

ایان الکساندر جونپور پسر بازیگر سینما ر جینا کینگ خودکشی کرد

ویجیاتو:ایان الکساندر جونپور، موزیسین، دی جی و پسر بازیگر و کارگردان سینما ر جینا کینگ، به علت خودکشی درگذشت. او تنها ۲۶ سال داشت. یکی از نمایندگان روابط عمومی کینگ برای سایت وراثتی مرگ الکساندر را تأیید کرد. در حال حاضر جزئیات بیشتری در دسترس نیست.

ر جینا کینگ در بیانیه‌ای گفت: خانواده ما به واسطه از دست دادن ایان، در عمیق‌ترین سطح ممکن ویران شده‌اند. او نور درخشانی بود که به شدت به شادی دیگران اهمیت می‌داد. خانواده تقاضا دارد که توجه محترمانه‌ای در این زمان به ما داشته باشید. متشکرم. الکساندر در ۱۹ ژانویه ۱۹۹۶ به دنیا آمد. او تنها فرزند ر جینا کینگ و همسر سابقش، ایان الکساندر پدر، تهیه‌کننده موسیقی بود. این زوج پس از ده سال زندگی مشترک در سال ۲۰۰۷ از هم جدا شدند.

فرهنگ وهنر

گفت‌وگو با منتقد و پژوهشگر هنر،

عدم شناخت تخصصی

نقد منجر به از دست رفتن

چندصدایی هنر اصفهان است

فاطمه براتی گروه‌فرهنگ‌وهنر news@naslefarda.net

علیرضا ارواحی منتقد و پژوهشگر هنری اهل اصفهان است. وی از سال ۱۳۷۸ در زمینه پژوهش و نقد هنر فعالیت می‌کند و تاکنون کتاب‌هایی نظیر نامتناهی‌سازی سیاست در آیین‌های نمایشی، مرگ مادر/ جهان (مالی -خولیا در آثار تجسمی)،از نبش تا نوش و از فیلم مستند تا نقد مستند از این پژوهشگر منتشر شده است.از آخرین کتاب‌های او، «با عینک جوزف کسوت؛ نگاهی به آغاز هنر مفهومی در ایران؛ با بررسی آثار مفهومی مارکو گریگوریان و مرتضی ممیز» است که توسط نشر «بن‌گاه» به تازگی به چاپ رسیده و توجه جامعه هنری را به خود جلب کرده است.این کتاب چندی پیش به همت موزه هنرهای معاصر اصفهان و با حضور جمعی از پیشکسوتان و اهالی فرهنگ و هنر رونمایی شد.او همچنین دبیر جلسات دوره‌های «آشنایی با مبانی نقد هنر» تا سه سیما و هنرهای تصویری» (به‌عنوان یکی از نخستین تجربه‌ها در جهت شناخت نقد هنری در اصفهان) در دفتر تخصصی سینمای اصفهان بوده است. به همین دلیل با او به گفت‌وگو نشستیم:

هدف از برگزاری این دوره آموزشی چیست؟

یکی از مهم‌ترین اهداف برگزاری دوره‌های آموزشی، تشخیص حدود مفهومی نقد و نظر است. هر نظری انتقاد را به دنبال ندارد و برای نوشتن نقد نیاز به دانستن مبانی و معیارهای تخصصی (مانند متدلوژی، رتیمینولوژی و…) است. بیان استدلال و دوری از بیان سلیقه شخصی برای اعتباربخشی به اثر هنری از اهداف دیگر این دوره‌هاست.

در این دوره چه مباحثی آموزش داده می‌شود؟

هنر جوانان در ایمن دوره‌ها می‌توانند رویکردهای نقد هنری را بیاموزند و به موازات آن با شیوه‌های نوشتن یادداشت، جستار و مقاله آشنا شوند. در نهایت فعالیت آنان به یک طرح پژوهشی منجر می‌شود که در آن ایده‌ها نقش مهمی ایفا می‌کنند. پیشبرد این طرح نیازمند شناخت «روش‌شناسی»، «اصطلاح‌شناسی» و «مباحث نظری» است و حاضران با رعایت آن‌ها قدم در حیطه نقد و سامان‌دهی و نظم مفهومی واژگان می‌گذارند و مهارت‌های مرتبط با منتقدشدن را به‌دست می‌آورند.

چرا شهر اصفهان برای برگزاری این دوره انتخاب شده است؟

ایمن دوره‌ها با توجه به شرایط موجود فرهنگی و هنری در اصفهان و ضرورت نگاه نقادانه به آثار هنری برگزار می‌شود. باتوجه به شرایط فرهنگی موجود شناخت مبانی نقد هنری تا حدودی می‌تواند به شناخت بیشتر آثار هنری منجر شود. هنر اصفهان با توجه به امکانات موجود خود، توجه بسیار کمی به نقد و گفت‌وگو داشته است، متأسفانه عدم شناخت تخصصی نقد منجر به از دست‌رفتن چندصدایی و پویایی هنر اصفهان شده است. نقد به جهت اهمیت پژوهشی که دارد می‌تواند چشم‌انداز دیدگاه را آشکار کند و همواره پرسش‌ها را پرشش‌هایی را پیش‌روی مخاطبان هنر قرار دهد و عاملی برای معرفی آثار هنری باشد. برگزاری دوره‌های مدون پیرامون مسئله «نقد هنری» در اصفهان می‌تواند روحیه پژوهش‌گرانه، پرسش‌گرانه و گفت‌وگو را تقویت کند. هنر اصفهان هنوز شاهد شکل‌گیری نقد هنری نبوده است و در همین راستا هنر اصفهان نتوانسته است به تجربه حرف‌های خود در زمینه نقد آثار هنری دست یابد.

محدودیت سسنی در این دوره وجود دارد؟

جلسات در چهار دوره هشت جلسه‌ای برگزار می‌شوند و حضور در ایمن دوره‌ها بدون محدودیت سسنی خواهد بود.. این دوره‌ها، با توجه به گرایش هنری و میزان شناخت هنری هنر جوانان برگزار می‌شود و پیش از هر دوره میزان شناخت و گرایش هنری هنر جوانان تعیین می‌شود و بر اساس گرایش‌ها، مثال‌ها و نمونه‌های هنری بررسی می‌شوند.

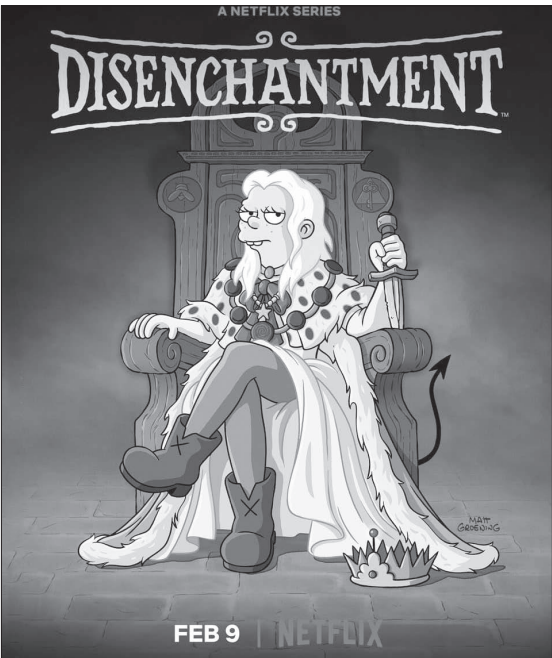
فیلم Knives Out 2 پاییز سال آینده پخش خواهد شد

دیجیاتو:Knives Out ۲ به کارگردانی ریان جانسون (Rian Johnson) یکی از فیلم‌های موردانتظار نتفلیکس محسوب می‌شود که اکنون بازه زمانی پخش آن مشخص شده است. بنابر گزارش سایت گیم اسپات، نتفلیکس قصد دارد فیلم Knives Out ۲ را در سه ماه پایانی ۲۰۲۲ پخش کند. البته پیش از پخش عمومی فیلم Knives Out ۲، نتفلیکس آن را در فستیوال‌های فیلم نیز به صورت محدود اکران خواهد کرد. فیلم‌برداری Knives Out ۲ در اواخر تابستان به اتمام رسید و مرحله پس از تولید آن نیز به خوبی پیش می‌رود. همان‌طور که پیش از این گزارش داده بودیم، رایان جانسون برای ساخت دو دنباله از Knives Outقرار دادی به ارزش ۴۶۵ میلیون دلار با نتفلیکس امضا کرده است.از این رو انتظار می‌رود که ساخت فیلم سوم نیز بلافاصله پس از پایان کار قسمت دوم آغاز شود.



اعلام تاریخ پخش فصل چهارم انیمیشن Disenchantment؛

۹ فوریه، بیستم بهمن ماه منتظر طلسم‌شدگان باشید



هرمن، مت بری، جنی باتن، ریچ فولجر، نوتل فیلدینگ و لوسی مونت گومری، از جمله بازیگرانی هستند که به‌عنوان صداییشه در سریال Disenchantment حضور دارند و صداییشگی شخصیت‌های این انیمیشن را بر عهده داشته‌اند. مت گرونینگ، خالق سریال Futurama، وظیفه The Simpsons و سریال Dreamland) جریان دارد. ساخت سریال Disenchantment را بر عهده دارد. اتفاقات انیمیشن Disenchantment در دوران قرون وسطی و امپراطوری روم به زوال دریم‌لند (Dreamland) جریان دارد. این سریال داستان و ماجراجویی‌های خطرناک و همچنین پر از بدبختی یک پرنسس دائم‌الخمر به نام «بین» را دنبال می‌کند. پرنسس بین در ایسن ماجراجویی تنها نیست و یک الف به‌نام الفسو و یک شیطان به نام لوسی، او را همراهی می‌کنند.

طی این مسیر پر از مانع، این سه دوست عجیب و غریب قرار است با غول‌های بزرگ، روح‌ها، انسان‌های درنده، شیطان و جن‌ها، ترول‌ها، شیرماهی‌ها و بسیاری از انسان‌های احمق روبه‌رو شوند.

شبکه نتفلیکس با انتشار چندین تصویر و یک پوستر، به‌صورت رسمی تاریخ پخش فصل چهارم انیمیشن Disenchantment را تأیید و اعلام کرد. در تازه‌ترین اخبار سینما و تلویزیون، تاریخ انتشار فصل چهارم سریال Disenchantment تأیید و اعلام شده است. نتفلیکس اعلام کرد که فصل جدید این سریال انیمیشنی که در ۱۰ قسمت تولید شده، در تاریخ ۹ فوریه (۲۰ بهمن) از این شبکه پخش خواهد شد. نتفلیکس همچنین نخستین پوستر فصل چهارم انیمیشن Disenchantment را منتشر کرده است که در آن شاهد نشستن «بین» روی تخت پادشاهی هستیم.

همچنین نتفلیکس نخستین تصاویر رسمی از فصل چهارم سریال Disenchantment را به اشتراک گذاشته است و شاهد پختی از اتفاقات فصل جدید این انیمیشن سریالی هستیم که در

آن علاوه‌بر بازگشت بین، الفو و لوسی، بازگشت پدر بین با ظاهری نسبتاً متفاوت نیز نمایش داده می‌شود. ابی جاکوبسون در نقش بین، نت فکسون در نقش الفو، اریک آندره در نقش لوسی، جان دی‌مگیو، بیلی وست، موریس لامارک، ترسی مک‌نیل، دیوید

یک خبر ناامیدکننده برای طرفداران تام کروز؛

مأموریت غیر ممکن باز هم به خاطر کرونا لغو شد!

ایرنا:اکران قسمت هفتم از مجموعه فیلم‌های «مأموریت غیرممکن» به دلیل کرونا به سال ۲۰۲۳ موکول شد. طرفداران مجموعه اکشن مأموریت غیرممکن برای تماشای دور جدید از نجات دنیا به دست ایтан هانت، باید کمی بیشتر صبر کنند. استودیو پارامونت پیکچر به دلیل تداوم بحران شیوع کرونا، مأموریت غیرممکن ۷ را که قرار بود ۳۰ دسامبر ۲۰۲۲ (۸ مهر ۱۴۰۱)اکران شود به ۱۴ ژوئیه سال بعد (۲۳ تیر ۱۴۰۲) موکول کرد. بنابراین قسمت هشتم این مجموعه که قرار بود ۷ ژوئیه (۱۶ تیر ۱۴۰۲)اکران شود، در عوض ۲۸ ژوئن سال ۲۰۲۴ (۸ تیر ۱۴۰۳) روی پرده سینماها خواهد رفت.مأموریت غیرممکن ۱۷باقرار بود ۲۳ ژوئیه ۲۰۲۱ (یکم مرداد ۱۴۰۰) اکران شود اما به دلیل بحران بهداشتی حاکم بر جهان، بارها در جدول اکران جایه‌جا شد. فیلم‌های مجموعه مأموریت غیرممکن معمولاً فیلم‌برداری پیچیده‌ای دارند چون تیم سازندگان اعتقادی به استفاده از پرده سبز نداشته و بیشتر صحنه‌های اکشن با بدلکاری ساخته می‌شوند. به علاوه، معمولاً صحنه‌های این فیلم در لوکیشن‌های مختلف در سراسر جهان فیلم‌برداری می‌شوند و این کار با وجود کرونایی که حدودرز نمی‌شناسد، سخت شد. پارامونت پیکچرز و اسکای دنس با انتشار بیانیه‌ای اعلام کردند: پس از بررسی‌های دقیق تصمیم گرفتیم اکران مأموریت غیرممکن ۷ و ۸ را به دلیل پیامدهای ناشی از کرونا به تأخیر بیندازیم. هدف ما این است که تجربه سینمایی بی‌مثالی را به تماشاچیان عرضه کنیم.

پیش تولید

اپل پلاس، سراخ گودزیلا و باقی هیولاهای کمپانی لجندری رفت؛

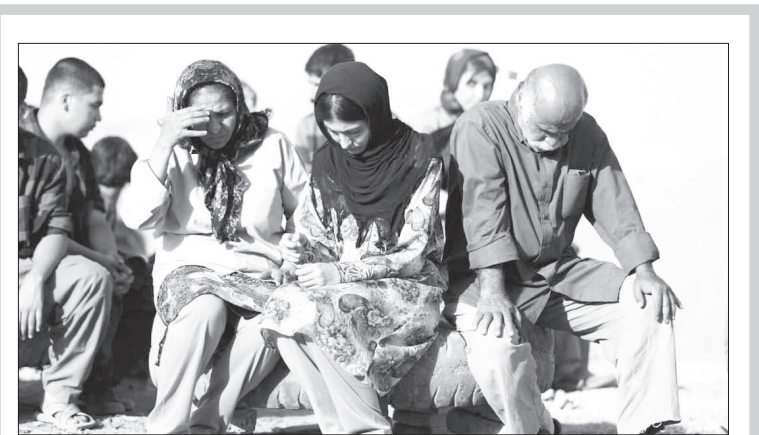
پیش‌روی توقف‌ناپذیر استریم‌ها

کافه سینما: دنیای هیولایی گودزیلا که تا به حال روی پرده‌های سینما بود حالا قرار است در یک همکاری بزرگ وارد صفحه کوچک هم بشود تا نبرد بین غول‌های برنامه‌های آنلاین را داغ‌تر کند.

اپل تی‌وی پلاس با استودیوی لجندری شریک شده تا یک سریال لایو اکشن اورجینال بر پایه گودزیلا و کایجوها بسازد.

این سریال توسط کریس بلک تهیه می‌شود که سازنده سریال «پیشترازان فضا: اینترپرایز» و سریال «دورافتاده» رابرت کرکمن بود. مت فرکشن که بیشتر از همه به خاطر آثار برنده جوایز مختلف خود در عرصه کمیک بوک‌ها از جمله «هاک آی» مارول کمیکس شناخته می‌شود، دیگر تهیه‌کننده سریال خواهد بود. لجندری از فیلم سال ۲۰۱۴ «گودزیلا» مشغول ساخت فیلم‌هایی درباره دنیای این هیولاها بوده است. بعد از فیلم اول، این شرکت یک دنیای سینمایی هیولایی درست کرد که کونگ و تایتان‌ها هم به آن راه یافتند. فیلم‌های این دنیای سینمایی شامل «کونگ: جزیره جمجمه» سال ۲۰۱۷، «گودزیلا: سلطان هیولاها» سال ۲۰۱۹ و «گودزیلا مقابل کونگ» سال ۲۰۲۱ می‌شود. روی هم رفته آن‌ها نزدیک به دو میلیارد دلار در باکس آفیس جهانی فروخته‌اند.

به گفته اپل، داستان سریال جدید پس از نبرد بزرگ بین گودزیلا و تایتان‌ها به وقوع می‌پیوندد که سان فرانسیسکو را تخریب کرد و به همه نشان داد هیولاها واقعی هستند. داستان آن‌ها درباره یک خانواده است که را‌ازای دفن‌شده‌اش را کشف می‌کند و متوجه ارتباطش با سازمان «مانارک» می‌شود که کارش شکار هیولاهاست. این سریال جدیدترین ورودی علمی تخیلی در مجموعه استریم‌های است که می‌خواهند محتوای منظره‌محور بیرون دهند. اپل از همین حالا سریال «بنیاد»، درام علمی تخیلی «اشغال» و سریال آخرالزمانی «بین» با بازی جیسون موموار ادر برنامه دارد.



دشت خاموش ساخته احمد بهرامی به تهیه‌کنندگی سعید بشیری که در سینماهای ایران در حال اکران است، موفق به کسب جایزه صلح نرؤی (NoPFA) شد.
منبع: ایرنا

مصاحبه

یک بازیگر قدیمی دیگر و تکرار تجربه

سریال «دل» بین هادی و رادا

رضا بنفشه‌خواه: بابت بازی

در «نیسان آبی» متأسفم!

اگر بیننده سریال «نیسان آبی» باشید حتماً نام این بازیگر باسابقه را در تیتراژ آن دیده‌اید، هر چند ممکن است او را در این مجموعه ندیده باشید. به همین دلیل سینماپرس به سراغ رضا بنفشه‌خواه رفته تا درباره حضور در این سریال و مدت‌ها کم‌کاری او صحبت کند. این چهره نام آشنا شبیه نقش‌هایش سریع و کوتاه صحبت کرد و به هر کدام از سوآلات ما هم پاسخ‌هایی دقیق، اما کوتاه داد.

این روزها کجا هستید؟

خبری نیست، فعلاً سر کار نیستم. یک فیلم‌نامه دستم دارم که مشغول بررسی آن هستم. بیشتر در خانه استراحت می‌کنم، کتاب می‌خوانم، فیلم می‌بینم و موسیقی گوش می‌کنم.

نماتان در تیتراژ نیسان آبی هم آمده‌است.

بله، متأسفانه!

چرا متأسفانه؟

در قراردادی که با من بسته بودند، گفته بودند که ۸ تا ۱۰ روز فیلم‌برداری داریم یعنی قرار است نقشی هر چند کوتاه بازی کنم، اما نه آن قدر کوتاه که در چند دقیقه من را بکشند و از سریال خارج کنند! من قبول کردم که در این سریال حضور داشته باشم، اما بعد دیدم که در همان قسمت اول فوت کردم و کارم تمام شد.

اتفاقاً ما هم تعجب کردیم که چطور یک بازیگر با سابقه برای لحظات کوتاهی در سریال بازی کرد و دیگر اتفاقی نیفتاد.

همکاران و سازندگان نیسان آبی هم گفته بودند که سریال، فلاش بک دارد و پس از این که شمارد سریال فوت کردی، دوباره به سریال برمی‌گردی و ما به بازی شما نیاز داریم. اما در ابتدای سریال بسیاری از سکانس‌ها را حذف کردند و نوشتند که فلان بازیگر، حضور افتخاری داشته است. البته این موضوع برایم خیلی مشکل حادی نبود و من غصه نمی‌خورم، اما از بازی در آن متأسفم.

گفتید که فعلاً کاری ندارید. یعنی در روزها و ماه‌های آینده قرار نیست در تلویزیون، سینما یا نمایش خانگی شمارا ببینیم؟

من در این مدت دو سریال کار کردم که یکی از آن‌ها قرار است عید نوروز پخش شود و یکی هم در ماه رمضان آنتن می‌رود. یکی از سریال‌ها «از سرنوشت» است که تا آلان سه فصل از آن پخش شده و چهارمین فصل آن هم قرار است روی آنتن برود. سریال دیگر هم «جنابعلی» است که یکی از این‌ها قرار است در ماه رمضان و دیگری هم در عید نوروز پخش شود.

نام شما را که در اینترنت جست‌وجو می‌کنیم، انگار چندین سال هیچ اثری نداشتید. علت کم‌کاری‌تان چه بود؟

هم کرونا سبب شده بود هر کار مفصلی را قبول نکنم و هم مشکل فیلم‌نامه‌ها بود که دلم نمی‌خواست در سریال یا فیلم‌هایی با فیلم‌نامه ضعیف حضور داشته باشم. در بعضی کارها هم مبلغ قراردادها رانمی‌پسندیدم.

بیژن فرزند شما هم بازیگر است.

چقدر بسا همدیگر رابطه‌کاری دارید؟

ما وقتی پیش همدیگر هستیم، اصلاً درباره مسائل کاری صحبت نمی‌کنیم. دیدار ما هیچ وقت دیدار دو همکار هنرپیشه نیست. دیدار ما دیدار پدر و فرزندای است. هیچ کاری نداریم که‌الان در گیر چه کاری هستیم. قبلاً درباره این موضوع صحبت کر دیم و با هم به توافق رسیدیم که دیگر درباره مسائل کاری در دیدارها و میهمانی‌ها صحبت نکنیم.

با توجه به سابقه کاری‌تان انتظار می‌رفت که بیژن درباره قبول پیشنهادهای هنری‌اش با شما مشورت کند.

یک بار قبلاً به بیژن گفتم که فکر کن مهران غفوریان یا جواد رضویان هستی که هیچ کسی در خانواده‌شان بازیگر نیست. تو هم فکر کن که پدرت موضوع صحبت کر دیم و با هم به توافق باشی. دوست ندارم هرچایی رفتی، بعضی فکر کنند به پیشنهاد فرد دیگری در آن جا حضور داری.

یعنی هیچ وقت با هم درباره‌این که پسران در چه کارهایی حضور دارد، صحبت نمی‌کنید؟ این به خاطر اختلاف سلیقه است یا دلایل دیگری دارد؟ نه در باره کارمان هیچ وقت کاری به همدیگر نداریم. من اصلاً اخیر ندارم که او در چه زمانی در چه فیلم یا سریالی بازی می‌کند.

از نااحتی‌تان در باره بازی در سریال «نیسان آبی» متوجه می‌شویم که تجربه خوبی در این فضا نداشتید. آیا در پیشنهادهای کاری مهم است که برای سینما، تلویزیون یا نمایش خانگی و در کنار چه کسی بازی می‌کنید؟ نه. هر آدمی در زندگی تجربیات مثبت و منفی زیادی دارد و همین‌ها باعث می‌شود درس بگیریم تا هر کاری و هر پیشنهادی را قبول نکنیم.