در نشست باورپذیری در شاهنامه مطرح شد:

لزوم خواندن شاهنامه توسط نسل جدید

ملودی دحانی / گروه فرهنگ و هنر
M.Davari@gmail.com

نشست باور پذیری در شاهنامه با حضور رشید کاکاوند منتقد مطرح ادبی با هدف شناخت صحیح و عمیق مردم از شاهنامه و با استقبال خوب شهروندان در حوضخانه قلمستان برگزار شد.
رشید کاکاوند معتقد است شاهنامه باید بیش از پیش بین جوانان و نسل جدید خوانده شود و به آن توجه ویژه‌ای شود.

شاهنامه را یک اثر ادبی ماندگار

این منتقد مطرح ادبی، شاهنامه را یک اثر ادبی ماندگار دانست و اظهار داشت: قصه شاهنامه به روش تعلیق روایت می کند، یعنی همواره تلاش می کند مخاطب را با خود همراه کند و مخاطب منتظر ادامه داستان باشد و تا پایان آن را دنبال کند.
تنها مبنای ترس ناشناختگی است که در شاهنامه استفاده شد
وی ناشناختگی را اصل قدرت معرفی کرد و افزود: بخشی از زور پهلوانان به اسم آنان است، به همین دلیل رستم اسمش را به سهراب نگفت، تنها مبنای ترس ناشناختگی آن است که از این اصل در شاهنامه استفاده شده و از برای ترس استفاده می کند. منتقد ادبی با اشاره به تراژدی رستم و سهراب در شاهنامه تصریح کرد: رستم و سهراب یک پایان تلخ به خود می‌بینند، در تراژدی پایان داستان یک شخصیت اصلی به مرگ می‌رسد و این موضوع دقیقاً در رستم و سهراب رخ می‌دهد و این داستان یک تراژدی واقعی است. کاکاوند در خصوص ارائه واحد رستم و سهراب در رشته ادبیات دانشگاه اظهار داشت: با وجود واحد دانشگاهی، رستم و سهراب به خوبی در تاریخ ایران تحلیل نشده است، رستم و سهراب با وجود باور پذیری در بین مردم تحلیل نشده و باید بیش از پیش به آن توجه شود. وی خاطرنشان کرد: باید شاهنامه بین جوانان شناخته شود، شاهنامه را برای جوانان بخوانید، آن هم نه به زبان ساده بلکه به صورت شعر و آهنگ، شاهنامه باید برای نسل جدید جا بیفتد و روی آن کار جدی انجام شود.

پیش تولید

با بازی آلکساندر اسکارسگارد؛

همکاری بردپیت و آرونوفسکی در یک فیلم قطعی شد

ایسنا: فیلم «ببر» که با همکاری کمپانی‌های تهیه فیلم برد پیت و دارن آرونوفسکی ساخته می‌شود حقوق پخش خود را در جشنواره کن برای فروش ارائه می کند.
فیلم «ببر» به کارگردانی میروسلاو اسلابوشپیتسکی در جشنواره فیلم کن امتیاز پخش خود را ارائه می کند. این فیلم که با بازی آلکساندر اسکارسگارد و دین هی‌هان ساخته می‌شود تهیه‌کنندگانی قوی را پشت سر خود دارد. اسلابوشپیتسکی فیلمساز اوکراینی که قرار است این فیلم را بسازد، فیلمنامه‌اش را خودش با اقتباسی از کتاب «ببر» نوشته جان والیانت خلق کرده است. در این فیلم اسکارسگارد برنده جایزه‌امی، گلدن گلوب و انجمن بازیگران آمریکا در کنار دن دی‌هان بازیگر فیلم «اوپنهایمر» بازی خواهند کرد. داستان فیلم واقعی است و در اواخر دهه ۱۹۹۰ در شرق پر برف روسیه می گذرد و موضوع آن درباره تیمی از مردانی به اسم تیم «ببر» است که برای محافظت از ببرهای در معرض خطر در برابر شکارچیان غیرقانونی ببر و چوب فعالیت می کنند. وانزین رهبر تیم (با بازی اسکارسگارد) وقتی با مساله کشتن ببری روبرو می‌شود که یک شکارچی غیرقانونی را برای دفاع از خود کشته است و او باید بتواند وظیفه‌شناسی‌اش را ثابت کند. دی‌هان نیز در نقش دانشمند جوان محیط زیست بازی خواهد کرد که جدیدترین عضو این گروه است.
دارن آرونوفسکی با کمپانی «پروتوزوآ» و برد پیت با کمپانی «پلن بی انترتینمنت» کار تولید این فیلم را برعهده دارند.

درخواست بیست سالن برای تغییر کاربری!

سینمای ایران نمره ۲۰ کلاسُ نمی‌خواد

در شرایطی که مدیران سینمایی در دوره‌های مختلف بر نوسازی و ساخت سالن‌های سینما تاکید دارند، در یک سال گذشته حدود ۲۰ سینما درخواست انحلال یا تغییر کاربری داده‌اند.
به‌گزارش ایسنا در دو سال گذشته خبر تعطیلی یا تغییر کاربری چند سینمای قدیمی سر و صدای زیادی داشت و خیلی‌ها را برای نابودی نوستالژی‌های سینمایی‌شان اندوهگین کرد، اما رکود اقتصادی سینما در کنار هزینه‌های بالای نگهداری و تجهیز سالن‌ها، در دوران کرونا تشدید شد و فقط سال قبل حدود ۲۰ سینمادار متقاضی انحلال یا تغییر کاربری سالن‌های خود شدند.
برای رسیدگی به وضعیت این سینماها و درخواست‌های ارائه شده، کمیته‌ای در سازمان سینمایی وجود دارد که تاکنون با چند درخواست موافقت کرده است.
طبق پیگیری ایسنا از انجمن سینماداران و براساس فهرست موجود در آنجا، سینماهای صحرا، پایتخت، پردیس کیان، ماندانا، ایران، عصر جدید، پارس، حافظ، میلاد و کارون در تهران و سینما دریا در آستارا، مهتاب در قزوین، عصر جدید در اراک، مصلی‌نژاد در جهرم، کیهان در درود، ساویز در کرج، گل سرخ در بندرانزلی، پرشین مهرشهر در کرج و طلوع در فومن از جمله متقاضیان برای انحلال یا تغییر کاربری هستند.
در این باره محمدرضا صابری - سخنگوی انجمن سینماداران - می گوید: بسیاری از سالن‌های قدیمی به لحاظ بافت جغرافیایی شرایط مساعدی ندارند و در تهران بیش از ۱۰ سینما درخواست تغییر کاربری یا انحلال داده‌اند. این سینماها ابتدا درخواست خود را به انجمن سینماداران ارائه می کنند و پس از بررسی انجمن چنانچه مشکلی نباشد به سازمان سینمایی معرفی می‌شوند تا در کمیته مربوط برای این مسئله بررسی شوند.
در بین این سینماها، «عصر جدید» یکی از سینماهایی است که طبق گفته محمدقاصد اشرفی - رییس انجمن سینماداران - که عضو کمیته مربوط به این موضوع در سازمان سینمایی نیز است، درخواست انحلال داشته و با این درخواست هم موافقت شده است.
اشرفی به ایسنا می گوید: برای تغییر کاربری باید ابتدا تفاهمی صورت بگیرد که قرار است به جای آن سینما چه چیزی احداث شود و معمولاً سینمادار براساس موقعیت مکانی برای کاربری تجاری یا اداری تصمیم می گیرد، اما نکته مهم اینجاست که سینما در شرایط فعلی سوددهی ندارد. به هر حال هر مکانی که برای فعالیتی دایر می‌شود باید توجیه اقتصادی هم داشته باشد. در حال حاضر ما نمی‌توانیم سینماها را طریق درآمد فیلم‌ها اداره کنیم و خرج تأمین تجهیزات، صندلی مناسب و چیزهای دیگر واقعاً بالاست و در این وضعیت سینماهای قدیمی را هم نمی‌توان بازسازی کرد.
او که خودش برای انحلال سینما ماندانا درخواست داده بود ولی درخواستش رد شده است، ادامه می‌دهد: اینجا دولت باید تصمیم بگیرد که آیا می‌خواهد سینما داشته باشد یا خیر، مثلاً بخاطر ارائه خدمات رفاهی باید عوارض و مالیات سینما حذف شود در صورتی که سال‌های سال است ما به عنوان سینمادار سوبسید می‌دهیم و حالا وقت آن است که دولت حمایت کند تا سینمادار رغبتی به تغییر کاربری یا انحلال نداشته باشد. البته تاکید می کنم که وزارت ارشاد به تنهایی از پس حمایت سینما برنمی آید. وی یادآور شد: ما در این سال‌ها فقط با علاقه توانستیم سینماها را حفظ کنیم و تا جایی که ممکن بود برای سرپا نگه داشتن آن‌ها تلاش کردیم اما هزینه‌ها واقعاً سرسام‌آور است و نمی‌توان اینطور ادامه داد.
سال گذشته وقتی خبر تعطیلی دائمی سینما عصر جدید جدی شده بود، انتقادهایی به این اتفاق و حتی به مالکان سینما که هر دو تهیه‌کننده هستند (عبدالله علیخانی و محمدحسین فرحبخش) وارد شد و فرحبخش در واکنشی تند به ایسنا گفت: همه کسانی که از نوستالژی این سینما صحبت می‌کنند دروغ می گویند چون اگر اینطور بود در این سال‌ها می‌آمدند و در عصر جدید فیلم می‌دیدند. برخی دیگر از سینمادارها معتقدند به هر حال هر چیزی حتی اگر یک خاطره جمعی باشد، دوره‌ای دارد و اصرار به حفظ آن به هر قیمتی منطقی نیست. در سال ۱۳۹۹ خبر صدور حکم تخریب سینما ایران در لاله‌زار هم منتشر شد و سینما «بولوار» در بولوار کشاورز هم که زمانی یکی از سینماهای مدرن تهران بود تغییر کاربری پیدا کرد و به مرکز همایش‌های دانشگاه علوم پزشکی تهران تبدیل شد.
در کنار این‌ها باید به سینماهایی اشاره کرد که سال‌هاست تعطیل هستند و به مخروبه تبدیل شده‌اند و صاحبان خیلی از آن‌ها نیز درصدد تخریب و تغییر کاربری هستند.

تولید

هم‌زمان با ارائه ۲ فیلم دیگر در کن؛

لیام نیسن در «سرزمین مقدسان و گناهکاران» دیده شد

مهر: نتفلیکس ۲ تصویر از بازی لئام نیسن در فیلم جدیدش را منتشر کرد. نتفلیکس تصویری از فیلم «سرزمین مقدسان و گناهکاران» را که اکنون با بازی لئام نیسن در دونگال در دست فیلمبرداری است منتشر کرد. این فیلم که با بازی بازیگران سرشناس ایرلندی از لئام نیسن گرفته تا سیاران هیندز و کولم مینی در دست ساخت است از بازی کری کاندون، جک گلیسون، سارا گرین و سیموس اوهارا نیز بهره گرفته است. داستان «سرزمین مقدسان و گناهکاران» در دهکده‌ای دور افتاده در ایرلند رخ می‌دهد و لئام نیسن که در نقش قاتل تازه بازنشسته شده‌ای بازی می کند، خود را درگیر یک بازی مرگبار موش و گربه با ۳ تروریستی می‌بیند که قصد انتقام گرفتن از او را دارند.
در یکی از تصاویری که نتفلیکس منتشر کرده نیسن با چهره‌ای عبوس اسلحه را به سمت دوربین گرفته و در تصویر دوم نیسن و هیندز - که در زندگی واقعی هم دوستانی صمیمی هستند - در کنار صخره‌ای ایستاده‌اند و نیسن با تفنگ دریا را نشانه رفته است.
این ۲ پیش‌تر در فیلم‌های «سکوت» (۲۰۱۶) مارتین اسکورسیزی و «اکسکالیبو» (۱۹۸۱) ساخته جان بورمن با هم بازی کرده‌اند.
سیاران هیندز بازیگر کهنه‌کار ایرلندی نخستین نامزدی اسکارش را برای بازی در «بلفاست» کنت برانا به دست آورد.
فیلمنامه «سرزمین مقدسان و گناهکاران» توسط مارک مایکل مک نالی و تری لون نوشته شده و متیو فتشانز بازنویسی آن را انجام داده است. رابرت لورنز نامزد اسکار کارگردانی این فیلم را بر عهده دارد. لورنز و نیسن پیش‌تر در فیلم «مارکزمن» با هم همکاری کرده بودند.
فیلمبرداری این فیلم که حدود یک ماه پیش شروع شده تا حدود یک ماه دیگر ادامه خواهد داشت و روستاهای این منطقه و نیز بندر ماهیگیری به این منظور انتخاب شده‌اند. در همین حال به تازگی اعلام شد دو فیلم دیگری که لئام نیسن در آن‌ها بازی خواهد کرد، امتیازشان را در جشنواره کن به خریداران عرضه می کنند. فیلم «تبه‌کار» که هانس پیتر مولاند کارگردانی آن را برعهده دارد و درباره گانگستری سالخورده است که قصد جبران اشتباهات گذشته‌اش در رابطه پدر و فرزندی را دارد یکی از این ۲ فیلم است. فیلم دوم هم «انبار سرد» نام دارد که کارگردانی آن را جانی کمبل سازنده «وست‌ورلد» انجام می‌دهد.

معاون امور استان‌های صداوسیما:

راز توسعه موسسه‌های قرآنی مردمی بودن آنهاست

نسل فردا / گروه ایران
Naslefarda@gmail.com

سرپرست معاونت امور استان‌ها در مراسم تکریم از خدمات صداوسیمای مرکز فارس و موسسه قرآنی بیت الاحزان در تولید برنامه‌های قرآنی، راز فراگیری و توسعه موسسه‌های قرآنی را مردمی بودن آنها دانست. محمدمهدی رحمتی در نشست مشترک شورای مدیران معاونت و مدیران کل مراکز استان‌های کشور از خدمات صداوسیمای مرکز فارس در تولید برنامه‌های فاخر قرآنی و موسسه قرآنی بیت‌الاحزان حضرت زهرا (س) به عنوان مرکز فعال در ترویج فعالیت‌های قرآنی کشور تقدیر کرد.
در این نشست، رحمتی با قدردانی از فعالیت‌های موسسه قرآنی و فرهنگی بیت‌الاحزان حضرت زهرا (س) اظهار کرد: این موسسه یکی از مراکز قرآنی موفق در حوزه نشر تعالیم قرآن کریم به ویژه در مناطق محروم بوده و لازم است رسانه استانی بیش از آنچه تاکنون صورت گرفته به اینگونه فعالیت‌ها و مروجان کلام وحی بپردازد.
وی توسعه فرهنگ قرآنی و تربیت حافظان و قاریان را از جمله برنامه‌های مهم این موسسه برشمرد و افزود: به استناد آمار موجود موسسه بیت الاحزان توانسته دامنه فعالیت‌هایش را در سراسر کشور گسترش بدهد و سخنی به گزافه نیست که آن را یک نهاد موفق در حوزه نشر قرآن کریم بدانیم و این امر جای بسی قدردانی دارد.
سرپرست معاونت امور استان‌های صداوسیما همچنین مهم‌ترین شاخصه موسسه بیت الاحزان حضرت زهرا (س) را مردمی بودن آن دانست و تصریح کرد: از صداوسیمای مرکز فارس تشکر می‌کنیم که با تولید برنامه‌های مختلف قرآنی به ویژه گردهمایی حافظان قرآن کریم بیت الاحزان در حافظیه گام مهمی در این زمینه برداشته است.
او ادامه داد: موسسه بیت‌الاحزان ظرفیت مهمی برای اقدامات فرهنگی و رسانه‌ای با محوریت قرآن کریم است، موسسه‌ای که بدون حمایت دولتی شکل گرفته و کار خود را توسعه داده و حالا ثمرات آن دیده می‌شود.
رحمتی با بیان اینکه تیزرهای مربوط به موسسه بیت الاحزان باید به صورت حداکثری در شبکه‌های استانی پخش شود گفت: از ظرفیت فضای مجازی معاونت استان‌ها و مراکز هم باید برای انتشار فعالیت‌های موسسه استفاده شود.

همراهی قرآن‌آموزان کشورهای خارجی

حجت‌الاسلام علیرضا شاهسونی، مدیر مؤسسه قرآنی فرهنگی بیت الاحزان حضرت زهرا (س) نیز در این دیدار با قدردانی از حمایت‌های صداوسیما به ویژه محمد مهدی رحمتی و مهندس سهرابی، مدیرکل و همچنین معاونان صداوسیمای فارس با ارائه گزارشی از فعالیت‌های این موسسه اظهار کرد: بیت الاحزان از سال ۷۵ از یک‌خانه خشتی در روستای ماهفرخان از توابع شهرستان استهبان آغاز شد و در بدو فعالیت تنها یک کلاس ۳۰ نفره تشکیل می‌شد. صدها نفر به صورت مستقیم و غیر مستقیم با این مجموعه همکاری می کنند و خلوص نیت همه آنها سبب شد که بیت الاحزان در یک روستا متوقف نشود.
وی سپس به برنامه‌های مختلف موسسه بیت الاحزان حضرت زهرا (س) اشاره و بیان کرد: راه‌اندازی حوزه علمیه قرآن محور یکی از ابتکارات این مؤسسه به شمار می‌رود که در این طرح طلاب حوزه علمیه در اوایل دوران تحصیل حافظ کل قرآن کریم می‌شوند.
شاهسونی طرح ملی رحله را یکی دیگر از طرح‌های اثرگذار مؤسسه بیت الاحزان دانست و گفت: این طرح که در سال جاری برای هشتمین دوره پیاپی برگزار می‌شود، ۵۰ مرکز قرآنی در سراسر کشور پذیرای قرآن آموزان ۱۴ تا ۲۲ ساله پسر هستند که در طول ۴۵ الی ۵۰ روز تابستان، علاوه بر حفظ جزء سی و سوره مبارکه بقره، به اخلاق قرآنی و برنامه‌های متنوع فرهنگی، ورزشی و تفریحی سوق داده می‌شوند.
او با بیان اینکه علاقه مندان از تمام نقاط کشور می‌توانند در این مرکز و مراکز شبانه‌روزی حفظ یک‌ساله کل قرآن کریم ثبت‌نام کنند، اظهار کرد: عمده مراکز شبانه‌روزی حفظ قرآن بیت الاحزان در بخش برادران فعالیت می کنند ولی برای پاسخگویی به مطالبه خواهران گرامی، دو مرکز شبانه‌روزی ویژه آنها راه‌اندازی کرده‌ایم.
مدیرمسئول مؤسسه قرآنی فرهنگی بیت الاحزان حضرت زهرا (س) همچنین در بخش دیگری از سخنان خود به فعالیت‌های مؤسسه بیت الاحزان در راستای درآمدزایی اشاره کرد و گفت: تاکنون توانسته‌ایم ۱۰۹ موقوفه قرآنی برای مؤسسه جذب کنیم و در راستای ایجاد خودکفایی فعالیت‌هایی نظیر کشاورزی را در برخی از این موقوفات آغاز کرده‌ایم. حضور سالانه بیش از ۲۰ هزار نفر در زائرسرای مشهد مقدس این مؤسسه علاوه بر کمک در بخش درآمدزایی، فعالیتی فرهنگی هم محسوب می‌شود.
عضو شورای توسعه فرهنگ قرآنی کشور، حضور قرآن آموزان غیر ایرانی در مراکز قرآنی بیت الاحزان را رو به رشد توصیف کرد و اظهار داشت: در سال‌های گذشته شاهد حضور قرآن آموزانی از آمریکا، هند، پاکستان، کویت، لبنان، چین و برخی کشورهای دیگر بوده‌ایم به‌طوری که تاکنون قریب ۱۲۰ نفر از اتباع خارجی در این مؤسسه حافظ کل یا اجزاء قرآن کریم شده‌اند و بنا داریم با استفاده از ظرفیت حفاظ تربیت‌شده خارجی، به طور رسمی دو مرکز شبانه‌روزی حفظ قرآن در عراق و هند برپا کنیم.
عضو هیات مدیره اتحادیه مؤسسات و تشکل‌های قرآنی کشور یکی از ثمرات فعالیت مؤسسه را تربیت حدود ۲۴۰۰ حافظ کل و بیش از ۷۰ هزار حافظ اجزاء قرآن کریم عنوان و خاطرنشان کرد: حافظان تربیت‌شده در این مؤسسه تاکنون افتخارات بسیاری در سطح مسابقات کشوری و بین‌المللی آفریده‌اند.
شاهسونی یکی از ابتکارات مؤسسه بیت الاحزان را پرورش و اعزام معلمان مهاجر قرآنی یا «سفیران قرآنی» معرفی کرد و توضیح داد: با توجه به کمبود معلم قرآن در برخی نقاط و شهرستان‌های محروم، تعدادی از معلمان قرآن مؤسسه را تحت عنوان سفیر قرآنی به این مناطق اعزام کردیم که توانستند منشأ برکات قرآنی زیادی در سطح کشور شدند.
سید تقی سهرابی، مدیرکل صداوسیمای مرکز استان فارس نیز در این نشست با قدردانی از محمد مهدی رحمتی، معاون امور استان‌های سازمان صداوسیما به دلیل میزبانی و دعوت از موسسه قرآنی فرهنگی بیت الاحزان حضرت زهرا (س) اظهار کرد: این موسسه یک ویژگی خاص دارد و آن، آغاز فعالیت در لبیک به فرمان رهبری برای تربیت ۱۰ میلیون حافظ قرآن از یک خانه قدیمی در روستای ماهفرخان شهرستان استهبان است. امروز پس از گذشت ۲۶ سال از دل این روستا چند صد شعبه قرآنی توسط موسسه قرآنی بیت الاحزان در سراسر کشور و حتی چند کشور جهان راه‌اندازی شده و مشغول انجام فعالیت‌های قرآنی و ارائه خدمت به مردم هستند.

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ۲۸/۷

نظر به اینکه اقای محمدرضا دیانی با تسلیم دو برگ استشهاد گواهی شده مدعی است که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۲۸/۷ واقع در خورموج بخش ۵ خورموج به شماره سریال ۳۲۴۹۶۱ که به نام عباس زمانی صادر و تسلیم گردیده سپس به موجب سند قطعی شماره ۱۱۷۴-۱۳۸۹/۱۲/۲۲ دفتر ۴۱۷ شیراز به محمدرضا دیانی انتقال قطعی یافته است که به علت جابجایی مفقود گردیده و پس از جستجوی کامل یافت نگردیده است. مراتب طی بخشنامه مورخه ۱۴۰۱/۱/۲۴ به کلیه دفاتر اسناد رسمی سراسر کشور ابلاغ گردیده است. لذا در اجرای تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب جهت اطلاع عموم آگهی می شود تا هرکس مدعی انجام معامله با وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم دارد در غیر این صورت پس از سپری شدن مدت مقرر قانونی و عدم واخواهی سند مالکیت المثنی به نام مالک صادر خواهد شد و سند مالکیت قبلی به شماره سریال ۳۲۴۹۶۱ از درجه اعتبار ساقط خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۲/۲۷
رئیس واحد ثبتی شهرستان دشتی
م/الف: ۱۲۲

آگهی مفاد آرا قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر در ثبت دهاقان

شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۰۱۹۰۰۰۲۹۶ مفاد آراء هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک دهاقان که در اجرای ماده ۱ قانون و ماده ۸ آیین نامه صادر گردیده است و در اجرای ماده ۳ قانون در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آراء مذکور اعتراض داشته باشند در شهر از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به ثبت محل ارائه نمایند. بدیهی است در اینصورت اقدامات ثبت منوط به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نشود یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
۱- رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۱۹۰۰۰۷۷۷-۱۴۰۰/۱۲/۱۲ آقای محمدرضا ایمانی مهر فرزند ابوالفضل ششدانگ یک باب گلخانه با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۱۱۴۳/۷۳ مترمربع پلاک ۶۳۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در مزرعه دزج دهاقان انتقال رسمی ۱۱۰۰۰ سهم مشاع از ۸۶۴۰۶/۲۵ سهم یک حبه از ۷۲ حبه مزرعه دزج از ششدانگ پلاک فوق موضوع سند شماره ۴۱۶۵۱ مورخ ۱۳۹۸/۵/۱۸ دفتر ۵۹ دهاقان مالکیت محمدرضا ایمانی فرزند ابوالفضل صادر گردیده است.
تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه ۱۴۰۱/۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه ۱۴۰۱/۳/۱۱
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دهاقان
شناسه نوبت اول: ۱۳۱۷۱۲۹
شناسه نوبت دوم: ۱۳۱۷۱۳۵

آگهی مفاد آرا قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر در ثبت دهاقان

شماره نامه: ۱۴۰۱۸۵۶۰۲۰۱۹۰۰۰۳۱۸ مفاد آراء هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک دهاقان که در اجرای ماده ۱ قانون و ماده ۸ آیین نامه صادر گردیده است و در اجرای ماده ۳ قانون در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آراء مذکور اعتراض داشته باشند در شهر از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق آگهی در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به ثبت محل ارائه نمایند. بدیهی است در اینصورت اقدامات ثبت منوط به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نشود یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت خواهد نمود. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
۱- رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۱۹۰۰۰۷۷۶-۱۴۰۰/۱۲/۱۲ آقای امیرفرهمند فرزند بهرام ششدانگ یک باب گلخانه با کاربری کشاورزی به استثناء بهاء ثمنیه اعیانی به مساحت ۲۴۹۱۷/۰۳ مترمربع پلاک ۶۳۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در املاک مزرعه دزج بخش ثبتی دهاقان این رای با توجه به انتقال رسمی شماره ۴۳۲۷۶ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۹ دفتر ۵۹ دهاقان و ۴۱۴۵۲ مورخ ۱۳۹۸/۴/۱۶ دفتر ۵۹ دهاقان به میزان ۸۰۰ سهم از ۲۲۰۰۰ سهم یک حبه و ۱۶/۵ سهم مشاع به استثناء بهاء ثمنیه اعیانی از ۳۵ سهم و نیم حبه از ۷۲ حبه ششدانگ مالکیت امیر فرهمند صادر گردیده است.
تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه ۱۴۰۱/۰۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت اول: چهار شنبه ۱۴۰۱/۰۳/۱۱
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دهاقان
شناسه نوبت اول: ۱۳۱۷۱۱۲
شناسه نوبت دوم: ۱۳۱۷۱۰۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

برابر آراصادره هیئت های اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آبادتصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است.لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضابه شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روزآگهی می شوددر صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراض داشته باشند می توانندازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را اداره ثبت اسناد و املاک محل، تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.
رای شماره ۵۵۸۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۸ خانم حکیمه جوزقیان فرزندمرتضی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۹۳/۸۴ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲فرعی از ۲۹۹اصلی واقع در قطعه ۳ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۱۱
شناسه نوبت اول: ۱۳۱۶۴۲۴
شناسه نوبت دوم: ۱۳۱۶۴۲۵مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۵۴۸۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲ هیئت یک خانم پروانه مسجدی اصفهانی به شناسنامه شماره ۴۶۴کد ملی ۱۲۸۵۶۴۵۰۸۱ صادره از اصفهان فرزند احمد به صورت ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۰/۴۹ متر مربع از پلاک شماره ۱۳۹۵۶اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان خریداری برابر قباله عادی مع الواسطه از مالکیت اسد اله زارعی موضوع سند انتقال ۵۳۲۸-۱۳۴۹/۱۰/۲۷ دفتر ۱۰۳ اصفهان لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت شمال اصفهان واقع در اصفهان میدان لاله ابتدای خیابان پروین جنب بازار گیاهان دارویی تسلیم نموده و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سد مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۲/۲۷ شناسه نوبت اول: ۱۳۱۷۸۳۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۱۱ شناسه نوبت دوم: ۱۳۱۷۸۳۹
رییس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

شماره: ۱۴۰۱/۲/۲۰-۲۰۲۷۰۰۱۵۳۳ نظر به اینکه مسعود خمسهء فرزند هاشم نسبت به سه دانگ مشاع و شهاب خمسهء فرزند مسعود نسبت به یک دانگ و نیم مشاع و اشرف قضاوی خوراسگانی فرزند تقی نسبت به یک دانگ و نیم مشاع در اجرای مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به شماره پلاک ۳۵۷۲ فرعی از ۱۱۵۴۸ اصلی مجزی شده از اصلی مذکور را نموده اند و آراء شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۸۱۵ و ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۸۱۶ و ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۸۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۷ هیات حل اختلاف موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده و تحدید حدود پلاک اولیه تاکنون بعمل نیامده لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر تحدید حدود پلاک شماره ۳۵۷۲ فرعی از ۱۱۵۴۸ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به نام نامبردگان نسبت به ششدانگ در روز شنبه ۱۴۰۱/۳/۲۱ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در ساعت و روز مقرر دراین آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی صورت پذیرد. تاریخ انتشار: سه شنبه ۱۴۰۱/۲/۲۷
رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان **شناسه: ۱۳۱۵۸۸۴**