

## لیلی رشیدی با «پدر» همبازی شد

**مه‌ر**: لیلی رشیدی در نمایش «پدر» به کارگردانی آروند دشت‌آرای به ایفای نقش می‌پردازد. لیلی رشیدی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در جدیدترین تجربه بازیگری خود بر صحنه تئاتر با نمایش «پدر» به طراحی و کارگردانی آروند دشت‌آرای روی صحنه می‌رود. این اولین تجربه همکاری رشیدی و دشت‌آرای در عرصه تئاتر است. رضا کیانیان بازیگر با سابقه سینما، تئاتر و تلویزیون نیز در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازد. «پدر» نوشته فلوریان زلر جدیدترین کار کمپانی فیلم و هنرهای اجرایی «ویر گول» است. آروند دشت‌آرای سرپرست کمپانی «ویر گول»، پیش از این نمایش‌های متعددی از جمله «سگ سکوت»، «تن تن و راز قصر مونداس»، «کمی تاب بخوریم»، «باغبان مرگ» و «بداهه» را به صحنه برده‌است. نمایشنامه «پدر» یکی از مهمترین و پرطرفدارترین آثار زلر نمایشنامه‌نویس فرانسوی در جهان است که اولین بار در سال ۲۰۱۲ منتشر و در پاریس اجرا شد.

## خبر روز

گرامت ۲ میلیون دلاری «کلینت ایستوود»

### سوءاستفاده‌ای که گران تمام شد

**ايرنا:** «کلینت ایستوود» سینماگر ۹۲ ساله آمریکایی پس از طرح شکایت از یک شرکت داروسازی، مبلغ دو میلیون دلار غرامت دریافت می‌کند.

«ایستوود» دو شکایت از شرکت‌های دخیل در صنعت داروهای «CBD» مطرح کرد و آنها را به انتشار مقالات جعلی با استفاده از نام و تصویر او متهم کرد که به صورت ضمنی نشان می‌داد که او این محصولات را تأیید می‌کند، در حالی که «ایستوود» هیچ دخالت رسمی در صنعت این محصولات نداشته است.

حالا دادگاه، حکم به پرداخت ۲ میلیون دلار غرامت به این کارگردان کهنه‌کار داده است و این در واقع همان میزان پولی است که اگر «ایستوود» به عنوان سخنگوی این کمپانی فعالیت می‌کرد، شایسته دریافت آن می‌بود. شکایت «ایستوود» درباره مقاله‌ای است که در اینترنت به نقل از او منتشر شده که در آن از استفاده از محصولات CBD (روغن شاهدانه) تبلیغ کرده و همچنین نتیجه جستجوهای اینترنتی این محصولات نیز به نوعی دستکاری شده که گویی این ستاره کهنه کار هالیوود، پشتیبان این نوع محصولات است.

اگر چه ایستوود تا ۹۲ سالگی همچنان به عنوان یک فیلمساز فعال باقی مانده است، اما به طور کلی از تأیید و تبلیغ محصولات تجاری خودداری کرده است.

این بازیگر و کارگردان آمریکایی در سال ۱۹۹۲ نیز با ساخت فیلم «نابخشوده» که وسترنی متفاوت بود چهار جایزه مهم اسکار شامل جایزه بهترین فیلم، کارگردانی و اسکار نقش مکمل مرد و همچنین جایزه گلدن گلوب را برای بهترین کارگردانی کسب کرد.

## فرهنگ و هنر

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia91@yahoo.com

### زلاوا به کارگردانی ارسلان امیری کسل

زلاوا به کارگردانی ارسلان امیری کسل کننده و اگرو تیک است. فیلمی که از ژانر وحشت تعبیر اشتباهی به تماشاگر می‌دهد. ژانر وحشت همواره یکی از هیجان‌انگیزترین فرم‌های سینمایی است. «زلاوا» را می‌توان این‌گونه تعریف کرد: عاشقانه‌ای با تم جاهلیت. تکنیک سینمایی از نقاط قوت آن است. هُدی زین‌العابدین ششناخت خوبی از لهجه، بیان و احساس دارد و به خوبی ایفای نقش می‌کند. همچنین نوید پورفرج بازی قابل تحسینی از خود به جا گذاشته است. فیلم جزئیات سینمایی و فنی قابل توجهی دارد اما آنچه در پیوند دادن این جزئیات به یک‌دیگر ناتوان عمل کرده، فیلم‌نامه است. آیدا پناهنده به عنوان یکی از نویسندگان فیلم‌نامه «زلاوا» و مشاور کارگردان نامش در تیتراژ فیلم دیده می‌شود و باید گفت زنانه اندیشی و شمایل زنانه در فیلم، نه به معنای فیمینسم و جنسیت زدگی، به شدت قابل لمس است. فیلم احساس بالایی تولید می‌کند اما نمی‌تواند احساس را تبدیل به سمیاتی و یک حس سینمایی کند.

### داستان فیلم کارکرد تاریخی

و فرهنگی خوبی دارد. روستائینشینان «زلاوا» بی به جن و جن‌گیر معتقدند. نظریه‌ای که اثبات و یا رد آن کامل‌ترین سوره برای یک اثر سینمایی در ژانر وحشت است. مسئله‌ای که با فیلم پیدا می‌کنم دقیقاً چگونگی نمایش وحشت

## برنامه نمایش فیلم‌های ایرانی در «کارلووی واری»

**کافه سینما:** پنجاه و پنجمین جشنواره فیلم کارلووی واری که اخیراً در کشور چک آغاز به کار کرده چند فیلم ایرانی را در برنامه نمایش خود خواهد داشت. فیلم «زلاوا» به کارگردانی ارسلان امیری که در بخش نمایش‌های نیمه شب جشنواره فیلم کارلووی واری پذیرفته شده در مجموع چهار نمایش در روزهای ۶، ۴، ۲ و ۸ جولای (۱۳۰۱، ۱۵ و ۱۷ تیر) دارد و مستند «جمعه می‌بینمت رایینسون» ساخته میترا فراهانی و محصول مشترک فرانسه، سوئیس، ایران و لبنان هم اولین نمایش خود را در روز نخست جشنواره تجربه کرد.

فیلم «آسمان زیر آب» ساخته «درناز حاجی‌ها» نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی پروکسیمی این جشنواره و فیلم «تابستان با امید» ساخته صدف فروغی که به عنوان محصول کانادا در سایت جشنواره معرفی شده در بخش مسابقه اصلی برای کسب گوی بلورین بهترین فیلم کارلوی واری رقابت خواهد کرد.

## دوشنبه ۱۳ تیر ۱۴۰۱

سال سی‌ویکم آ‌شماره ۶۸۲۵  
۴ جولای ۱۳۰۲ / ۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۳

### نقدی بر سینمایی «زلاوا»

# عاشقانه‌ای جاهلانه!



سینما برای کنش ساخته می‌شود. واکنش‌ها باید بعد از یک اتفاق سینمایی جوابگوی انتظار بیننده از یک جن‌گیر به نادانی و همین امر باعث فروپاشی ساختار رسانه‌ای آن می‌شود.

### جادوگری

فرض را بر این می‌گیرم که بیننده تا به حال هیچ فیلمی در ژانر وحشت ندیده است؛ حال سؤال بزرگ این گونه مطرح می‌شود که فیلم چه ترسی در لحظه به بیننده امروزی وارد می‌کند؟ چرا همپسان می‌توان بارها «جن‌گیر» و ویلیام فردیکن را دید و از

بدی نیست اما در زمان و مکان بدی از آن استفاده می‌شود. این شخصیت نیست، داستان عاشقانه‌ای که میان ملیحه و مسعود وجود دارد، رنگ و بوی عاشقانه به خود نمی‌گیرد بلکه زیر پرچم جاهلیت همچنان در مسیر اشتباه حرکت می‌کند. فیلم نشان دهنده جاهلیت است و برای پنهان کردن مخالفت خود با آن، داستانی عاشقانه را روایت می‌کند که به جز پرکردن جای خالی پیرنگ فرعی در فیلم‌نامه، خطی به داستان اضافه نخواهد کرد. آمردان، با بازی پوری‌ا رحیمی‌سام، جن‌گیر

### خبر ویژه

تلاش ناموفق دیزنی در خلق یک ابرقهرمان

زن مسلمان

### سیاست مارول در خاورمیانه

### جواب نداد

**ايسنا:** دیزنی پلاس با پخش سریالی که ابرقهرمانش یک دختر مسلمان است، سعی در کسب رضایت مردم خاورمیانه دارد، اما بسیاری معتقدند این تلاش زیاد هم موفقیت آمیز نبوده است و به دلیل ناآشنایی با ویژگی‌های یک دختر مسلمان، این کاراکترچندان هم واقعی به نظر نمی‌رسد. همزمان با شروع پخش برنامه‌های شبکه دیزنی پلاس در خاورمیانه، نخستین قسمت‌های سریال «خانم مارول» (Ms. Marvel) که از مجموعه‌های تلویزیونی دنیای سینمایی مارول محسوب می‌شود، پخش شد. «کامالا خان» یا خانم مارول با بازی ایمان ولاتی نخستین شخصیت ابرقهرمانی مسلمان زن در مجموعه «مارول» است. همزمانی پخش این سریال با محوریت یک ابرقهرمان زن مسلمان با شروع کار دیزنی در خاورمیانه، برای دیزنی پلاس که حالا وارد رقابت با نتفلیکس شده، یک انتخاب تصادفی نبوده است. داستان درباره دختر نوجوانی به نام کامالا است که طرفدار انتقام جویان است. او همچون دیگر دختران هم سن و سالش زندگی عادی دارد تا اینکه متوجه می‌شود مثل ابرقهرمانان دارای قدرتی خارق‌العاده است که از مادر بزرگ مادرش به ارث برده؛ زنی رموز که زندگی‌اش آمیخته به رمز و رازهایی است. قسمت اول سریال، زندگی مردم عادی را در دنیایی نشان می‌دهد که قهرمانان مارول در آن حضور دارند و همین باعث می‌شود تا این ابرقهرمان زن داستانی متفاوت را تجربه کند. او در ادامه به انتقام جویان می‌پیوندد. گفته می‌شود کامالا در تولیدات آینده مارول نقش پررنگتری خواهد داشت؛ به ویژه در فیلم «مارول‌ها» (The Marvels) که انتظار می‌رود سال آینده به پخش برسد. سازندگان تلاش کرده‌اند نوجوانانی که نسل اول یا دوم مهاجران از مناطق مختلف به آمریکا هستند، با کامالا که اصالتی پاکستانی دارد و با طبیعت محافظه کارانه‌اش همذات‌پنداری کنند. دیزنی به این خیال است که با ساخت چنین فیلم و سریال‌هایی، نماینده همه اقوام و ملت‌ها باشد و رضایت آن‌ها را به دست آورد. بر همین اساس، این شرکت تولیدکننده فیلم و سریال، «کاپیتان مارول» را با محوریت یک ابرقهرمان زن و نیز فیلم «پلنگ سیاه» را با محوریت قهرمان سیاهپوست آفریقایی ساخت.

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت نساجی بهیافت نجف آباد

## (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۳۳ نجف آباد

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۶ به آدرس نجف آباد، مجتمع صنعتی حاجی آباد، پشت کارخانه گلریز، فرعی آخر ، درب سوم پر گزار می گردد حضور بهم رسانید.

### دستور جلسه مجمع عمومی عادی:

۱- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان، تقسیم سود سهام سال ۱۴۰۰

۲- انتخاب روز نامه کثیرالانتشار

۳- انتخاب بازر سین

### هیئت مدیره شرکت نساجی بهیافت نجف آباد

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی و مجمع عمومی فوق العاده

## شرکت گسترش درمان صدرا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۰۶۳۳

## و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۱۴۹۴۸

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام (یا نمایندگان قانونی آنها) شرکت گسترش درمان صدرا سهامی خاص دعوت به عمل می آید تا در جلسات مجمع عمومی عادی و مجمع عمومی فوق العاده که در تاریخ ۱۴۰۱/۴/۳۱ به ترتیب در ساعات ۱۰ و ۱۲ صبح در محل اصفهان، میدان آزادی، بلوار دانشگاه، مقابل درب شمالی دانشگاه، کوچه شماره ۵، مرکز چشم پزشکی صدرا برگزار می گردد حضور به هم رسانید.

### دستور جلسه مجمع عمومی عادی ساعت ۱۰ صبح:

انتخاب مدیران، بازرسان، روز نامه، تصویب تراز نامه و صورت های مالی سال ۱۴۰۰

### دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۱۲ صبح:

افزایش سرمایه به یکی از طرق مندرج در قانون تجارت

### هیئت مدیره

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت دوم **شرکت تعاونی چند منظوره توسعه روستایی حجت آباد**ه راس ساعت ۸:۳۰ روز جمعه مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۴ در محل حسینیه اعظم روستای حجت آباد به آدرس چادگان، روستای حجت آباد تشکیل می گردد. لذا کلیه اعضا دعوت می شود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانند یا وکیل یا نماینده خود را کتباً معرفی نمایند. ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه برگزاری مجامع عمومی تعداد آرا وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۱/۴/۲۳ در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر و تا پس از احراز هویت و تایید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.

### دستور جلسه:

۱- گزارش هیئت مدیره و بازرسان

۲- طرح و تصویب صورت های مالی سال ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹ و ۱۴۰۰ و نحوه تقسیم سود ویژه

۳- انتخاب اعضا اصلی و علی البدل هیئت مدیره

۴- انتخاب اعضا اصلی و علی البدل بازر سان

۵- تعیین خط مشی آینده شرکت تعاونی

### هیئت مدیره شرکت تعاونی چند منظوره توسعه روستای حجت آباد

## آگهی دعوت سهامداران شرکت تولیدی کشاورزی و پرورش طیور امید نظنن (سهامی خاص)

### ثبت شده به شماره ۲۰۳ نظنن و شناسه ملی ۱۰۱۶۹۰۵۱۲۶۰۰

### جهت تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت اول)

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۴/۱۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تولیدی کشاورزی و پرورش طیور امید نظنن (سهامی خاص) دعوت می گردد تا در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت اول) که راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۶ در محل قانونی شرکت به نشانی: شهر نظنن، شهید باهنر، خیابان ((شاهزاده عبدالله))، خیابان مالک اشتر، پلاک ۲۸۳، طبقه همکف، واحد ۱ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

### دستور جلسه:

۱-نقل و انتقال قهری سهام شرکت

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت صنایع نساجی و تکمیل نفیس گلشهر

## (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۹۲ و شناسه ملی ۱۵۹۷۶۶۰۱۰۲۶۰

بدین وسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت صنایع نساجی و تکمیل نفیس گلشهر سهامی خاص دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی که در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ واقع در نجف آباد ،گلدشت، بلوار ابوذر، بعد از میدان دفاع مقدس، نرسیده به فلکه دوم به کد پستی ۸۵۸۳۱۸۹۵۵۱ پر گزار می گردد حضور به هم رسانید.

### دستور جلسه:

انتخاب بازرسان، تصویب تراز نامه و صورت های مالی سال های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰

### هیئت مدیره

## آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مشاوران به شماره ۱۳/ س/ ۱۴۰۱/ نوبت دوم

### خرید خدمات امنیت بخش شبکه و نرم افزار سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

### شماره ۱۳۰۵۱۰۰۰۰۳۰۱۰۰۲۰۰ سامانه تدارکات الکترونیک دولت(ستاد)

سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی در نظر دارد انجام فراخوان فوق را به شرح ذیل با مشخصات و شرایط مندرج در اسناد از طریق فراخوان عمومی پس از انجام ارزیابی کیفی و انعقاد قرارداد به اشخاص حقوقی دارای توانایی و تجربه علمی و عملی مرتبط و با امکان حضور متقاضیان بصورت کنسر سیوم نیز واگذار نماید.

**۱) نوع پروژه:** فراخوان عمومی انتخاب مشاور به روش انتخاب بر اساس کیفیت و قیمت (QCBS)

**۲) محل، زمان و مهلت دریافت و ارائه اسناد:** متقاضیان می توانند از سامانه ستاد www.setadiran.ir در مهلت

ذیل اسناد ارزیابی کیفی را دریافت و در تاریخ مقرر ارائه نمایند.

–**تاریخ شروع انتشار اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد:** ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲

–**تاریخ پایان انتشار اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد:** تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۰

–**مهلت ارائه پاکت ارزیابی کیفی در سامانه ستاد:** تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۸

**نام و نشانی مناقصه گزار:** خیابان شریعتی، پایین تر از پل سید خندان، رووبروی خیابان شهید قندی ورودی هفده پردیس وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

**شماره تماس اداره خرید و قراردادها:** ۸۹۶۶۲۵۸۲ و ۸۹۶۶۲۵۲۹-۰۲۱ و شماره تماس واحد فنی: ۸۹۶۶۲۶۴۱-۰۲۱

**اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس:** ۱۴۵۶-۰۲۱

**شماره دفتر ثبت نام:** ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱

### سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی

شناسه: ۱۳۴۴۳۷۱

WWW.CRA.IR