اعلام فهرست دریافت‌کننده‌های سوبسید

کافه‌سینما: کمیسیون فیلم کالیفرنیا اسامی آخرین گروه از دریافت‌کنندگان اعتبار مالیاتی فیلم این ایالت را اعلام کرد. در این فهرست از برادران کوئن تا استیون‌سودربرگ، ریس ویترسپون و جیسون بیتمن جای دارند. در مجموع ایالت کالیفرنیا ۸۶.۹ میلیون دلار برای حمایت از ۲۲ پروژه اختصاص داده که «صورت زخمی» یونیورسال از جمله آن‌هاست. آخرین گزارش کمیسیون فیلم کالیفرنیا در ماه دسامبر گذشته نشان داد در دوره پنج ساله ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰ حدود ۵۵ درصد اعتبارها به پروژه‌هایی تعلق گرفته که در اختیار سفیدپوست‌ها بوده است.

«پایتخت» ۲۹ و ۳۰ اسفندماه پخش می‌شود

مهر: مدیر روابط عمومی معاونت سیما با اعلام خبر باز پخش خلاصه هفت قسمتی پایتخت۶ از عیدمبعث، از پخش دو قسمت جدید در روزهای ۲۹ و ۳۰ اسفند خبر داد. حمید خواجه نژاد گفت: قصه دو قسمت پایانی نگاهی طنزآمیز به برخی مسائل و حواشی کرونا دارد و در حال حاضر در رامسر در حال ضبط و تصویربرداری است و در حقیقت روند قصه ۱۵ قسمت قبلی را تکمیل می کند. وی خاطرنشان کرد: خلاصه هفت قسمتی پایتخت ۶ از ۲۱ اسفند همزمان با عید مبعث ساعت ۱۹:۳۰ باز پخش و دو قسمت جدید در روزهای ۲۹ و ۳۰ اسفند از شبکه یک پخش می‌شود.

۲۹۵ تک‌آهنگ و آلبوم موسیقی مجوز گرفتند

ایسنا: دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفته پایانی بهمن و هفته اول اسفندماه مجوز ۲۷۶ تک آهنگ و ۱۹ آلبوم را صادر کرده است. در هفته پایانی بهمن و هفته اول اسفندماه مجوز ۲۹۵ اثر موسیقایی در قالب تک‌آهنگ و آلبوم صادر شد. آلبوم‌های «حماسه عشق» به آهنگ‌سازی محمد فرمانیان و صدای فاروق کسمایی، آلبوم «در بهاران» با صدای امیر اثنی‌عشری که بازخوانی تعدادی از آهنگ‌های قدیمی است «در خلوت روشن» به آهنگ‌سازی عباس وحیدی‌فر، «به رنگ نوا» به آهنگ‌سازی رادمان توکلی، از جمله آثاری هستند که در این دو هفته مجوز انتشار گرفتند.

پیش تولید

آقای «اسپایک‌لی»

دست به کار یک مستند شد

«از ۱۱ سپتامبر تا کرونا» برای HBO

«اسپایک لی» در حال ساخت مستندی درباره شهر نیویورک در بیستمین سالگرد حملات ۱۱ سپتامبر و بحران کرونا برای شبکه HBO است. این مستند با عنوان «کانون‌های نیویورک ۱۱/۹ تا ۲۰۲۱ ½» روایتی از زندگی، فقدان و بقای ساکنان شهر نیویورک در بیستمین سالگرد حملات تروریستی به برج‌های مرکز تجارت جهانی ارائه می‌دهد و هم‌اکنون در حال ساخت است. «لی» کارگردان برنده اسکار و سیاه‌پوست آمریکایی گفت: «به عنوان ساکن نیویورک افتخار می کنم که درحال ساخت مستندی درباره مواجهه شهرم به عنوان کانون حملات تروریستی ۱۱ سپتامبر و کرونا هستم. این مستند با بیش از ۲۰۰ مصاحبه نگاه، عمیقی به شهر نیویورک، فوق‌العاده‌ترین شهر روی کره خاکی و ساکنان متنوع آن دارد. این مستتند چند قسمتی تصویری از ساکنان نیویورک و نحوه رویارویی و احیای آن‌ها از حملات تروریستی ۱۱ سپتامبر تا بحران جهانی کنونی کرونا را نیز نشان می‌دهد. قرار است این مجموعه مستند امسال از شبکه HBO پخش و در سامانه نمایش آنلاین HBO Max نیز عرضه شود. «اسپایک لی» در سال ۱۹۹۰ برای فیلم «کار درست را بکن» نامزد جایزه اسکار بهترین فیلم‌نامه غیراقتباسی شد و در سال ۱۹۹۸، برای «۴ دختر کوچک» در بخش بهترین مستند بلند نامزد بود و در سال ۲۰۱۵ به عنوان جوان‌ترین فرد در تاریخ جوایز سینمایی اسکار موفق به دریافت اسکار افتخاری شد. او در سال ۲۰۱۹ نیز با فیلم «بلکلنزمن» نامزد دریافت اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردانی شد.

فیلم‌نامه‌ای پس از ۴۰ سال ساخته می‌شود

بازگشت «آنتونیونی» به پرده نقره‌ای

فیلم‌نامه‌ای که «میکل آنجلو آنتونیونی» در دهه ۷۰ موفق به ساخت آن نشد، پس از چندین سال در ایتالیا و برزیل مقابل دوربین خواهد رفت. «آنتونیونی» کارگردان بزرگ سینمای ایتالیا، فیلم‌نامه‌ای با عنوان «Technically Sweet» در اوج دوران حرفه‌ای خود نوشته بودو قرار بود این فیلم‌نامه را در بین فیلم‌های «نقطه زابریسکی» (۱۹۷۰) و «مسافر» (۱۹۷۵) به سینما بیاورد؛ اما در نهایت طی سال ۱۹۸۰ از ساخت این فیلم منصرف شد و آن را به «بیگریس ریستوم» سپرد که به عنوان دستیار کارگردان با «آنتونیونی» همکاری می‌کرد. «ریستوم» عمر کوتاهی داشت و نتوانست این فیلم‌نامه را بسازد و حالا قرار است پس از گذشت چند دهه فرزندش «آندرس ریستوم» که ساخت فیلم‌هایی چون «کشورم» و «روی دیگر بهشت» را در کارنامه دارد، این فیلم‌نامه را به پرده نقره‌ای برساند. «انریکا آنتونیونی» همسر «میکل آنجلو آنتونیونی» نیز قرار است به عنوان یکی از تهیه کنندگان با این پروژه همکاری کند. داستان این فیلم‌نامه درباره روزنامه‌نگاری است که در حال سپری کردن تعطیلات، به صورت ناگهانی دچار بحران هستی گرایی می‌شود و درنهایت سفری ماجراجویانه را در دل جنگل‌های آمازون آغاز می کند که درواقع زندگی او را تعریف می کند. «انریکا آنتونیونی» در باره ساخت فیلم‌نامه به جای مانده از همسرش گفت: «رها کردن ساخت یک فیلم برای او بسیار دردناک بود. در آن زمان ایده فیلم پیشگامانه بود و او نمی‌توانست از لحاظ فنی ایده خود را پیاده کند.» این فیلم قرار است طبق ایده خود «آنتونیونی» در جزیره ساردینای ایتالیا و جنگل‌های آمازون در برزیل مقابل دوربین برود و براساس اعلام تهیه کنندگان، فیلم‌برداری آن در سال ۲۰۲۳ آغاز خواهد شد. «آنتونیونی» فعالیت سینمایی خود را از ابتدای دهه ۱۹۴۰ میلادی آغاز کرد و پس از ساخت چند فیلم کوتاه و بلند، اولین موفقیت بین‌المللی خود را در سال ۱۹۶۰ با فیلم «ماجرا» رقم زد که در جشنواره کن با استقبال همراه شد و سپس موفقیت‌های جهانی‌اش را با «شب» (۱۹۶۱) و «کسوف» (۱۹۶۲) ادامه داد. این سه فیلم با توجه به شباهت در سبک و موضوع که هرسه به نگرانی‌های بشر امروز پرداخته‌اند، به سه‌گانه‌های آنتونیونی معروف هستند. اولین فیلم رنگی بنیان‌گذار سینمای مدرن ایتالیا در سال ۱۹۶۴ با نام «صحرای سرخ» ساخته شد که این فیلم نیز به گونه‌ای ادامه این سه‌گانه محسوب می‌شود. آنتونیونی، یک سال بعد از ساخت «صحرای سرخ»، اولین فیلم انگلیسی زبان خود را با عنوان «آگراندیسمان» ساخت که موفقیت زیادی کسب کرد. «میکل آنجلو آنتونیونی» در طول بیش از نیم قرن فعالیت جوایز متعددی چون جایزه افتخاری آکادمی اسکار، جایزه نخل طلای جشنواره کن برای «آگراندیسمان»، جایزه خرس طلایی جشنواره برلین برای فیلم «شب»، دو جایزه ویژه هیئت داوران کن برای «کسوف» و «ماجرا» و جایزه یوزپلنگ طلایی جشنواره فیلم لوکارنو برای «گریه» دریافت کرد.

تجسمی

مدیر خانه کودک اصفهان درباره اهداف جشنواره «کمانک اصفهان» گفت:

هدف، کشف و بروز استعدادهای فرهنگی کودکان است

مریم یادگاری / گروه ایران
news@naslefarda.net

جشنواره ملی نقاشی و مجسمه‌سازی کودک «کمانک اصفهان» به منظور بالابردن انگیزه و کشف و بروز استعدادهای فرهنگی کودکان برنامه‌ریزی شده است. زهرا کاظمی اظهار داشت: جشنواره ملی نقاشی و مجسمه‌سازی کودک به همت خانه کودک وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی شهرداری اصفهان برای دومین بار در حال برگزاری است که نسبت به سال گذشته علاوه بر کودکان ۴ الی ۱۲ سال، ویژه نوجوانان ۱۳ تا ۱۸ سال نیز برگزار می‌شود. مدیرخانه کودک با اشاره به اینکه شعار این دوره از جشنواره «آینده شهر من» است افزود: این دوره از جشنواره در نظر دارد شهر را از منظر کودکان دریابد تا بفهمیم شهر مدنظر کودکان دستخوش چه تغییراتی خواهد شد و تا چه میزان کودکان با مشاهیر شهر و میراث فرهنگی، تاریخی و طبیعی شهر آشنا هستند. وی ادامه داد: یکی از اهداف این جشنواره یافتن پرسخ پرسش‌هایی است مانند: آیا زندگی در آینده از نظر کودکان، روی زمین است یا در جاهای دیگر مانند فضا، دریا و بیابان هم امکان‌پذیر است؟ چگونه می‌توان در عناصر شهر از جمله معماری، روابط اجتماعی، سیستم حمل و نقل و آلودگی‌هایی که شهرها را تهدید می کند خیال‌پردازی کرد و آنچه را بیشتر دوست دارند به تصویر بکشند. کاظمی بیان کرد: این جشنواره با تمام تفاوت‌های فرهنگی و هنری بین شهرهای ایران فرصتی است برای به تصویر کشیدن خیال‌های کودکانه تا نشان دهیم دنیای کودکی، رنگی‌ترین و بی‌آلایش‌ترین دنیایی است که می‌توان یافت و از آن برای برنامه‌ریزی‌های آینده الهام گرفت. مدیر خانه کودک افزود: ارتقای جایگاه شهر اصفهان به عنوان شهر دوستدار کودک در حوزه ملی و بین‌المللی و حمایت از تولیدات هنری کودکان مستعد در راستای ترویج هنر و به کارگیری آنان در عرصه‌های شهری از جمله اهداف علمی در نظر گرفته شده برای این جشنواره است.

خبر ویژه

در سریال‌های نتفلیکس

جای چه کسانی خالی است؟

رنگین‌پوست‌ها و زن‌ها

الجزیره، طی گزارشی با تمرکز بر نتایج تحقیقی درباره سریال‌های نتفلیکس، به این واقعیت پرداخته که سریال‌های بزرگ‌ترین سامانه پخش آنلاین فیلم و سریال در جهان، ظاهرا به حضور زنان در صحنه توجه زیادی نشان می‌دهند. این در حالی است که کمبود فرصت برای سازندگان رنگین‌پوست و بی‌توجهی به افراد با نیازهای ویژه در فیلم و سریال‌های این شبکه جهانی دیده می‌شود. نتفلیکس به تازگی از اولین تحقیق جامع خود درباره محتوای تولیداتش رونمایی کرده است. الجزیره نوشته است: بررسی‌های تیم تحقیقاتی نشان می‌دهد که قهرمانان بیش از ۵۰ درصد از فیلم و سریال‌های نتفلیکس زنان بوده‌اند؛ این امر نشان دهنده آن است که سرویس پخش نتفلیکس به برابری جنسیتی در نمایش فیلم و سریال رسیده است. در این مطالعه ترکیب شخصیت‌ها، ملیت‌ها، قصه‌ها، نویسندگان و کارگردانان ۱۲۶ فیلم و ۱۸۰ سریال پخش شده از این شبکه در سال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ بررسی شده است؛ همچنین بررسی نقش زنان در ۱۰۰ فیلمی که بیشترین تماشاگر را داشته‌اند، جزو محورهای اصلی این تحقیق بوده است. طبق داده‌های به دست آمده از این تحقیق زنان ۵۲ درصد از کل تولیدات نتفلیکس را رهبری کرده و در ۴۱ درصد از فیلم‌هایی که بیشترین موفقیت را کسب کرده‌اند مشارکت داشته‌اند. همچنین زنان بیش از ۲۳ درصد از فیلم‌های داستانی را کارگردانی کرده‌اند و این رقم در مقایسه با ساخت فیلم‌ها در هالیوود توسط زنان که حدود ۷ درصد بوده، پیشرفت چشمگیری به حساب می‌آید. زنان در ۲۵.۲ درصد از تولیدات نتفلیکس به عنوان نویسنده و در ۲۹ درصد از تولیدات به عنوان تهیه‌کننده حضور داشته‌اند که این میزان در صنعت سرگرمی آمریکا به ترتیب ۱۶.۷ و ۱۹ درصد است. تحقیقات نشان داده که زنان رنگین‌پوست در مقایسه با همتایان سفیدپوست‌شان ۶۶.۲ درصد کمتر فرصت دیده شدن داشته‌اند. در ادامه اشاره شده که افراد با نیازهای ویژه ۲۷ درصد از جمعیت آمریکا را تشکیل می‌دهند؛ این در حالی است که سهم آن‌ها در فیلم‌ها ۱۱.۹ درصد و در سریال‌ها یک درصد است. کارگردانان فیلم‌های نتفلیکس ۹.۲ درصد رنگین‌پوست، ۳.۱ درصد آسیایی، ۱.۵ درصد از خاورمیانه و شمال آفریقا و یک نفر لاتین زبان بوده‌اند. درمیان کارگردانان ۶.۵ درصد رنگین‌پوست، ۲.۶ لاتین زبان، ۱.۵ درصد آسیایی و ۱.۹ درصد از خاورمیانه و شمال آفریقا بوده‌اند.

کد ۲۶۸۰

کارت هوشمند ملی،
یوسف نعمت پرویزی فرزند محمد علی و کد ملی ۱۹۷۱۸۶۳۹۹۸ متولد ۱۳۹۹/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مهدیه علی بیگی فرزند محرم علی و کد ملی ۱۱۵۰۲۱۲۷۱۳ متولد ۹۹/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، کارت سوخت،
ستاره فلاح پسند فرزند هوشنگ و کد ملی ۲۳۷۰۴۱۴۲۲۷ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۸۶ق۹۷۶ ایران ۵۳ متولد ۱۳۹۹/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، بیمه نامه، معاینه فنی
علی رضا صنعتی اراسته فرزند لطف اله به شماره شناسنامه ۴۲۸ و کد ملی ۳۸۷۳۸۸۰۶۹۵ متولد ۱۳۶۳/۹/۹ و مدارک خودرو پژو ۲۰۶ به شماره پلاک ۹۶۳د۳۱۲ ایران ۱۸ شماره موتور ۱۳۱۸۹۰۰۰۴۷۷ شماره شاسی NAAP۳۱EG۹AJ۲۳۶۵۷۰ مدل ۱۳۸۹ به نام فرخ شهبازی متولد ۱۳۹۹/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه، کارت ملی قدیمی
مهدی کاشانیان فرزند ابوالمحسن به شماره شناسنامه ۴۶۸ و کد ملی ۳۸۷۳۳۲۴۹۸۹ متولد ۱۳۴۶/۸/۲۷ و مدارک خودرو پژوپارس به شماره پلاک ۷۶ س ۳۳۵ ایران ۱۸ شماره موتور ۱۲۴۸۹۲۴۶۳۴۱ شماره شاسی NAAN۲۱CA۰BK۷۹۹۶۸۲ مدل ۱۳۸۹ به نام هماملوی متولد ۱۳۹۹/۱۲/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
علی اکبر ارجمندپور فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۲۸ و کد ملی ۳۸۷۳۲۷۰۹۳۵ متولد ۱۳۳۸/۱۱/۱ متولد ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمدجواد کشاورز فرزند مهدی به کد ملی ۳۸۶۱۰۳۹۷۶۱ متولد ۱۳۷۷/۹/۲۸ متولد ۱۳۹۹/۱۲/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، بیمه نامه ب شماره پلاک ۸۸ب۴۶۶ ایران ۱۸
محمد مهری فرزند علی حسین به شماره شناسنامه ۶۶ و کد ملی ۴۰۵۱۹۵۵۴۴۳ متولد ۱۳۶۵/۵/۱۹ متولد ۱۳۹۹/۱۲/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
ملکعلی احمدی فرد فرزند حیدر به شماره شناسنامه ۷ و کد ملی ۶۴۷۹۷۶۷۳۰۶ متولد ۱۳۴۰ و مدارک موتورسیکلت دینو به شماره پلاک ۷۳۳۵۱۶۱۲ شماره موتور ۱۵۶FMID۶۸۳۱۸۲ شماره شاسی NBY۱۲۵A۹۰۰۱۸۲۹ مدل ۱۳۹۰ به نام ملکعلی احمدی فرد متولد ۱۳۹۴/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۶۴۷

کارت ملی
رضا نهتانی فرزند بصیر به کد ملی ۵۲۳۰۱۱۲۳۱۱ متولد ۱۳۷۶/۱۲/۱۹ متولد ۱۳۹۹/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۸ ..... منطقه ۱۳

کارت ملی،
جواد سلطانی با کد ملی ۳۸۰۰۸۷۵۵۹۴ فرزند محمدعلی در تاریخ ۱۳۹۸/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
علی اویسی با کد ملی ۰۰۶۵۳۶۲۳۳۰ فرزند محمد در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
فاطمه صغری اصغری با کد ملی ۰۰۳۶۸۳۸۲۲۵ شماره شناسنامه ۳۱۱۰ فرزند علی اصغر در تاریخ ۱۳۹۹/۰۱/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
محمدرضا ابوحمزه با کد ملی ۰۰۷۳۴۲۲۷۱۱ شماره شناسنامه ۵۷۰۸ فرزند حسین در تاریخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
سیده نرگس نورالدینی با کد ملی ۴۰۶۰۳۱۹۴۵۷ فرزند سیدمحمد کاظم در تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
مریم حیدرزاده با کد ملی ۴۸۵۰۱۱۷۰۶۶ شماره شناسنامه ۴۸۵۰۱۱۷۰۶۶ فرزند علی در تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
هادی عباسی با کد ملی ۴۲۷۱۴۵۹۰۴۶ فرزند جلال در تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
سوگند مصطفی زاده دهکردی با کد ملی ۰۰۱۹۹۵۹۲۵۷ شماره شناسنامه ۰۰۱۹۹۵۹۲۵۷ فرزند کورش در تاریخ ۱۳۹۷/۰۷/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
نصرت اله آقائی مقرد با کد ملی ۵۸۷۹۶۵۴۹۳۳ فرزند غلامحسین در تاریخ ۹۹/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،
مجتبی خسروی بابادی با کد ملی ۰۰۱۴۸۳۱۷۵۹ شماره شناسنامه ۰۰۱۴۸۳۱۷۵۹ فرزند فرهاد در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه دو،
سارا اسدی دوست با کد ملی ۰۰۸۴۱۲۶۷۰۱ شماره شناسنامه ۴۳۰۰۰ فرزند محمد در تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه یک،
محمود حاجیزاده با کد ملی ۵۵۹۹۹۷۵۷۸۹ فرزند قربانعلی در تاریخ ۹۹/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند سوخت، کارت موتور، برگ سبز موتور، کارت بیمه موتور،
اعظم شاهدی فرزند احمد موتورسیکلت اپاچی رنگ سبز مدل ۹۴ شماره پلاک ۷۲۲۲۶ ایران ۱۲۸ به نام اعظم شاهدی در تاریخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
مصطفی روحی پور با کد ملی ۰۰۵۴۷۳۳۱۰۳ شماره شناسنامه ۶۸۹۴ فرزند اسداله در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۸ ..... منطقه ۱۳

گواهینامه پایه دو، کارت پایان خدمت،
محمد مهدی قفیهی با کد ملی ۲۵۲۹۷۳۵۲۱۲ شماره شناسنامه ۲۳۰ فرزند محمد در تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
امین محمدی زیوه با کد ملی ۱۴۶۲۹۵۲۰۳۱ شماره شناسنامه ۲۴۲ فرزند یدالله در تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
ناصر غفاری با کد ملی ۰۰۵۶۶۷۶۱۳۱ شماره شناسنامه ۵۷۸۵ فرزند حافظ علی در تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
شقایق مظفری با کد ملی ۰۰۲۰۲۳۹۳۵۱ فرزند عباس در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
محمود خداجو با کد ملی ۳۷۶۱۶۰۲۸۸۱ شماره شناسنامه ۸۰۵ فرزند محمدصالح در تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
نورمحمد رنجبرمشتقین با کد ملی ۶۰۳۹۸۶۴۹۴۱ شماره شناسنامه ۲ فرزند دنیامعلی در تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
اسما گنجی فر با کد ملی ۱۳۶۲۴۴۱۳۷۶ فرزند حسین در تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
مصطفی بابایی با کد ملی ۰۰۱۶۵۷۱۴۰۱ فرزند محمد در تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
حامد سلطان آبادی با کد ملی ۰۴۵۳۳۷۸۵۱۱ فرزند پرویز در تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، شناسنامه، گواهینامه پایه دو، دفترچه بیمه، کارت شناسایی، کارت معافیت سربازی، کارت خودرو، کارت بیمه خودرو، کارنامه تاکسیرانی، کارت بنیادشهید
سیدرضا حسینی با کد ملی ۰۰۵۱۵۹۷۰۶۳ شماره شناسنامه ۷۶۱ فرزند سیدحسن خودرو سمند رنگ زرد مدل ۹۶ شماره پلاک ۶۷ت۸۹۶ ایران ۲۲ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو، کارت پایان خدمت، کارت خودرو، کارت بیمه خودرو،
علیرضا عاشور با کد ملی ۵۴۰۹۸۹۳۸۹۱ شماره شناسنامه ۱۰ فرزند علی خودرو پژو رنگ توک مدادی مدل ۸۵ شماره پلاک ۵۴د۷۸۲ ایران ۲۲ به نام علیرضا عاشور (بیمه نامه و کارت موتورسیکلت هندا سورمه ای مدل ۸۴ به شماره پلاک ۴۵۴۴۶ ایران ۱۱۲) در تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۱۵

کارت هوشمند ملی،
حیدر علی محمدلو فرزند حسین به شماره شناسنامه ۸۶۶۷ و کد ملی ۲۸۰۳۴۸۵۸۹۹ متولد ۱۳۶۷/۴/۱۷ متولد ۱۳۹۹/۱۲/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۷

کارت پایان خدمت،
مهدی دهقانی محمدآبادی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۲۵۸۵ و کد ملی ۴۴۳۲۴۹۶۲۰۷ متولد ۱۳۹۹/۱۰/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه،
اعظم کرمانی زاده فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۶۲۱۶۹ و کد ملی ۴۴۳۰۶۲۵۱۶۶ متولد ۱۳۹۹/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، دفترچه بیمه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲،
محمدجواد رضائی نسب فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۳۷۰۰ و کد ملی ۴۴۳۲۳۹۵۷۰۲ (خانم مهرانه رضایی نسب با شماره شناسنامه و کد ملی ۴۴۲۱۹۹۰۵۵۸ شناسنامه) متولد ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، دفترچه بیمه، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین،
زینب یزدان پناه فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۳۱۵۹ و کد ملی ۴۴۳۲۵۴۱۳۲۶ و مدارک خودرو پژو ۲۰۶ (خاکستری) به شماره پلاک ۵۴ ایران ۷۶۵ ص ۷۷ مدل ۹۸ به نام زینب یزدان پناه متولد ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۷۶۸

سند کمپانی،
علیرضا رمضانی قهدریجانی فرزند براتعلی به شماره شناسنامه ۴۸۵۸ و کد ملی ۱۱۱۰۲۱۸۱۷۶ و مدارک خودرو وانت به شماره پلاک ۳۸هـ۴۹۱ ایران ۲۳ شماره موتور ۱۸۲۷۳۷ شماره شاسی IROD۶۸۱X۰QZ۸۶۱۶۴۰ مدل ۱۳۶۸ به نام علیرضا رمضانی قهدریجانی متولد ۱۳۹۹/۱۰/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۲

سند کمپانی، برگ سبز، سند ماشین،
جواد جعفرزاده فینی فرزند حبیب اله به شماره شناسنامه ۵۱۱ و کد ملی ۱۲۶۱۴۸۳۹۱۱ متولد ۱۳۳۳/۶/۳ و مدارک خودرو سواری پیکان به شماره پلاک ۲۵ ب ۷۵۶ ایران ۲۳ شماره موتور ۱۱۱۵۸۲۴۱۹۱۹ شماره شاسی IN۸۲۴۲۹۸۳۴ مدل ۱۳۸۲ به نام جواد جعفرزاده فینی متولد ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند خودرو به شماره ۲۱۵۴۷۵۰
هادی کاردان فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۹۵ و کد ملی ۱۲۶۳۵۹۰۵۴۳ متولد ۱۳۶۷/۹/۹ متولد ۱۳۹۸/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۵

گواهینامه پایه سه
غزال سجادی دوست فرزند مهران دارای کدملی ۵۷۰۰۹۵۵۰۵ متولد ۱۳۷۷/۱۱/۲۳ متولد ۱۳۹۹/۱۲/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
جهانگیر شمبانیان فرزند غلامحسن دارای شماره شناسنامه ۱۵۶۵ و کدملی ۶۵۳۹۲۵۷۹۹۶ متولد ۱۳۴۲ متولد ۱۳۹۹/۱۱/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۳۷

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲،
علی بیرامی دمدل فرزند گلعلی به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۱۶۳۹۴۸۸۰۶۵ متولد ۱۳۵۶/۹/۱۰ متولد ۱۳۹۹/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۲

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب فاطمه توکلی فرزند قدرت اله دارنده شماره ملی ۰۰۶۸۳۵۸۸۶۵ به شماره شناسنامه ۸۶۳۵ صادره از تهران در مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته رشته برنامه ریزی، مدیریت و آموزش محیط‌زیست - آموزش صادره از واحد دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات با شماره ۵۰۲ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات به نشانی تهران، انتهای بزرگراه ستاری، میدان دانشگاه، بلوار شهدای حصارک، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات با صندوق پستی ۱۴۵۱۵/۷۷۵ و کد پستی ۱۴۷۷۸۹۳۸۵۵ ارسال نماید.

کد ۳۹۹۸

شناسنامه،
زینب حاجی محمد جعفر فرزند رضا به شماره شناسنامه ۰۵۲۲۹۰۰۵۶۹ و کد ملی ۰۵۲۲۹۰۰۵۶۹ متولد ۱۳۹۸/۳/۲۲ متولد ۱۳۹۹/۱۲/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۱۹

شناسنامه،
سمیه حاجیان دادگر فرزند محمدقلی به شماره شناسنامه ۴۴۴۵ و کد ملی ۴۰۱۰۴۲۴۷۲۹ متولد ۱۳۹۹/۱۱/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، سند موتور
محمد رافعی فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۵۳۱۳ و کد ملی ۰۰۵۲۷۶۸۳۱۷ متولد ۱۳۴۸/۱۱/۲ متولد ۱۳۹۹/۱۲/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۱۰۲۴۰۰۳۵۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرری تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن پورشه فرزند رحمن بشماره شناسنامه ۱۱ صادره از ری در یک قطعه زمین با بنای اعدانی به مساحت ۴۹۸/۵۱ متر مربع پلاک ۷۸ اصلی واقع در بخش ۱۲ خریداری از مالک رسمی آقای علی بختیاری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، داد خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۲/۱۴
سید مهدی لامعی – رئیس ثبت اسناد و املاک م/الف: ۱۰۹۵

آگهی اخطاریه مرحله دوم
آقای امیرمحمد جعفری فرزند خیرمحمد شغل آزاد به نشانی مجهول المکان: به موجب دادنامه شماره ۹۹۰۹۹۷۶۸۳۶۱۰۱۲۰۸ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۷ به شماره بایگانی ۹۹۰۰۵۴۵ صادره از شعبه یک دادگاه خانوا