تا با همکاری دانشگاه بین‌المللی امام‌خمینی (ره)، با حضور مسئولین کشــوریِ بنیاد ملی نخبگان و چهره‌های سرآمد اســتانی همچون دکتر صالحی، از مقام علمی دکتر باقر ساروخانی تقدیر شــود. رجب پور هدف از برگزاری آئین تکریم سرآمدان را، الگوسازی برای نسل جدید و مستعدین برتر عنوان کرده و یادآورشده است: دکتر باقر ساروخانی همیشه ارتباط خوبی با جامعه نخبگانی استان قزوین داشتند و در طول سال با روی باز از نخبگان استقبال کرده و در جهت کمک و راهنمایی آنان تلاش کرده‌اند، امیدواریم پس از مراسم تکریم این ارتباط تقویت شود. رئیس بنیاد نخبگان استان قزوین با بیان اینکه دکتر باقر ساروخانی از چهره‌های سرآمد استان قزوین است که مورد تکریم قرار می گیرد، بیان داشته است: دکتر ساروخانی استاد برجسته دانشگاه تهران بود و در حال حاضر با دانشگاه سوره و حوزه هنری ارتباط کاری مستقیم دارد و این از همت و بلندنظری دکتر ساروخانی است که جزو بانیان مجمع فرهیختگان استان قزوین است که به‌زودی تأسیس خواهد شد.

تولید

فیلمبرداری «داستان شگفت‌انگیز هنری شوگر» به پایان رسید؛

کمدی جدید «وس اندرسون» در راه

«وس اندرســون» کارگردان مطرح سینمای جهان بــار دیگر با فیلم کمــدی هیجان انگیز «داستان شــگفت‌انگیز هنری شــوگر» راهی سینماهای جهان خواهد شد. این فیلم یکی از پربازیگرترین تجربه‌های اندرســون در زمینه کارگردانی است.

فیلمبــرداری فیلــم ســینمایی «داســتان شگفت‌انگیز هنری شــوگر» به تازگی به پایان رسیده و هم اکنون اثر جدید اندرسون مراحل فنی را پشت ســر می‌گذارد. هنوز زمان دقیق اکران این فیلم سینمایی اعلام نشده است.

این فیلم بر اساس داستان کوتاهی از مجموعه داستان‌های کوتاه داستان شگفت‌انگیز هنری شوگر و شش داستان دیگر اثر رولد دال ساخته شده‌است. بندیکت کامبربچ در نقش شخصیت اصلی در کنار ریف فاینز، دو پتل، بن کینگزلی، روپرت فرند و ریچــارد آیــوادی ایفای نقش می‌کند. این فیلم قرار است در نتفلیکس منتشر شود. فیلم «داستان شگفت‌انگیز هنری شوگر» به سه فصل تقسیم شده‌است که هنری شوگر به عنوان یک رشته ارتباطی در هر فصل حضور دارد. در ســپتامبر ۲۰۲۱، نتفلیکس شــرکت داستانی رولد دال را به مبلغ ۶۸۶ میلیون دلار خریداری کرد. در ۶ ژانویه ۲۰۲۲، باز بامیگبویه، ستون‌نویس شــایعه‌گو، گفت که وس اندرسن قرار است اقتباسی از داستان کوتاه رولد دال را با توزیع نتفلیکس و بندیکت کامبربچ در نقش شوگر بنویسد و کارگردانی کند. این پروژه روز بعد تأیید شد و ریف فاینز، دو پتل و بن کینگزلی به گروه بازیگران پیوستند. **منبع: میزان**

نقدی بر سینمایی «دوزیست»؛

مانکن‌های مغازه خالی

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia۹۱@yahoo.com

«دوزیست» به نویســندگی و کارگردانی برزو نیک‌نژاد کمدی‌وار معضلات اجتماعی را به نمایش می‌کشد و این تم سینمایی را به اشــتباه انتخاب و روایــت می‌کند. فارق از کارنامه کارگردان، چــرا که ما با اثر طرف هســتیم و عقبه مؤثر نمی‌تواند بر نتیجه‌گیری تماشــاگر/مخاطب تأثیر بگذارد، فیلم باید کمدی‌ســیاهی می‌بود که طنازی، رندی، کاراکتر حمید در پایان داستان کمی منطقی شود. داستان پیرنگ ثابتی ندارد و مهمترین عامل شکســت در قصه‌گویی فیلم‌نامه داستان بی جهت آن است. قصه‌ای مســتأصل که نه عطا را درســت روایت می‌کند و نه مریم را. این میان حمید، آزاده، مجتبی و ابراهیم (پدر عطا) هرکدام نیمه کاره رها شده‌اند؛ پس نتیجتاً فیلم‌نامه پر از سوراخ‌هایی می‌شود که با پایان شــگفت‌انگیز و به اشتباه مثلاً جاه‌طلبانه مؤلف حفره عمیق و بزرگتری پدید می‌آورد.

قصه‌ها

قصه فیلم چالش ایجاد می‌کند اما این چالش از نظر منطقی گفتمان ایجاد نخواهد کرد. الهام اخوان، مریم، که اگر الناز حبیبی بود هیچ اتفاقی نمی‌افتاد، قصه‌ای دارد که معضل جامعه اســت اما با چنین کاربردی در فیلم ایــن ناهنجاری تبدیل به ابتذال سینمایی شــده. گویی از خانه فرار کردن، صیغه شدن، حاملگی و سقط جنین امری است عادی. و این فیلم با همه نابلدی‌اش در عادی سازی این پوچ‌گرایی قدم برداشــته. از نظر داســتانی هم قصه مریم حرفی برای گفتن نــدارد. نه عقبه درست و درمانی از او می‌بینیم و نه در آینده روایت خود را توجیــه می‌کند. به صرف این که حمید یک یا دو بار با او شــوخی می‌کند، شعبده بازی، ایستادن روی سر و تبریک کنایه آمیز همراه با خنده: نمی‌توان چنین انتظاری از پایان این قصه داشت از سویی دیگر حمید نیز جزِ به سخره گرفتن کمبودهای روانی و بعضاً جسمی چیزی از ساخته شدن یک شخصیت نشان نمی‌دهد. «دوزیست» نه شــخصیت می‌سازد و نه انتظار شخصیت سازی ایجاد می‌کند؛ این موضوع بزرگترین مسئله‌ای است که من با فیلم پیدا می‌کنم. هرچه در داستان بگردیم نمی‌توان توجیه منطقی برای سرقت از گاو صندوقمانی حقیقی، ســیفی، یافت. عطا نیز با آزاده رابطه فوق‌العــاده بچه‌گانه‌ای دارد. آزاده دیالوگــی دارد که هیچ‌ربطی به فیلم و اندک کاراکتــر عطا، که مدیون بازی عزتی اســت، ندارد: وقتی نمی‌دونی معنی ایــن که به یه دختــر می‌گی چقد موهای قشــنگی داری چیه و.... عطا ادای مردانگی را در می‌آورد. مدلی است که ما جز عکس‌های او روی مجلات، کمد و در و دیوار چیز دیگری نمی‌بینیم. رابطه‌اش با ابراهیم، پدرش، عمق پیدا نمی‌کند بلکه یک راز پس از درگیری با ســیفی تخریب و تکذیب می‌کند. در فیلم نه همزیســتی مسالمت‌آمیزی دیده می‌شود و نه منافع مشــترکی دلیل آن هم این است که این شلوغ بازی‌ها، مانند: هنگامی که مریم رگ دست خود را زده است، تنها برای پرکردن زمان و ایجاد جاذبه کاذب برای بیننده در سینما است و فیلم‌نامه در حال قصه گویی نیســت بلکه قصه‌هایی را مانند یک تیزر بلند تبلیغ می‌کند.

عکس: سینما تیک

> «دوزیست» به نویسندگی و کارگردانی برزو نیک‌نژاد کمدی‌وار معضلات اجتماعی را به نمایش می‌کشد و این تم سینمایی را به اشتباه انتخاب و روایت می‌کند

کارگردانی

اما خوب است کمی راجع به تفاوت کارگردان و مدیر بنویسم. مدیر کسی است که بلد اســت همه چیــز را کنترل کند و توانایی آن را دارد تا یک پروژه را به بازدهی و تولید محصــول برســاند و کارگردان هنرمندی است که علاوه بر مدیریت نوعی خوانش از طرح پروژه را ارائه می‌دهد که به هیچ وجه شبیه نمونه‌ای نیست و خلاقیت و نبوغ در آن قابل رویت است. کارگردانی در «دوزیست» من را به یاد دعواهای «ابد و یک روز» روســتایی انداخت؛ علاوه بر حفره‌های عمیق در فیلم‌نامه، تلاش مؤلف برای خلق یک پایــان متفاوت در فیلم نه تنها فیلــم را متفاوت نکــرده بلکه اندک ارزش‌های سینمایی را از آن گرفته. هادی حجازی فر، پژمان جمشیدی، جواد عزتی، ستاره پسیانی، الهام اخوان و مانی حقیقی مانکن‌های پشــت ویترینی هســتند که هر لباسی به آن‌ها پوشــانده شود برازنده است؛ اما هنگامی که خریدار قدم به مغازه فروشنده می‌گذارد می‌بیند که آن دکان تنها همان لباس‌هایــی را دارد که بر تن مانکن‌ها کرده و محصول دیگری برای ارائه ندارد. «دوزیست» فیلم سینمای اجتماعی نیست بلکه فیلم ناامیدکننده‌ای با پایان بد و عجیب است که هیچ وقت مزه تلخ آن از ذهن بیننده خارج نمی‌شود.

اکران

اکران فیلم در بیست و سوم ماه دسامبر ۲۰۲۲ تأیید شد؛

«یک چاقوکشی اسرارآمیز» در سینمای هالیوود

نسل فردا/گروه فرهنگ و هنر
Naslefarda@gmail.com

«یک چاقوکشی اسرارآمیز» در سینمای هالیوود آغاز خواهد شــد. فیلم ســینمایی «گلس آنین: یک چاقوکشــی اســرارآمیز» در ژانر معمایی به نویســندگی، تهیه‌کنندگــی و کارگردانی ریان جانسن از بیست و سوم ماه دسامبر ۲۰۲۲ اکران بین المللی خود در ســینماهای جهــان را آغاز خواهد کرد. سینمایی «گلس آنین: یک چاقوکشی اسرارآمیز» دنباله فیلم سینمایی چاقوکشی است که در سال ۲۰۱۹ ساخته شــد و دنیل کریگ بار دیگر در نقــش کارآگاه خصوصــی یعنی بنویت بلانک ظاهر شــده که با یک پرونده قتل پیچیده در یونان مواجه می‌شود. در فیلم «یک چاقوکشی اسرارآمیز» گروه بازیگران متشکل از دیوید باتیستا، ادوارد نورتون، جنل مونی، کاترین هان، لســلی اودم جونیور، کیت هادسن، مدلین کلاین، جسیکا هنویک، ایثن هاک و جیدا پینکت اسمیت حضور دارند. جانسن پیش از انتشار چاقوکشی، به احتمال ساخت دنباله آن اشاره کرد و تا سال ۲۰۲۰، تأیید شد که او روی داستانی کار می‌کند و کریگ نقش خود را دوباره ایفا می‌کند. در مزایده مارس ۲۰۲۱ از چندین اســتودیو برای خرید امتیــاز دو دنباله چاقوکشی به ارزش ۴۶۹ میلیون دلار، نتفلیکس قیمت بالاتری را پیشــنهاد داد. در همان ســال، فیلم‌برداری این فیلم به مــدت دو ماه در یونان به طول انجامید.

نگاهی به کارنامــه کاری کارگردان «یک چاقوکشی اسرارآمیز»

ریان جانسن کارگردانی را با فیلم تریلر معمایی آجر (۲۰۰۵) تجربه کرد که با نقدهای مثبتی همراه بود. جانسن با تغییر سبک به ساخت فیلم‌های مشهورتر، برای نویسندگی و کارگردانی تریلر علمی-تخیلی لوپر بــه موفقیت تجاری و انتقادی دســت یافت. بزرگ‌ترین پروژه جانسن فیلم اپرای فضایی جنگ ستارگان: آخرین جدای بود که بیش از ۱ میلیارد دلار در جهان فروش کرد و مورد تحسین منتقدان قرار گرفت. او با فیلم چاقوکشــی به ژانر معمایی بازگشت و برایش نامزد دریافت جایز اسکار بهترین فیلم‌نامه غیراقتباســی شد. جانسن سه قسمت از مجموعه تلویزیونی بریکینگ بد (۲۰۰۸-۲۰۱۳) را کارگردانی کرده‌است. او برای ساخت قسمتی از فصل ۵ این مجموعه جایزه کارگردانی برجسته از جایزه انجمن کارگردانان آمریکا را دریافت کرد.

کد ۲۶۶۰

سند کمپانی، برگ سبز

جواد ســلیانی فرزند محمود به شــماره شناســنامه ۱ و کد ملی ۵۴۵۹۸۳۷۱۶۲ متولــد ۱۳۶۲/۱/۱ و مدارک موتورســیکلت به شماره پلاک ۱۴۶ - ۴۸۲۸۳ شماره موتور ۰۱۴۹N۱۵۰۰۰۱۱۹ شماره شاســی IRAMZ۹۹۴FTN۱۰۴۲۴ مدل ۱۳۹۹ به نام جواد سلیانی مورخ ۱۴۰۱/۶/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۵

کارت هوشــمند ملی، گواهینامــه پایــه ۲، کارت ماشین، کارت سوخت، کارت سوخت، یک چک

رحیم مدرس فرزند مصطفی به شــماره شناسنامه ۳۸۴ و کد ملی ۱۲۸۵۴۷۶۶۱۰ و مدارک خودرو اریزو۵ به شماره پلاک ۲۶د۶۲۶ - ۱۳ مدل ۹۷ (کارت سوخت موتور شــوکا مدل ۸۹- یک چک به شماره ۱۲۸۹۷۵۴۸۷۲ (۳۵۴۰۰۱۰۰۲۹۴۸۸۶۷۴) مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، اصل و المثنی

ســعید صادقی فرزند علیرضا و کد ملــی ۴۶۴۰۱۴۱۶۷۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه

، زهره جبارزاع فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۱۷۷۰ و کد ملی ۱۲۸۶۰۱۵۱۶۲ مــورخ ۱۴۰۱/۶/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، برگه کارت ملی، هوشمند

فاطمه جعفــری فرزند علیرضا و کد ملــی ۱۲۷۳۵۴۲۰۹۶ مورخ ۱۴۰۱/۶/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناســنامه، کارت معافیت، برگه قرارداد بیمه

علیرضا جعفری فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۱۸۴۱ و کد ملی ۱۲۸۵۸۶۷۵۹۹ مــورخ ۱۴۰۱/۶/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشــمند ملی، کارت معافیت، کارت فنی حرفه ای - کارت سوخت

اکبر حبیبــی فرزند اصغر به شــماره شناســنامه ۳۳۸۰ و کد ملی ۱۲۸۹۷۵۶۸۷۲ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۰ (کارت سوخت برادر ۱۳۱ مدل ۹۵) مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

کرمعلــی حاجیــان حســین ابــادی فرزند حســن و کــد ملی ۵۶۴۹۵۸۹۳۳۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، کارت کشنده

فرهاد محمدی سیچانی فرزند حسنعلی به شماره شناسنامه ۱۵۷۵ و کد ملی ۱۲۸۹۰۷۷۸۳۵ و مدارک خودرو اسکانیا کشنده به شماره پلاک ۲۷ع۸۵۱-۱۳ شــماره موتور DC۱۲۰۶L۰۲۶۶۱۵۹۷۲ شماره شاسی XLER۴X۲۰۰۰۵۲۲۶۹۵۳ مدل ۲۰۱۰ (کارت کشــنده یخچال ۳۳ع۲۳-۸۱۴ مدل ۱۳۹۳ به شــماره شاســی NACTYT۳۷۱E۱۰۲۹۱۳۰) مــورخ ۱۴۰۱/۱/۱۵ مفقــود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۳

گواهینامه پایه ۲

، سید محمد حسین هاشمی کرونی کد ملی ۲۱۳۰۷۹۱۴۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۰۳

کارت ماشین،

علی اقبالی فرزند رضا حسین و کد ملی ۴۴۹۰۰۲۳۱۸۹ و مدارک خودرو پراید سفید به شماره پلاک ۸۳ب ۹۹۸ ایران ۹۴ مدل ۹۴ به نام عبدالنور پور رشــنواد مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه

، رضــا امیدی فرزنــد علی و کــد ملــی ۴۴۹۰۲۲۹۸۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایــان خدمت، گواهینامــه پایــه ۱، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه

، حجت اله قربانی فرزند علی به شــماره شناسنامه ۸۶ و کد ملی ۴۵۰۱۰۱۶۵۵۸ و مدارک خودرو پراید نوک مدادی به شــماره پلاک ۵۷ص ۱۷۶ ایران ۳۴ مدل ۸۵ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

لیلا عزیزبیگی فرزند حمیدمحمد به شماره شناسنامه ۶۸۲ و کد ملی ۴۵۰۰۸۷۴۱۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۱

برگ سبز

، غلامرضــا یزدانی فرزند قدرت به شــماره شناســنامه ۳۱۵ و کد ملــی ۵۹۱۹۲۲۰۵۶۲ متولــد ۱۳۴۷/۴/۲۶ و مدارک خودرو تراکتور به شماره پلاک ۲۶ ایران ۷۳۶ ک ۱۳ شماره موتور ۶۷۶۴ شماره شاسی ۰۴۵۲۶ - مدل ۱۳۸۴ به نام غلامرضا یزدانی مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه

، نســرین مهربان فرزند علی محمد به شماره شناسنامه ۱۳۸۸۳ و کد ملی ۰۶۸۲۴۷۶۵۷۹ متولد ۱۳۶۶/۱۰/۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۲

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳،

محمد علیزادگان فرزند اسکندر و کد ملی ۵۳۸۰۰۹۱۸۶۵ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳

، علیرضا گنج خانی فرزند ولی اله و کد ملی ۴۳۶۰۳۳۲۵۴۸ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت هوشمند ملی،

حمزه علی حمدی جهانی فرزند ذلفقار به شماره شناسنامه ۷۱۰ و کد ملی ۶۱۴۹۹۰۲۸۴۶ متولد ۱۳۵۹/۴/۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱،

مهرداد فتحی فرزند یدالله به شــماره شناسنامه ۶۸۹۰ و کد ملی ۴۲۸۵۷۶۵۷۲۱ متولــد ۱۳۶۶/۴/۲۳ مــورخ ۱۴۰۱/۴/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

رقیه سهرابی فرزند محرمعلی به شماره شناسنامه ۵۲۹ و کد ملی ۴۲۸۲۳۵۰۴۲۳ متولــد ۱۳۵۶/۶/۳ مــورخ ۱۴۰۱/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

غفار غلامی فرزند شعبان به شماره شناســنامه ۹۵۰ و کد ملی ۴۲۸۲۰۲۳۵۷۰ متولــد ۱۳۵۵/۳/۲ مــورخ ۱۴۰۱/۴/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، آنا خانم رادمنش فرزند عین اله به شــماره شناسنامه ۲۵۵ و کد ملی ۰۰۴۸۶۷۶۴۲۱ متولد ۱۳۳۷/۱/۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۵/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

حسن طاهری فرزند قربانعلی به شماره شناسنامه ۲۳۳۸ و کد ملی ۵۸۹۹۴۹۲۹۶۱ متولد ۱۳۵۲/۱۰/۸ مــورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،

کاظم محمدی فرزند علی به شــماره شناسنامه ۹۳۶۴ و کد ملی ۴۲۸۵۴۷۱۰۷۷ متولد ۱۳۶۶/۱۲/۱۳ مــورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

پلاک فلزی خودرو

امیر الماسی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۱۳۰۵۸ و کد ملی ۴۲۸۵۵۷۷۳۸۰ متولــد ۱۳۶۷/۶/۳۰ (پلاک فلزی خودرو سمند خاکستری مدل ۸۶ به شماره پلاک ۸۷ص ۱۷۴ ایران ۸۷ به شماره موتور ۱۲۴۸۶۰۴۶۹۶۶ و شماره شاسی ۷۲۳۲۰۶۸۷۸) مورخ ۱۴۰۱/۶/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیمی

الهام مرادی فرزنــد ملکعلی و کد ملــی ۴۲۷۰۴۰۳۷۷۲ متولد ۱۳۷۰/۲/۲۵ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشــمند ملی، دفترچه بیمــه، کارت پایان خدمت، گواهینامــه پایه ۲، کارت ماشــین، کارت سوخت، بیمه نامه، کارت بانکی

شهریار شفقتیان فرزند حسن به شــماره شناسنامه ۷۶۸۶ و کد ملی ۴۲۸۵۷۷۳۷۱۶ و مدارک خودرو پژو پارس به شماره پلاک ۴۲ص ۶۲۳ ایران ۶۶ مدل ۹۴ به نام شــهریار شــفقتیان مورخ ۱۴۰۱/۶/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

برگ سبز، پلاک فلزی خودرو

مهتاز بیاد فرزند علیرضا به شــماره شناســنامه ۲۹۵۶ و کد ملی ۴۲۸۴۸۷۳۰۳۲ و مــدارک خودرو پی کی آی به شــماره پلاک ۱۳ ص ۲۱۳ ایران ۸۷ شــماره موتور M۱۳۱۰۳۳۲۳۴ شــماره شاسی ۰۴۸۲۸۸ مدل ۸۴ به نام مهتاز بیاد مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت

، مهدی حبیب نیا فرزند صحبت اله و کــد ملی ۳۷۷۰۱۲۱۶۶۱ متولد ۱۳۷۰/۱۰/۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه

، علیرضا وقائیان فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۶۲ و کد ملی ۴۲۸۴۷۶۲۰۶۰ متولــد ۱۳۵۸/۲/۲۸ مــورخ ۱۳۹۵/۲/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،

سهیلا فرنیا فرزند محمدحسین به شــماره شناسنامه ۱۳۹ و کد ملی ۴۲۸۴۲۵۷۷۰۶ متولد ۱۳۴۸/۳/۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۳/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه

، افضل نوری فرزند کریم به شــماره شناســنامه ۸۸۴ و کد ملی ۴۲۸۳۲۵۲۶۷۰ و مــدارک خــودرو پژو ۲۰۶ به شــماره پلاک ۵۳ص ۳۱۲ ایــران ۸۷ مــدل ۹۹ به نــام افضل نــوری مورخ ۱۴۰۱/۵/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور ســیکلت، کارت موتور و کارت ســوخت موتور برمودا مدل ۱۴۰۰ - کارت صنایع معادن - کارتهای بانکی

امیرمهدی نوری فرزند افضل و کــد ملی ۴۲۷۰۹۸۷۷۴۱ متولد ۱۳۷۴/۶/۶ مــورخ ۱۴۰۱/۵/۲ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

غلامعلی دُولفی پور فرزند علی به شــماره شناسنامه ۱۱۴ و کد ملی ۴۲۸۴۹۱۰۴۵۰ متولد ۱۳۵۱/۵/۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیمی

مجید حیدری فرزند رمضانعلی و کد ملی ۴۲۷۰۰۷۳۱۸۷ متولد ۱۳۶۸/۶/۵ مــورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایــان خدمت، گواهینامــه پایــه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت

، مهدی بیات فرزند نوروزعلی و کد ملی ۴۲۷۱۲۴۸۵۰۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۵۱ص ۴۸۹ ایران ۸۷ مدل ۸۷ به نام مهدی بیات مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۳ مفقــود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

غزاله نجفی نیا فرزند جــواد و کد ملــی ۴۲۷۱۱۵۰۶۷۳ متولد ۱۳۷۶/۵/۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۰۲۰

برگ سبز، کارت سوخت،

مهــدی اکرمــی فرزنــد و کــد ملــی ۰۸۱۰۱۱۳۹۳۷ و مدارک موتورســیکلت به شــماره پــلاک ۳۳۷۷۵ ایران ۷۷۶ شــماره موتــور ۰۱۲۴NEJ۰۵۵۰۸۲ شــماره شاســی NEJ❀❀۱۲۵G۹۵۱۷۸۰۶ مدل ۱۳۹۵ به نام مهدی اکرمی مورخ ۱۳۹۶/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷

کارت هوشمند ملی،

احسان رشیدی فرزند محمود به شــماره شناسنامه ۲۵۷۲ و کد ملی ۳۲۵۵۳۴۱۴۶۹ متولد ۱۳۵۹/۱۱/۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، بیمه نامه، و معاینه فنی خودرو

سیدجعفر میربخشی فرزند سیدداوود به شماره شناسنامه ۱۰ و کد ملی ۲۰۹۳۰۲۳۸۲۲ و مدارک خــودرو پراید نقره ای - متالیک به شــماره پلاک ۶۲-۷۶۲ج۵۳ مدل ۱۳۸۷ به نام ســیدجعفر میربخشــی مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، ســیدمجد صباغیان فرزند ســیدحمید به شــماره شناسنامه ۲۰۸۰۹۸۳۳۰۱ و کد ملــی ۲۰۸۰۹۸۳۳۰۱ متولد ۱۳۸۰/۳/۲۵ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،

امیرمحمــد احمدیــان فرزند حســین به شــماره شناســنامه ۲۰۸۱۰۹۱۰۲۱ و کد ملــی ۲۰۸۱۰۹۱۰۲۱ متولد ۱۳۸۱/۱۰/۷ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

کارت هوشمند ملی

، فاطمه اجنوردی فرزند حسین و کد ملی ۰۷۹۴۹۲۲۸۷۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشــمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت بانکی

روح اله قستقری فرزند سلیمان و کد ملی ۰۷۸۰۰۳۵۹۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشــمند ملی، کارت معافیت، گواهینامه پایه ۲، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت، کارت سوخت - کارت بانکی ملی و ملت و سپه

میثم کارگری فرزند حســین و کد ملــی ۰۷۸۰۴۵۱۴۰۶ مورخ ۱۴۰۱/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،

مجتبی لطف ابادی فرزند رجعلی و کد ملی ۰۷۸۰۹۴۱۱۰۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۰

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت

هادی جابر فرزنــد علی اکبر به کد ملــی ۴۵۹۲۰۷۰۰۹۷ متولد ۱۳۶۳/۵/۷ مــورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۴۵

کارت هوشمند ملی،

لیــلا دهقانی نــژاد فرزند و کــد ملــی ۳۰۸۰۰۵۳۴۷۸ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، حدیــث رضوانی فرزنــد و کــد ملــی ۲۹۸۱۳۲۲۹۸۲ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، ســیامک رفعت نیا فرزند و کــد ملــی ۲۹۹۰۳۳۹۹۳۹ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، ســیاوش رفعت نیا فرزند و کــد ملــی ۲۵۲۹۷۹۳۷۱۹ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،

کرامت گروهی ساردو فرزند و کد ملی ۳۰۳۱۰۶۴۲۹۱ و مدارک خودرو سمند ال ایکس به شــماره پلاک ۷۶۱ ج ۶۷ شماره موتور ۱۲۴۸۹۰۴۲۱۲۱ شماره شاســی naac۹۱ccxaf۷۸۹۸۰۲ مدل ۱۳۸۹ به نام کرامت گروهی ساردویی مورخ ۱۴۰۱/۳/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه

، محمد ســلاجقه فرزنــد و کــد ملــی ۵۸۳۹۹۴۰۸۶۰ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه

، رضا قاسمی بهراسمانی فرزند و کد ملی ۵۸۳۹۶۶۶۵۳۱ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، مدرک تحصیلی

ارزوالســادات حســینی فرزند و کد ملی ۲۹۹۳۷۴۰۱۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه

، محمود پایی فرزند به شماره شناسنامه ۱۳۲ مورخ ۱۴۰۱/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

نسرین سعادت ابادی نسب فرزند و کد ملی ۲۹۹۰۵۷۰۷۴۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.