«پسرم رسول» پخش می‌شود

مهر: فیلم تلویزیونی «پسرم رسول» تولید گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما به تهیه کنندگی نازنین پیرکاری و کارگردانی نبی قلی زاده در آستانه سالگرد شهادت سردار سلیمانی از شبکه پنج سیما روی آنتن می‌رود.
ایلیا آقاسی، خسرو احمدی، محمد ربانی پور، وحید نفر و برخی از بازیگران بومی کرمان در این تله فیلم نقش آفرینی کرده‌اند و قرار است، یکشنبه (۱۲ دی ماه) ساعت ۲۲ از شبکه پنج پخش شود. در خلاصه داستان این فیلم که در بخش ملی جشنواره فیلم کودک و نوجوان موفق به دریافت جایزه، شهید بهنام محمدی شـــد، آمده است: «حال پدر نامساعد است. رسول می‌داند عمر پدر به این دنیا نیست. او هر طور شده باید برای امری مهم خود را به حاج قاسم برساند، اما در میانه راه، رازی بزرگ برای او برملا می‌شود.»

سریال جدید شبکه سه کلید خورد

ایسنا: سریال «بی همگان» به تهیه کنندگی مهران مهام و کارگردانی بهرنگ توفیقی با قلم علیرضا کاظمی‌پور و سعید جلالی کلید خورد. در این مجموعه تلویزیونی که در خلاصه داستان آن آمده است: «در دایره قسمت ما نقطه تسلیمیم، لطف آنچه تو اندیشی حکم آنچه تو فرمایی»، بازیگرانی چون کاظم هژیر آزاد، نسرین بابایی، سپند امیرسلیمانی، مهدی ماهانی، محمد صادقی، میترا رفیع، مهسا باقری، هادی قمیشی، مسعود شریف، علیرضا درویش، داریوش سلیمی، بازیگر خردسال: رستا رحیمیان بازی دارند و قرار است به زودی تعداد دیگری به بازیگران اصلی به این پروژه اضافه شوند. مهران مهام، تهیه کننده این مجموعه گفت: مدت‌ها بود روی فیلم نامه بی همگان با علیرضا کاظمی پور و سعید جلالی کار کردیم و با توجه به تم و فضای قصه و شناختی که از بهرنگ توفیقی و سبک و سیاق کارش داشتم با او در خصوص ساخت این سریال صحبت کردم.

خبر روز

حمله‌ها به رامبد جوان صدای نویسنده «خندوانه» را درآورد؛

موج هدف‌دار از جایی دنبال حمله مستقیم به رامبد جوان

تسنیم: یزدان فتوحـــی، نویسنده «خندوانه» می‌گوید در همه جای دنیا یک سری برنامه‌ساز و روانشناس وجود دارند که لحظاتی هرچند کوتاه هم شده ناراحتی را از جامعه بیرون ببرند.
او در واکنش به حاشیه‌سازی برای رامبد جوان و «خندوانه» و شـــوخی‌هایی که با این عبارت می‌شود «حالمان خوب اســـت... عالی!» افزود: من به نظرم یک موج هـــدف‌دار از جایی دنبال حمله مســـتقیم به رامبد جوان است. من آدم بدبینی نیستم، اما به راحتی می‌توان به عمق این غرض‌ورزی‌ها رسید. در همه جای دنیا یک سری برنامه‌ساز و روانشناس وجود دارند که لحظاتی هرچند کوتاه هم شده ناراحتی را از جامعه بیرون ببرند. یکی از آن برنامه‌ها «خندوانه» است. من وکیل مدافع رامبد جوان نیســـتم. دارم درباره یک برنامه صحبت می کنم خیلی‌ها چیزهایی می‌گویند که به آن اعتقاد ندارند؛ جلوی دوربین می‌گویند وضع بد اســـت... پشت صحنه بچاپ بچاپ می‌کنند. اما اینجا اگر می‌گوییم حال‌مان خوب اســـت به آن باور داریم. چون می‌خواهیم اگر به خودمان دروغ هـــم می‌گوییم به یک باور برسیم و «امید» در واقع شکل بگیرد. فتوحی در خصوص طراحی گفت‌وگوهای «خندوانه» و فرار کردن از کلیشه، توضیح داد: رامبد جوان در وهله اول از کلیشه فراری است و خودم و دوستانم هم از کلیشه متنفریم. ماجرا این طوری است که ما یک استراتژی و سؤالات کلی داریم. یک حسنی که این گفت‌وگوها دارد رامبـــد جوان از جواب میهمان، ســـؤال دیگری درمی‌آورد و این‌طور گفت‌وگوی درست و غنایی شکل می‌گیرد.

درباره کتاب نقد چیست و پرورش خود از میشل فوکو؛

نقد فوکوئیسم فلسفه

ادامه از صفحه یک...

چگونه حکومت کردن

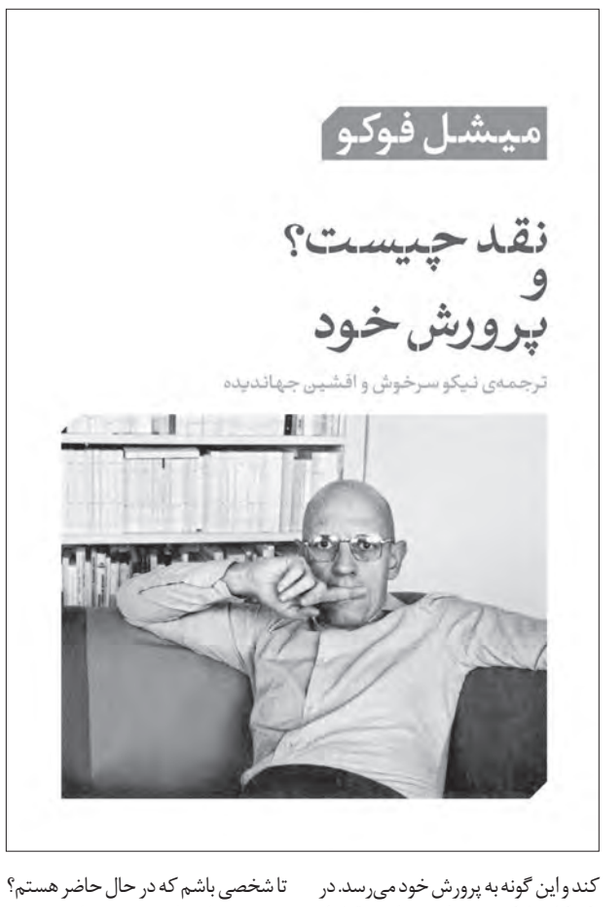
مهم‌ترین پرسشـــی کـــه فوکو از دیگـــران دارد این اســـت کـــه چگونه می‌توان حکومت کرد و چگونه ساختاری حکومت‌مند به وجود آورد؟ اگرچه شاید در معنا دو ســـخنرانی «نقد چیســـت؟» و «پـــرورش خود» هیـــچ ارتباطی با یک دیگر نداشته باشـــند، اما اساساً فوکو نقد را وســـیله‌ای برای شـــناخت و رســـیدن به پـــرورش می‌دانـــد. از نظـــر اجتماعی انســـان‌های کمال گـــرا نمی‌توانند هیچ گاه از نقد دســـت بکشـــند و دلیلی برای پذیرفتن دیگـــران در چارچوبی که برای خود ساخته‌اند نمی‌بینند، اما فوکو حتی کمال گرایی هم نقـــد می‌کند. البته نه در این کتاب، اما ذات فلسفه فوکو نقد است. برگردیم به پرسش چگونه حکومت کردن؟ مسئله فوکو در این کتاب چگونگی است و نه چرایی. در واقـــع وی چگونگی را نقد می‌کند و سر به ســـر چرایی نمی‌گذارد. پرداختن به چرایی در فلســـفه فوکو کار عبثی است، کاری که بیشتر شبیه کشف دوباره آتش می‌ماند. «تکرار» از پرداختن به چرایی حاصل می‌شـــود، اما چگونگی را می‌توان نقد کـــرد. در رابطه با حکومت کردن بر یک خانواده این نکته حائز اهمیت اســـت که چگونه می‌توان سرنخ حکومت کردن را به دســـت گرفت؟ و هیچ‌کس بر این مسئله که باید حاکمی در آن خانواده باشد اعتراضی ندارد. درواقع پرسش فوکو را می‌توان این گونه اصلاح کرد. چرا باید کســـی بر ما حکومت کند؟ اعجاز فلسفه فوکـــو در همین جاســـت. از چگونگی به مطرح ساختن چرایی می‌رسد و نه آن که بی هیچ پژوهشی مسئله را زیر سؤال ببرد. او به نفوذ فرهنگ نقد در آیین مسیحیت اشاره می‌کند. به آن که چگونه نقد می‌تواند ساختار را روشن کند.

تاریخ تخیلی

ساختن هر شکل و بنایی با تخیل ممکن است جز ســـاختن تخیلی تاریخ حقیقت. تاریخ را می‌شود با تخیل ساخت، اما نمی‌توان آن را مورد اســـتناد قرار داد. فوکو، در این باره تاریخ تخیلی را یک سوژه منقادی قرار می‌دهد. سوژه‌ای که می‌توان از آن به تاریخ حقیقی رسید. در واقع این وجود را لازمه پیدایش تاریخ حقیقی عنوان می‌کند. هنر سخنرانی فوکو در پیش بینی موضـــوع بعدی شـــکل گرفتـــه در ذهن شـــنوندگان و خوانندگان است. شاید در ذهن شما این سؤال به وجود آمده باشد آن چه دیگران از گذشته خود بازگو می‌کنند و یا آنچه من در ذهن خود از گذشته‌ام به یاد می‌آورم، یک تاریخ تخیلی است؟ این پرسش به طور صریح در سخنرانی فوکو نیســـت اما اگر به معنای «نقد چیست؟» اهمیت می‌دهیم باید آن را یک بار هم که شده از خودمان بپرسیم. آیا گذشته‌ای که برای من در بعد زمان اتفاق افتاده است با تصوراتی که از آینده داشته‌ام یکی بوده؟ آیا آنچه دیگران از گذشته خودشان می گویند

> از نظر اجتماعی انسان‌های کمال گرا نمی‌توانند هیچ گاه از نقد دست بکشند و دلیلی برای پذیرفتن دیگران در چارچوبی که برای خود ساخته‌اند نمی‌بینند، اما فوکو حتی کمال گرایی هم نقد می‌کند

همان چیزی است که برایشان اتفاق افتاده است؟ این بدین معنا نیست که بخواهیم ریشه شـــک در خواننده را بالا ببریم، اما مگر غیر از آن است که تخیل برای جهانی تمثیلی ساخته شده اســـت. میزان بالای پرسش‌هایی که برای خواننده با خوانش این کتاب به وجـــود می‌آید این فرصت را برای او محیا می‌کند که کمی به خود فکر کند و این گونه به پرورش خود می‌رسد. در یک کلام فوکو می‌خواهد خواننده قبل از نقد هر موجودیتی، وجود خود را نقد کند. این گونه می‌توان به رشد رسید. رشدی که تجربیات آن بر اســـاس تفکر و فلسفیدن است. فوکوئیسم به معنای آن است که از خودمان بپرسیم چه چیزهایی باعث شده تا شخصی باشم که در حال حاضر هستم؟ و چه چیزهایی باعث می‌شود تا به شخصی تبدیل شوم که باید باشم؟ اگر چه از نظر زبانی تنها ســـوژه‌ای که ارزش فلسفیدن دارد عمل خودکشی اســـت. اما نقد راهی است برای آن که بدون هیچ فاجعه‌ای بشر را از غده کمال گرایی نجات دهیم.



خبر ویژه

«ارزیابی رسانه‌های کاربرمحور» منتشر شد؛

«آپارات» کمترین و «نماشا» بیشترین تخلف

سینماپرس: ســـاترا جزئیاتی از گـــزارش ارزیابی محتوایی و رتبه‌بندی رسانه‌های کاربرمحور را منتشر کرد. گزارش «ارزیابی رسانه‌های کاربرمحور»، دارای سه بخش اصلی با عناوین «چیستی رسانه کاربرمحور و مداخـــلات تنظیم گری»، «ارزیابـــی محتوایی و ســـرویس در رســـانه‌های کاربرمحور» و «گزارش رســـیدگی به پرونده صدور مجوز نماشا» ست. هر یک از ایـــن بخش‌های اصلی، حـــاوی توضیحات و جزئیاتی از نحوه عملکرد و ارزیابی ساترا از رسانه‌های کاربرمحور اســـت؛ از آن جا که «نماشـــا» در بین رسانه‌های کابرمحور ارزیابی شده، پایین‌ترین رتبه را به خود اختصاص داده به عنوان نمونه و به‌صورت یک گزارش مجزا، پیوست گزارش اصلی شده است. بر اساس گزارش منتشر شده، ارزیابی محتوایی ساترا از رسانه‌های کاربرمحور شامل سرفصل‌هایی همچون انواع مسئولیت پلتفرم، مدل ارزیابی جامع رسانه‌های کاربرمحور، ارزیابی فرآیند رســـانه‌های کاربرمحور (فرآیند کشف تخلف و شیوه اعمال مقررات)، ارزیابی خروجی رســـانه‌های کاربرمحور و پیشـــنهادهای سیاستی برای بهبود وضعیت رسانه‌های کاربرمحور است. همچنین ارزیابی تبلیغات و تخلفات، رتبه‌بندی و... از جمله ســـرفصل‌های ارزیابی سریع رسانه‌های کاربرمحور از منظر سرویس، است. در بخش ارزیابی محتوایی باتوجه به بحث اولویت محتوا نســـبت به سرویس در بازار صوت و تصویر فراگیر، فقط ۶ رسانه فعال با تعداد کاربر بســـیار بالا مـــورد ارزیابی قرار گرفته‌اند؛ در قسمت ارزیابی سرویس، رسانه‌هایی ارزیابی شـــده‌اند که دارای مجوز فعالیت از ســـاترا هستند؛ در بخش ارزیابی کلی، پنج رسانه مشترک در هر دو ارزیابی محتوا و سرویس، مورد بررسی قرار گرفته‌اند که «روبیکا» (بخش روبینو) به دلیل عدم مجوز، از ارزیابی کلی حذف شـــده است. در ارزیابی «فراوانـــی تعداد تخلفات محتوایی در رســـانه‌های کاربرمحـــور»، ۶ رســـانه کاربرمحـــور «آپارات»، «دالفک»، «تماشـــا»، «نمایش»، «روبیکا» (بخش روبینو) و «نمایش» مورد ارزیابـــی قرار گرفته‌اند و طبق آن، «آپارات» کمترین و «نماشـــا» بیشترین تعداد تخلف را داشـــته‌اند. همچنیـــن در ارزیابی «امتیاز منفـــی نهایی رســـانه‌های کاربرمحور»، ۶ رســـانه کاربرمحور «آپارات»، «دالفک»، «تماشا»، «نمایـــش»، «روبیکا» (بخش روبینو) و «نماشـــا» بررسی شده‌اند که در نتیجه «آپارات» پایین‌ترین امتیاز منفی و «نماشـــا» بالاترین امتیاز منفی را به خود اختصاص داده‌اند.

کد ۲۶۵۳

کارت هوشـــمند ملی، کارت معافیت، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور ســـیکلت، کارت ماشـــین، کارت سوخت، ۲عدد کارت سوخت ب شـــماره پلاک: ۴۷ ط ۴۸۲ ایران ۲۸/عابربانک
ابوالقاسم رحیم زاده حاصل فرزند رضا به شماره شناسنامه ۳۵ و کد ملی ۴۰۳۲۳۸۳۸۸۱ متولد ۱۳۶۵/۵/۲۰ و مدارک خودرو وانت زامیاد به شماره پلاک ۵۱ ط ۲۵۸ ایران ۲۸ شماره موتور ۶۴۹۶۰۳ شماره شاسی NAZPL۱۴۰BD۰۳۶۲۸۹۹ مدل ۱۳۹۲ به نام ابوالقاسم رحیم زاده حاصل مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، عابربانک
مهدی امیری فرزند حســـین به کد ملی ۳۸۶۰۸۰۱۲۷۹ متولد ۱۳۷۴/۱۰/۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
نسرین مشکانی فرزند عباس آقا به شماره شناسنامه ۸۵۹ و کد ملی ۳۷۸۰۸۶۰۰۳۱ متولد ۱۳۴۴/۷/۲ (کارت ملی هوشمند حسین نمری شادنام پدر: شهریار ب شماره ملی: ۳۸۶۰۵۰۹۱۶۰) مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
طیبه نظری فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۵۴۵۹ و کد ملی ۳۸۷۲۳۳۲۸۹۹ متولد ۱۳۵۵/۷/۱ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت،
صفدر چمنی فرزند حیدرعلی به شماره شناسنامه ۱۵۷۰ و کد ملی ۳۸۷۲۶۱۵۵۲۱ متولد ۱۳۴۶/۳/۱ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، ناصر غلامی فرزند علی اصغر به شـــماره شناسنامه ۴۲۸۳ و کد ملی ۳۸۷۲۲۰۴۸۶۶ متولد ۱۳۶۰/۸/۲ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
ایوب حیدرپناه فرزند حسینعلی به کد ملی ۴۰۲۰۳۵۱۵۴۶ متولد ۱۳۷۵/۱۱/۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۰

شناسنامه، کارت ملی
اعظم الهیار مدملی فرزند الهیار دارای شـــماره شناسنامه ۱۳۲۹ و کدملی ۱۹۷۱۶۸۳۶۴۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ســـاقط می باشد.

کارت ملی، کارت نظام وظیفـــه، گواهینامه‌پایه دو، کارت خودرو، برگ سبز، کارت مهارت‌فنی حرفه‌ای، کارت های بانکی
امین جمالیـــور فرزند فریدون دارای کدملـــی ۱۹۷۲۴۸۷۵۳۱ و خودرو به شماره پلاک ۶۷ ایران ۸۱۷ ق ۴۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز موتور
موتورســـیکلت به شـــماره پلاک ۶۳۲ ایران ۱۸۱۹۷، شـــماره شاســـی NC۵***۱۲۵D۹۵۲۱۷۱۰، شـــماره موتـــور ۰۱۲۵NC۵۰۵۶۵۸۶ بـــه نـــام احمدرضـــا جزئـــی دارای کدملـــی ۵۱۱۰۰۸۵۷۶۵ مفقـــود گردیـــده و از درجـــه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت هوشمند ملی، کارت بانکی
جعفر انفراد فرزند اســـداله به شماره شناســـنامه ۳۲۴ و کد ملی ۴۲۸۴۶۸۷۴۲۵ متولـــد ۱۳۴۷/۲/۱۰ مـــورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
احسان طاهری فرزند محمدحســـین و کد ملی ۴۲۷۰۶۷۳۷۰۲ متولد ۱۳۷۲/۱/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۲/۱ مفقـــود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشـــمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، کارت بانکی
حسن اسمخانی یکتا فرزند کلام و کد ملی ۴۲۷۰۹۵۶۱۹۴ متولد ۱۳۷۳/۱۱/۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۹/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱
توکل اسدی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۳۸۲۶ و کد ملی ۴۲۸۰۹۱۳۳۴۱ متولد ۱۳۴۹/۶/۲۰ مـــورخ ۱۴۰۰/۱۰/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، محمد میرلـــو فرزند وجی اله و کد ملـــی ۴۲۷۱۴۳۷۵۲۲ متولد ۱۳۷۹/۱۲/۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت
، الهام ندیر خانلو فرزند عین اله و کد ملی ۴۲۷۰۶۱۴۰۲۱ و مدارک خودرو رانا به شماره پلاک ۱۸ ص ۲۲۷ ایران ۸۷ مدل ۹۳ به نام الهام ندیر خانلو مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
، بهمن خان احمدی فرزند حسن و کد ملی ۴۲۷۰۴۷۷۲۴۵ متولد ۱۳۷۰/۱۱/۲ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
، اسداله گنجی فرزند نورمحمد به شماره شناسنامه ۶۱۰ و کد ملی ۴۲۸۱۵۱۸۷۸۹ متولد ۱۳۶۰/۶/۲ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، حسین جوزی فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۴۳۰۰۶ و کد ملی ۰۸۴۷۱۶۲۶۶ متولد ۱۳۶۷/۱/۶ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱
، ناصر زاهدی فرزند رضوان اله به شـــماره شناسنامه ۱۰۹۷ و کد ملی ۴۲۸۳۹۹۰۷۳۶ متولـــد ۱۳۴۰/۱۲/۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۱۲

کارت هوشمند ملی،
ارین کامیـــار فرزند اصغر به کـــد ملـــی ۰۳۴۰۵۵۸۲۲۰ متولد ۱۳۷۴/۹/۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
زهرا قهاری فرزند اسفندیار به شماره شناسنامه ۲۱۵۰۰۶۷۵۱۱ و کد ملی ۲۱۵۰۰۶۷۵۱۱ متولد ۱۳۶۸/۶/۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۷۵

کارت هوشمند ملی،
ســـعید نژادعلـــی بوشـــهری اصـــل فرزنـــد حیدر و کـــد ملی ۱۰۸۰۲۰۵۲۵۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مصطفـــی هادیان نجف آبـــادی فرزنـــد قدیر علـــی و کد ملی ۱۰۹۱۳۳۴۰۹۵ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، عصمت یوســـفی فرزند محمد و کد ملی ۱۰۹۱۰۸۹۳۴۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین،
علی آذری فرزند غلامعلی و کـــد ملی ۱۰۹۱۵۳۰۱۵۷ و مدارک خودرو ماشـــین به شـــماره پلاک -۹۶ج-۷۷۶-ایران ۲۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
مجید موگوئی فرزند مســـلم و کد ملـــی ۱۰۸۰۰۵۶۷۶۹ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲
محمد رضـــا شـــریفی اقجائی فرزنـــد محمدعلـــی و کد ملی ۵۴۹۹۷۹۱۵۳۸ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
ســـیاوش کیانی فرزند عبدالله و کد ملـــی ۱۱۲۹۳۳۹۶۵۳ مورخ ۱۴۰۰/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۱

کارت هوشمند ملی
محمد تقی توریان فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۵۲ و کد ملی ۰۶۸۱۵۳۱۴۵۲ متولد ۱۳۱۸/۱۱/۱۷ مـــورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
شـــمیمه پرور فرزند علی اصغر و کد ملی ۰۶۷۰۷۶۲۵۰۴ متولد ۱۳۷۸/۶/۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محســـن منفردی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۲۳۰۶۱ و کد ملی ۰۶۸۰۲۳۳۶۱۴ متولد ۱۳۴۶/۶/۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه،
شـــاهرخ روحانی فرزند محمد ولی به شـــماره شناسنامه ۵۷۲ و کد ملـــی ۵۲۴۹۱۸۵۳۴۷ متولـــد ۱۳۵۰/۶/۲۰ و مدارک خودرو سواری پراید به شماره پلاک ۲۶ ایران ۶۶۵ ک ل ۴۲ مدل ۱۳۹۱ به نام شـــاهرخ روحانی مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مهدی جوادی فرزند محمد به شـــماره شناسنامه ۴۵۷ و کد ملی ۵۹۱۹۲۲۱۹۸۴ متولـــد ۱۳۵۷/۲/۱ مـــورخ ۱۴۰۰/۸/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
حامد جعفری فرزند حسن به شماره شناســـنامه ۱۱۷ و کد ملی ۰۶۸۲۶۴۰۸۶۷ متولـــد ۱۳۶۷/۷/۱ مـــورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۸۱۲

کارت سوخت، برگ سبز و سند موتور
مهدی ماهرانی برزانی فرزند اسماعیل به کد ملی ۱۲۷۱۸۵۸۳۳۹ و مدارک موتورسیکلت به شماره پلاک ۶۵۳۲۳/۶۲۷ شماره موتور NRG۹۱۳۳۵۰۲۱ شماره شاسی NIk۰۰۰۱۲۵E مدل ۱۳۹۱ به نام مهدی ماهرانی برزانی مورخ ۱۳۹۳/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۳۲

سند کمپانی، برگ سبز، کارت سوخت، کارت موتور
محمـــد برشـــدی کـــد ملـــی ۱۹۰۰۰۴۹۶۵۱ و مـــدارک موتورســـیکلت ۱۲۵ زمرد کویر به شـــماره پـــلاک ۶۲۹ ایران ۱۲۷۴۱ شـــماره موتور ZKC۱۲۵S۱۴۰۰۴۱۰ شماره شاسی N۲Z***۱۲۵S۹۱۰۰۴۰۱ مدل ۱۳۹۱ به نام محمدبرشدی مورخ ۱۳۹۸/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۷۵

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۱
محمود خدابنده لو فرزند شکور علی به شماره شناسنامه ۳۴۷۲ و کدملی ۰۴۹۱۸۶۸۶۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
مهدیه آقائی فرزند کاظم به شـــماره شناسنامه ۰۴۸۰۸۷۷۰۱۷ و کدملی ۰۴۸۰۸۷۷۰۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
ســـانه چزانی شراهی فرزند ســـلطانعلی به شـــماره شناسنامه ۶۶۴۰۰۶۴۷۵۸ و کدملی ۶۶۴۰۰۶۴۷۵۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۸۹۷

کارت هوشمند ملی،
رزاق کریمی فرزند مجتبی کد ملی ۱۳۶۰۷۵۴۹۲۱ متولد ۷۰/۷/۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۷۴۷

شناسنامه،
محمود خالقی فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۵۲ و کد ملی ۱۱۹۹۶۶۳۵۳۰ مـــورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیـــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۳۴

کارت ملی قدیمی
فرشـــته بابائی فرزند توری به شـــماره شناســـنامه ۲۳ و کد ملی ۵۸۱۹۹۳۹۲۴۷ متولـــد ۱۳۶۳/۶/۱ مـــورخ ۱۴۰۰/۹/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۱۰

کارت هوشمند ملی
خمیده همتی فرزند اصغر به شـــماره شناســـنامه ۶۱۷ و کد ملی ۱۱۵۹۴۶۲۴۰۲ متولـــد ۱۳۵۴/۶/۱ مـــورخ ۱۴۰۰/۱۰/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۲۹

کارت هوشمند ملی،
معصومه شاه پوری فرزند محمدمهدی به کد ملی ۱۲۷۲۱۶۵۷۸۷ متولد ۱۳۷۵/۲/۱۸ مورخ ۱۴۰۰/۷/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۳۱

کارت هوشمند ملی
منصور امینی فرزند عبدالکریم به شماره شناسنامه ۷۵ و کدملی ۱۷۵۳۹۷۷۶۹۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۰۸ مفقـــود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۴۷۹

کارت هوشمند ملی،
محمد حیدرپوراسفاد فرزند حســـین به کد ملی ۰۹۲۳۸۵۲۱۷۴ متولد ۱۳۷۵/۱۱/۱ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۲

کارت ماشین،
آذر محمـــدی فرزند مرادعلی به شـــماره شناســـنامه ۳۷۱ و کد ملـــی ۱۲۸۵۵۵۴۰۳۵ و مدارک خودرو ال ۹۰ به شـــماره پلاک ۱۳ ل ۸۳۸ ایران ۱۰ شماره موتور ۱۰۰۰۱۷۸۲۷RR۰۹۱۴۴۲ شماره شاسی NAALSRBYWHA۶۰۵۴۸۴ مدل ۱۳۹۶ به نام آذر محمدی مـــورخ ۱۴۰۰/۵/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۸۳۰

ســـند کمپانی، بـــرگ سبز، ســـند ماشـــین، کارت ماشین، کارت سوخت،
ولی اله صفرزاده ایاخچی فرزند علی به شـــماره شناسنامه ۸۱ و کد ملی ۱۷۰۹۶۵۱۱۵۶ و خودرو وانت نیســـان به شماره پلاک ۳۵ ایران ۷۷۵ ب ۱۱ شماره موتور ۰۷۸۴۸ شماره شاسی ۵۳۹۷۴۹ مدل ۱۹۷۵ به نام ولی اله صفـــرزاده ایاخچی مورخ ۱۳۹۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی مزایده مال غیرمنقول

بر اساس پرونده اجرائی به شماره بایگانی ۹۹۰۰۳۵۲ (له مریم غفاری با وکالت اکرم سلطانی و علیه فضل اله ناظم) تمامت شش دانگ عرصه واعیان یک باب مغازه، پلاک ثبتی شماره هشت هزار و شصت و نه فرعی از دو نوع اصلی مفروز و مجزا شده از ۵۰۶۱ فرعی از اصلی مذکور و واقع در بخش یک ثبتی شهرضا، به مساحت شش دانگ سی و هفت متر و چهل سانتیمتر با حدود اربعه شش دانگ به شرح شمالاً: درب و دیوار به طول (۳/۵۵) سه متر و پنجاه وپنج سانتیمتر به پیاده رو خیابان حکیم نصراله. شرقاً: دیواریست مشترک بطول (۱۱/۱۰) یازده متر و ده سانتیمتر به شماره باقیمانده پنج هزار و شصت و یک فرعی. جنوباً: دیواریست مشترک به طول (۳/۵۰) سه متر و پنجاه سانتیمتر به شماره باقیمانده پنج هزار و شصت و یک فرعی. غرباً: دیواریست مشترک بطول (۱۰/۳۰) ده متر و سی سانتیمتر به شماره باقیمانده پنج هزار و شصت و یک فرعی. تمامت شش دانگ عرصه و اعیان پلاک فوق‌الذکر در سیستم جامع املاک با شماره مستند مالکیت ۳۸۲۷۶، سند مالکیت به شماره چاپی ۰۲۵۱۶۵ سری ب سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۰۲۰۰۸۰۰۷۱۹۲ به نام آقای فضل اله ناظم ثبت و سند صادر گردیده، جهت وصول مهریه خانم مریم غفاری بابت سندنکاحیه شماره ۱۸۶۵۲ مورخ ۱۳۷۸/۰۹/۰۹ دفترخانه ازدواج شماره ۵ شهرضا وبه استنادبند ب ماده ۱۱۳ قانون برنامه ششم توسعه شناسایی و بازداشت، پس از ابلاغ اجرائیه به مدیون و طی تشریفات مربوطه پلاک یاد شده مورد ارزیابی هیأت کارشناسان قرار گرفته که بدون شرح توصیف و ارزیابی گردیده است: مشخصات شهرداری: مطابق با تصویر گواهی پایان ساخت ارسالی به شماره ۱۱۶۳۹، طبقه همکف به مساحت ۳۵/۴۰ متر مربع یک واحد تجاری و طبقه فوقانی به مساحت ۳۸/۹۰ مترمربع مسکونی می‌باشد. مشخصات محل: محل مورد بازدید ساختمانی دو طبقه واقع در ضلع جنوبی خیابان با نمای خارجی آجر، سقف بتن، طبقه همکف یک واحد تجاری به دهانه حدود ۲/۲۰ متر و ارتفاع کف تا سقف حدود ۳/۸۰ متر، دارای یک و نیم طبقه داخلی به طول حدود ۳/۰۰ متر در انتهای جنوبی به همراه راه پله فلزی با پوشش داخلی: کف سنگ، بدنه قسمتی سنگ قسمتی سرامیک، سقف گچ، درب پروفیل آهن و شیشه همراه حفاظ، دارای کولر، با انشعابات برق اختصاصی و آب و گاز اشتراکی طبقه فوقانی که درب آن فلزی به عرض ۰/۸۵ متر در شرق مغازه بوده با راه پله ای با پوشش کف سنگ و بدنه سرامیک می‌باشد، مشخصات داخلی طبقه فوقانی: کف سنگ، بدنه سنگ، سقف گچ و ابزار، پوشش بدنه سرویس‌های آشپزخانه و حمام و توالت کاشی، کابینت فلز، درب داخل آلومینیوم، درب و پنجره خارجی پروفیل آهن، دارای اسپلیت، درب کمد ام دی اف، دارای انشعاب برق مستقل و آب و گاز اشتراکی است. با توجه به شرایط زمانی و موقعیت مکانی، نوع و کیفیت و متراژ ساخت و با لحاظ کلیه جوانب تاثیر گذار، ارزش کل پلاک موصوف بدون منظور نمودن بدهی به اشخاص و ارگان های دولتی و شهرداری برابر با پانزده میلیارد و پانصد میلیون ریال (۱۵،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰