

پایان نگارش سریال «نگران نباش»
مهر: تهیه کننده سریال «نگران نباش» گفت:نگارش مجموعه تلویزیونی «نگران نباش» به قلم مهتاب صداقت به پایان رسیده است. «مصطفی علمی فرد» تهیه کننده سریال در گفت و گو باخبرنگار رادیو و تلویزیون خبرگزاری فارس گفت:نگارش این سریال به پایان رسیده است.وی ادامه داد: «نگران نباش» ملودرام اجتماعی و معناگرای است که به دلیل فضای سنگینی که دارد می‌تواند در مناسبت خاصی بروی آنتن رود.این تهیه کننده افزود: کارگردان این سریال سی قسمتی هنوز انتخاب نشده است و بعد از پایان تصویربرداری سریال «شهید شهریاری» این سریال را مقابل دوربین خواهیم برد.

گزارش

مروری به برخی فیلم‌های آمریکایی که

حال‌وهوایی مرتبط با انتخابات ۲۰۲۰ دارند

از انتخاب جنجالی «جرج بوش»

تاریق خیالی «باین»

از قرار، سیستم انتخاباتی آمریکا با همه دنیا فرق دارد؛ سیستمی که در آن حتی اگر رأی اکثریت را در کل کشور داشته باشی، می‌شود بازنده انتخابات باشی. برای آن‌ها که عاشق فیلم تماشا کردن هستند و در عین حال دوست دارند که با این سیستم غریب و رویدادهای جنجالی‌اش آشنا شوند، چه راهی بهتر از فیلم دیدن. در این گزارش برخی از فیلم‌هایی که در این باره ساخته شده را مرور می‌کنیم.

«۵۲۷رأی»

تقریباً ۲۰ سال پیش بود که جرج دبلیو بوش برای رسیدن به کاخ سفید پا به میدان گذاشت و مقابل «آل گور» قد علم کرد. رقابت انتخاباتی این دو چهره از جنجالی‌ترین رأی‌گیری‌های تاریخ آمریکابود. از تأخیر در اعلام برنده این دوره از انتخابات آمریکا شگفت‌زده شده‌اید؟ در آن دوره هفته‌ها مشخص نبود که کدام‌یک از این دو نامزد برنده انتخابات شده‌اند. کل انتخابات وابسته به شمارش آرای یک منطقه کوچک در فلوریدا وابسته شده بود. فیلم «۵۲۷ رأی» محصول جدید شبکه‌ای‌چی به تعداد آرای اشاره دارد که راه آل گور را برای رسیدن به کاخ سفید سد کرد. این فیلم با روایتی سرگرم کننده رویدادهای انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۰۰ در آمریکا را به تصویر کشیده است. در این فیلم به کارگردانی «بیلی کوربن» بسیاری از چهره‌های سیاسی تأثیر گذار در آن دوران جلوی دوربین رفته‌اند.

«رنگ‌های اصلی»

جان تراولتا پس از درخشیدن در «پاپ فیشکن» سراغ یک فیلم کمدی با موضوعی سیاسی رفته بود.او در «رنگ‌های اصلی» برترای از کمپین تبلیغاتی بیل کلینتون در انتخابات سال ۱۹۹۲ مقابل جرج بوش پدر را به تصویر کشیده است. این فیلم که با اقتباس از زمانی به همین نام نوشته جو کلین ساخته شد، در جلب نظر مخاطبان ناکام بود و در گیشه شکست خورد. اما تامسون در این فیلم نقش همسر جان تراولتا را بازی کرده‌است.

«Tanner ۸۸»

زبان طنز بهترین ابزار انتقال مفاهیم است. در مستندنمای سریالی «Tanner ۸۸» با بهره گرفتن از زبان طنز مکانیسم انتخاباتی درون حزبی دموکرات‌ها به خوبی نشان داده شده‌است. جک تتر، با بازی مایکل مورفی چهراهی دموکرات و آرمان گراست که در سال ۱۹۸۸ تلاش می‌کند نامزد حزبی‌ش برای انتخابات ریاست‌جمهوری شود. در این مستندنما مرز میان واقعیت و خیال کمرنگ است و تعدادی از چهره‌های سیاسی مشهور آن دوران نیز جلوی دوربین حاضر می‌شوند. در عین حال از رقابتی تتر از جمله باین نام برده می‌شود که در آن دوران قصد داشت از طرف حزب دموکرات برای ریاست‌جمهوری نامزد شود.

«تغییر بازی»

نشین نام آن هریس، وودی هارلسون

و جولین مور کافی است که برای تماشای فیلم مشتاق شویم. این ستاره‌های سینما در «تغییر بازی» سراغ ماجرای کمپین تبلیغاتی جان مک‌کین در انتخابات سال ۲۰۰۸ آمریکارفته‌اند. مک‌کین در آن دوران به همراهی سارا پیلین در پی شکست دادن اوپاما و باین بود. داستان فیلم «تغییر بازی» اقتباسی سینمایی از کتابی به همین نام نوشته هیلمن و هالپرین است. در این کتاب رویدادهای آن انتخابات که با پیروزی اوپاما به پایان رسید، مستند شده است. این فیلم به کارگردانی جی روچ در نخستین شب پیش از شبکه‌ای‌چی و بیش از دو میلیون بیننده داشت.

«پیشتان»

درامی سیاسی با بازی هیو جکمن درباره ظهور، صعود و سقوط سیاست‌مداری در دهه ۸۰ میلادی است. «پیشتان» با فیلم‌نامه‌ای اقتباسی از کتاب «همه حقایق آشکار می‌شوند» و کارگردانی جیسون رایتمن نخستین بار در جشنواره تلوراید سال ۲۰۱۸ روی پرده رفت. گری هارت سیاست‌مداری است که فیلم داستان زندگی‌اش را تعریف می‌کند. هارت عضو حزب دموکرات و سناتور ایالت کلرادو بود. او که در ۱۹۸۷ از گزینه‌های حزب دموکرات برای انتخابات به شمار می‌رفت با جنجالی که درباره روابطش به پا شد، از رقابت کنار گذاشته شد. در پایان اگر به زائر وحشت علاقه‌دارید، «پاکسازی: سال انتخابات» شاید گزینه مناسبی باشد.فیلمی که سال ۲۰۱۶ روی پرده رفت و هفته می‌شد پیش‌بینی انتخابات ۲۰۲۰ است.

پایان نگارش سریال «نگران نباش»

مهر: تهیه کننده سریال «نگران نباش» گفت:نگارش مجموعه تلویزیونی «نگران نباش» به قلم مهتاب صداقت به پایان رسیده است. «مصطفی علمی فرد» تهیه کننده سریال در گفت و گو باخبرنگار رادیو و تلویزیون خبرگزاری فارس گفت:نگارش این سریال به پایان رسیده است.وی ادامه داد: «نگران نباش» ملودرام اجتماعی و معناگرای است که به دلیل فضای سنگینی که دارد می‌تواند در مناسبت خاصی بروی آنتن رود.این تهیه کننده افزود: کارگردان این سریال سی قسمتی هنوز انتخاب نشده است و بعد از پایان تصویربرداری سریال «شهید شهریاری» این سریال را مقابل دوربین خواهیم برد.

فیلم جدید آقای فینچر؛ ۹۲ از ۱۰۰

کافه سینما: «متا کریتیک» و «راتن تومیتوز» نخستین امتیازها را برای فیلم تازه آقای «فینچر» منتشر کردند. پس از انتشار دو تریلر رسمی و تصاویر مختلف، حالا نخستین واکنش‌های منتقدان بر فیلم تازه آقای دیوید فینچر «متک» منتشر شد. منتقدان فیلم توتال و امپایر و آسوشیتدپرس و گاردین و تلگراف وای‌بی‌سی، با معیارهای متاکریتیک به‌این فیلم صد از صد داده‌اند. میانگین نمرات نقدهای فیلم در سایت راتن تومیتوزهم نودودوازصد براساس بررسی آرای ۳۹ منتقد است. به‌این ترتیب فیلم آقای فینچر از نامزدهای اصلی فصل جوایز امسال خواهد بود.

	NasleFarda.net naslefardanews naslfarda
---------------------------------------	--

یک منتقد سینما و تلویزیون معتقد است: خانه امن با محوریت مقابله و مبارزه نیروهای امنیتی، اطلاعاتی و انتظامی، با داعش ساخته شده که در کل از پردازش داستانی و ساختار تصویری و هنری مناسب برخوردار است. «جبار آذین» در یادداشتی به سریال «خانه امن» که این شب‌ها از شبکه یک سیما پخش می‌شود، پرداخته و نوشته است: فعالیت‌های هنری برادران معظمی را در تلویزیون از مجموعه «شاید برای شمام اتفاق بیفتد» دنبال می‌کنم. هر دو هنرمندانی مستعد، سخت‌کوش و پرکار هستند و در هر سریال جدید، پخته‌تر و موفق‌تر می‌نمایند. این روزها مجموعه تلویزیونی پلیسی امنیتی و ملی «خانه امن» به کارگردانی «احمدمعلمی» از تلویزیون در حال پخش است. مجموعه‌ای که از منظر داستان، فیلم‌نامه، بازی‌ها و کارگردانی و ساختار هنری و بصری، جلوتر از کارهای پیشین عظیمی و دیگر سریال‌های پلیسی متوسط و زیر متوسط تلویزیون است. سیما با تمام کاستی‌ها، اشتباهات و انحراف‌هایش در مقاسیه با سینما در تولید آثار پلیسی

فیلم جدید آقای «نولان» در یک قدمی شبکه نمایش خانگی

ایرنا:فیلم سینمایی «انگاره» جدیدترین ساخته «کریستوفر نولان» ماه آینده در شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شود. انگاره، تنها فیلم بزرگ هالیوودی بود که در دوره شیوع کرونا با هدف ارز یابی وضعیت سینماها، روی پرده رفت. این فیلم در گیشه جهانی ۳۵ میلیون دلار فروش کرد اما در تشویق مردم آمریکا به حضور در سالن‌های کروزانه سینما اقبال چندانی نداشت. با توجه به مقررات پذیرش محدود تماشاچی و تعطیلی سینماها در برخی از ایالت‌ها از جمله بازارهای سینمایی بزرگی چون نیویورک و لس آنجلس، انگاشته تاکنون در گیشه آمریکا و کانادا تنها ۵۳ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار فروش کرده است. این فیلم هفته گذشته در نهمین هفته از اکران خود در آمریکا، در یک هزار و ۶۰۱ سانس تنها ۸۸۵ هزار دلار فروش کرد.نولان معتقد است میزان فروش فیلم جدیدش در شرایط کرونایی آن قدرها هم بد نیست. این در حالی است که بدنبال نمایش نه چندان موفق انگاشته در گیشه داخلی و به راه افتادن سونامی کرونا در آمریکا و اروپا، فیلم‌سازی بزرگ فیلم‌های پر هزینه و موردانتظار خود را از فهرست اکران در سال ۲۰۲۰ خارج کردند.

سینمای جهان

بعد از شکست در دعوای حقوقی علیه روزنامه «سان» رقم خورد

دست رد «هیولاهای شگفت‌انگیز» به سینه جانی‌دپ

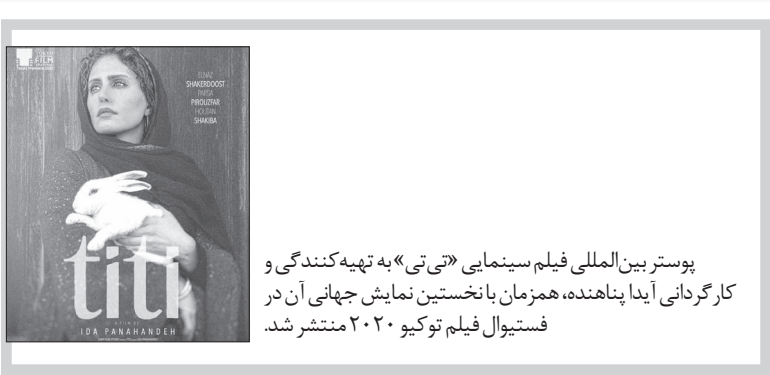
مهر: «جانی‌دپ» دیگر در نقش جادوگر تاریکی در «هیولاهای شگفت‌انگیز» بازی نمی‌کند. جانی‌دپ، بازیگر سرشناس سینما جمعه اعلام کرد دیگر بخشی از مجموعه فیلم‌های «هیولاهای شگفت‌انگیز» نخواهد بود. وی گفت: می‌خواهم بدانید از سوی برادران وارنر از من خواسته شد تا از نقشم گرینوالد در «هیولاهای شگفت‌انگیز» استعفا بدهم و من هم به خواست آن‌ها احترام گذاشتم و با آن درخواست موافقت کردم. دپ، در اینستاگرام خود این مطلب را به هوادارانش خبر داد. این استعفا از مجموعه اسپین آف‌های «هری پاتر» چند روز پس از آن رخ داد که او در دعوی حقوقی علیه روزنامه «سان» در دادگاه شکست خورد. این نشریه با انتشار مطلبی در سال ۲۰۱۸ ادعا کرده بود که وی همسرش را کتک می‌زد. برادران وارنر، جدا شدن دپ از این مجموعه را تأیید و اعلام کرد در قسمت سوم بازیگر دیگری در این نقش ظاهر می‌شود. این استودیو همچنین زمان اکران فیلم بعدی را عقب انداخت و در حالی که قرار بود قسمت سوم نوامبر ۲۰۲۱ راهی سینماها شود اعلام کرد تابستان ۲۰۲۳ شاهد اکران آن فیلم در سینماها خواهند بود. در بنیانه کمپانی آمده است: جانی دپ از ادامه‌های «جانوران شگفت‌انگیز» جدا خواهد شد. ما از جانی برای همکاری در این فیلم‌ها تا امروز قدردانی می‌کنیم. «جانوران شگفت‌انگیز۳» اکنون در دست تولید است و نقش «گلرت گریندل‌والد» با بازیگر دیگری ارائه می‌شود.

دپ، در پیامش ضمن تشکر از هوادارانش گفته است: می‌خواهم بگویم حکم دادگاه بریتانیا تغییری در نبرد من برای گفتن حقیقت ایجاد نمی‌کند و تأیید می‌کنم که به این حکم اعتراض خواهم کرد. تصمیم من قطعی است و قصد دارم ثابت کنم که اتهامات مطرح شده علیه من صحت نداشته‌اند. زندگی و بازیگری من با این لحظه در تاریخ تعریف نخواهد شد.

از اکبر عبدی تا حمید لولایی و علی صادقی

رقابت کم‌دین‌ها در نظر سنجی تلویزیونی

شبکه «آی فیلم» نظر سنجی را با حضور ۵۰ه‌طنزپرداز کشور راه‌اندازی کرده و از مخاطبان این شبکه می‌خواهد برترین بازیگر طنز ایران را انتخاب کنند. طبق این نظر سنجی که از ۱۵ آبان‌ماه آغاز شده و تا روزهای نزدیک نوروز ۱۴۰۰ به طول می‌انجامد انتخاب بازی ۵۰بازیگر طنز کشور در ۱۰ گروه پنج‌نفره با هم به رقابت گذاشته می‌شود تا با آرای مخاطبان شبکه آی فیلم، برترین بازیگر طنز ایران انتخاب شود. این بازیگران با نظر کارشناسان و اعضای تحریریه



پوستر بین‌المللی فیلم سینمایی «تی‌تی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی آیدا پناهنده، هم‌زمان با نخستین نمایش جهانی آن در فستیوال فیلم توکیو ۲۰۲۰ منتشر شد.

پرسودترین ابرقهرمان تاریخ کدام است؟!

کافه سینما: «تتمن» و «نه سوپرمن» هیچ کدام این مقام را در اختیار ندارند: فکر می‌کنید پرسودترین ابرقهرمان تاریخ کدام است؟ به گزارش ویجیاتو، پرسودترین ابرقهرمان دنیا Spider-Man است. این شخصیت حتی از تمام شخصیت‌های دنیای DC نیز سودآورتر است حتی از شخصیت Batman. تنها در سال پیش مارول از تمام محصولات Spider-Man سودی حدود ۱.۳ میلیارد دلار به دست آورده است. این رقم برای Avengers حدود ۳۲۵ میلیون دلار و برای شخصیت Batman حدود ۴۹۴ میلیون دلار است. سمرایمی و مارک وب، از جمله کارگردان‌هایی هستند که بر اساس این شخصیت پرطرفدار مارول، فیلم ساخته‌اند.

	۵
	تکشیته ۱۸ آبان ۱۳۹۹ سال سیام شماره ۶۳۷۵ ۸ نوامبر ۲۰۲۰ ۲۲ ربیع الاول ۱۴۴۲

درباره سریال پربیننده این روزهای تلویزیون که پر مخاطب شده است

«خانه‌امن» خانه‌ای تماشایی به وسعت ایران



مقایله و مبارزه نیروهای امنیتی، اطلاعاتی و انتظامی، در همین امتداد تولیدشده است که در کل از پردازش داستانی و ساختار

تصویری و هنری مناسب برخوردار است. خانه امن، جزو آثار خوب احمد معظمی و معدود سریال‌های جذاب پلیسی تلویزیون

اکران یک نمایش دیگر کودک در فضای مجازی

مهر: نمایش «هفت‌خوان کودکان» به نویسندگی و کارگردانی حسین مزینانی، از تولیدات سال ۱۳۹۸ مرکز تئاتر کانوین پرورش ققری کودکان و نوجوانان در قالب طرح نمایش نما در فضای مجازی اکران شد. این نمایش ویژه کودکان ۵ تا ۱۲ سال است و هنرمندانی چون محمدرضا معجونی، حسین مزینانی فرشید عسگری و مانی کلاشه در آن ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه نمایش آمده است: یک گروه نمایشی به‌طور اتفاقی با دو کودک به نام‌های ازل و اید که دل زمان آمده‌اند، آشنا می‌شوند و از سوی آن‌ها به دل زمان می‌روند تا هفت‌خوان رستم را روایت کنند و لشگر ایران را از دست دیو سفید نجات دهند. بر اساس این خبر، عوامل این نمایش ملیحه مزینانی دستیار کارگردان، حسین مزینانی طراح صحنه وطراح لباس وعروسک، مریم رئیسی‌اردلی طراح پوستر و بروشور، محمدرضا شاملوفر طراح نوروفاطمه شیرینی، منشی صحنه هستند. آهنگساز نمایش «هفت‌خوان کودکان» مهرداد یکتا و ساخت نیزروافکت آن برعهده‌اش خزایی است. علاقه‌مندان می‌توانند تا پایان آبان ۱۳۹۹ فیلم این نمایش را در پایگاه اینترنتی نمایش‌نما به نشانی th.kpf.ir تماشا کنند.

تله فیلم

درباره فیلم تلویزیونی «وانتافه» که به‌تازگی از تلویزیون پخش شد

فیلمی با حال‌وهوای عطاران

مهر: کارگردان فیلم تلویزیونی «وانتافه» که به‌تازگی از تلویزیون پخش شد، بیان کرد که طرحی برای یک سریال ۱۰ قسمتی در دست دارد. محمدحسین امانی کارگردان تله فیلم «وانتافه» که به تازگی از شبکه سه سیما پخش شد درباره این تله فیلم که به عنوان اولین تجربه او تولید شد و همچنین ادامه کار در این مسیر بیان کرد: این تله فیلم نوعی شروع برای ما محسوب می‌شود و بیشتر قصد دارم وارد سریال سازی شوم. او ادامه داد: اکنون هم طرحی برای یک سریال ۱۰ قسمتی داریم که با همین حال و هوای طنز بناست آن را بسازیم و باشگاه فیلم سوره حمایت می‌کند. امانی درباره تولیداتی چون «وانتافه» و کیفیت اثر طنز در ساختار و محتوا عنوان کرد: می‌توان گفت این کار ضعف‌هایی داشته است ولی من نوعی نوستالژی از مجموعه‌های طنز رضا عطاران و حتی برخی طنزهای سینمایی در نظر داشتم. نمی‌گویم این کار به آن‌ها شباهت داشت؛ ولی آن حال و هوا را دوست دارم، مجموعه‌هایی است که کلیشه نمی‌شود، مخاطب با آن‌ها هم‌ذات‌پنداری می‌کند و بازی‌پخش کارهای عطاران هنوز هم مخاطب دارد. وی درباره دغدغه‌اش از ورود به عرصه نمایشی و محتوای مورد نظرش اظهار کرد: دوست دارم این مسیر را ادامه دهم نه اینکه به لحاظ ساختاری حرفه‌ای است، اما مخاطب نمی‌تواند با کاراکترهایش سریال‌های شبکه خانگی که به‌رغم اینکه به لحاظ ساختاری حرفه‌ای است، اما مخاطب نمی‌تواند با کاراکترهایش هم‌ذات‌پنداری کند. این سریال‌ها رنگ و لعاب دارند و از فضایی لاچکری برخوردار هستند، مخاطب باید حسرت زندگی کاراکترهای این سریال‌ها را بخورد و نمی‌تواند آینده‌ای از زندگی خودش باشد. امانی درباره «وانتافه» نیز توضیح داد: فیلم‌نامه این پروژه سه سال زمان برد که شامل نگارش، تصویب و بازنویسی می‌شد. تولید هم حدود ۱۸ روز زمان برد و طی این مدت به تولید رسید.

هومن برق‌نورد و یوسف تیموری در گروه چهارم به رقابت گذاشته شده‌اند. حسن معجونی، لولایی علی صادقی، شسری نیفا و مه‌ران احمدی در گروه پنجم، احمد مهرانفر، امیرحسین رستمی، رؤیا میرعلمی، سحر جعفری جوزانی و سعید آقاخانی در گروه ششم و پژمان جمشیدی، سام درخشانی، فلامک جنیدی، محسن تنابنده و مریم امیرجلالی در گروه هفتم قرار گرفته‌اند. کم‌دین‌های گروه هشتم را جعفری، پنهوش بختیار، جواد عزتی، رامبد جوان و یوسف صیادی تشکیل داده‌اند. نقش آفرینی بهاره رهنما، حمید جبلی، رضا عطاران، سحر ولدبیگی و مجید صالحی در گروه به راهی گیری گذاشته می‌شود و امیرفضلی، جواد



کتاب «برای فرادها متشکرم» روایت زندگی پر فراز و نشیب بانوی روزنامه‌نگاری که زمانی بانوی اول فرانسه بود، منتشر و روانه بازار نشر شد.

هفت

کتابخانه شخصی «میلر» اهدا شد

ایبنا: کتابخانه شخصی «آر تور بلر» نویسنده مشهور آمریکایی به کتابخانه عمومی نیویورک هده‌یه داده شده و قرار است کریسمس امسال از آن‌ها رونمایی شود. گفته می‌شود ۶۹۲ کتاب در این کتابخانه وجود دارد که همگی دارای یادداشت‌ها و حاشیه‌نویسی‌های شخصی میلر است. میلر با نوشتن تعداد زیادی نمایش‌نامه برای بیشتر از ۶۰ سال نقش بر جسته‌ای در ادبیات و سینمای آمریکا داشت. معروف‌ترین اثر میلر نمایش‌نامه «هرگ فروزنده» است که بارها در صحنه‌های مختلف اجرا شده است. وی به‌خاطر ازدواج کوتاه‌مدت‌اش با مرلین مونرو شهرت دارد.

معرفی داوران جشنواره تئاتر نگاه

ایبنا: هیئت داوران جشنواره تئاتر نگاه معرفی شدند. فرهاد مهندس‌پور کارگردان، دراماتورژ و مدرس تئاتر، یانته‌ا بهرام بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون و حسن بزرگر نویسنده و کارگردان تئاتر داوران جشنواره تئاتر نگاه هستند. متقاضیان می‌توانند تا ۲۶ آبان نسبت به ثبت‌نام و ارسال آثار خود به دبیرخانه جشنواره اقدام کنند. متقاضیانی که تا این تاریخ در سایت جشنواره ثبت‌نام کرده و موفق به ارسال فیلم نمایش نشده‌اند، تا ۱۴ آذرماه برای ارسال آثار خود مهلت دارند.

کمی جدی‌تر درباره حضور

آقای «خنجی» در ایران

مهر: سعید پوراسماعیلی مدیر فیلم‌برداری و مدیر نشست‌های «۳۷-۲۰» درباره اهمیت حضور داریوش خنجی، سینماگر ایرانی-فرانسوی در کارگاه انتقال تجربه جشنواره فیلم کوتاه تهران گفت: داریوش خنجی یکی از مطرح‌ترین چهره‌های ایرانی شاغل در سینمای هالیوود است. او سبک فیلم‌سازی منحصر به فرد و امضای شخصی خود را دارد. پوراسماعیلی درباره حضور خنجی در بخش نشست‌های تخصصی سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران گفت: خنجی از سرشناس‌ترین هنرمندان ایرانی شاغل در سینمای هالیوود است؛ به همین جهت مایل بودیم که گفت‌وگوی درباره زیبایی‌شناسی تصویر با ایشان داشته باشیم. به واسطه محمود کلاری عزیز با ایشان ارتباط برقرار کردیم و روز شنبه ۱۷ آبان از ساعت ۲۰ نشست مجازی انتقال تجربه و پرسش و پاسخ با حضور ایشان از طریق نرم‌افزار زوم برگزار می‌شود. خنجی سبک فیلم‌سازی منحصر به فرد خود را دارد. او درباره چگونگی برگزاری این کارگاه گفت: آقای خنجی، ترجیح‌شان بر این است که جلسه به شکل پرسش و پاسخ باشد. درواقع شبیه به یک سستر کلاس که درباره موضوعات فیلم‌برداری، تعیین نقش فیلم‌بردار، زیبایی‌شناسی تصویر و... صحبت می‌شود.

فیلم‌های ایرانی داوری می‌شوند

فارس: نمایش فیلم‌ها در بیست و هفتمین جشنواره فیلم مینسک به دلیل شیوع کرونا در کشور بلاروس لغو شد. بیست و هفتمین جشنواره فیلم مینسک، لیستایاد که بنا بود امروز به صورت حضوری و آنلاین کار خود را آغاز کند بنا به دستور مستقیم دولت بلاروس لغو شد. دولت بلاروس دلیل لغو جشنواره را همه‌گیری کرونا اعلام کرده‌است. دو فیلم «خورشید» ساخته مجیمه‌جیدی و «پوست» ساخته بهرام و بهمن آرک در این جشنواره حضور داشتند که نمایش تمام فیلم‌های جشنواره لغو شده است. داوران جشنواره فیلم مینسک اعلام کردند داوری فیلم‌های بخش مسابقه را ادامه داده و برگزیدگان این جشنواره را اعلام خواهند کرد.

«جزیره دکتر مورو»

روانه بازار کتاب شد

همشهری آنلاین: انتشارات سیب‌سرخ ترجمه محمد امین عسکری از کتاب «جزیره دکتر مورو» اثر «آژ جی ولز» را به تازگی روانه بازار کتاب کرده است. عسکری با توجه به سابقه ترجمه‌های ناقص از این اثر عنوان کرد: یکی از دوستان ترجمه‌ای مربوط به دهه هشتاد از این رمان را به من نشان داد که در قالب مجموعه‌ای چندجلدی با عنوان ادبیات جهان برای نوجوانان چاپ شده بود اما در همان تورق اولیه برای این متخص شد که در این نسخه بخش‌های زیادی از رمان حذف و خلاصه شده؛ به‌طوری‌که در بعضی موارد متن ترجمه و متن اصلی دو مسیر جدا را طی می‌کنند. اشکالات فنی و نگارشی زیادی نیز وجود دارد که می‌توان آن را به حساب شتابی غیرضروری در ترجمه متن گذاشت.

یک حضور بین‌المللی دیگر

برای «دشت خاموش»

مهر: جشنواره فیلم سنگاپور با معرفی فیلم‌های حاضر در این دوره از پذیرش فیلم «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی در بخش رقابتی این رویداد خبر داد. جشنواره بین‌المللی فیلم سنگاپور کارش را با نمایش فیلمی داخلی با عنوان «کلب اجتماعی تیونگ باهرو» شروع می‌کند، اما به دلیل ضرورت فاصله‌گیری اجتماعی فرش قرمز مراسم برگزار نخواهد شد. برگزار کنندگان این جشنواره اعلام کردند ۷۰ فیلم در این دوره به نمایش درمی‌آید که کمتر از معمول این جشنواره است که بیش از ۹۰ فیلم نمایش داده می‌شد.