کلونی: خانواده ترامپ به زباله‌دان تاریخ رفتند

همشهری آنلاین: بازیگر معروف هالیوود در واکنش به شورش‌های ویرانگر در کاخ کنگره آمریکا اعلام کرد: دیگر خانواده ترامپ به زباله‌دان تاریخ رفتند. «جرج کلونی» اعلام کرده که شورش‌ها در کنگره آمریکا «ترامپ» و خانواده‌اش را به زباله‌دان تاریخ فرستاده است. این کارگردان و بازیگر در واکنش به رویدادهای اخیر و بالا رفتن طرفداران ترامپ از کاخ کنگره برای توقف انتخاب رسمی «جوبایدن» به عنوان رئیس‌جمهور آمریکا این صحبت‌ها را انجام داده است. بعد از این اتفاق و شورش‌ها که به مرگ پنج نفر منجر شد، مقامات رسمی خیلی زود مجلس سنا را ترک کردند. جرج کلونی همچنین ادامه داد: این موضوع دونالد ترامپ، دونالد ترامپ جونیور، ایوانکا و تمام خانواده او را به زباله‌دان تاریخ خواهد فرستاد. نام او برای همیشه یادآور شورش خواهد بود.

کارگردان «جیمز باند» درگذشت

باشگاه خبرنگاران جوان: «مایکل اپتد» فیلم‌ساز انگلیسی با سابقه کارگردانی نوزدهمین فیلم «جیمزباند» و سریال «خیابان کورونیشن» در ۷۹سالگی درگذشت. مایکل اپتد کارگردان انگلیسی مجموعه مستندهای «آپ» و فیلم‌های «دختر معدنچی زغال‌سنگ»، «گوریل‌ها در مه»، فیلم جیمز باند به نام «دنیا کافی نیست» در سال ۱۹۹۹ و «سرگذشت نارنیا: سفر کشتی سپیده نما» در سن ۷۹ سالگی درگذشت. سه بازیگر از فیلم‌هایی که او کارگردانی کرده نامزد جایزه اسکار شده‌اند که شامل سیسی اسپیسک برای فیلم «دختر معدنچی زغال‌سنگ» سیگورنی‌ویور در «گوریل‌ها در مه» و جودی‌فاستر در فیلم «تل» می‌شوند. از بین این سه فرد که موفق به نامزدی اسکار شده‌اند «اسپیسک» توانست این جایزه را دریافت کند. گفتنی است «اپتد» طی سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۹ از اعضای انجمن کارگردان‌های آمریکا بود و سابقه دریافت جایزه از این انجمن را نیز دارد.

بریدن سر «کوروش کبیر» در فیلم قزاقستانی اعتراض کاربرهای ایرانی را برانگیخت

فضای مجازی و حضور پررنگ حقیقی!



پروانه عطائیان / گروه فرهنگ‌وهنر
Naslefarda@gmail.com

دیگر تحریف یا کم‌رنگ و پررنگ کردن هیچ بخشی از تاریخ عجیب نیست به خصوص در مدیوم سینما. این را اضافه کنید به فرهنگ‌دزدی‌هایی که کشورهای همسایه می‌کنند و از ایرانیانی که روزی پرچم‌دار فرهنگ این قاره بودند و اکنشی جز غرولند در صفحات مجازی کاری برنمی‌آید. تازه‌ترین آن هم در سینمایی «تومیریس» رقم خورد و همین مانده بود که قزاق‌ها هم بله.

درباره «تومیریس»

کارگردانی «تومیریس» را «آکان ساتایف» مؤسس کمپانی «ساتایفیلم» برعهده داشته است. برای تولید «تومیریس» حدوداً دو سال وقت صرف شده و بخش عمده فیلم‌برداری در آلماتی و برخی دیگر از شهرهای قزاقستان انجام شده و جالب اینکه برای واقع‌نمایی اتفاقات فیلم نزدیک به شش‌ماه زمان برای بازسازی شهر باستانی بابل صرف شده است. البته به غیر از نماهایی که به صورت رئال گرفته شده کلی هم هزینه شده برای تصویرسازی یارانه‌ای نماهای پرهنرور.

نزدیک به ۱۵۰ بازیگر در «تومیریس» ایفای نقش داشته‌اند و «المیراتورسین» بازیگر زن مرکزی فیلم از بین ۱۵ هزار کاندیدا انتخاب شده است. «غسان مسعود» بازیگر سوری فیلم «پادشاهی بهشت» ریدلی اسکات نیز در «تومیریس» ایفاگر نقش کوروش کبیر بوده است! جالب و در عین حال عجیب است که به جای یک ایرانی این یک عرب است که نقش کوروش کبیر ایرانی را بازی کرده است.

ساخت تاریخ براساس روایت مغشوش «هرودوت»

«تومیریس» که برمبنای روایت مغشوش هرودوت (تاریخ‌نگار یونانی) از مرگ کوروش ساخته شده داستان زندگی ملکه تومیریس را روایت می‌کند که به خونخواهی قتل عام قوم ماساگت (از همسایگان شمالی ایران) با هدایت برخی از نیروهای بازمانده ماساگت به کوروش حمله کرده و او را شکست می‌دهد! ملکه تومیریس بعد از قتل کوروش دستور بریدن سر وی و غوطه‌ور کردن سر در خیکی پر از خون را می‌دهد؛ روندی که گویا نعل به نعل وارد فیلم «تومیریس» شده است!

«تومیریس» اولین فیلم از تریلوژی (سه‌گانه‌ای) است که قزاق‌ها با محوریت زندگی و جنگاوری ملکه تومیریس ساخته‌اند.

فرهنگ عمومی

رئیس اداره امور کتابخانه‌های شهرداری اصفهان خبر داد:

تحویل کتاب با اجرای طرح «کتاب در خانه»

نسل فردا: طرح کتاب در خانه با شعار «دیروز شما در کتابخانه ما؛ امروز ما در خانه شما» از سوی اداره امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در حال برگزاری است.

رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان اظهار داشت: طرح «کتاب در خانه» به مدت شش ماه الی یک‌سال کتاب‌های درخواستی امانت گیرنده را به صورت رایگان در منزل تحویل می‌دهد.

طیبه فاطمی افزود: قصد داریم در آینده نزدیک عضویت در طرح «کتاب در خانه» را به صورت الکترونیکی کرده و درخواست شرکت کنندگان را از طریق کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان ثبت کنیم.

وی ادامه داد: کتاب‌ها در این طرح توسط پیک در منزل تحویل داده می‌شود و درخواست‌های بعدی مشترکان ثبت می‌شود تا در نوبت بعدی کتاب‌های مورد نیاز در اختیار مشترک قرار داده شود.

وی با اشاره به اینکه مشارکت در این طرح می‌تواند کتابخانه‌های دیگر شهرداری را وارد مدار طرح «کتاب در خانه» کند گفت: علاقه‌مندان در حال حاضر می‌توانند با مراجعه حضوری به کتابخانه‌های میرداماد و هنر درخواست خود را برای شرکت در طرح ارائه و سه کتاب دریافت کنند.

وی خاطرنشان کرد: تاکنون استقبال شهروندان از طرح «کتاب در خانه» رضایت‌بخش بوده که امیدواریم با اطلاع‌رسانی مناسب مردم از این فرصت فرهنگی نهایت بهره را ببرند.

گفتنی است علاقه‌مندان برای آشنایی و کسب اطلاعات بیشتر درخصوص طرح «کتاب در خانه» می‌توانند با شماره ۳۲۲۳۹۹۳۳ تماس بگیرند یا به سایت cle.ir مراجعه کنند.

گفت‌وگو با نویسنده «پوشش خبری پروتکل‌های آزادی بیان» درباره مسدودشدن حساب‌های کاربری ترامپ

زنگ خطر برای شبکه‌های اجتماعی

ایرنا: استاد ارتباطات اجتماعی دانشگاه علوم و تحقیقات گفت: اقدام توئیتر در بستن حساب «ترامپ» زنگ خطر را برای شبکه‌های اجتماعی و کاربران به صدا درآورد که در این فضا کنترلی وجود دارد و هر کسی حق ندارد هر حرف بی‌ربطی را منتشر کند.

«محمدسلطانی‌فر» درباره پیام‌های توئیتری اخیر اظهار کرد: این شبکه‌های ظاهرا رها را باید آرام آرام شبکه‌های دارای پروتکل بدانیم و توجه کنیم که آن‌ها بدون حساب و کتاب کارشان را رها نمی‌کنند.

این صاحب‌نظر ارتباطات با اشاره به تلقی عامه مردم از شبکه‌های اجتماعی توضیح داد: در طول چندصد سال گذشته مردم همیشه در جریان تولید محتوا هیچ کاره بودند. شور و هیجانی که پس از ایجاد فیس‌بوک اتفاق افتاد باعث شد شبکه‌های اجتماعی و مردم از خودبیخود شوند و هر کاری دلشان می‌خواهد بکنند؛ اتفاقاتی چون بستن حساب توئیتری آقای ترامپ از جمله اقداماتی است که دارد شبکه‌های اجتماعی را نظام‌مند می‌کند.

نویسنده کتاب پوشش خبری پروتکل‌های آزادی بیان در شبکه‌های اجتماعی را جدی دانست و افزود: در گذشته خیلی این دستورالعمل‌ها را جدی نمی‌گرفتیم و فکر می‌کردیم کسی که عضو توئیتر و فیس‌بوک می‌شود هر چیزی می‌تواند بگوید. باید حواسمان باشد که شبکه‌های اجتماعی کم‌کم بعد از گذشت حدود ۲۰ سال دارند نظم و نسق پیدا می‌کنند.

معاون سابق مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به حمایت برخی کشورها از تحریم‌های ترامپ علیه ایران بیان کرد: ایران باید با کشورهایی که به تبع آقای ترامپ در این تحریم‌های بی‌ربط شرکت داشتند، تسویه‌حساب کند. ما باید با کشورهای اروپایی و آسیایی تکلیف‌مان را روشن کنیم، این کشورها پشت ترامپی ایستادند که جایگاه پستی دارد و حتی توئیتری که مال کشور خودشان است تحریمش کرده است.

شرکت توئیتر اخیرا حساب کاربری ترامپ و نزدیکان او از جمله ژنرال مایکل فلین و سیدنی پاول را به علت خطر سوءاستفاده از این حساب‌ها در تحریک طرفداران ترامپ به خشونت بیشتر تعلیق کرده است. بعد از اینکه توئیتر صفحه ترامپ را تعلیق کرد او برای ادامه دادن به پیام‌های توئیتری‌اش به صفحه رسمی ریاست‌جمهوری آمریکا در توئیتر مراجعه کرد اما توئیتر تمام پیام‌های ترامپ را از صفحه رسمی ریاست‌جمهوری آمریکا نیز حذف کرد. این شبکه پیام‌رسان در بیانیه شامگاه جمعه خود آورده است: پس از بررسی دقیق توئیت‌های اخیر از حساب ترامپ و زمینه پیرامون آن‌ها - به طور خاص نحوه دریافت و تفسیر آن‌ها در توئیتر و خارج از آن - ما حساب را به دلیل خطر تحریک بیشتر خشونت، برای همیشه تعلیق کردیم.

حساب توئیتری رئیس‌جمهوری آمریکا بیش از ۸۸ میلیون دنبال کننده داشت و پیش از این هم توئیتر پیام‌هایی که صحت اطلاعات آن مشخص نبود را علامت‌دار می‌کرد. علاوه بر آن توئیتر هشدار داده بود که در صورت تداوم این رفتار ترامپ، حساب کاربری او را مسدود خواهد کرد.

روز جمعه هم «مارک زاکربرگ» مدیر شبکه اجتماعی فیس‌بوک با صدور بیانیه‌ای از مسدودشدن حساب کاربری ترامپ در فیس‌بوک و اینستاگرام خبر داده بود.

هالیوود به یورش حامیان ترامپ به کنگره واکنش نشان داد

سلبریتی‌ها علیه پرزیدنت مغلوب و مغموم

مهر: هالیوود و بیشتر مردم آمریکا با نفرت و شوک نظاره‌گر حامیان «ترامپ» هستند که در اعتراض به جلسه کنگره برای تایید نتایج انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ به ساختمان کنگره حمله بردند. اعضای یک گروه هوادار ترامپ که برخی‌شان لباس ضدیورش به تن داشتند وارد ساختمان‌های کنگره شدند و نمایندگان کنگره را وادار کردند با وحشت زیر میزهایشان پنهان شوند. در همین حال بیشتر اعضای صنعت فیلم و سرگرمی خود ترامپ و جمهوری‌خواهان را مسئول این وضعیت دانستند و توئیت‌های وی را مسئول تهییج مردم خواندند.

«جیمزمنگولد» کارگردان «ولوورین» و «راه رفتن روی خط» با درخواست برای بایکوت کامل شبکه فاکس‌نیوز از طریق تحریم دادن تبلیغات سینمایی و آگهی‌های تلویزیونی به این شبکه نوشت: با دیدن این بی‌قانونی در ساختمان کنگره- بی‌شرف‌هایی که از کودتا حمایت می‌کنند- به شدت غمگین می‌شوم. مردا‌ک‌ها تبعیض نژادی، تبعیض جنسیتی، دروغ‌های تلخ و صدمات زیادی به کشور ما زده‌اند. همکاران فیلم‌ساز ما باید فاکس را تحریم کنیم و از قدرت‌مان استفاده کنیم تا تبلیغات فیلم‌هایمان در فاکس پخش نشود. جیمز گان کارگردان نوشت: ترامپ الان یک چیز توئیت کرد که خوب است. او باید منتظر می‌ماند تا هوادارانش پلیس را عقب می‌راندند و وارد کنگره می‌شدند؟

«مارک رافلو» بازیگر نیز نوشت: تصور کنید اگر چنین کاری از حامیان این طرف صورت می‌گرفت حتماً خون ما روی زمین ریخته شده بود و یک نفر از ما هم تازه مسلح نبودیم اما به آن‌ها اجازه داده‌اند این کار را بکنند.

وی در توئیت دیگری افزود: این به معنای تلاش برای کودتا از سوی ترامپ و شرکای جرم وی است. همه تقصیر ترامپ و کابینه اوست. «کریس اوانز» بازیگر نقش «کاپیتان آمریکا» در فیلم‌های مارول هم به مقایسه رفتار پلیس با شورشگران در کنگره و اعتراض کنندگان صلح‌آمیز مردم ضد ترامپ در سال ۲۰۲۰ پرداخت و نوشت: افراد بسیاری مسبب این وضع هستند. «آرمی همر» نوشت: چه خوب که این اعتراض‌ها به جنبش «جان سیاهان مهم است» ربطی ندارد و گرنه این اشغال‌ها پلیس ضدشورش را وسط آورده بودند.

«متیو ای. چری» هم نوشت: اگر ما مسبب این وضعیت بودیم یک بمب روی سرمان انداخته بودند.

«جاش گد» نوشت: این یا به معنای نادیده گرفتن پلیس کنگره است یا تمایل به همدستی برای این هرج و مرج. در هر صورت نمی‌توان این را توجیه کرد. انگار هیچ مشکلی ندارید که تروریست‌های واقعی را آماده کنید.

«ساشا بارون کوهن» بازیگر هم با انتقاد از زاکربرگ خواستار ممنوع کردن نوشته‌های ترامپ در توئیتر و یوتیوب شد. شمار زیادی از هالیوودی‌ها هم مستقیم ترامپ را مسبب این وضعیت خواندند و گفتند او آتش‌بیار این معرکه شده است. «ریچل مدو» مجری تاک-شو نوشت: باز هم از نظم و قانون برای من بگو.

«کلوئی گریس مورتس» نوشت: آتش‌بیار این وضع تویی. «جان کرایر» بازیگر نوشت: استیضاحش کنید، عزلش کنید و بازداشتش کنید. «دان ویلسون» نوشت: این یک شکست عظیم برای سرویس امنیت، شهردار واشنگتن و پلیس این شهر است. اگر این اتفاق امروز می‌افتد فکر می‌کنید در روز تحلیف چه اتفاقی بیفتد؟ «بردلی ویتفورد» بازیگر «بروبیرون» نوشت: ای خائن لعنتی! «ریان ویلسون» نوشت: کنگره کشور ما زیر حمله تروریست‌هاست.



در هشتمین ویژه برنامه تلویزیونی یازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار که از شبکه افق روی آنتن رفت برگزیدگان بخش مسابقه «داستانی» تقدیر شدند.



آلبوم «به یاد دوست» با هنرمندی جوادبطحایی به یاد محمدرضا لطفی منتشر شد. این مجموعه شامل ۹ آهنگ بی‌کلام از تک‌نوازی سنتور در دستگاه‌های موسیقی ایرانی است.

گپ

گفت‌وگو با حاجی‌عبداللهی به انگیزه

پخش مجدد سریالی محبوب

کاش می‌شد بیشتر مثل «پایتخت» داشته باشیم

«هومن حاجی‌عبدالهی» دوبلور و بازیگر سینما و تلویزیون در ارزیابی از حضور کاراکتر رحمت در «پایتخت ۴» می‌گوید که این سری از پایتخت نخستین حضور این شخصیت در تمام قسمت‌های سریال است و از این منظر اهمیت زیادی دارد.

این شب‌ها بیننده سریال پایتخت از شبکه آی‌فیلم هستید؟

خیر ولی شنیده‌ام که در حال پخش است. البته ای کاش توشه تلویزیون پربارتر بود و سریال‌های خوبی مثل پایتخت را بیشتر در کارنامه داشت تا نیاز به این همه تکرار نباشد. لطف خدا و مردم است که سریال پایتخت تا این حد با اقبال عمومی مواجه شده و مردم آن قدر دوستش دارند که حتی تکرار چندین و چند باره‌اش را هم می‌بینند و لذت می‌برند.

از نقش‌آفرینی خودتان در پایتخت بگویید؟ کاراکتر رحمت با یک نقش کوتاه در پایتخت ۲ شروع اما بعد ماندگار شد

این موضوع از قبل پیش‌بینی نشده بود و حضور رحمت خیلی جدی نبود. رحمت قرار نبود در پایتخت ماندگار شود اما مردم دوستش داشتند و باعث حضور او در سری‌های بعدی شدند. فکر می‌کنم نقش رحمت در پایتخت ۲ با وجود کوتاهی، آن قدر تاثیرگذار بود که باعث شد سازندگان این سریال و در رأسشان محسن تنابنده باز هم به حضور جدی‌تر او در سری‌های بعدی فکر کنند.

ارزیابی‌تان از حضور رحمت در پایتخت ۴ چگونه است؟ به نظر می‌رسد رحمت در این سری جای پایش را در قصه محکم کرده است

رحمت در تمام قسمت‌های سریال پایتخت ۴ حضور دارد و نقشش جدی‌تر است. او از زمانی که خروس‌بازی را کنار می‌گذارد در خانواده معمولی‌ها پذیرفته و تقریباً به یکی از اعضای خانواده تبدیل می‌شود. رحمت قرار نبود در پایتخت ماندگار شود اما مردم دوستش داشتند و باعث حضور او در سری‌های بعدی شدند. فکر می‌کنم نقش رحمت در پایتخت ۲ با وجود کوتاهی آن قدر تاثیرگذار بود که باعث شد سازندگان این سریال و در رأسشان محسن تنابنده باز هم به حضور جدی‌تر او در سری‌های بعدی فکر کنند.

چرا رحمت اصرار دارد خودش را به معمولی‌ها بچسباند و با آن‌ها همراه شود در حالی که ابتدا خیلی روی خوش به او نشان نمی‌دهند؟

هر چه جلوتر می‌رویم نه تنها حضور رحمت در قصه جدی‌تر می‌شود که حتی بر روابط و زندگی دیگران و از جمله خانواده معمولی هم تأثیر می‌گذارد. این تاثیرگذاری زمانی اتفاق می‌افتد که رحمت به خانواده معمولی نزدیک شده باشد. اگر این موضوع محقق نمی‌شد، کاراکتر رحمت شبیه بقیه شخصیت‌های فرعی پایتخت می‌شد. به هر حال باید پای او به خانواده باز می‌شد.

رحمت خروس‌باز که در فصل ۲ به تصویر کشیده شد جذاب‌ترین شمایل این کاراکتر نبود که در تمام سری‌های پایتخت شاهدش بودیم؟

نقش رحمت در سری دوم پایتخت فوق‌العاده و بی‌نظیر بود که با وجود کوتاهی، توانست نظر مخاطبان را به خود جذب کند.

قرار است در سری بعدی پایتخت هم بازی کنید؟

اگر ساخته شود بله.

نگران نیستید که رحمت مثل پنجعلی به تکرار برسد و جذابیتش را از دست بدهد؟

این دیگر به تیم نویسندگان پایتخت بستگی دارد. رحمت هم مثل سایر کاراکترها هنوز جای کار دارد و می‌تواند جذابیت‌هایش را حفظ کند.

تکیه کلام‌های رحمت مثل «ناپلئونی را بیارم» و «اوکی» از کجا آمد؟

یک سری در متن بود و بقیه هم پیشنهاد خودم و تنابنده در حین انجام کار. اغلب این تکیه کلام‌ها را با هماهنگی افراد در منطقه شیرگاه به دست آوردیم و با شناختی که از اعضای گروه داریم، سعی دارم تا به موقع، به جا و به اندازه از آن استفاده کنم. خودم اگر تکیه کلام یا نکته‌ای به نظر می‌رسید با تنابنده در میان می‌گذاشتم و در صورت موافقت او اجرا می‌کردم. رحمت هم مثل سایر کاراکترها هنوز جای کار دارد و می‌تواند جذابیت‌هایش را حفظ کند. تا به این جای کار که فکر نمی‌کنم رحمت برای بینندگان تکراری و کلیشه‌ای شده باشد.

با توجه به سابقه‌تان در گویندگی و صداپیشگی، گرفتن لهجه مازندرانی نباید برایتان مشکل بوده باشد؟

اهل مازندران نیستم اما در گرفتن لهجه‌های مختلف مشکلی ندارم و به چند لهجه مسلط هستم.

منبع: فارس

گزارش ویژه

کنسل‌شدن مهم‌ترین سریال‌های تلویزیونی سال ۲۰۲۰

۹ سریالی که به کرونا باختند

سال ۲۰۲۰ به دلایل متعددی سال آشفته و بی‌نظمی بود و با اینکه سریال‌های تلویزیونی جدید زیادی داشتیم اما در این میان شماری از سریال‌های خارق‌العاده را هم از دست دادیم. در ادامه به ۹ سریال مهمی که در سال کرونا ادامه آن‌ها متوقف شد مروری کرده‌ایم...

۱. درخشش

کنسل کردن سریال «درخشش» آن هم پس از پایان جذاب فصل سوم این سریال قدری ناعادلانه به نظر می‌رسد. بدتر از همه تولید فصل ۴ قبل از اینکه ویروس کرونا باعث توقف آن شود شروع شده بود و ادامه فیلم‌برداری با وجود محدودیت‌های کرونایی هزینه‌های زیادی در برداشت. بنابراین سریال درخشان به طور کلی کنار گذاشته شد.

۲. وفاداری بزرگ

«وفاداری بزرگ» رمانی با همین عنوان از نیک هورنبای را با اقتباس از فیلم ۲۰۰۰ با بازی جان کیوساک، به صورت جذابی به تصویر می‌کشد. مهم‌ترین تغییر در سریال این است که موسیقی که راب را غرق خود کرده توسط زنی که در ارتفاعات کرون در بروکلین زندگی می‌کند نواخته می‌شود نه در شیکاگو.

۳. من با این وضعیت خوب نیستم

سوفیا لیلیس با بازی در فیلم «It» در نقش تومبی بورلی در سال ۲۰۱۸ درخشید. او ثابت کرد که توانایی حضور پرقدرت در یک فرنچایز را دارد، و بلافاصله برای سریال کمدی-درام «من با این وضعیت خوب نیستم» انتخاب شد. برخلاف بازخوردهای مثبت این سریال به دلیل شرایط و سختی‌های ایجاد شده توسط کووید۱۹ کنسل شد.

۴. سفارش

این سریال ترسناک کانادایی-آمریکایی قصد دارد تا عناصر فوق‌العاده درام نوجوان را بدون هیچ لطافتی بیرون بکشد و همین بس است. سریال درباره مردی به نام جک مورتون (جیک منلی) است که وارد دنیایی پنهان شده که در آن جادوهایی را که «فرمان مقطوع گل رز آبی» می‌نامند آموزش می‌دهند. او خودش را در میان یک هزارتوی پیچیده از رازهای خانوادگی، هیولاها، گرگینه‌ها و هنرهای تاریک می‌یابد.

۵. جامعه

سریال جامعه یکی دیگر از آن سریال‌هایی است که اگر ویروس کرونا مانع نمی‌شد می‌توانست به‌خوبی پیش رود. سریال کاری از کریس کیسر و برداشتی مدرن از ارباب مگس‌ها که کاترین نیوتن (Big Little Lies – Freaky) در آن خوش درخشید، بود. این درام قوی توجه مثبت منتقدان و تماشاگران را در پی داشت و احتمال اینکه فصل دوم آن ساخته شود وجود دارد ولی همانند سریال من با این وضعیت خوب نیستم پروسه این سریال هم به علت وجود کرونا متوقف شد.

۶. بن‌بست

سریال بن‌بست بر اساس رمانی با همین عنوان ساخته شده است. سریال شرح زندگی دکس پاریوس یک نظامی باهوش و بازنشسته بوده که مبتلا به اختلال و استرس پس از سانحه است و اکنون در پورتلند به‌عنوان یک کارآگاه خصوصی کار می‌کند.

۷. جایزه‌بگیران نوجوان

انجلیکا بتی فلینی و میدل فیلیپس در نقش دو خواهر دوقلوی ناهمسان در این درام کمدی نتلفیکس خوش درخشیدند. جایزه‌بگیران نوجوان سریالی عجیب، با شوخی‌های تند بود و به لطف هنر ستاره‌هایش خوش درخشید. این سریال پس از پخش ۱۰ قسمت ابتدایی فصل اول کنسل شد.

۸. مهمانی ۵ نفره

در اصل سریال «مهمانی پنج نفره» در سال ۱۹۹۰ ساخته شده بود. شبکه تلویزیونی فاکس خوشحال بود که می‌توانست برای بازسازی این سریال به رایگان آن را در اختیار بگیرد با این تفاوت که این‌بار داستان بر خانواده آکوستا تمرکز دارد. با اینکه سریال مهمانی پنج نفره‌ای که در سال ۱۹۹۰ ساخته شد شش فصل داشت، این سریال تنها یک فصل داشت.

۹. ماجراهای ترسناک سابرینا

«ماجراهای ترسناک سابرینا» درواقع ادامه سریال درام ریوردیل (Riverdale) محصول شبکه تلویزیونی CW ساخته شد که در اصل هر دو از مجموعه کمیک‌های آرچی با همین نام اقتباس گرفته شده‌اند. ولی ماجراهای ترسناک سابرینا در نتفلیکس جای گرفت و سبک بصری خود را توسعه داد. با اینکه قرار بود قسمت چهارم این سریال پایان ماجراهای سابرینا باشد، ولی تولید قسمت پنجم هم در دستور کار قرار گرفت که در ژولای ۲۰۲۰ کنسل شد.

منبع: نقدفارسی