جایزه‌ای جهانی برای عکاس ایرانی

مهر: مریم سعیدپور عکاس ایرانی با مجموعه عکس «قرنطینه» توانست جایزه اصلی فستیوال بین‌المللی رسانه‌های تصویری جوانان «میهودو» ژاپن را از آن خود کند. جایزه نفر اول سومین دوره فستیوال بین‌المللی رسانه‌های تصویری جوانان «میهودو» ژاپن به مریم سعیدپور عکاس ایرانی برای مجموعه عکس «قرنطینه» اهدا شد. این فستیوال که سومین دوره خود را با همراهی آکادمی چینی «بیجینگ» و با مضمون «ما با هم همراه هستیم و لحظات ۲۰۲۰ را فراموش نمی‌کنیم» برگزار شد. مریم سعیدپور مجموعه عکس‌های «قرنطینه» را از ابتدای شیوع پاندمی ویروس کرونا شروع کرده بود تا خاطرات دوران قرنطینه را به شکلی متفاوت ثبت کند.

«کمپ معلولان» بهترین مستند سال شد

ایسنا: انجمن بین‌المللی مستند (IDA) فهرست برندگان جوایز سالانه خود را به صورت آنلاین منتشر کرد. سی‌وششمین دوره جوایز انجمن بین‌المللی مستند فهرست برندگان خود را برای تجلیل از برترین آثار مستند یک سال گذشته سینما منتشر کرد و در نهایت مستند «کمپ معلولان» (Crip Camp) ساخته «نیکول نیوهام» و «جیم لابرشت» جایزه بهترین اثر مستند این رویداد سینمایی را به خود اختصاص داد. «گرت بردلی» نیز برای مستند «تایم» جایزه بهترین کارگردانی مستند را از آن خود کرد. جایزه بهترین مستند کوتاه به «جان در تلاش برای برقرای ارتباط با بیگانگان بود» ساخته «متئو کیلیپ» رسید و مستند «دیک جانسون مُرده است» هم دو جایزه بهترین نویسندگی و تدوین را از انجمن بین‌المللی مستند کسب کرد.

«روزنگار کروناویروس» منتشر شد

ایرنا: کتاب روزنگار کروناویروس گروه اپیدمیولوژی دانشگاه‌های علوم پزشکی شهید بهشتی و کرمان توسط انتشارات دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی منتشر شد. «روزنگار کروناویروس» توسط استادان گروه اپیدمیولوژی دانشکده بهداشت و ایمنی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی (دکتر کورش اعتماد، دکتر محمدحسین پناهی و دکتر سیدسعید هاشمی نظری) و گروه اپیدمیولوژی دانشگاه علوم پزشکی کرمان (دکتر حمیدرضا توحیدی‌نیک، دکتر آرمیتا شاه اسماعیلی و دکتر حمید شریفی) تألیف شده است. به گفته مولفان در مقدمه این کتاب بیماری‌ها و کنترل و مبارزه با آن‌ها یکی از مشکلات بشری است و در این میان بیماری‌های عفونی به دلیل ایجاد همه‌گیری سهم عمده‌ای را به خود اختصاص داده‌اند.

خبر ویژه

یک خبر تازه و بسیار خوشایند!

کارگردان: ریدلی اسکات؛ بازیگر: واکین فینیکس و نقش: ناپلئون!

کافه سینما: دو دهه پس از «گلادیاتور»، واکین فینیکس و ریدلی اسکات در فیلم «کوله‌پشتی» (Kitbag) با یکدیگر همکاری خواهند کرد تا زندگی ناپلئون را به تصویر بکشند.

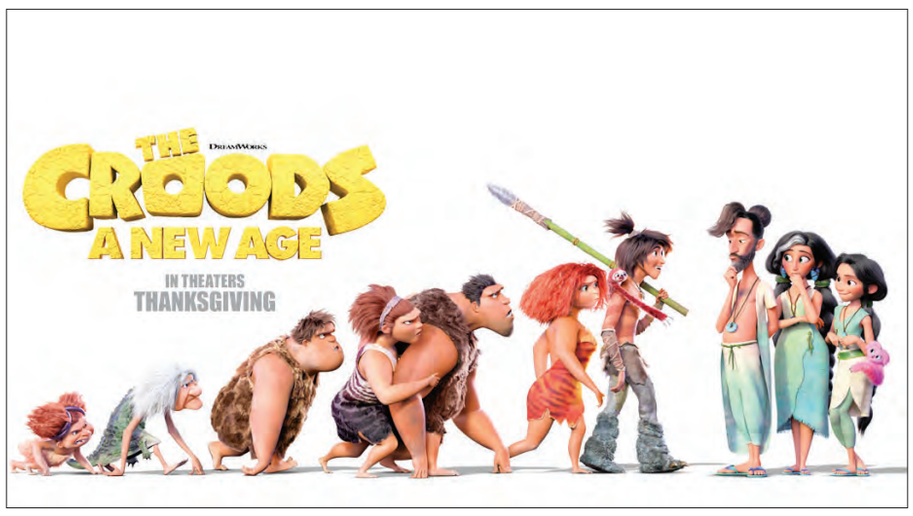
ریدلی اسکات قصد دارد یک خوانش شخصی و غیراقتباسی از زندگی ناپلئون بناپارت را بر اساس فیلم‌نامه‌ای از دیوید اسکارپا و با بازی واکین فینیکس بسازد. اسکارپا پیش از این فیلم‌نامه «تمام پول‌های دنیا» را برای اسکات نوشته است و فینیکس هم قبل از این پروژه در فیلم موفق گلادیاتور با این کارگردان سرشناس همکاری داشته است. بنا بر گزارش هالیوود ریپورتر اسکات این فیلم را برای شرکت فاکس قرن بیستم و دیزنی می‌سازد. اطلاعاتی از جزئیات فیلم کوله‌پشتی در دسترس نیست، اما این‌طور که پیداست اسکات در این فیلم قصد دارد رشد سریع و ناگهانی ناپلئون تا رسیدن به مقام امپراتوری را به تصویر بکشد و تمرکز اصلی کوله‌پشتی روی نبردهای مهم و عظیم نخستین امپراتور فرانسه خواهد بود، اما اشارات کوچکی هم به ماجرای عاشقانه ناپلئون با ژورفین در آن صورت می‌گیرد. ریدلی اسکات علاوه‌بر این اثر، فیلم «گوچی» را هم در حال ساخت دارد که در آن به ماجراهای خانواده گوچی و پشت‌پرده دنیای مد و فشن می‌پردازد. از بازیگران این فیلم می‌توان به جک هیوستون، جرد لتو، رابرت دنیرو، آل پاچینو، آدام درایو، ریو کارنی و لیدی گاگا اشاره کرد.

درباره انیمیشن «غارنشین‌ها»

غریبه‌ها ترسناک نیستند

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia91@yahoo.com

غارنشین‌ها (عصر جدید) قسمت دوم از خانواده کرودها به نویسندگی کریستین بلسون و جین هارتون و کارگردانی کرک دمیکو است. این شاهکار به زبان انیمیشن انسانیت و انسان‌دوستی را آموزش می‌دهد. نه تنها کلاس درس آموزشی ویژه برای کودکان است بلکه تجربه‌ای است عمیق برای آنچه بزرگسالان بلوغ فکری عنوان می‌کنند. داستان این انیمیشن دارای تعلیق و شخصیت‌پردازی‌های منحصر به فردی است که در سری دوم آن بازیگرانی چون: نیکولاس کیج و اما استون صداپیشگی آن را بر عهده داشتند. تماشای این انیمیشن در اندازه بالایی شادی و صلح میان بینندگان آن ایجاد می‌کند و پرواضح است که استعلایی‌ترین خاستگاه هنر چنین جایگاهی است.



آدم آینده خود را پیدا کنید

پسر که خانواده خود را از دست داده است با ایپ دختر غارنشین‌ها برخورد می‌کند او عاشق ایپ شده و آرزوها و رؤیاپردازی‌های متنوعی برای آینده خود می‌کشد پس از یک روز سخت با انسان‌های مدرن برخورد می‌کند که از آشنایان خانواده او هستند و.... ایجاد فضای چشم‌نواز بصری در انیمیشن «غارنشین‌ها» یکی از عواملی است که به انتقال انرژی مثبت به بیننده کمک کرده است اما بار اصلی این اثر بر دوش مفهوم و مضمونی است که داستان با کمک استعاره‌های فراوان از دنیای امروزی و انسان‌دوستی گذشتگان به وجود آورده است. یکی از مهم‌ترین عناصر داستانی- فلسفی که به زبان کودکانه در این اثر نگاشته شده، مفهوم رؤیاپردازی و نقش آن در طمع انسان یا فروتنی اوست. در ابتدای داستان بیننده با شخصیت پسر آشنا می‌شود که بی‌نامی او در قامت یک پرسوناژ نقطه عطف نگارش محسوب می‌شود. پسر مکانی را در آینده با معشوقه خود تصور می‌کند که محیطی امن و کاملاً شخصی را تداعی‌گر است و این محیط را می‌توان به خوبی در سبک زندگی خانواده مدرن دید البته تضادی که میان شکل زیستن خانواده مدرن و غارنشین‌ها به وجود آمده یکی از ارکان اصلی ایجاد تعلیق و پیرنگ داستانی است اما کارکرد اصلی آن بازگشت به ویژگی‌های خوب انسانی است که برای منفعت و خودخواهی بیشتر انسانی فراموش شده‌اند. درس مهم از داستان این انیمیشن این است که: آینده در دستان انسانی دیگر قرار دارد که ساخت آن تنها با پیوستن و در کنار هم بودن ممکن است. آینده یک مکان نیست. این گونه انیمیشن فرهنگ‌سازی می‌کند. بهتر است بگوییم هنر این گونه نقش مهم خود را در فرهنگ‌سازی یک جامعه ایفا می‌کند که به بیننده و مخاطب هدف خود آموزش می‌دهد رویاهای خود را در راستای چه ارزشی پردازش کند.

عدم آگاهی برابر با ترس

انیمیشن «غارنشین‌ها» سراسر زیبا و آموزنده است اما نکته مهم دیگری که در این یادداشت جا دارد به آن اشاره کنم شناخت ترس و مقابله با ناآگاهی است. علم روانشناسی ترس را نتیجه ناآگاهی از عملکرد، شرایط و شخصیت چیزی یا کسی بیان می‌کند. به همین دلیل است که دختر خانواده مدرن که بازتابی از جامعه اهل مطالعه و انسان‌دوست است در برخورد با موجوداتی غریبه که در دفاع از نوزاد خود به مادر خانواده حمله‌ور شده‌اند رفتاری هوشمندانه از خود نشان می‌دهد که منجر به دوستی و مبارزه علیه باطل می‌شود. صلح به طور فزاینده‌ای هم در تصویر انیمیشن و هم در پس زمینه آن رشد کرده است. کدام ژانر هنری را می‌توان نام برد که کاربردی این چنین داشته باشد. به باور من انیمیشن به دلیل نمود احساسات و خیال با توسل به ابزار انسانی، نه شخصیت حقیقی بلکه ویژگی‌هایشان، از گزافه‌گویی مبراست و می‌تواند تأثیر مستقیم بر رفتار شخصیت‌ها در جامعه و محیط شخصی‌شان داشته باشد. انسانی که حال خوبی داشته باشد هرگز مرتکب عملی نمی‌شود که باعث خراب کردن حال دیگران شود. استفاده از رنگ‌های شاد و متنوع، صدای بازیگرانی چون اما استون، پرداخت ویژه به اخلاقیات در داستان و از همه مهم‌تر به کارگیری استعاره‌های انسانی در موجوداتی خیالی، به عنوان مثال میمون‌های مشت زن که زبانشان تبدیل به مشت زدن به صورت شخص مخاطب شده است، دلیل آن می‌شود که انیمیشن «غارنشین‌ها» انسان‌دوست‌ترین اثر سال ۲۰۲۰ به باور من باشد.

پیش تولید

انتشار جزئیاتی از بازگشت احتمالی ستاره نقش «کاپیتان آمریکا»

تولد «کریس ایوانز» در دنیای مارول

سینما روزان: پس از اینکه کریس ایوانز از دنیای سینمایی مارول خداحافظی کرد، حالا او دوباره قرار است به این مجموعه برای بازی در پروژه‌های آینده آن بازگردد.

در جدیدترین اخبار سینما و تلویزیون، کریس ایوانز قرار است دوباره به دنیای سینمایی مارول بازگردد و بار دیگر نقش کاپیتان آمریکا را بازی کند. ددلاین از منابع خود شنیده که ایوانز در حال انجام مذاکره با مارول استودیو است و انتظار می‌رود او به‌زودی دوباره نقش کاپیتان آمریکا را بازی کند. هنوز این قرارداد نهایی نشده و جزئیات آن مبهم است، اما طبق گفته منابع نزدیک به مارول، ایوانز قرار است در حداقل یک پروژه از دنیای سینمایی مارول دوباره نقش استیو راجرز ملقب به کاپیتان آمریکا را بازی کند و همچنین ممکن است این قرارداد شامل یک فیلم دیگر نیز شود.

البته بازگشت ایوانز حداقل اکنون به معنای ساخت قسمت جدیدی از فیلم Captain America نیست و احتمالاً او حضوری مانند رابرت داونی جونیور پس از فیلم Iron Man ۳ خواهد داشت که شاهد حضورش در فیلم Captain America: Civil War و فیلم Spider-Man: Homecoming بودیم. ایوانز پیش از این به‌صورت رسمی و در پایان فیلم Avengers: Endgame، از دنیای سینمایی مارول جدا شد و به نحوی خط داستانی کاپیتان آمریکا نیز در پایان این فیلم خاتمه یافت که در آن استیو راجرز سپرش را به سم ویلسون داد و پس از آن استیو راجرز رسماً بازنشست شد.

تولد «کریس ایوانز» در دنیای مارول

با این حال، در ماه‌های گذشته ظاهراً وضعیت تغییر کرده و ایده بازگشت راجرز مورد توجه مارول استودیو قرار گرفته بود و حالا ایوانز و مارول استودیو در اولین روزهای سال ۲۰۲۱ به سمت توافق برای تحقق این ایده هستند. همچنین هنوز نحوه بازگشت ایوانز و کاپیتان آمریکا مشخص نیست و در حال بررسی است، اما گزینه‌ها برای این موضوع نامحدود هستند. در هر حال هنوز مشخص نیست که ایوانز قرار است در کدام پروژه دوباره نقش کاپیتان آمریکا را بازی کند، اما به‌نظر می‌رسد که ممکن است طرفداران شاهد بازگشت شخصیت‌هایی به دنیای سینمایی مارول باشند که انتظارش را ندارند.

آگهی فقدان سند مالکیت

شماره نامه: ۱۳۹۹۸۵۶۰۲۰۰۶۰۰۹۶۶۶ ، تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۱۸ خانم مهری گلی فروشانی فرزند براتعلی به استناد یک برگ استشهادیه محلی که هویت و امضا شهود رسماً گواهی شده مدعی است که سند مالکیت سی و هفت چهلم حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک شماره ۷۲/۵۵۶۲ قبلاً ۱۸۸۹ و ۱۸۹۰ فرعی بوده واقع در خمینی شهر بخش ۱۴ ثبت اصفهان که در صفحه ۵۲۳ دفتر ۴۷۹ املاک ذیل ثبت ۱۰۴۵۱۱ به نام فرشته لطفی فروشانی فرزند براتعلی ثبت و صادر و تسلیم گردیده و به موجب سند رسمی شماره ۵۲۹۰- ۱۳۸۵/۰۶/۰۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۷۲ به او انتقال قطعی یافته و معامله دیگری هم انجام نشده نحوه گم شدن یا از بین رفتن جابه جایی از بین رفته مفقود شده است چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارایه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۱۰/۲۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ـ تبی اله یزدانی **شناسه: ۱۰۷۸۴۸۱**

آگهی فقدان سند مالکیت

شماره نامه: ۱۳۹۹۸۵۶۰۲۰۰۶۰۰۹۶۶۴ ، تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۱۸ آقای محمدرضا رستگار پور فرزند علی به استناد یک برگ استشهادیه محلی که هویت و امضا شهود رسماً گواهی شده مدعی است که سند مالکیت یک حبه و پنجاه و یک شصتم حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک شماره ۷۲/۵۵۶۲ قبلا ۱۸۸۹ و ۱۸۹۰ فرعی بوده واقع در خمینی شهر بخش ۱۴ ثبت اصفهان که در صفحه ۱۰۱ دفتر ۴۵۳ املاک ذیل ثبت ۳۳۲۸۶ به نام غلامرضا یاکدل فرزند عباس ثبت و صادر و تسلیم گردیده و به موجب سند رسمی شماره ۵۲۹۰- ۱۳۸۵/۰۶/۰۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۷۲ به او انتقال قطعی یافته و معامله دیگری هم انجام نشده نحوه گم شدن یا از بین رفتن جابه جایی از بین رفته مفقود شده است چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارایه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۱۰/۲۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ـ تبی اله یزدانی **شناسه: ۱۰۷۸۴۷۹**

آگهی فقدان سند مالکیت

شماره نامه: ۱۳۹۹۸۵۶۰۲۰۰۶۰۰۹۶۵۵ ، تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۱۸ آقای محمدمهدی رستگار پور فرزند علی به استناد یک برگ استشهادیه محلی که هویت و امضا شهود رسماً گواهی شده مدعی است که سند مالکیت دو حبه و سی و یک چهلم حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک شماره ۷۲/۵۵۶۲ قبلاً ۱۸۸۹ و ۱۸۹۰ فرعی بوده واقع در خمینی شهر بخش ۱۴ ثبت اصفهان که در صفحه ۳۱۷ دفتر ۳۱۷ املاک ذیل ثبت ۷۱۰۴۵ به نام محمدعلی حاجی باقری فروشانی فرزند رضا ثبت و صادر و تسلیم گردیده و به موجب سند رسمی شماره ۵۲۹۰- ۱۳۸۵/۰۶/۰۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۷۲ به او انتقال قطعی یافته و معامله دیگری هم انجام نشده نحوه گم شدن یا از بین رفتن جابه جایی از بین رفته مفقود شده است چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارایه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۱۰/۲۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ـ تبی اله یزدانی **شناسه: ۱۰۷۸۴۸۱**

آگهی فقدان سند مالکیت

شماره نامه: ۱۳۹۹۸۵۶۰۲۰۰۶۰۰۹۶۶۳ ، تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۱۸ آقای محمدرضا رستگار پور فرزند علی به استناد یک برگ استشهادیه محلی که هویت و امضا شهود رسماً گواهی شده مدعی است که سند مالکیت یک حبه و پنجاه و یک شصتم حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک شماره ۷۲/۵۵۶۲ قبلا ۱۸۸۹ و ۱۸۹۰ فرعی بوده واقع در خمینی شهر بخش ۱۴ ثبت اصفهان که در صفحه ۱۰۱ دفتر ۴۵۳ املاک ذیل ثبت ۳۳۲۸۶ به نام غلامرضا یاکدل فرزند عباس ثبت و صادر و تسلیم گردیده و به موجب سند رسمی شماره ۵۲۹۰- ۱۳۸۵/۰۶/۰۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۷۲ به او انتقال قطعی یافته و معامله دیگری هم انجام نشده نحوه گم شدن یا از بین رفتن جابه جایی از بین رفته مفقود شده است چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارایه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۱۰/۲۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ـ تبی اله یزدانی **شناسه: ۱۰۷۸۴۸۱**

آگهی فقدان سند مالکیت

شماره نامه: ۱۳۹۹۸۵۶۰۲۰۰۶۰۰۹۶۶۵ ، تاریخ: ۱۳۹۹/۱۰/۱۸ آقای محمدرضا رستگار پور فرزند علی به استناد یک برگ استشهادیه محلی که هویت و امضا شهود رسماً گواهی شده مدعی است که سند مالکیت یک حبه و پنجاه و یک شصتم حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک شماره ۷۲/۵۵۶۲ قبلا ۱۸۸۹ و ۱۸۹۰ فرعی بوده واقع در خمینی شهر بخش ۱۴ ثبت اصفهان که در صفحه ۱۰۱ دفتر ۴۵۳ املاک ذیل ثبت ۳۳۲۸۶ به نام غلامرضا یاکدل فرزند عباس ثبت و صادر و تسلیم گردیده و به موجب سند رسمی شماره ۵۲۹۰- ۱۳۸۵/۰۶/۰۹ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۷۲ به او انتقال قطعی یافته و معامله دیگری هم انجام نشده نحوه گم شدن یا از بین رفتن جابه جایی از بین رفته مفقود شده است چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارایه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارایه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۱۰/۲۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ـ تبی اله یزدانی **شناسه: ۱۰۷۷۱۵۲**

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای عباس شیرازی تهرانی فرزند ابراهیم با ارائه یک برگ استشهادیه محلی که هویت شهود طی شماره ۱۰۵۵۲-۱۳۹۹/۸/۳ دفترخانه اسناد رسمی ۲۸۳ تیران گواهی گردیده مدعی مفقود شدن سند مالکیت دفترچه ای شماره ۰۲۲۸۴۱۰ الف/۱۶-۸۸ شده که به میزان یک سهم و دو سوم سهم مشاع از ده سهم از ۱۸ سهم ششدانگ باغ شماره ۲۰۱۸ فرعی از یک اصلی بخش دوازده ثبت اصفهان شده که در دفتر ۱۶۲ صفحه ۱۶۱ ذیل شماره ۲۷۸۶۶ به نام نامبرده ثبت و صادر گردیده است. اینک برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده است از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود سند مالکیت المثنی صادر و به متقاضی تسلیم می گردد. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک تیران و کرون **شناسه: ۱۰۷۸۹۰۷**

آگهی حصر وراثت

آقای اسداله طالبی دارای شناسنامه شماره ۲۳۱۷۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۹۰۱۶۶۶ ش ح ۱۰ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فاطمه کرباسی نجف آبادی بشناسنامه ۲۰۳۶۸ در تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- مصطفی طالبی نجف آبادی ش ش ۴۳۰ فرزند متوفی ۲- حسین طالبی نجف آبادی ش ش ۷۰۰ فرزند متوفی ۳- یداله طالبی نجف آبادی ش ش ۳۷۴ فرزند متوفی ۴- اسداله طالبی ش ش ۲۳۱۷۰ فرزند متوفی ۵- عصمت طالبی نیا ش ش ۲۸۷ فرزند متوفی ۶- عباسعلی طالبی نجف آبادی ش ش ۶۹۲ فرزند متوفی به غیر از نامبردگان متوفی ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد و الا گواهی صادر خواهد شد. رئیس شعبه ۱۰ حقوقی شورای حل اختلاف نجف آباد **شناسه: ۱۰۷۸۷۸۴**

آگهی مفاد آراء قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک اردستان

شماره نامه: ۱۳۹۹۸۵۶۰۲۰۳۲۰۰۲۲۲۰ اراء که در اجرای ماده یک قانون مذکور توسط هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک اردستان صادر گردیده و در اجرای ماده ۳ قانون مذکور در ۲ نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرای مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین آگهی ظرف مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت و اسناد و املاک اردستان تسلیم و رسید اخذ نمایند و از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف مدت یک ماه مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نموده و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به ثبت اردستان تسلیم نمایند در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد و یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند ثبت اردستان مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست

۱- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۳۲۰۰۰۲۷۹ مورخ ۹۹/۱۰/۱۸ خانم معصومه ربیعی فرزند احمد کدملی ۱۱۸۹۸۴۱۷۳۸ ششدانگ یک باب خانه واقع در مزرعه پنارت پلاک ۱۱ اصلی علیا اردستان بخش هفده ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۵/۳۰ مترمربع مالک رسمی مشاعی

۲- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۳۲۰۰۰۲۷۳ مورخ ۹۹/۱۰/۱۷ آقای محمود الهی فرزند عیسی کدملی ۰۰۴۵۸۸۱۳۱۶ ششدانگ یک باب خانه واقع در مزرعه مسفره پلاک ۳۵ اصلی علیا اردستان بخش هفده ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۸ مترمربع مالک رسمی مشاعی

۳- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۳۲۰۰۰۲۶۸ مورخ ۹۹/۱۰/۱۷ خانم شهلا ربیعی ده گردیانی فرزند عزت اله کدملی ۰۴۹۰۲۶۳۳۰۵ ششدانگ یک باب خانه واقع در مزرعه وامساره پلاک ۱۲۶ اصلی علیا اردستان بخش هفده ثبت اصفهان به مساحت ۱۱۴ مترمربع مالک رسمی

۴- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۳۲۰۰۰۲۶۹ مورخ ۹۹/۱۰/۱۷ آقای عزت اله ربیعی فرزند رضا کدملی ۱۱۸۹۷۳۵۵۲۰ ششدانگ یک باب خانه واقع در مزرعه وامساره پلاک ۱۲۶ اصلی علیا اردستان بخش هفده ثبت اصفهان به مساحت ۱۳۶/۶۶ مترمربع مالک رسمی مشاعی

۵- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۳۲۰۰۰۲۷۰ مورخ ۹۹/۱۰/۱۷ خانم معصومه سلطانی شیرازانی فرزند حسین کدملی ۱۱۸۹۷۱۹۳۹۸ ششدانگ یک باب خانه واقع در مزرعه وامساره پلاک ۱۲۶ اصلی علیا اردستان بخش هفده ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۲/۵۰ مترمربع مالک رسمی مشاعی

۶- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۳۲۰۰۰۲۶۷ مورخ ۹۹/۱۰/۱۷ خانم اشرف رضاپور فرزند مرتضی کدملی ۱۱۸۹۸۵۹۶۴۵ ششدانگ یک باب خانه واقع در مزرعه رودخانه پلاک ۱۱۸ اصلی علیا اردستان بخش هفده ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۰ مترمربع مالک رسمی مشاعی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۱۰/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۱۱/۱۴
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اردستان شناسه: ۱۰۷۷۷۷۲

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم عشرت صالحی فرزند محمدصالح به استناد یک برگ استشهاد محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی است که سند مالکیت ۶/۸۵ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۳۲۵/۱ واقع در قطعه ۳ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان که سند مالکیت آن در دفتر الکترونیک املاک شماره ۱۳۹۷۲۰۳۰۲۰۳۰۰۱۳۴۲۱ ثبت و سند چاپی شماره ۸۶۰۶۱۸ سری الف ۹۷ بنام نامبرده صادر و تسلیم گردیده و معامله دیگری هم انجام نشده است. نحوه گم شدن یا از بین رفتن در اثر سهل انگاری مفقود شده است چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد **شناسه: ۱۰۷۸۹۹۸**

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم زهرا فتاحی احدی از ورثه ماهزاده گنجی با تسلیم دوبرگ استشهاد شهود مدعی مفقودشدن سند مالکیت به شماره چاپی ۸۱۰۹۸۰ دفتر ۲۷۴ ص ۴۲۰ املاک به میزان ششدانگ پلاک ۲۶۶۴۲ / ۳۰۱ واقع در بخش ۱۶ حوزه ثبتی اصفهان طی سند انتقال قطعی ۷۱۲۹۱ مورخ ۱۷ / ۷ / ۱۳۷۳ دفترخانه ۹ اصفهان بنامش صادر و تسلیم گردیده رهن ندارد و بازداشت ندارد و اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در عدم ارائه سند توسط احدی از ورثه (حسن فتاحی) در دسترس درخواست صدور سند المثنی گردیده، طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آ. ق. ث مراتب آگهی می گردد که هرکس مدعی انجام معامله یا وجود سند مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار آگهی تا ده روز اعتراض خود را به این اداره اعلام و اصل سند را ارائه نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مرقوم صدر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. عباسعلی عمرانی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهین شهر **شناسه: ۱۰۷۹۴۲۰**

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین به مساحت یکهزار و صدو چهارده متر و هشتاد و نه دسیمتر مربع پلاک فرعی ۱۹۷۴۴ از ۳۱۴ اصلی مفروز و مجزی شده از ۱۷۳۱۸ فرعی قطعه اول تفکیکی جزء حوزه ثبتی شهرستان ساوجبلاغ که آقای مهرداد رضا زاده سند مالکیت به شماره چاپی ۴۶۷۱۲۳ سری الف ۹۶ صادر و تسلیم شده است سپس نامبرده ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت چاپی پلاک مورد ثبت به علت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانونی ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی بمدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد. مهران رشیدی - رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ساوجبلاغ **م الف: ۱۲۷۹ / ۱۱۱۸۳**

آگهی فقدان سند مالکیت اصلی اولیه و صادره و تحریر شده

شماره: ۱۰۰۱۶۲۴۵-۹۹/۷