

خبر روز
«تو مشغول مردنت بودی» روی پرده
سینما می‌رود
اکران از شبه
فیلم سینمایی «تو مشغول مردنت بودی» به نویسندگی و کارگردانی مجتبا اسپنایی و تهیه‌کنندگی مجید صدیقی در سینماهای هنرو تجربه اکران می‌شود. صدیقی درباره اکران فیلمش در سینماهای «هنرو تجربه» اظهار کرد: اکران در «هنرو تجربه» فرصت مغتنمی برای سینماگران و فیلم‌سازانی است که پیش‌نهادهای تازه‌ای برای مخاطب دارند. وی افزود: «هنر و تجربه» محل بروز، ظهور و جلوه‌گری سینمای آلترناتیو است. محل ارائه و اکران فیلم‌هایی است که سینمای رایج، گیشه و بدنه، آن‌ها را بر نمی‌تابد. سینمای هنرو تجربه، محیط، محل و فضای بسیار مناسب برای کسانی است که در حوزه سینمای مستقل فعالیت می‌کنند.
این تهیه‌کننده درباره جنس فیلم‌هایی که در «هنرو تجربه» روی پرده می‌رود عنوان کرد: زیربنای سینمای اندیشه‌ورز فردای کشور ما را همین فیلم‌هایی که در موسسه هنرو تجربه اکران می‌شود می‌سازند. هم برای فیلم «تو مشغول مردنت بودی» که مجتبا اسپنایی نویسنده و کارگردان آن است، هم مجموعه فیلم‌هایی که با رویکرد اندیشه‌ورزی ساخته می‌شوند، اکران در هنرو تجربه فرصت مناسبی است که با مخاطبان خاص، اندیشه‌ورز و مشتاق سینمای اهل تفکر مواجه شوند. «تو مشغول مردنت بودی» روایتی از تنهایی و زسبت مقدر و گریز ناپذیر انسان در زندگی مدرن است و گزارشی واقع‌گرایانه از رابطه و زندگی دو خواهر را نشان می‌دهد که یک موقعیت مشترک را با دو رویکرد متناقض تجربه می‌کنند.

حسینی؛ نامزد جایزه بهترین بازیگر فنلاند

خبر **آنلاین**؛ شهاب حسینی برای بازی در فیلم «به‌زودی» نامزد جایزه بهترین بازیگر مرد از جوایز آکادمی فنلاند شد. این فیلم، اولین ساخته بلند حامی رمضان، کارگردان ایرانی-فنلاندی با بازی شهاب حسینی و شبنم قربانی است که در شش بخش بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلم‌نامه، بهترین فیلم‌بردار، بهترین صدا و بهترین بازیگر نقش اصلی مرد (شهاب حسینی) نامزد جوایز آکادمی فنلاند شده است. پوریا حیدری‌اوره مسئول انتخاب بازیگران ایرانی این فیلم اعلام کرده در تلاش است با کسب مجوزهای لازم به‌زودی این فیلم را در ایران در سینماها و پلتفرم‌های آنلاین اکران کند.

همسر دی کاپریو در «قاتلان ماه کامل»

مهر: «قاتلان ماه کامل» تازه‌ترین فیلم «اسکورسیزی» در مرحله انتخاب بازیگران قرار دارد و «لیلیا گلداستون» جدیدترین بازیگری است که به این فیلم ملحق شده است. به گزارش ورایتی، گلداستون برای بازی در فیلم بعدی اسکورسیزی یعنی «قاتلان ماه کامل» انتخاب شد. داستان این فیلم که با اقتباس از کتاب «دیویدگران» ساخته می‌شود در دهه ۱۹۲۰ در اوکلاهما می‌گذرد و داستان کشتار خونین آمریکایی‌های سرخ‌پوست اوسیج را تصویر می‌کند. گلداستون که خود از نوه‌های قبیله‌های بلک‌فیت و نیز پرس است، در نقش مولی برکهارت بازی می‌کند. نقش برکهارت را دی کاپریو بازی می‌کند.

فرهنگ و هنر Culture And Art



جشنواره فیلم فجر امسال در حالی در اصفهان به کار خود پایان داد که به نسبت سالهای گذشته بابت وجود وپروس کرونا استقبال از اکران فیلم‌ها بسیار کمتر بود و در مجموع، هفت هزار نفر به دیدن فیلم‌ها رفتند. این عدم استقبال به خاطر وجود وپروس کرونا بود و سالن‌ها نیز با ظرفیت ۳۰ درصدی خود از علاقه‌مندان استقبال کردند. امسال خبری از تغییر لحظه آخری برنامه اکران و حتی تغییر لحظه آخری فیلم اکران شده نبود. تغییر محسوس دیگر جشنواره در ساعت آن بود؛ چراکه امسال به دلیل منع رفت و آمد و محدودیت‌های ناشی از شیوع وپروس کرونا، سانس‌ها به ظهر و حتی صبح آمدند. با تمام این اتفاقات یازدهمین جشنواره فیلم فجر اصفهان پس از اکران تمام ۱۶ فیلم بخش اصلی جشنواره به پایان رسید. اما بسیاری از منتقدان و بینندگان فیلم‌های امسال اکران شده در جشنواره را به نسبت فیلم‌های سال گذشته ضعیف‌تر دیدند و اظهار داشتند اگر چه فیلم‌های راه یافته به جشنواره فیلم فجر امسال ضعیف بودند اما رعایت پرتکل‌ها قوی خود را نشان داد.

اکثر فیلم‌ها به نسبت سال گذشته جهشی نداشتند

جهانبخش سلطانی، بازیگر تلویزیون و سینما در حاشیه اکران فیلم‌های جشنواره فجر در اصفهان با تأکید بر اینکه اکثر فیلم‌های امسال به نسبت سال گذشته هیچ جهشی نداشتند گفت: به لحاظ مضمون و پیام‌رسانی نیز فیلم‌ها آن گونه که باید، نبودند و البته این نظر من است، اما خوبی جشنواره نیز این است که نسلی که اهل فیلم‌سازی است، تلاش می‌کند خود را بارور کرده و

فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی شماره ۹۹/۲۴۱/ج/م/۹۹ مربوط به خرید ۳۴ قلم تجهیزات ابزار دقیق در خواست شماره ۹۷۰۰۱۹۹

شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی (خرید ۳۴ قلم تجهیزات ابزار دقیق) به شماره (۹۷۰۰۱۹۹۶۶۶۰۰۲۳) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال عوتمنامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.
لزام است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی افضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تا ریخ ۹۹/۱۱/۱۰ می باشد.
اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد.
حداقل امتیاز ارزیابی کیفی ۵ امتیاز می باشد.
در ضمن فقط ساخت داخل مدنظر می باشد.

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: روز چهارشنبه تاریخ ۹۹/۱۲/۰۶

مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: روز یکشنبه تاریخ ۹۹/۱۲/۲۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: آدرس: گچساران، فلکه الله، شرکت بهره برداری نفت و گاز گچساران – تلفن: ۳۲۲۲۴۴۱۲ – ۳۹۹۲۱۸۲۶ – ۰۷۴

مرکز تماس سامانه ستاد: ۴۱۹۳۴ – ۲۱-

دفتر ثبت نام سامانه ستاد: ۸۸۹۶۹۳۷۰ و ۸۸۹۳۷۶۸۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۱۱/۲۱ و تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۱۱/۲۵

آکهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت سهامی عام سیمان اصفهان به شماره ثبت ۴۹۶ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۱۰۲۷

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت سهامی عام سیمان اصفهان یا نمایندگان قانونی آنها می‌رساند، جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۶ در محل دفتر مرکزی موسسه خبریه علی و حسین همدا尼ان واقع در اصفهان خیابان عباس آباد پلاک ۲۳۸ تشکیل می گردد. با توجه به شیوع وپروس کرونا و ابلاغیه شماره ۰۵۰/۴۴۰/اب/۹۸ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۶ سازمان بورس و اوراق بهادار مبنی بر این که «تا اطلاع ثانوی برگزاری مجامع عمومی شرکته‌ها صرفاً در شرایطی که حداکثر با حضور ۱۵ سهامدار حقیقی و یا حقوقی تشکیل می‌شود، امکان پذیر است» لذا ضرورت تشکر از سایر سهامداران حقیقی و حقوقی در خواست می گردد با مشاهده همزمان مجمع از طریق پیوندهای ذیل و عدم حضور فیزیکی، هیئت مدیره را در برگزاری مجمع در زمان مقرر یاری نمایند.

۱- لینک آپارات **https://www.aparat.com/isfcement/live**

۲- سایت شرکت سهامی عام سیمان اصفهان **www.isfahancement.com**

همچنین سهامداران محترم می‌توانند سوالات خود را به شماره تلفن ۰۶۷۰۲۶۰۹۹ از طریق واتس آپ اعلام نمایند.

دستور جلسه:

۱- تصمیم‌گیری در خصوص افزایش سرمایه

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

آکهی مجمع عمومی فوق العاده شرکت صندوق غیر دولتی پژوهش و فناوری استان اصفهان (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت صندوق غیردولتی پژوهش وفناوری استان اصفهان (سهامی خاص) ثبت‌شده به شماره ۲۵۶۶۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۶۴۲۲۰ دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت راس ساعت ۱۶ مورخ ۹۹/۱۲/۱۰ در نشانی خیابان ۲۲ بهمن، شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، طبقه همکف، واحد۰۰۶، به کدپستی ۸۱۵۸۶۹۸۵۲۱ تشکیل می‌شود حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده ۱) تصویب اساسنامه مصوب هیئت وزیران

۲) بررسی و تصویب مواد مربوط به اساسنامه

۳) سایر موارد.

****جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی اصفهان، خیابان ۲۲ بهمن، شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان، طبقه همکف مراجعه نموده یا با شماره ۵-۳۲۶۸۳۴۴۴ تماس حاصل فرمایید.**

هیئت‌مدیره شرکت صندوق غیر دولتی پژوهش و فناوری استان اصفهان

کتاب عبدالملکیان نامزد جایزه قلم آمریکا شد

اینها: مجموعه شعر «تکیه دادن به دی‌برقت» اثر گروس عبدالملکیان به جمع پنج نامزد نهایی جایزه قلم آمریکا در بخش کتاب شعر ترجمه راه یافت. این اولین بار است که کتاب شعری از ایران به جمع نامزدهای نهایی این جایزه می‌پیوندد. مجموعه شعر «تکیه دادن به دی‌برقت» کزیده‌ای از کتاب‌های «نگ‌های رفته دنیا»، «سطر‌ها در تاریکی جا عوض می‌کنند»، «حفره‌ها» و «پذیرفتن» است که از سوی احمد نادعلی‌زاده و ایدرا نووی به انگلیسی ترجمه شده است. این کتاب در سال ۲۰۲۰ از سوی نشر پنگون منتشر شد.

نسل‌فردا

گزارش خواندنی «نسل‌فردا» از گپ‌و‌گفت با میهمانان سینمایی فجر

جشنوار‌های با فیلم‌های ضعیف و پروتکل‌های قوی!

اسداله بابایی، یکی از بازیگران، نویسنده و طراحان لباس در حوزه سینما درخصوص جشنواره فیلم فجر امسال و اکران فیلم‌ها گفت: احساس می‌کنم سطح برگزاری جشنواره شور و حال سال‌های قبل را کمتر داشت. به عنوان یک هنرمند انتظارم از جشنواره فراتر از این بود. به نظر من سطح فیلم‌ها به نسبت سال گذشته تنزل داشته است؛ البته شاید به خاطر وجود شرایط کرونایی فیلم‌سازان نتوانستند آن گونه که باید، امسال بدرخشند. از طرفی موضوعات فیلم‌ها نیز می‌توانست بهتر از این باشد.

از نظر محتوا فیلم‌های پار سال بهتر بود
احمد خوانساری، بازیگر و کارگردان تئاتر و سینما در رابطه جشنواره امسال فیلم فجر و فیلم‌های اکران شده گفت: امسال فیلم‌ها را به نسبت سال گذشته ضعیف‌تر دیدم. درحقیقت سال گذشته فیلم‌ها مورد بحث و تحلیل قرار می‌گرفت که امسال این اتفاق نیفتاد و از طرفی از نظر محتوا فیلم‌های پارسال بهتر بود.

برخی فیلم‌ها در اندازه یک فیلم تلویزیونی هم نبود

محمدعلی شیروانی، مدیر موسسه سینمایی میلاد فیلم اصفهان نیز گفت: امسال مثل سال‌های گذشته جشنواره به اصفهان آمد و علی‌رغم مشکلات موجود ۱۶فیلم در اصفهان اکران شد. وی افزود: از نظر من تنها حدود یک پنجم فیلم‌های امسال سینمایی بود و ارزش اینکه در جشنواره مطرح شود را داشت و متأسفانه برخی فیلم‌ها با وجود اینکه به جشنواره راه یافته و منتخب بود، اما در حد و اندازه یک فیلم تلویزیونی هم نبود و در حد یک فیلم کوتاه باید به آن‌ها نگاه کرد اما برخی از فیلم‌ها نیز بسیار پر قدرت ظاهر شدند.

خبر ویژه تایید ساخت فصل چهارم «کار آگاه حقیقی» شبکه HBO منتشر کرد

سینما روزان: شبکه HBO قصد ساخت فصل ۴ سریال True Detective را دارد و با نویسندگان جدیدی روی فصل جدیدی از این مجموعه جنایی تارک کار می‌کند. به‌گزارش ویجیاتو و منابع ددلاین، بین سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۹ سه فصل از سریال True Detective با نویسندگی نیک پیژولاتو از شبکه HBO یخش شد. «کیسی بلویز» مدیر ارشد محتوا HBO Max و HBO در مصاحبه با ددلاین گفت که امیدوار است راه جدید برای ورود به داستان پیدا کنند. می‌توان گفت ما با نویسندگان جدیدی کار می‌کنیم تا آن حس و نگارش درست را پیدا کنیم. بدون شک این حوزه می‌تواند خیلی جالب باشد. کیفیت چیزی است که ما را هدایت می‌کند؛ پس اگر فیلم‌نامه‌ای داشته باشیم که به اندازه کافی خوب نباشد، دست به ساخت سریال نمی‌زنیم. شایعات به این اشاره دارند که لوسیا

پیش تولید

نخستین اطلاعات از اولین پروژه پس از فیلم تامل‌برانگیز «مادرا»

«وال» از آقای دارن آرنوفسکی در راه است



بازی برندن فریزر را ایفا خواهد کرد. همچنین آرونوفسکی در حال صحبت با بازیگران دیگری ازجمله «سامانتا مورتون» (The Walking Dead) و «سیدی سینک» (Stranger Things) است تا در این فیلم حضور داشته باشند. سیدی سینک برای نقش دختر فریزر در نظر گرفته شده است.

این اولین همکاری دارن آرونوفسکی با کمپانی A24 که عناوین موفق‌آی از جمله، Uncut Gems، The Lighthouse و Midsommar را در کارنامه خود دارد، محسوب می‌شود. همچنین آرونوفسکی سال ۲۰۱۷ برای آخرین بار برای فیلم ترسناک و روان‌شناختی «مادرا!» روی صندلی کارگردانی نشست. این فیلم با بازی «جینفر لارنس» و «خاویر باردم» از سوی منتقدان مورد انتقاد بسیار قرار گرفت اما به طور کلی توانست رضایت تماشاگران را جلب کند.

هفت

یک فیلم ایرانی در میان ۱۵ رقیب

شکار خرس طلایی برلین

ایستا: با اعلام فهرست فیلم‌های مسابقه اصلی، فهرست فیلم‌های حاضر در هفتاد و یکمین جشنواره فیلم برلین تکمیل شد. «قصیده گاو سفید» به کارگردانی بهتاش صناعی‌ها به نمایندگی از سینمای ایران در این رویداد حضور دارد. محمد رسول‌اف، کارگردان ایرانی که در سال ۲۰۲۰ با فیلم «شیطان وجود ندارد» موفق به کسب جایزه اول برلین شد، یکی از این داوران برلیناله ۲۰۲۱ خواهد بود و در کنار او، جیانفر انکوئزی، باسمیلا ژبانیچ، ایلدیکو انیدی، آدینا پیتنیل و ناداف لاپید، سینماگرانی هستند که برنده خرس طلای برلین و دیگر برندگان بخش رقابتی جشنواره برلین پیش رو را انتخاب خواهند کرد. پیش از این فیلم «منطقه پایانی» محصول مشترک ایران و آلمان در بخش رقابتنی «Encounters» و فیلم «هر روزی اکنون» ساخته حامی رمضان با بازی شهاب حسینی، شبنم قربانی، آران سینا کشوری و کیمیا اسکندی در بخش «نسل plus ۱۲» به عنوان نماینده فنلاند انتخاب شده بودند.

شوخی عطاران در جشنواره:

آمپول‌ن‌ها را بیشتر کنید

کافه سینما: رضا عطاران پس از دریافت تندیس بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم فجر، از مسئولان خواست برای ریشه‌کنی کرونا، تعداد آمپول‌زن‌ها را در شهرها بیشتر کنند تا واکسیناسیون سریع‌تر کامل شود. سیمرع بلورین بهترین بازیگر مرد سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، به عطاران، بازیگر فیلم «روشن» اهدا شد. این بازیگر، پس از دریافت جایزه خود روی صحنه، از داوران جشنواره تشکر کرد و به روح‌اله حجازی تبریک گفت. او همچنین آرزو کرد که واکسیناسیون کرونا در ایران به سرعت انجام شود و همه از شر بلای این بیماری خلاص شوند.

آلبوم «عاشقانه‌هایی برای ایران زمین» منتشر شد

کافه سینما: آلبوم «عاشقانه‌هایی برای ایران زمین» یکی از تازه‌ترین محصولات موسیقایی مرکز موسیقی حوزه هنری، در دسترس مخاطبان قرار گرفت. مرکز موسیقی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، در یکی از تازه‌ترین فعالیت‌های موسیقایی خود، آلبوم «سرزمین عشاقان» را منتشر کرد. در این آلبوم هشت قطعه موسیقایی با موضوعات مختلف اجتماعی، به گوش می‌رسد. «آه می‌کمم تو را»، «آسمانی شراب»، «بهترین روز جهان»، «چهل سالگی»، «هم سفر آینه»، «گل خنده» و «تمنّا» از جمله قطعات این آلبوم هستند.

«استنلی کوپریک»

به سینما برمی‌گردد

باشگاه خبرنگاران جوان: فیلم سینمایی «یوانگی بزرگ» اثر ناتمام استنلی کوپریک، امسال ساخته خواهد شد. تهیه‌کنندگان کهنه‌کار بروس هندریکز و گالن واکر، حق فیلم ساخته‌شده کوپریک فقیه به نام «یوانگی بزرگ» را دریافت کرده‌اند و قصد دارند این فیلم نوار را برای اکران در سینما تولید کنند. تولید این فیلم سینمایی در پاییز سال ۲۰۲۱ برنامهریزی شده است. واکر در این باره گفت: فرصت ساخت یکی از پروژه‌های کوپریک برای نمایش در سینما بعد از چندین سال، رؤیایی است که به واقعیت تبدیل شد. ما رو به جلو حرکت می‌کنیم تا فیلمی بسازیم که با سبک ویژه او دیدگانش یکسان باشد.

کرونا چراغ عمر «برقی» را خاموش کرد

اِپِرنا: علی‌برقی بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر کشور که چندی پیش به کرونا مبتلا شده بود در گذشت. از مهم‌ترین آثار برقی می‌توان به بازیگری در سریال‌های «ویلا ی من»، «چچه مهندس» و «سون و ریحون» اشاره کرد. وی نخستین‌بار سال (۱۳۷۱ در فیلم «شرم» به کارگردانی کیومرث پوراحمد بازی کرده است. همچنین تاچندی پیش مشغول بازی در فیلمی به کارگردانی آرزو ارزنانش بود.

آهنگ‌ساز برجسته موسیقی جَز درگذشت

ایستا: صفحه رسمی «چیک کوریا» آهنگ‌ساز برجسته موسیقی جَز جهان در اینستاگرام نوشت: این هنرمند بزرگ پس از تحمل یک دوره بیماری سرطان، در سن ۷۹ سالگی درگذشت. او آهنگ‌ساز و نوازنده پیانو بود و چندین بار برنده جایزه گرمی شده بود که بیشتر این موفقیت‌ها در همکاری با گری برتون رقم خورده است. او مدت‌ها با مایلز دیویس، اسطوره سبک جَز و نوازنده در ترومپت نیز همکاری داشته است. معروفیت او بیشتر به خاطر آثارش در دهه ۱۹۷۰ در سبک جَز فیوژن است؛ هرچند که نباید چهره پررنگ و حضور غیرقابل انکار او را در سبک به صورت عام فراموش کرد. او سرپرست گروه Return to Forever بود که با بهره‌گیری از ذهن باز و خلاق خود، دائم در پی کسب تجربه و نوآوری بوده و بعد از انتشار اولین آلبوم این گروه، ترکیب گروهش را کاملاً دگرگون کرد و سبک گروه هم بیشتر به سمت موسیقی راک گرایش یافت.