

هفت

فهرست بهترین‌های

«جیمز گان» در ژانر وحشت

ایرنا: «جیمز گان»، فیلم «هیزیان» به کارگردانی بونگ جون هو را به عنوان بهترین فیلم ترسناک قرن ۲۱انتخاب کرد. جوخه انتحار جدید که بسه کارگردانی جیمز گان و با بازی چهره‌هایی چون ادریس الیا، مارگو رابی وایولا دیویس و جان سینا ساخته شده، ۶اوت ۲۰۲۱ (۱۵ مرداد) اکران خواهد شد. «گان» هر از گاهی در حساب توییتری خود فهرستی از فیلم‌های مورد علاقه‌اش در ژانرهای مختلف را به اشتراک می‌گذارد و این بار به سراغ آثار محبوب خود در ژانر وحشت رفته است. این فهرست شامل ۵۰ فیلم ترسناک از دهه‌های مختلف با صدرنشینی فیلم آرواره‌ها ساخته استیون اسپیلبرگ است. فهرست بهترین فیلم‌های ترسناک قرن ۲۱ از نگاه جیمز گان به ترتیب به شرح است: میزیان، مه، نزول داستان دو خواهر، ۲۸ روز بعد، قطار بوسان، اره، زامبی لند و برو بیرون.

«جن گیر» جدید با بودجه عظیم ۴۰۰ میلیون دلاری

مهر: کمپانی یونیورسال با تعیین بودجه ۴۰۰ میلیون دلاری قصد دارد سه گانه جدیدی بر فیلم «جن گیر» بسازد. یونیورسال با تعیین بودجه ۴۰۰ میلیون دلاری قصد دارد تا سه فیلم جدید «جن‌گیر» را در «پیکاک» که سرورس جدید استریم و اکران آنلاین این کمپانی است به نمایش درآورد. گفته شده انلن برستاین بازیگر برنده اسکار که اولین بار در فیلم اصلی ۱۹۷۳ در آن بازی کرد، نقش خودش را به عنوان کریس مک‌نیل تکرار می‌کند. این سه گانه در دست ساخت توسط دیوید گوردون گرین فیلمسازی که سازنده جدیدترین بازسازی فیلم «هالووین» بوده، ساخته می‌شود.

نامزدهای اولیه جایزه بوکر ۲۰۲۱ اعلام شدند

ایبنا: نامزدهای اولیه جایزه بوکر سال ۲۰۲۰ اعلام و سیزده نویسنده برای به دست آوردن جایزه ۵۰ هزار پوندی با هم رقابت می‌کنند. کارژو ایشی گورو، نویسنده ژاپنی-انگلیسی برنده نوبل ادبیات سال ۲۰۱۷ و برنده پیشین بوکر در میان نامزدهای اولیه قرار گرفت. فهرست نامزدهای اولیه جایزه بوکر اعلام شدند و نام نویسنده‌گانی چون پاتریشیا لاکوود، کارژو ایشی گورو، و ماری لائوسون در آن به چشم می‌خورد.

در واکنش به بحران آب؛ محسن چاوشی برای خوزستان نوشت

مهر: در متن منتشر شده از سوی محسن چاوشی آمده است:«آب قرار زندگی بود، نه بهانه مرگ و جدایی… باور کردنی نیست در نتیجه چندین سال سیاست‌های نادرست و غلط، نخل‌هایی که گلوله‌های صدام نتوانست خم به ابروی شان بیاید، سوختند و افتادند. باید بازگردیم و ببینیم که چگونه این همه تصمیم اشتباه کنار هم قرار می‌گیرند تا بر لب خشک کارون ترک بنشینند. مگر این سرزمین بدون تک تک اقوام اش، بدون تُسُرکِ کرد، لر، عرب و… و معنا و هویت دارد؟! سُرر باز کردن دیواره زخمی که بر سینه سرزمین وزاگ‌هامن، من، برقلب خوزستان نشسته است، باعث شد که جای جای ایران بیشتر از گذشته با این رنج و اندوه همراه شوند. برای من شنیدن صدای حمایت ترک و لر و فارس از خوزستان لب تشنه مرهمی بود بر زخمی که به جان داریم، هر چند همیشه هراسم از این بوده که به خاطر جهل، ظلم و اشتباهات عده قلیلی، جدایی طلبان و دشمنان این آب و خاک، از آب گل‌آلود ماهی بگیرند و ایران را به سمت تجزیه ببرند. باور دارم که توده مردم و همه اقلیت‌ها دشمنان این جدایی هستند. همان‌هایی که ۸ سال دست در دست هم نگذاشتند یک وجب از این خاک کم شود، بعد از این هم نخواهند گذاشت که کسی از ایشان سواستفاده کند.

تبدیل کردن ندای لب تشنه‌های عدالت‌جو به نجوای فاسد جدایی طلبی، جز ظلم بیشتر به این مردم و این سرزمین نیست. باور قلبی من این است که توده مردم ایران، جز مهر و دوستی و اتحاد، کلامی ندارند و جز عدالت، آزادی و آبادانی، سودایی را در سر نمی‌پرورند. ما دست در دست هم سرود ایران می‌خوانیم…»

صدور مجوز ۲۰۲ تک‌آهنگ در دو هفته

موسیقی‌ما؛ دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دو هفته پایانی تیرماه مجوز ۲۰۲ تک آهنگ و ۱۳ آلبوم را صادر کرد. در این هفته آلبوم گل بی خار با آواز علی‌اصغر شاه‌زیدی و با اشعاری از مولانا وسعدی، آلبوم لحظه‌های بی زمان اثر یلدا قلیشلی شامل شعرخوانی اشعار مرحوم قلیشلی، آلبوم جز عشق ندارم هنری، اثر گروه نغمه گردان به آهنگسازی احسان اله عیابی و خوانندگی سید محسن حسینی، آلبوم بداهه نوازی دایره به آهنگسازی و نوازندگی تاروسه تار سروش پور گودرزی و تنظیم هومن پیمان، آلبوم ردیف میرزا عبدالله به روایت نورعلی برومند با نوازندگی کمانچه حسام اینانلو، آلبوم‌های بی کلام رطل ۱ و رطل ۲ به آهنگسازی مازیار قره قوچ و دنووازی تار و تنبک مازیار قره قوچ ، امین عطایی و آلبوم راه جنون به آهنگسازی بهداد بابایی مجوز انتشار گرفتند.

فرهنگ‌و هنر Culture And Art

NasleFarda.net

naslefordanews

naslfarda

درباره انیمیشن «بچه رئیس: تجارت خانوادگی»

انقلاب بچه‌ای

علی رفیعی وردجنتی / گروه فرهنگ Rafiecia۹۱@yahoo.com

سینمایی «بچه رئیس: تجارت خانوادگی» ساخته تام مک گراث علاوه بر وفاداری نسبت به داستان قسمت اول حرف‌های جدید و جدی در حوزه انیمیشن و شکل ارتباط گیری با کودکان دارد. داستان یک ابرقهرمانی کودکانه است. آنتاگوئیست؛ داستان کودکی است که سرپرستی مدرسه را بر عهده دارد و با آموزش‌هایی که به دیگر کودکان مانند برنامه نویسی برای گوشه‌های هم‌راه می‌دهد، می‌خواهد در دنیا مسلط شود. آنچه این میان برای بیننده اهمیت پیدای می‌کند بنیاد ارتباط است که در حال فروپاشی است. پروتاگونیست داستان بر خلاف سری قیل، یک دختر بچه است و هدایت نقشه نجات را بر عهده دارد. انیمیشن هم به کودکان و هم به بزرگسالان یاد می‌دهد چگونه کار گروهی می‌تواند به نفع همه باشد.

غافلگیری

ارتباطی که میان پسر خانواده و برادرش (تد) برقرار می‌شود فقط یک ارتباط نسبی نیست بلکه ارتباطی است که به واسطه‌ای توانایی‌های خارق‌العاده و کشمکش‌ی که داستان و فراز و فرودهای آن ایجاد می‌کند در دنیای واقعی مابه‌ازای

برزیلی‌ها «کولبرف» حسین سلیمانی را پسندیدند

همشهری آنلاین: حسین سلیمانی برای بازی در فیلم سینمایی «کولبرف»، برنده جایزه بازیگری مرد از جشنواره تی‌نته برزیل شد. فیلم «کولبرف» به کارگردانی میلاد منصورى و تهیه‌کنندگی سید روح‌اله حسینی لُر گانی، در ۸ بخش از جشنواره فیلم تی‌نته برزیل (Tietê International Film Festival, T.I.F.A)، کاندید و حسین سلیمانی برنده جایزه بازیگری مرد شد. «کولبرف» در بخش‌های بهترین کارگردانی (میلاد منصورى)، بهترین بازیگری مرد (حسین سلیمانی)، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (حسین مهرى)، بهترین طراحی صدا (حسین قورچیان)، بهترین فیلمبرداری (مهدی رضایی)، بهترین بازیگر نقش مکمل زن (مهتاب ثروتی)، بهترین طراحی هنری (فرهاد عسگری، مریم میرباقری، محمدرضا میرباقری)، بهترین تدوین (عماد خدایخش) نامزد دریافت جایزه از جشنواره بین‌المللی فیلم تی‌نته ساؤپائولوی برزیل شد. در پایان، حسین سلیمانی توانست جایزه بهترین بازیگر مرد را از این جشنواره دریافت کند.

۵

چهارشنبه ۶ مرداد ۱۴۰۰
سال سی‌ام | شماره ۶۵۷۷
۲۸ جولای ۲۰۲۱ | ۱۷ ذی‌الحجه ۱۴۴۲



عکس سینمازوران

به رخ دادهای اطراف خود آگاه خواهد کرد این مهم‌ترین کاری است که باید از هنر انتظار داشت. انیمیشن و سینما همانگونه که دو عضو جدانشدنی از یک دیگر هستند از نظر معنایی و کاربرد رسانه‌ای با یک اینک برادرانی بر سر مسئله‌ای کودکانه با یک دیگر مشکل داشتند اکنون برای ناجی بودن دست دوستی به یک دیگر داده‌اند و بانی این ارتباط فرزند یکی از آن‌هاست که هدایت گروه را نیز بر عهده دارد، شکلی انسانی و اخلاقی است که تنها می‌توان با نمود مضمون در انیمیشن دید.

«بچه رئیس: تجارت خانوادگی» علاوه بر آنکه کودک را سرگرم می‌کند، او را نسبت

نام این تصاحب در یک روز به خصوص برای تداعی وجود B در نظر گرفته شده است.این داستان علاوه بر اینکه به خودی خود جذاب است هنگامی که ماجرای خانه و خانواده به عنوان خسرده پیرنگ در آن قرار گیرد جذاب‌تر و مهم‌تر جلوه می‌کند.

روز بی (B) از نظر کمّدی، فانتزی و طنز بار معنایی تولید شده انیمیشن بردوش کشمکش داستانی است که روایت می‌شود و همچنین زیبایی شناسی کودک که از سوی عوامل این فیلم به خوبی در نظر گرفته شده است. داستان انیمیشن مانند همه داستان‌های قهرمانی و ابر قهرمانی هالیوودی بر سر نجات و تصاحب دنیاست.

رئیس: تجارت خانوادگی» از سری قیل ریتم سینمایی و تمپو موسیقایی آن محال ممکن است برای داخوشی فرزندتان پای تماشای این انیمیشن بنشینید و بیشتر از او لذت نبرید؛ چرا که باور دارم چنین انیمیشن‌هایی مخاطب هدف‌شان افرادبزرگسال است.

بزرگسال کوچک باید به این نکته اشاره کنم که انیمیشن از نظر قابلیت نفوذ در آذهان به مراتب بالاتر از سینما عمل می‌کند ودلیل آن هم این است که در این محصول هنری تماماًالمان‌ها، کاراکترها،فضاهاو… حاصل ذهن است. در واقع میان بیننده انیمیشن باسازنده آن علاوه بر یک ارتباط روایی یک ارتباط ناخودآگاه ذهنی برقرار می‌شود که این امر در سینما نیاز به کمک جلوه‌های ویژه و بافت موسیقی خاصی دارد. از نظر روانشناسی؛ کاراکتر پدر خانواده نمونه یک انسان ساده و وفادار است که هنگامی که در دوران کودکی قرار می‌گیرد و وارد مدرسه دختر خود می‌شود نیز این مهم را می‌توان دید. نکته منفک کننده «بچه

باکس آفیس

با ساخت یک اثر ترسناک دیگر؛

فیلم جدید شیامالان گیشه‌های آمریکا را گرفت

مهر: «پیر» جدیدترین فیلم امان‌نایت شیامالان پر فروش‌ترین فیلم هفته در آمریکا شد. نایت شیامالان با فروش بیش از ۱۶ میلیون دلار در اولین آخر هفته اکران اش گیشه‌ها را گرفت. این فیلم که در سه روز اول اکرانش ۱۶.۵ میلیون دلار فروخته محصولی از کمپانی یونیورسال است و با بازی الکس وولف و توماسین مکزی ساخته شده است. «پیر» فقط در روز جمعه ۶۸ میلیون دلار از اکران در ۳۳۵۵ سالن سینما کسب کرد. فروش تقریباً ۱۰ میلیون دلار دیگر در ۲ روز بعدی کافی بود تا این فیلم بتواند عنوان پر فروش‌ترین فیلم هفته را از آن خود کند. به این ترتیب «پیر» چهاردهمین فیلم شیامالان خوانده شده که توانسته بیش از ۱۵ میلیون دلار در اولین آخر هفته اکران خودرا کسب کند و هفتمین فیلم وی شده که در صدر فروش گیشه جای گرفته است. «پیر» درباره خانواده‌ای در تعطیلات است که در یک ساحل اقامت می‌کنند و به سرعت پیر می‌شوند و همه زندگی‌شان در یک روز سپری می‌شود.

پیش‌بینی شده بود که این فیلم بتواند اکران خود را با فروش ۱۵ میلیون دلاری آغاز کند و مانند «بیوه سیاه» و «هرج و مرج فضایی ۲» ظاهر شود.

این در حالی است که شیوع نوع دلتای ویروس کرونا بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته و ضرورت استفاده از ماسک ممکن است برخی از سینماورها از سالن‌ها دور کند.

مدیر هنرهای تصویری حوزه هنری اصفهان خیر داد،

اکران منتخبی از انیمیشن‌های کوتاه اروپای غربی

فیلم خانه حوزه هنری اصفهان و دفتر تخصصی سینما

منتخبی از انیمیشن‌های کوتاه

اروپای غربی را اکران می‌کند.

برنامه‌های انیمیشن هر دو هفته یک بار در روزهای چهارشنبه بر گزار می‌شود و برنامه این هفته اختصاص به نمایش آثار منتخب از اروپای غربی دارد. تر گس رجایی مدیر هنرهای تصویری حوزه هنری اصفهان با اشاره

به لزوم رعایت مسائل بهداشتی در زمان همه گیری ویروس کرونا افزود: با رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی این بار نیز به نمایش فیلم‌هایی از اروپای غربی اقدام می‌کنیم.

وی خاطرنشان کرد: در نشست این هفته که در ساعت ۱۸ روز چهارشنبه ۶ مرداد ماه ۱۴۰۰، در سالن سوره حوزه هنری اصفهان واقع در خیابان

آمادگاه، مجتمع فرهنگی هنری سوره بر گزار می‌شود در مجموع ۱۱

تصویری جدید از هومن سیدی در

کنار نوید محمدزاده و همسرش

فرشته حسینی را ببینید،

منبع: **کافه سینما**

یادداشت

مشخص شدن

تاریخ رسمی فصل جدید «دکستر»

پاییز می‌رسد که مرا مبتلا کند

شیرین رجعی / گروه فرهنگ‌و هنر NasleFarda@gmail.com

خداوکلیلی از بیزینس و پول در آوردن از سرریال که بگذریم سریال خوب، دیدن دارد؛ مثل رمان خوب که خواندن دارد. بساور کنیداگر یک رمان خوب و درجه یک را در یک دهه دو بار بخوانیم کلی حال می‌کنیم، چقدر چیز چیز یاد می‌گیریم و چقدر چیزهایی که در اولین بار خواندن رمان باور داشتیم در بار دوم خواندن باور نداریم و بالعکس.با این مقدمه سراغ ادامه دار شدن سریال‌ها برویم، از ادامه سازی نسبتاً ضعیف و زیادی هالیوودی برای سریال دوست داشتنی «فراز از زندان» تا همین خبر خوبی که برویحه های «vigiato.net» منتشر کردند، «اولین تریلر و تاریخ رسمی فصل جدید دکستر مشخص شد».

واقعاً کیف کردیم در این اوضاع کرناویی. به قول رضا یزدانی عزیز تو این روزهای سیاه و مریض… همراه شدن با «دکستر مورگان»، قاتل روانی بی رحم با بازی «مایکل سی هال» حال دیگری دارد. اصلاً چی از این بهتر اا هم با اسم قشنگ که چقدر برازنده است؛ Dexter: New Blood. شیکه شونامی به صورت رسمی اعلام کرد: فصل جدید دکستر Dexter: New Blood نام دارد و اولین تریلر و تاریخ بخش سریال مورد انتظار خود را به نمایش گذاشت. در خبری هم که ویجیاتو منتشر کرد آمده بود: طبق اعلام رسمی شونامی در پتل کامیک-کان این سریال، دکستر در تاریخ ۷ نوامبر (۱۶ آبان) به تلویزیون برمی‌گردد. در ادامه

می‌توانید تریلر فصل جدید کستر با نام Dexter: New Blood

مشاهده کنید.

«مایکل سی- هسال» که پیشش از ایسن برنده جایزه‌هایی شده است، یک بار دیگر به عنوان نقش قاتل سریالی به تلویزیون و دومین پایان خود برمی‌گردد. اما «هال» تنها فرد نام‌آشنای سریال

نیست و «کلاید فیلیپس» که یکی از نویسنده‌گان سریال خواهد بود. علاوه بر این «جینفر کارپنتر» و «جان لیسگو» هر کدام شخصیت‌های خود در گذشته سریال یعنی به ترتیب «دب مورگان» و «نوتو میچل» معروف به قاتل ترینیثی را ایفا خواهند کرد. البته فیلیپس نیز به این موضوع اشاره کرده است که شاهد شخصیت‌های قدیمی سریال خواهیم بود.

او همچنین در طی پنل کمیک-کان این سریال که اخیراً برگزار شده، اعلام کرد: ایده اصلی این پروژه جدید که فصل نهم سریال دکستر نباشد و روی یک داستان جدید و در چندین سال آینده کار کنیم توسط «هال» به ما اعلام شد. در پایان

سری اصلی فقط مشاهده کردیم که دکستر زندگی جدیدی را تحت عنوان یک «چوپن‌بر» شروع کرده است که البته در آن زمان مورد رضایت بسیاری از کاربران نبود. همچنین این بار سریال دکستر به جای موقعیت اصلی آنکه در میامی اتفاق می‌افتاد وقایع ۱۰ سال بعد از ادر جنوب نیویورک روایت می‌کند که دکستر در آن تحت عنوان «جیم لیندزی» (نام جعلی) و یک کارمند فروشگاه زندگی می‌کند. «هال» در مورد تلاش‌های قبلی آن‌ها برای احیای سریال گفت: هرگز از نظر زمانی کاملاً درست احساس نمی‌شدند. اما اکنون او معتقد است که زمان کافی برای بازیابی شخصیت خود را داشته و بااستناد به «حساس آمادی»

خود، ۱۰ سال بعد در این سریال حضور پیدا کرده است. او همچنین عنوان کرد: پایان‌بندی سریال اصلی، عامل دیگری بود که باعث شد به بازسازی آن فکر کنند و گفت: فکر می‌کنم پایان سریال در بهترین حالت برای مردم فقط نامشخص بود. تریلر سریال، نشان می‌دهد که دکستر زندگی جدید خود را تحت عنوان جیم لیندزی، یک شهروند شهر کوچک شروع کرده است. همه چیز برای او امن، خوشحال و مناسب به نظر می‌رسد.اما همان طور که تریلر نشان می‌دهد، واقعاً نمی‌توانید از گذشته خود فرار کنید. مانند سریال Hannibal چاقوها نقش بررنگی در آن دارند و حتی دکستر در یکی از صحنه‌های آن با نگاه کردن به یک چاقوی شکار می‌گوید: گاهی اوقات به حدی اشتیاق دارم که نمی‌توانم آن را نادیده بگیرم.

پاییز منتظر هستیم

فصل جدید سریال دکستر تحت عنوان Dexter: New Blood از تاریخ ۱۶ آبان ماه پخش خواهد شد.

پیشنهاد ویژه

اینکه «مایکل سی هال» راهبر بشناسیم و با بازی‌اش در فصل تازه؛ «دکستر: خون جدید» بیشتر لذت ببریم پیشنهاد می‌شود سری به سریال «شش فوت زیر زمین» بزنید. او در این سریال که تحفه HBO برای ماست در نقش دیوید فیشر فرزند میانی خانواده که در تجارت خانوادگی شریک بوده و به همراه نیت مراسم‌های کفن و دفن را مدیریت می‌کندایفا نقش کرده است. باور کنید تماشای این گزینه در آستانه انتشار دکستر تازه، لذت آن را دو چندان می‌کند.

مایکل علاوه بر ایفای نقش در سریال های Six Under و Dexter، در فیلم‌ها و مستندهای مختلفی به ایفای نقش و صدایپیشگی پرداخت. مایکل در سال ۲۰۰۳ در فیلم Paycheck در نقش یک کارآگاه ظاهر شد و بعد از آن در مستندهای How to و Mysteries of the Freemasons و Spoon with Michael C. Hall به صدایپیشگی پرداخت.