

پخش «غلامرضا تختی» از آی فیلم
ایسنا: فیلم سینمایی «غلامرضا تختی» به کارگردانی بهرام توکلی، پنج‌شنبه (۲۷ آذرماه) در شبکه آی‌فیلم نمایش داده می‌شود.فیلم سینمایی «تختی» که برنده دو سیمرغ بلورین از سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر است، پنج‌شنبه شب ساعت ۲۲ پخش می‌شود.داستان این فیلم به نویسنده‌گی سعیدملکان و بهرام توکلی، با قرائت و امضای وصیت‌نامه و خودکشی غلامرضا تختی، پهلوان کشتی گیر محبوب کشور آغاز می‌شود سپس با رجوع به گذشته از دوران کودکی اش که در فقر شدید و در آلونک‌های خانی‌آباد جنوب تهران می‌گذراند ادامه می‌یابد. در این فیلم سینمایی بازگرانی چون علیرضا گودرزی، شاهرخ شهبازی، ماهور الوند، ستاره پسیانی، حمیدرضا آذرنگ، مجتبی پیرزاده، پروش نظریه، معصومه قاسمی‌پور، بانینال شومون، آتیلا پسیانی، محسن تختی، بهنوش طباطبایی و فرهاد آئیش به ایفای نقش پرداخته‌اند.علاقه‌مندان می‌توانند بازپخش فیلم سینمایی «غلامرضا تختی» رادر ساعت‌های ۶ و ۱۴ روز جمعه تماشا کنند.

گزارش خبری
مینی سرال ید جتجالی سیدی نیامده توقیف شد هیولای «قورباغه» یا غول حاشیه! امین رضایی اگره فرهنگ هنر news@naslefarda.net

شبکه نمایش خانگی پس از رکود چند ماهه قرار شد با چندین سریال در پایان سال ۱۳۹۹ رونق را دوباره به این حوزه بیاورد. پس از آنکه شبکه نمایش خانگی در نیمه دوم سال ۱۳۹۸ و سه ماهه نخست امسال با ترافیک شدید پخش سریال‌ها روبه‌رو بود، به یک‌باره و پترین سسایت‌های پخش فیلم نظیر «دوستی‌ها» از سربللهای ویدئویی خالی شد. مهم‌ترین و شاید تنها عامل رکود تولید سریال‌های نمایش خانگی در نیمه نخست سال ۹۹ را باید در اختلاف و کشمکش مدیریتی میان سازمان صداوسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و تصمیمی که رسانه ملی گرفت، دانست. دعوی سازمان صداوسیما و وزارت ارشاد موجب شد سازمان سینمایی برای آنکه مجوزهایی که صادر می‌کند دچار چندپارگی و چندگانگی در تولید نشود، شورای صدور مجوز فعالیت‌های ویدئویی را تا اطلاع ثانوی تعطیل کند. در نهایت یک باره تمام پروژه‌هایی که منتظر مجوز ساخت برای عرضه در بستر نمایش خانگی بودند، به مشکل برخوردند. خالی شدن طرف سسایت‌ها از فیلم و سریال‌های ایرانی هم ناشی از همین اختلافات بود. اتفاقات اخیر در تابستان و پاییز ۹۹ موجب شد سریال «افقاره» به تنهایی یک‌تازه‌ی کند و رقیبی نداشته باشد. اما خبرهایی منتشر شد که بازار فیلم و سریال دوباره رونق خواهد گرفت و بارائه آثار فخری همچون سریال «قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی، دوباره به رشد سابق خود بازگردد. اتفاقی که به تعویق افتاد و گمانه‌هایی که پیش از انتشار سریال، چیزی شبیه پیش‌خبر که شاید بتوان گفت «پیش‌سریال» یا «پیش‌حاشیه» را رقم زد.

توقف انتشار «قورباغه» با دستور قضایی
انتشار مجموعه «قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی که قرار بود از طریق نماوا توزیع شود، با دستور قضایی متوقف شد. پس از کش‌وقوس‌های فراوان چندی پیش اعلام‌شد که سرانجام مجموعه «قورباغه» به کارگردانی «هومن سیدی» پس از بارها تعویق در انتشار ۲۴ آذرماه توزیع خواهد شد. قویق و قرارهم برای ساعت ۲۰ گذاشته شد و نماوا به مخاطبان خود این وعده را داد که بالاخره «قورباغه» در این ساعت و تاریخ منتشر خواهد شد. حتی همراه اول نیز با ارسال پیامک اعلام کرد که مخاطبان می‌توانند این سریال را ساعت ۲۰ از طریق اپلیکیشن رویبکا تماشا کنند. اما در ست دقایقی مانده به ساعت ۲۰ نماوا پوستر جدیدی از سریال منتشر کرده و توزیع آن را به ساعت ۲۲ موکول کرد. دقایقی بعد این اطلاعیه از سوی نماوا منتشر شد؛ با وجود اینکه ۲۴ آذر از سمت سازمان سینمایی به عنوان روز انتشار اولین قسمت سریال «قورباغه» به بینندگان وعده داده شده بود، پخش این سریال علی‌رغم صدور پروانه نمایش از «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی»، اخذ مجوز از «سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (ساترا)»، دریافت تأیید از «موسسه ناجی هنر»، فعلاً به دستور قضایی (به منظور پایش و نظارت) متوقف شده‌است. سریال «قورباغه» به کارگردانی هومن سیدی، تهیه‌کنندگی علی اسدزاده و سرمایه‌گذاری نماوا تولید شده‌است. نماوا به منظور تأمین نظرات مراجع قانونی کشور تاکنون تمام تلاش خود را به کار گرفته و مصرانه به دنبال تعیین وضعیت پخش سریال قورباغه است. زمان دقیق پخش سریال اعلام خواهد شد. چندی پیش اعلام شده بود که این سریال به دلیل استفاده بیش از اندازه از تصاویر خسرونت‌امیز و نمایش استعمال مواد مخدر، بناسنت با رده سنی ۱۸+ توزیع شود. بازداشت محمد امامی برای برنده فساد اقتصادی‌اش در بانک سرمایه و صندوق ذخیره فرهنگیان منجر به توقیف این سریال شده‌است. این درحالی است که شرکتی که او در آن سرمایه‌گذاری می‌کرد -یا به‌نوعی رئیس هیئت‌مدیره‌اش بود- بسا مدیرعاملی علی اسدزاده همچنان به فعالیتش ادامه می‌دهد و سریال قورباغه هم با سرمایه همین شرکت تولید شده‌است.

تیم‌سازنده!

سیدی در این اثر که اولین سریال او در شبکه نمایش خانگی به حساب می‌آید، از نوید محمدزاده، صابر ابو، فرشته حسینی، سحر دولتشاهی، آناهیتا افشار و مهران غفوریان در کنار چهره‌های جدید استفاده کرده‌است.

داستان قورباغه

این مجموعه داستانی درام و اجتماعی دارد. داستان این سریال به مشکلات جامعه و تأثیرات آن روی هر فرد می‌پردازد.

					
فرهنگ‌و هنر Culture And Art	NasleFarda.net naslefardanews naslfarda				

اقتباس‌های سینمایی و تلویزیونی از آثار ادبی امسال همراهان خوبی برای تحمل روزهای خانه‌نشینی کرونا بودند. تا از بهترین اقتباس‌ها به انتخاب لیت‌هاب توصیه به کسانی است که هنوز آن‌ها را ندیده‌اند و به دنبال سرگرمی برای این شب‌های بلندند. امسال به دلیل شیوع کرونا در جهان و الزام به در خانه ماندن، شاید بیش از هر زمان دیگری پای تماشای فیلم و تلویزیون نشستیم. در این مارپیچ هراس‌انگیز و عجیبی که در سال ۲۰۲۰ تجربه کردیم، شاهد چند سریال و فیلم خوب هم بودیم. تعدادی از این فیلم و سریال‌ها اقتباس‌های ادبی بودند که از بهترین‌هایشان می‌توان به گلمی وزیر، اِما، بیگانه و لاوکرفت کانتری اشاره کرد.

بیگانه The Outsider

سریال بیگانه براساس رمانی به همین نام نوشته «استیون کینگ» محصول شبکه HBO است که از ژانویه ۲۰۲۰ در دستر تماشاگران قرار گرفت. اقتباس ریچارد پرایس از رمان کینگ که در سال ۲۰۱۸ منتشر شده است، با قتل یک پسر بچه در شهر چروکی در جرجیا آغاز می‌شود. در ابتدا همه چیز برای پلیس و اهالی شهر روشن است. همه یقین دارند که با توجه به شواهد و مدارک، مربی لیگ محلی قاتل پسر بچه است اما کم‌کم نفوذ موجودی که سایه‌وار خود را به این شهر ساکت و آرام کشانده است واقعیت را آن‌طور که هست به کارآگاهان پلیس تحمیل می‌کند. هیچ‌کس نمی‌خواهد بپذیرد که دلیل جنایت وجودی ناشناخته است. شخصیت هالی، کارآگاه زن جوانی که دارای توانایی‌های ذهنی فوق‌العاده و عاداتی متفاوت است، از جذابیت‌های این داستان و سریال به محسوب می‌شود.

برای ریچ Briarpatch

«برای ریچ» سریالی بسا اقتباس از کتابی به همین نام از «رژ توماس» منتشر شده در سال ۱۹۸۴ و محصول شبکه USA است. کارآگاهی برای حل معمای کشته شدن خواهرش در یک بمب‌گذاری به زادگاهش بازمی‌گردد. فضای عجیب این سریال مخاطب را با خود همراه می‌کند و شما مثل شخصیت اول داستان که بعد از سال‌ها به خانه بازگشته، توقع هر چیز غیرمنتظره‌ای را خواهید داشت.



آدم‌های معمولی <i>Normal People</i>	اِما <i>Emma</i>	برای ریچ <i>Briarpatch</i>	گلمی وزیر <i>The Queen's Gambit</i>	های‌فیدلیتی <i>High Fidelity</i>
--	-------------------------	-----------------------------------	--	---

دوباره‌سازی فیلم –نوار «کوچه کابوس» ساخته ادموند گولدینگ توسط «گی.یرمو دل تورو»

کافه‌سینما: تولید فیلم «کوچه کابوس» گی‌یرمو دل تورو که در ماه مارس به دنبال شیوع کرونا متوقف شد و از ماه سپتامبر ادامه یافت، به پایان رسید. تولید فیلم روان‌شناختی «کوچه کابوس» به کارگردانی «گی‌یرمو دل تورو» که با گروه بازیگرانی مانند برلی کوبر، کیت بلانشت، تونی کولت، رونی مارا، ویلم دافو، ریچارد جنکینز و ران پرلمن ساخته شده، به پایان رسید. در حالی که سرچ‌لایت پیکچرز توزیع کننده این فیلم هنوز تاریخ اکران آن را اعلام نکرده، کیم مورگان که از نویسندگان فیلم‌نامه در کنار دل‌تورو است در صفحه اینستاگرامش خبر داد که روند تولید فیلم تمام شده است. در همین حال دل‌تورو نیز خبر داد که فیلم‌برداری فیلم به پایان رسیده است. از ۱۲ مارس به دنبال شیوع کرونا فیلم‌برداری این پروژه متوقف شده بود، اما در ماه سپتامبر گروه دوباره کار فیلم‌برداری را در تورنتو شروع کرد. این فیلم با اقتباس از رمانی به قلم ویلیام لیندسی گر بشام ساخته شده و دربارۀ جوان جاه‌طلبی است که استعداد خاصی در فریب دیگران دارد. او با زن روان‌شناسی با بازی بلانشت آشنا می‌شود که درواقع خطرناک‌تر از خود وی است. دل‌تورو پیش‌تر گفته بود با وجود اینکه حدود ۴۵ درصد فیلم‌برداری شده بود به دلیل شیوع کرونا، کار را متوقف کرده‌اند. وی دراین فاصله به ادامه کار براری ساخت «پینوکیو» پرداخت.

اسب‌هایی که در حال فرار از آتش در رودخانه یخ زدد

روایت ایتالیایی از جنگ

سرد شود، در صفر درجه منجمد می‌شود اما اگر دما ناگهان و با سرعت پایین بیاید، اتفاق دیگری می‌افتد. یخ زدن آب به تعویق می‌افتد و آب در دمای زیر صفر همچنان مایع است. وضعیتِ ناپایدار به نام ابرسرمايش در وضعیتِ ابرسرمايش، آب تنها به یک بلور کوچک یخی نیاز دارد تا کاملاً یخ بزند. ظاهراً الای اسب‌ها در حال فرار، حامل ذرات ریز یخ بوده است که نقش آن نطفه بلورین را بازی کرده‌اند. وقتی اسب‌ها با بلورهای کوچک در یال‌هایشان وارد آب شدند، آب رودخانه ناگهان یخ زد و لاگوایه گورستانی یخی برای اسب‌های بخت‌پرگشتی تبدیل شد. مالاپارته در کتاب قربانی، در فصل اسب‌های یخی ماجرای اجباری محکوم شد و از سال ۱۹۴۳ تا پایان جنگ، رابط متفقین و پارتیزان‌های ایتالیایی بود. کتاب قربانی نوشته کورتزو مالاپارته، با ترجمه محمد قاضی توسط نشر ماهی منتشر شده‌است.

					
«برزخ» جایزه جشنواره برزیلی را گرفت	چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۹۹ سال سی ام شماره ۶۴۰۸ ۱۶ دسامبر ۱۳۲۰ حمادی الاول ۱۴۴۲				

بهترین اقتباس‌های ادبی ۲۰۲۰ در روزهای کرونايي را بشناسيد

گلمبی‌وزیر، لاوکرفت کانتری، بیگانه و...

ایتن هاک در نقش جان براون درخشان است. داستان جان براون، از دیدگاه پسر برده‌ای روایت می‌شود که در نهایت به عضویت گروه ضدبرده‌داری براون درمی‌آید و در حمله تاریخی به زرادخانه هارپرز در سال ۱۸۵۹ شرکت می‌کند. کل ماجرا، نقد تاریخی تندی از یک دوره نگار است که در قالب تصویر، خوب از آب درآمده است.

مارتین ادن Martin Eden

این فیلم اقتباسی از رمان «جک لندن» درباره فردی است که تلاشی می‌کند از طبقه کارگر فاصله بگیرد و زندگی مرفهی داشته باشد. ادن، کارگری در نایل است و نویسنده‌ای خودآمخته که سعی دارد زندگی مرفه‌تری داشته باشد و بتواند رضایت پدر محبوبش را برای ازدواج جلب کند. او سرانجام می‌تواند به وضع مالی بهتری برسد اما چیزهای دیگر با او همراه نمی‌شوند. می‌گویند جک لندن از زندگی خود برای خلق این شخصیت نوشتن این رمان الهام گرفته بود.

گلمبی وزیر The Queen's Gambit

مینی سریال *The Queen's Gambit* اقتباس‌شده از رمان «والتر تویس»، دلیل علاقه‌مندی ناگهانی مردم به شطرنج در این روزهاست. این سریال که در شبکه نتفلیکس رکورددار بیشترین تماشاگر شد واقع‌گرایی در نمایش است. آدم‌های معمولی، داستان زندگی یک زوج در شهر کوچکی در ایرلند است که دارای پیش‌زمینه‌هایی متفاوت هستند.

لاوکرفت کانتری Lovecraft Country

اقتباس از HBO از رمان «مت راف» یک تجربه تلویزیونی عجیب و غیرمنتظره است؛ مملو از کنایات و اشاره‌های عجب و پیچ و تاب‌های داستانی غیر معمول و موسیقی متن فوق‌العاده است. داستان به منطق منحصر به فرد خود پایبند و سرشار از جزئیات تاریخی کنایه‌امیز از تجربه زیسته سیاهان آمریکایی است. این مینی‌سریال جادو، هیولاهای فرازمینی و نژادپرستی آمریکایی را در هم آمیخته و درآمی می‌رسد. اما، داستان دختر جوانی **پرندۀ خدا The Good Lord Bird**

این مینی‌سریال اقتباسی از رمان «جیمز مک‌براید» و محصول Showtime است. بازی



های‌فیدلیتی <i>High Fidelity</i>	گلمبی وزیر <i>The Queen's Gambit</i>	برای ریچ <i>Briarpatch</i>	اِما <i>Emma</i>	آدم‌های معمولی <i>Normal People</i>
---	---	-----------------------------------	-------------------------	--

فرهنگ شهروندی اختصاص تبلیغات شهری به موضوع شب یلدا با چاشنی روز پرستار

نسل فردا: طرح‌های تبلیغات شهری به مناسبت شب یلدا و روز پرستار با شعار «تنت سالم…» در سطح شهر نصب شده است. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اعلام این خبر گفت: با توجه به اینکه شب یلدای امسال با ولادت حضرت زینب(س) و روز پرستار هم‌زمان شده است تصمیم بر آن شد تا علاوه بر پاسداشت شب یلدا، زحمات پرستاران و کادر درمان که در روزهای کرونایی مبارزین جبهه سلامت هستند نیز گرامی داشته شود.

احمد رضایی اظهار کرد: شش طرح گرافیکی به مناسبت ششب یلدا و روز پرستار طراحی شده که به صورت نمادین تصویری از کادر درمان و پرستاران با در دست داشتن عناصر شب یلدایی از جمله هندوانه، شیرینی و آجیل، شهروندان را به جملات شیرینی شامل «تنت سالم و دلت شاد»، «تنت سالم و لب‌ت خندون و…» میهمان کرده‌اند. وی افزود: طرح‌های شب یلدا با چاشنی روز پرستار در ۳۰۰ تابلو تبلیغات شهری از سوی اداره توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان نصب شده که مورد توجه شهروندان قرار می‌گیرد. گفتنی است علاقه‌مندان برای دریافت هر یک از طرح‌های تبلیغات شهری می‌توانند به سایت esahanfanfahang.ir مراجعه کنند.

هفت

آغاز داوری بخش ویدئوآرت

رویداد «درمقیاس قوس»

نسل فردا: نخستین جلسه داوری رویداد «در مقیاس قوس» در بخش ویدئوآرت با حضور سه‌داور برگزار شد. ژینوس تقی‌زاده، مینو ارنه‌پور و حسین حسینی از جمله هنرمندان هنرهای مفهومی از مجموعه ۱۹ طرح دریافتی در بخش ویدئوآرت، تعدادی انتخاب کردند که در جلسات بعدی بازبینی و نتیجه‌گیری نهایی انجام خواهد گرفت.

زندگی‌نگاره فرمان‌آرا در راه است

اینها: هفتاد و پنج سال اول به روایت بهمن فرمان‌آرا تألیف محسن آژرم منتشر می‌شود. این کتاب که زندگی‌نگاره بهمن فرمان‌آرا هنرمند فیلم‌ساز است، روایت او از کودکی تا هفتاد و چندسالگی را شامل می‌شود. در این کتاب به مرور کامل فیلم‌هایش و این‌که چگونه شد ساخته شدند پرداخته است.

برترین‌های سینمای ۲۰۲۰ به انتخاب منتقدان و روزنامه‌نگاران

کافه سینما: نشریه ایندی وایر طبق روال سالانه با نظرسنجی از بیش از ۲۰۰ منتقد و روزنامه‌نگار سینمایی اقدام به معرفی برترین‌های سینمای جهان در شاخه‌های گوناگون کرده‌است. در این نظرسنجی که در مجموع با مشارکت ۲۳۱ منتقد و روزنامه‌نگار از نشریات مهم سینمایی چون ایندی وایر، ورائیتی، هالیوود ریپورتر و روزنامه‌نگاران سینمایی در روزنامه‌های محلی، وبسایت‌ها و دیگران فعالان رسانه‌ای سینما در سراسر اروپا، آمریکای لاتین، آفریقا، آسیا و خاورمیانه همراه بوده است، بهترین فیلم‌ها و بازیگران در یک سال گذشته (فیلم‌هایی که در یک سال گذشته در آمریکا اکران شده یا در سامانه‌های نمایش آنلاین عرضه شده‌اند) مورد نظرسنجی قرار گرفتند و در نهایت فیلم «سرزمین آوارها» ساخته «کلوئی ژائو» توانست با فاصله‌ای کم جایزه بهترین فیلم، کارگردانی و فیلم‌برداری سال را به خود اختصاص داد.

«شوالیه تاریکی» و «شرک» در فهرست فیلم‌های ملی آمریکا

فارس: اسامی فیلم‌های جدید اضافه شده به مجموعه فیلم‌های ملی کتابخانه کنگره آمریکا اعلام شد. «شوالیه تاریکی»، «شرک»، «گرگرس»، «برادران بلوز» و «زنبق‌های مزرعه» ازجمله فیلم‌هایی هستند که به فهرست فیلم‌های ملی آمریکا افزوده شدند. کریستوفر نولان کارگردان «شوالیه تاریکی» از این امر به عنوان افتخاری بزرگ یاد کرد که نه تنها شامل حال افرادی شده که در این سه‌گانه کار کردند، بلکه شامل حال همه هنرمندان و نویسندگانی می‌شود که در طول دهه‌های حماسه‌بتمن کار کردند. سیدنی پواتیه بازیگر «زنبق‌های مزرعه» هم که به عنوان اولین چهره سیاه‌پوست موفق به کسب جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد گفت: «زنبق‌های مزرعه» خاطرات بزرگی در خانواده ما دارد از کوچک‌ترین پواتیه که دارد پدربزرگش را در این فیلم نگاه می‌کند تا خود سیدنی پواتیه بابایزرگ فعلی. جانت یانگ تهیه‌کننده «باشگاه جوی‌لاک» هم که بر مبنای رمان پرفروشی از ایمی تان به کارگردانی وین‌وانگ ساخته شده گفت هرگز تصور نمی‌کرد که پس از خواندن چند فصل اولیه نسخه دست‌نویس این فیلم بخواند از آن یک فیلم بسازد که پس از چند دهه هنوز مطرح باشد. افزوده شدن به فهرست فیلم‌های ملی کتابخانه کنگره آمریکا به معنی حفاظت همیشگی از فیلم با توجه به قانون حفاظت از آثار ملی است. این فیلم‌ها با توجه به ارزش‌های فرهنگی یا تاریخی یا زیبایی‌شناختی انتخاب می‌شوند و با انتخاب‌های اخیر که صورت گرفت فهرست این فیلم‌ها به ۸۰۰ فیلم رسید.

«بابل» پروژه تازه کارگردان «لالالند»

میزان: «دیمین شزل» کارگردان مطرح سینمای هالیوود که در سابقه کاری خود جایزه اسکار را می‌بیند در تازه‌ترین ساخته‌خود به سراغ بازیگرانی چون «مارگارت رابی» و «برد پیت» رفته است. فیلم سینمایی «بابل» تازه‌ترین ساخته شزل برای اکران در سال آینده میلادی آماده می‌شود، این فیلم هم‌اکنون وارد مرحله پیش تولید شده و به احتمال فراوان در بهار سال آتی میلادی کلید می‌خورد. «بابل» درامی ترکیبی از ماجراجویی واقعی با شخصیت‌های داستانی است و با درجه R ساخته می‌شود. در حالی که چندین استودیو برای گرفتن حقوق فیلم «بابل» اعلام آمادگی کرده‌اند، احتمال می‌رود لاینز گیت که توزیع کننده فیلم «لالالند» بود، حقوق این فیلم را نیز به دست آورد. آن فیلم به ۱۴ نامزدی اسکار دست یافت و فروشی ۴۴۶ میلیون دلاری را تجربه کرد.