«صحنه‌هایی از یک ازدواج» برگمان بازسازی می‌شود

تسنیم: سریال «صحنه‌هایی از یک ازدواج» بر اساس اثری از «اینگمار برگمان» توسط شبکه HBO و با بازی «جسیکا چستین» و «اسکار آیزاک» ساخته خواهد شد. «هاگای لوی» نویسنده، تهیه‌کننده و کارگردان این سریال است. این دو بازیگر قبل از این در فیلمی به نام «یک سال بسیار خشن» در سال ۲۰۱۴ بازی کرده بودند. چستین جانشین «میشل ویلیامز» می‌شود که به دلیل مشکلات زمان‌بندی از این سریال خارج شد. در این ماه ژانویه او در فیلم اکشن «۳۵۵» دیده خواهد شد. این سریال اقتباسی است از سریالی به همین نام ساخته «اینگمار برگمن» که در تلویزیون سوئد در سال ۱۹۷۳ با ۶ قسمت روی آنتن رفت.

اهدای جایزه یک عمر دستاورد حرفه‌ای به بیلی کریستال

مهر: جایزه یک عمر دستاورد حرفه‌ای فستیوال فیلم ساوانا به بیلی کریستال رسید. کالج هنر و طراحی ساوانا اعلام کرده بیلی کریستال بازیگر برنده جوایز تونی و امی جایزه یک عمر دستاورد حرفه‌ای فستیوال فیلم ساوانا SCAD را در بیست‌وسومین دوره این فستیوال که بین روزهای بیست‌وچهارم تا سی‌ویکم اکتبر به صورت مجازی برگزار می‌شود، دریافت خواهد کرد. کریستال بیست‌وششم اکتبر و بعد از نمایش جدیدترین فیلمش یعنی «ایستادن، افتادن» که داستانش درباره دوستی غیرمحتمل بین یک کمدین شکست‌خورده با بازی بن شوارتز و یک پزشک پوست با بازی کریستال است، جایزه خود را دریافت خواهد کرد.

آرنولد شوارتزنگر زیر تیغ جراحی رفت

باشگاه خبرنگاران جوان: آرنولد شوارتزنگر ستاره فیلم‌های اکشن هالیوود، دومین عمل جراحی قلب خود را طی دو سال گذشته انجام داد. آرنولد شوارتزنگر اعلام کرد بعد از پشت سر گذاشتن جراحی قلب برای تعویض دریچه آئورت، احساس خوبی دارد. د دو سال گذشته این دومین باری است که این بازیگر عمل قلب انجام می‌دهد. این بازیگر و سیاستمدار ۷۳ ساله روز جمعه این خبر را اعلام و تصاویری از خودش روی تخت بیمارستان منتشر کرد. او مشخص نکرد که عمل جراحی او چه زمانی صورت گرفته است. آرنولد به تازگی نوشت: به لطف تیم پزشکی کلولند، حالا یک دریچه آئورت جدید دارم که می‌توانم با آن به زندگی ادامه دهم.

شش خواهرخوانده اصفهان با ارسال پیام‌هایی از برگزاری جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان حمایت کردند

شش خواهر خوانده حامی بین‌المللی‌ترین جشنواره اصفهان

نسل فردا/ گروه فرهنگ و هنر
Naslefarda@gmail.com

تعدادی از شهرداران شهرهای خواهرخوانده اصفهان با ارسال پیام به سی و سومین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، بر لزوم تقویت پیوندهای فرهنگی مشترک خود با اصفهان تاکید کردند و برگزاری این جشنواره را در مسیر فرصت سازی برای آموزش کودکان در شرایط همه گیری کرونا دانستند. تعدادی از شهرداران شهرهای خواهرخوانده اصفهان از جمله فلورانس ایتالیا، فرایبورگ آلمان، ایسی له مولینو فرانسه، کوالالامپور مالزی، داکار سنگال و بعلبک لبنان، همزمان با جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان پیام‌های ویدیویی و مکتوب خود را به این جشنواره ارسال کردند.

شهردار فرایبورگ: این جشنواره یک فرصت عالی است

«مارتین هورن»، شهردار فرایبورگ به مناسبت افتتاحیه جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان اظهار کرد: همکاری واقعی و دوستی صمیمی میان شهرهای اصفهان در ایران و فرایبورگ در آلمان وجود دارد. به شما بابت برگزاری جشنواره بینالمللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان تبریک می گویم.

وی ادامه داد: دو سال پیش و در ۳۴ سالگی به عنوان شهردار این شهر انتخاب شدم و به همین دلیل جوان‌ترین شهردار در کل آلمان محسوب می‌شوم. معتقدم این جشنواره به دلیل تمرکز بر کودکان و نوجوانان یک فرصت عالی است چراکه کودکان و نوجوانان به آینده ما تعلق دارند و در عین حال، متعلق به زمان کنون ما نیز هستند بنابراین ما باید این دو گروه را در کانون توجه و تمرکز تمامی جامعه را قرار دهیم. شهردار فرایبورگ گفت: در این جشنواره دو فیلم آلمانی نیز حضور دارد و با احترام از جانب دوستان شما در فرایبورگ امیدوارم در این شش روز از فیلم‌های متنوع و مختلف لذت ببرید، سرگرم باشید، سالم بمانید و مراقب خود باشید. مشتاق اولین بازدید خود از اصفهان هستم.

شهردار «ایسی له مولینو»: باید حداکثر فرصت‌ها به کودکان ونوجوان داد؛ آن‌ها آینده‌اند

همچنین آندره سانتینی، شهردار شهر ایسی له مولینو فرانسه پیام تبریک خود را به جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان ارسال کرد و حفظ چنین رویدادی را ضروری دانست.

وی در خصوص برگزاری جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان اظهار کرد: تفاهم نامه دوستی شهری ایسی در سال ۲۰۱۸ با محله جلفای اصفهان امضا شده است. من علاقه شخصی و بسیار ویژه‌ای به تمدن ایرانی دارم و همین امر موجب شد تا دولت محلی ما دانش ساکنین این شهر در خصوص فرهنگ ایرانی را ارتقا دهد. شهردار شهر ایسی له مولینو فرانسه ادامه داد: کشور شما فرهنگ سحر آمیز هزار ساله‌اش، جشن نوروز یا شعر و موسیقی ایرانی همواره در کانون توجه ایسی‌له‌مولینو قرارداشته است. همان گونه که ایران باستان با ظرافت و غنای ادبیات، موسیقی، معماری و فلسفه‌اش مردمان فرانسه را مجذوب خود ساخته است. به علاقه زیاد ایرانی‌ها نیز به فرهنگ فرانسه آگاه هستم و معتقدم که تبادلات فرهنگی ضروری است چراکه موجب درک متقابل بهتر می‌شود و صلح را به دنبال دارد.

آندره سانتینی تصریح کرد: با برقراری دوستی رسمی ما در سال ۲۰۱۸، ایسی‌له‌مولینو و اصفهان به نخستین دولت‌های محلی ایران و فرانسه تبدیل شده‌اند که به همکاری با یکدیگر مبادرت ورزیده‌اند و پیوندهای تاریخی میان دو کشور را مجسم ساختند. قرار است همکاری ما چند وجهی باشد تا شهروندان هر دو طرف از آن منتفع شوند.

وی با حیاتی دانستن حفظ چنین رویداری برای کودکان و نوجوانان گفت: بابت برگزاری سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان در این شرایط بهداشتی به شما تبریک بگوییم. آن‌ها آینده ما هستند و به همین دلیل ما موظف هستیم حداکثر فرصت‌ها را در اختیار آن‌ها قرار دهیم تا به شهروندان ماهر و فاضل بدل شوند. اصفهان و ایسی‌له‌مولینو هر دو، شهرهای دوستدار کودک یونیسف هستند و این نشان از این دارد که هم آموزش و هم محیط زندگی کودکان اولویت ما است.

شهردار شهر ایسی له مولینو فرانسه اضافه کرد: شرایط کنونی جهان نگرانی فراوانی به خصوص برای این گروه به همراه داشته است است. همه‌گیری کووید ۱۹ فرآیند آموزش، زندگی عزیزان آن‌ها و شرایط زندگی بهداشت روانی آها را تحت تأثیر قرار داده است. برگزاری این جشنواره شبیه آن است که به آنها استراحت مکس و قدرت اکسیژن بدهیم. به همین دلیل است که می‌خواهم صمیمانه قدردان شما بابت برگزاری این جشنواره باشم.

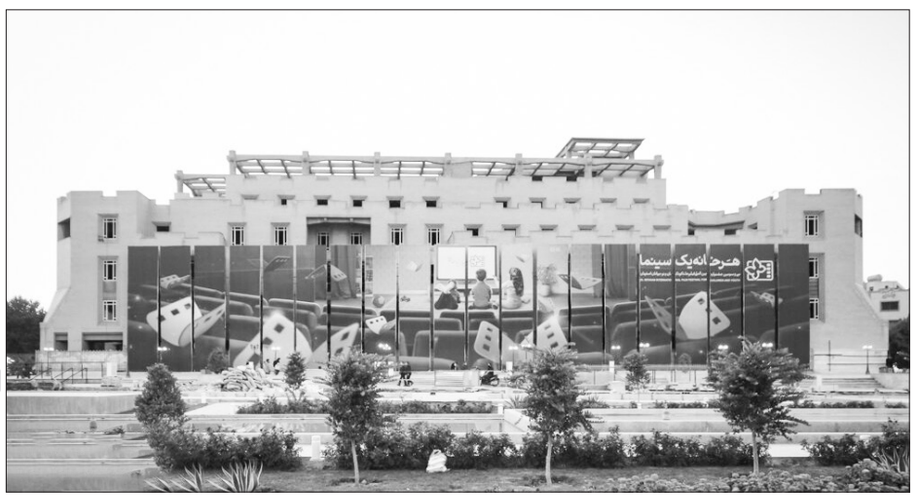
وی عنوان کرد: در این جشنواره چهار فیلم فرانسوی نیز حضور دارد که مایه خرسندی من است. امیدوارم این فیلم‌ها مورد پسند کودکان و نوجوانان اصفهان باشد و کنجکاوی آنها را درباره کشور و فرهنگ ما برانگیزد. بیایید با یکدیگر همکاری کنیم چراکه گشایش فرهنگی و روشنفکری هرگز نمی‌میرد و دوستی ایرانی - فرانسوی تا همیشه برقرار می‌ماند.

شهردار کوالالامپور: این برنامه‌ها فرصت دیدن دنیا از دریچه‌های مختلف است

داتوک حاج مهدی بینچه نگاه شهردار شهر کوالالامپور مالزی نیز در خصوص برگزاری جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان اظهار کرد: باید از طرف مالزی به دست اندرکارانی که چنین فرصتی را برای ما فراهم آوردند، قدردانی کنم. کوالالامپور و اصفهان سابقه دیرینه‌ای در همکاری‌های موفق دارند و از سال ۱۹۹۳ تاکنون با یکدیگر خواهر خوانده هستند.

وی ادامه داد: ما به عنوان شهرهای خواهرخوانده، متقابلاً بر اهمیت شکوفایی و تقویت پیوندمان از طریق همکاری به ویژه در حوزه‌های فرهنگی‌مان اذعان داریم. زمانیکه به تبادلات تجربیات فرهنگی بپردازیم، افق‌های پیش روی خود را گسترش می‌دهیم و فرصت دیدن جهان از دریچه‌های متفاوت را به یکدیگر تقدیم می‌کنیم.

شهردار شهر کوالالامپور تصریح کرد: تعداد قابل توجهی از فیلم‌های خارجی در سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان ۲۰۲۰ شرکت کرده‌اند که بابت این موضوع بسیار خرسند هستم.



عکس: نسل فردا

به دلیل همه‌گیری کووید ۱۹ بسیاری از کودکان دچار وقفه در فرآیند آموزش شدند و بر ما ضروری است که به واسطه هنر آنها را حمایت و یاری کنیم.

وی اضافه کرد: تربیت کودکان و نوجوانان نه تنها تأثیر مثبت بر آن‌ها دارد بلکه نقش اساسی نیز در بهبود جوامع آن‌ها و توسعه آینده جمعی ما ایفا خواهد کرد. جوانان، آینده سازان هستند و یکبار دیگر مایلم به پاس زنده نگهداشتن جشنواره در این دوران سخت به برگزارکنندگان این رویداد تبریک عرض کنم. ما مشتاق ادامه همکاری‌ها با اصفهان شهر خواهرخواندمان هستیم.

شهردار بعلبک: برگزاری این جشنواره استعدادهای جوان دوکشور را معرفی و شناسایی می‌کند

فؤاد بالوک، شهردار بعلبک لبنان در خصوص برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان اظهار کرد: برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان که جمعی از استعدادهای جوان و مشتاق در حوزه فیلم‌سازی و مستندسازی را گردهم می‌آورد، مایه خرسندی است.

وی ادامه داد: پیوندهای دوستانه و صمیمانه میان لبنان و ایران به طور کلی و میان بعلبک و اصفهان به طور خاص، محکم و دیرینه است. ایران همواره در کنار لبنان خواه در سطح شهر بعلبک، خواه در سطح منطقه بِقاع یا در سطح کشور بوده و آن را حمایت کرده است و امروز با شرکت استعدادهای جوان بعلبکی در جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان که برای همه آن‌ها آرزوی موفقیت دارم، این دوستی ادامه پیدا کرده است.

شهردار بعلبک گفت: به عنوان شهردار بعلبک بار دیگر بر اهمیت این دوستی میان اصفهان و بعلبک تاکید و آرزو دارم که مودت میان هر دو ملت ریشه‌دار باقی بماند. مصون ماندن ایران و لبنان از گزند را از خداوند مسألت دارم و ضمن تبریک بابت برگزاری این جشنواره، آرزوی موفقیت برای همه شرکت‌کنندگان این جشنواره دارم.

شهردار داکار: کودکان و نوجوانان بزرگترین ثروت سرزمین‌های ما هستند

سوهام آل واردینی، شهردار شهر داکار سنگال در خصوص برگزاری جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان اصفهان اظهار کرد: بابت برگزاری آنلاین سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان توسط اصفهان به شما تبریک عرض کنم و خرسندم که داکار نیز با این ابتکار فوق‌العاده همراه است. این جشنواره برای من یک جنبه کاملاً نمادین دارد زیرا مختص کودکان و نوجوانانی است که بزرگترین ثروت سرزمین‌های ما هستند.

وی ادامه داد: شما با دعوت از شهردار داکار برای حضور در این جشنواره بزرگ روابط عالی موجود میان دو کشور را بیش از پیش تقویت کردید. در واقع جمهوری اسلامی ایران و جمهوری سنگال دو کشور برادر هستند که سال‌ها روابط همکاری را برگزیده و در طول زمان به تقویت آن مبادرت کرده‌اند.

شهردار شهر داکار سنگال تصریح کرد: این همکاری مثال زدنی بیش از هر چیز ریشه در پیوندهای فرهنگی دارد. ما در خصوص تعهد و آمادگی خود را برای احیای توافق همکاری میان اصفهان و داکار به شما اطمینان خاطر می‌دهیم تا توسعه پایدار، یکپارچه و تمرکززدا را از طریق تبادل راهکارها و تخصص‌های خود حول چالش‌های شهری ترویج کنیم.

وی در ادامه عنوان کرد: علاوه بر این چنین چشم اندازهای پر ثمری که به روی همکاری‌های ما گشوده شده است، نشانه‌ای از امید برای مردمان ما است. بنده برای تحقق این آرزوی بزرگ روی همکاری ارزشمند شما حساب می کنم بنابراین اطمینان داشته باشید که مجموعه شورای شهر داکار شهرداران برای جشن سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم کودکان و صمیم‌قلب در کنار شما هستند و برای حمایت از کودکان آرزوی موفقیت دارند.

شهردار فلورانس: این جشنواره فرصتی برای سرگرمی و فرار از این دوران حساس

داریو نارِدلا، شهردار فلورانس ایتالیا نیز گفت: اطمینان دارم که این جشنواره تنها یک موفقیت فردی نیست بلکه فرصتی برای سرگرمی و فرار از این دوران حساس است.

وی ادامه داد: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان برای من افتخار بزرگی است و این جشنواره معتبر و پرآوازه فیلم هر ساله با همکاری سازمان سینمایی، بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان در شهر تاریخی اصفهان برگزار می‌شود.

شهردار فلورانس ادامه داد: امسال، به دلیل شیوع ویروس کرونا، این جشنواره به صورت مجازی برگزار می‌شود. از این رو به برگزارکنندگان آن به خاطر تعهد و تلاششان برای برپا داشتن این جشنواره که در آن تعداد بسیار زیادی از فیلم‌های کوتاه و پویانمایی از سراسر جهان به نمایش گذاشته خواهد شد و روزانه کارگاه‌ها، همایش‌ها و سخنرانی‌هایی توسط هنرمندان و فیلمسازان نامور ایرانی و جهانی برگزار خواهد شد، تبریک می گویم.

وی افزود: این جشنواره بین‌المللی که به کودکان و نوجوانان اختصاص دارد فرصتی برای از سر گرفتن روابط دوستانه و همکاری میان دو شهر تاریخی فلورانس و اصفهان که از سال ۱۳۷۷ خواهرخوانده بوده‌اند، فراهم می‌سازد.

داریو نارِدلا گفت: سابقه روابط بین‌المللی ما براساس یک مسیر مشترک و تشابهات فراوان شکل گرفته و تقویت شده است؛ هر دو شهر خواهرخوانده ما دارای مراکز مهم فرهنگی و برخوردار از آموزش و دانشگاه‌های با قدمت هستند. در سایه توجه زیاد به جوانان و نوآوری و توسعه اقتصادی و اجتماعی، هر دو شهر ما در حوزه سیاست‌های فرهنگی و میراثی که دارایی و سرمایه نسل آینده ما محسوب می‌شوند، سرمایه‌گذاری کرده‌اند.

وی اظهار کرد: هر دو شهر گذشته‌ای درخشان دارند که این مزیت مانند هر مزیت دیگری این مسئولیت را به همراه دارد که باید برای ساختن حال و آینده‌ای بهتر سخت تلاش کنیم.

شهردار فلورانس ادامه داد: ما مسئولیم تا میراثمان را با یک سرمایه‌گذاری پربار برای نسل آینده و معیارهای زندگی بهتر برای جوامع‌مان به آیندگان منتقل کنیم. بنابراین، اطمینان دارم که سینما و جشنواره‌های فیلم می‌توانند وسیله‌ای مؤثر و قدرتمند در روایت‌گری برای اهداف اجتماعی و غنای فرهنگی به ویژه برای نسل جوان محسوب شوند.

وی عنوان کرد: تمرکز و هدف این جشنواره بین‌المللی فیلم نزدیک کردن کودکان و نوجوانان به فرهنگ، هنر، ارزش‌های قومی، تقویت عزت‌نفس، مسئولیت اجتماعی، اهمیت دادن به طبیعت و همچنین آگاهی‌افزایی در خصوص مشکلاتی است که نسل جوان در آینده با آن مواجه خواهند بود. داریو نارِدلا افزود: مایلم خاطرنشان کنم که در این دوران همه‌گیری، بیشترین صدمات فیزیکی و تحصیلی متوجه کودکان خواهد بود و اطمینان دارم که این جشنواره تنها یک موفقیت فردی نیست بلکه فرصتی برای سرگرمی و فرار از این دوران حساس است. از طرف شهر فلورانس بابت فراهم آوردن این فرصت برای تجدید روابطمان از شما سپاسگزار، و معتقدم که سیاست‌های فرهنگی مقدمات صلح و ثبات هستند و گفتمان میان شهرها و دولت‌های محلی قطعاً موثرترین راه برای دستیابی به این هداف است. برای جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان بهترین دستاوردها را آرزو می کنم.

تجسمی

عکاسان ایرانی منتخب نمایشگاه کرونا در مونیخ آلمان

فارس: عکس‌های دو عکاس ایرانی از تغییرات شهر و مردم تهران پس از شیوع کرونا برگزیده یک رویداد عکاسی در مونیخ آلمان شد. با شیوع ویروس کرونا و همه‌گیر شدن آن در سراسر دنیا، عکاسان مستند در کشورهای مختلف مانند هر رویداد دیگری تصمیم به ثبت آثار و تغییر و تحولات شهر، مردم و آداب و معاشرت‌ها گرفتند. از این رو کشور آلمان تصمیم گرفت با برگزاری رقابتی در میان دیگر کشورهای دنیا، مجموع آثار عکاسان از این رویداد فراگیر را وارد رقابت کند و وجه هنری به آن دهد. در این رقابت عکاسان زیادی از ۳۷ کشور در دنیا شرکت کردند و آثار خود را به رقابت جهانی کشاندند. در نهایت طی داوری‌های صورت گرفته از تیم هفت نفره داوری متشکل از عکاسان مطرح بین‌المللی از جمله عکاس اتریشی، آلمانی و...، از این ۳۷ کشور ۹ شهر وارد رقابت شدند که مجموعه آثار ۱۲ فریمی علی حدادی‌اصل و زهره سلیمی از تهران - ایران رتبه نخست را کسب کرد.

۱۰ میلیون دلار برای این نقاشی بنکسی

همشهری آنلاین: یکی از نقاشی‌های بنکسی با عنوان «مونه را به من نشان بده» در حراجی با رقم پیشنهادی خیرکننده‌ای نزدیک به ۱۰ میلیون دلار فروخته شد. بنکسی هنرمند مشهوری است که کسی با هویت واقعی او آشنا نیست. او را با کارهای خیابانی‌اش می‌شناسیم که به موضوعات روز می‌پردازد. یکی از آثار مشهور او الهام گرفته از نقاشی کلود مونه هنرمند سرشناس امپرسیونیست است. او در نقاشی «مونه را به من نشان بده» عناصری را به تابلوی مونه اضافه و آن را به یک اثر انتقادی تبدیل کرده است. بنکسی این اثر را در سال ۲۰۰۵ خلق کرد و حالا در حراجی ساتبیز به قیمت ۹ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار به یک خریدار ناشناس، فروخته شد. البته این گرانترین اثر بنکسی نیست و پیش از این تابلوی «مجلس واگذارشده» در حراجی با قیمتی فراتر از ۱۲ میلیون دلار فروخته شده بود.

یک ایرانی دومین عکاس برتر جایزه جهانی «عکاسی خلاق»

مهر: فتاح ذی نوری به عنوان دومین عکاس برتر جایزه جهانی «عکاسی خلاق» در شاخه «چهره‌ها و شخصیت‌های جذاب» انتخاب شد. دبیرخانه رسمی جایزه جهانی عکاسی خلاق Siena ۲۰۲۰ که هر ساله از میان عکاسان سراسر جهان برگزیدگان خود را انتخاب می کند، امسال فتاح ذی نوری را به عنوان دومین عکاس برتر این رقابت‌ها در شاخه «چهره‌ها و شخصیت‌های جذاب» انتخاب و تندیس بلورین جایزه Pangea این رویداد هنری را به وی اهدا کرد. عکاسی فیلم‌های «شنای پروانه»، «چند متر مکعب عشق»، «رفتن» و «آآآدت نمی کنیم» از جمله فعالیت‌های او در سینماست.

پرویز اسکندرپور درگذشت

ایسنا: معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درگذشت پرویز اسکندرپور خرمی، هنرمند نگارگر و نقاش را تسلیت گفت. پرویز اسکندرپور که طراحی و نظارت فنی ضرایح، نیم ضریح‌ها، درب‌ها، فرش‌ها و آثار هنری به کار رفته در حرم‌های مطهر ائمه اطهار (ع) در کربلا و نجف و سامرا و دمشق از جمله ضرایح حضرت مسلم ابن عقیل (ع) در کوفه، حبیب ابن مظاهر و ابراهیم مجاب از یاران امام حسین (ع) در کربلا را بر عهده داشته است، بر اثر بیماری کرونا دار فانی را وداع گفت. او متولد ۱۳۳۸ در تهران بود که تحصیلات خود را در مقاطع لیسانس و فوق‌لیسانس نقاشی، از دانشگاه‌های تهران و تربیت مدرس، به اتمام رساند و در ادامه نیز موفق به اخذ دکترای پژوهش هنر از دانشگاه شاهد تهران شد. سید مجتبی حسینی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیام تسلیت برای پرویز اسکندرپور خرمی نوشته است: «پرویز اسکندرپور خرمی هنرمند نگارگر و نقاش سال‌ها متمرکز درباره هنر ایرانی اسلامی فعالیت کرد و آثاری را به یادگار گذاشت و برای طراحی و نظارت هنری بخش‌های حرم‌های مطهر عتبات عالیات خدمت کرد. سال‌ها تدریس هنر در دانشگاه و تألیف کتاب‌هایی در زمینه هنر ایرانی اسلامی نیز از خدمات زنده یاد اسکندرپور است که فراموش نخواهد شد. درگذشت پرویز اسکندرپور را به خانواده ارجمندش و هنرمندان و هنردوستان تسلیت می گویم و برای آن زنده یاد علو درجات را از درگاه خداوند متعال خواستارم.»

هفت

حالا نوبت سریال ساختن آقای «تیم برتون» است

کافه سینما: «تیم برتون» در پروژه‌ای که می‌تواند اولین سریال تلویزیونی لایو-اکشن او باشد، در حال مذاکره است تا از «خانواده آدامز»... اقتباس کند. برتون برای پذیرفتن تهیه‌کنندگی سریال در حال مذاکره است اما احتمال کارگردانی اپیزودها توسط او نیز وجود دارد. «آلفرد گو» تهیه‌کننده سریال «اسمال‌ویل» (Smallville) و «مایلر میلار» نویسندگان اصلی سریال و شورانرهای آن خواهند بود. به گزارش ۳۰ نما، استودیوی ام‌جی‌ام تی‌وی که حقوق توسعه این برند را در اختیار دارد سرمایه‌گذار سریال است. این پروژه خریداران بسیار زیادی در حال حاضر دارد اما محتمل‌ترین شبکه پخش‌کننده نت‌فلیکس خواهد بود.

پرواز چهار پروانه زرین به سوی «خورشید»

ایرنا: سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در حالی به کار خود پایان داد که مجید مجیدی با فیلم «خورشید» با دریافت چهار پروانه زرین رکورددار شد. سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان پس از ۵ روز برگزاری به‌صورت فیزیکی و مجازی، امشب جمعه ۲ آبان‌ماه با برگزاری آیین اختتامیه در مجموعه عباس‌آباد تهران به کار خود پایان داد.

مستند «برف می‌نامد» نماینده ایران در جشنواره «ایدفا»

خبر آنلاین: فیلم مستند «برف می‌نامد» به بخش رقابتی بزرگترین جشنواره جهانی مستند ایدفا (idfa) راه یافت. فیلم مستند «برف می‌نامد» به کارگردانی مرجان خسروی بالِدی و تهیه‌کنندگی مهدیه‌سادات محور منتخَبِ بخش رقابتی سی‌وسومین جشنواره جهانی مستند «ایدفا» شد. جشنواره ایدفا که بزرگترین و معتبرترین رویداد سینمای مستند جهان است از ۱۸ نوامبر تا ۲۹ نوامبر در آمستردام هلند برگزار می‌شود.

فصل سوم «از سرنوشت» در کنداکتور شبکه دو قرار گرفت

فارس: با پایان یافتن سریال «بوم و بانو» تا پایان هفته جاری، فصل سوم سریال «از سرنوشت» در جدول پخش برنامه‌های شبکه دو سیما قرار خواهد گرفت. فصل سوم این سریال به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان به اتفاقات دوران جوانی دو شخصیت اصلی داستان یعنی هاشم و سهراب می‌پردازد که ایفای نقش آن‌ها را داراحیایی و کیسان دیباج بر عهده دارند. پیش‌تر دو فصل این سریال که به دوران کودکی، نوجوانی و ماجراهای خروج هاشم و سهراب از مرکز نگهداری کودکان بی‌سرپرست و اولین تجربه‌های حضور مستقل‌شان در اجتماع می‌پرداخت از این شبکه پخش شد که توانست عنوان یکی از سریال‌های پربیننده تلویزیون را به خود اختصاص دهد و با استقبال مخاطبان مواجه شود.

پانته آ پناهی‌ها و حسن معجونی با «آفرود» به پایان راه رسیدند

مهر: فیلمبرداری فیلم سینمایی «آفرود»، اولین فیلم بلند سینمایی پناه پناهی در مقام نویسنده و کارگردان به پایان رسید. فیلم سینمایی «آفرود» به کارگردانی و نویسندگی پناه پناهی، حکایت از سفر خانواده‌ای دارد که در بدو امر مقصدی نامعلوم را در دل طبیعت پیش می گیرند. پانته آ پناهی‌ها، حسن معجونی، رایان سرلک، امین سیمیار و بهرام آرک نقش‌های اصلی این فیلم را بر عهده دارند. فیلمبرداری «آفرود» از ۲۴ شهریور در استان‌های آذربایجان شرقی، غربی و اردبیل آغاز شد و روز ۳۰ مهر به پایان رسید و تدوین فیلم نیز به صورت همزمان انجام شده است.

جایزه ارزشمند جشنواره شیکاگو برای «جنایت بی‌دقت» شهرام مکری

کافه سینما: فیلم «جنایت بی‌دقت» شهرام مکری، هوگوی نقره‌ای بخش اصلی جشنواره شیکاگو را برای چهارمین بار برای سینمای ایران به ارمغان آورد. شهرام مکری موفق شد هوگوی نقره‌ای جشنواره شیکاگو را برای فیلم «جنایت بی‌دقت» به تهیه‌کنندگی نگار اسکندرفر به‌دست آورد. امسال و در پنجاه و ششمین دوره برگزاری این جشنواره، «جنایت بی‌دقت» در رقابت با ۱۱ فیلم دیگر قرار داشت. به این ترتیب، سینمای ایران بعد از عزت‌الله انتظامی، جعفر پناهی و اصغر فرهادی، برای چهارمین بار از بخش اصلی جشنواره شیکاگو جایزه گرفت. سینمای ایران برای اولین بار در سال ۱۹۷۱، جایزه هوگوی نقره‌ای بهترین بازیگر این جشنواره را برای عزت‌الله انتظامی و بازیش در فیلم «گاو» به دست آورد. جعفر پناهی با فیلم «دایره» و اصغر فرهادی با فیلم «چهارشنبه سوری»، برندگان هوگوی طلایی جشنواره شیکاگو شده بودند. هوگوی نقره‌ای شیکاگو که بعد از جایزه بهترین فیلمنامه منتقدان ونیز به دست آمده است، مسیر پیش روی «جنایت بی‌دقت» برای نمایش در دیگر جشنواره‌های جهانی را هموارتر خواهد کرد.