

مرگ ناگهانی بازیگر آمریکایی در ۵۶سالگی

مهر: «دورن مونتالوو» بازیگر شناخته شده‌ای که برای ایفای نقش در نمایش موزیکال «در ارتفاعات» دربرادری شهرت داشت، بر اثر یک بیماری ناگهانی در گذشت. وی ۵۶ سال داشت و اخیراً در فیلم سینمایی که با اقتباس از این نمایش ساخته شده بود بازی کرده بود. او از اعضای گروه استیون اسپیلیبرگ در ساخت «داستان وست‌ساید» بود. هر دو فیلم وی که آخرین نقش آفرینی‌هایش هستند سال ۲۱ تا ۲۰۲۱کران می شوند، در برادوی نیز وی از سبابقه زیادی برخوردار بود و ضمن بازی در نمایش‌های موزیکال برای آوازهای بولرو شهرت داشت.

گزارش

مراسمی که نباید از دست داد

افتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان

نسل فردا گروه ایران

Naslefarda@gmail.com

آیین افتتاحیه سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان ۲۷ مهرماه از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۰ شبکه «امید» شبکه اصفهان و تلویزیون تعاملی «تیوا» به صورت زنده پخش می‌شود. به دلیل محدودیت‌های ناشی از شرایط کرونایی جامعه و تصمیمات ستاد مقابله با کرونا، افتتاحیه این دوره از جشنواره به صورت بسیار محدود بر بام یکی از فرهنگ‌سراهای اصفهان برگزار می‌شود و این مراسم به صورت زنده از شبکه اصفهان، شبکه‌امید و تلویزیون تعاملی تیوا پخش خواهد شد. براساس این خبر، ارائه پیام «علیرضائابش» دبیر سی‌وسومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به صورت تصویری و پیام «قدرت‌الهنونوزی» شهردار اصفهان بخش‌هایی از این مراسم مجازی را شکل خواهد داد. اجرای برنامه افتتاحیه بر بام این فرهنگ‌سرا، در حالی برنامه‌ریزی شده است که خانواده‌های ساکن در بیش از ۵۰۰ واحد مسکونی مجاور این فرهنگ‌سرا، از بالکن و پنجره‌های واحد خود شاهد اجرای بخش‌های متنوع، ششاد و کودکانه این برنامه خواهند بود و در بخش‌هایی از این برنامه از محل خانه‌های خود وارد تعامل با عوامل برنامه خواهند شد. همخوانی خانواده‌ها با اهنگی به پاس زحمات کادر درمان و به یاد قهرمانان سلامت و پرواز یادکننده‌ها بر فراز آسمان شهر از جمله بخش‌های پیش‌بینی شده در مراسم افتتاحیه است که در اقدامی خلاقانه به صورت تعاملی با شهروندان از محل بالکن یا پنجره واحد مسکونی آن‌ها اتفاق خواهد افتاد. در بخشی از این برنامه، شمارش معکوس سی‌وسومین دوره جشنواره به صورت نوری به نمایش در خواهد آمد. پخش کلیپ معرفی فیلم‌های جشنواره، کلیپ کودکان خارج از کشور، سخنرانی شهردار اصفهان و سخنرانی دبیر جشنواره در قالب کلیپ نیز از دیگر بخش‌های این مراسم خواهد بود. در بخش‌هایی از این مراسم، مسعود توکلی (عمومسعود) نیز برای لحظاتی برای کودکان و نوجوانان به اجرای برنامه خواهد پرداخت. برافراشتن نماد جشنواره در ارتفاع توسط محمد رضاصفدریان، قهرمان اصفهانی رشته صخره‌نوردی جهان، از دیگر بخش‌های مهیج برنامه افتتاحیه است. در بخش دیگری از این مراسم به پهنانه قدردانی از زحمات شبانه‌روزی کادر درمانی کشور در زمینه مبارزه با بیماری کرونا، قطعه موسیقی با صدای رضاصادقی به صورت پلی‌کم همخوانی خواهد شد و سپس بیانیه جشنواره فراتر می‌شود. پخش کلیپ ویژه سی‌وسه پل به پهنانه سی و سومین دوره جشنواره و نورافشانی ویژه و رهاسازی بادکنک توسط کودکان و نوجوانان پایان بخش این مراسم خواهد بود. گفتنی است برنامه افتتاحیه به صورت زنده از صفحات جشنواره در فضای مجازی، تلویزیون تعاملی تیوا و از شبکه‌امید و شبکه اصفهان به صورت زنده پخش خواهد شد. سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۲۷ مهر تا ۲ آبان به دبیری «علیرضائابش» برگزار خواهد شد.

چهار میسن المیاد فیلم‌سازی نوجوانان
به مانند دو دوره اخیر جشنواره، بنیاد سینمایی فارابی یکی دیگر از رویدادهای مهم خود را در قالب جشنواره برگزار می کند که این رویداد، المیاد فیلم‌سازی نوجوانان است. این دوره از المیاد فیلم‌سازی نوجوانان، تا آخر هفته به صورت مجازی و از طریق پلتفرم کنفرانس گروهی ادوبی کانکت، به میزبانی منتورها و اساتید المیاد برگزار خواهد شد. گفتنی است مراسم افتتاحیه و اختتامیه این رویداد نیز از طریق پلتفرم تیوا، قابل مشاهده است؛ همین‌طور مراسم افتتاحیه این المیاد نیز روز ۲۷مهرماه از ساعت ۱۸ از طریق پلتفرم تیوا، قابل مشاهده خواهد بود. وحید گلستان، بیژن میرباقری، سیروس حسن پور، مهین جواهریان، سیدجوادهاشمی، غلامرضا رضانی، ابوالفضل جلیلی و حامد جعفری به عنوان منتورهای اصلی این دوره از المیاد، انتخاب شده‌اند و عادل تبریزی، فریبرز آهین، نواب محمودی، حافظ آهی، مهدی رضایی، شهاب پورآرین، تیم یاب پابنده و میرعباس خسروی‌نژاد نیز، مربیان چهارمین المیاد فیلم سازی نوجوانان هستند. در این المیاد ۲۷ طرح نهایی در بخش ایدو و ۲۶ فیلم بخش رقابتی انتخاب شدند که صاحبان طرح با کمک منتورها و مربیان، طرح‌های خود را بایعاً تع می کنند.

«انتقام جویان» علیه ترامپ

باشگاه خبرنگاران جوان: بازیگران و عوامل فیلم سینمایی «انتقام‌جویان» طی رویدادی از بایدن و کمپین آن حمایت می‌کنند. جو و آنتونی روسو با کریس ایوانز، اسکارلت جوهانسون و مارک رافلو متحد می‌شوند، اما این بار نه برای فیلمی سینمایی از دنیای انتقام جویان، بلکه برای حمایت از نامزد انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا. روز سه‌شنبه، عوامل فیلم انتقام جویان برای رویداد «جمع‌آوری رأی» کمپین بایدن با یکدیگر همکاری می‌کنند. در این رویداد مجازی که دان چیدل، پال راد و زونه سالاندا نیز حضور خواهند داشت، پرسش و پاسخی با عوامل فیلم «انتقام جویان» خواهد بود.

فرهنگ و هنر

Culture And Art

یک خبر خوش: آلبومی از کارهای منتشر نشده

«انیو موریکونه» منتشر می‌شود

«یاداستاد»

نخستین آلبوم پس از مرگ «انیو موریکونه» اهنگ‌ساز شاخص و افسانه‌ای فیلم‌های برتر تاریخ سینما به‌زودی آماده انتشار می‌شود. چهارماه پس از درگذشت این آهنگ‌ساز افسانه‌ای برنده جایزه اسکار در ماه جولای، لیبیل موریکونه در ایتالیا یعنی دکارکورдоз و کم شوگر با هم شریک شده‌اند تا آلبوم «Morricone Segreto» را منتشر کنند. این آلبوم مجموعه‌ای از قطعاتی است که از اواخر دهه شصت تا اوایل دهه هشتاد میلادی ساخته شده‌اند و هفت قطعه که قبلاً منتشر نشده بودند در آن گرد آمده‌اند. این آلبوم روز ششم نوامبر، یعنی چند روز پیش از نود و دومین سال تولد این استاد بزرگ منتشر می‌شود. آلبوم به صورت دیجیتال و سی دی و واینیل در دسترس

بافنده زرین‌پنجه فرش ایران زمین دار فانی را وداع گفت

بهمن توکلی فرد: بانوی بزرگوار، مادر مهربان، فخر هنرمندان، بافنده زرین‌پنجه ایران «محترم اسحاقیان چالشتری» دار فانی را وداع گفت. وی نزدیک به یک قرن با افتخار زیست و در هنر قالی‌بافی صاحب ذوق و ابتکار بود و آثار ارزشمندی از فرش‌های بی‌نظیر ایشان در داخل و خارج، گواه این ادعاست. بیش از هفتاد سال کار کرد، در نمایشگاه‌های فرش بسیاری هم شرکت داشت و چندین تقدیر نامه و لوح افتخار و تندیس به ایشان اهدا شد. هنر فرش چالش‌ترو صلابت‌ه ایران، مفتخر به هنر ایشان است و صدها نفر هم فیض شاگردی این استاد عالیقدر را داشته و بهره‌مند ازهنرایشان شده‌اند.

بالاخره هم با عمری سراسرافتخار در نوزدهم مهر ماه سال نود ونه از عالم خاک به افلاکیان پیوست ودر قطعه هنرمندان شاهین‌شهر به خاک سپرده شد.

پیش تولید

ساخت مستند «باد برمی‌خیزد» از نیمه گذشت

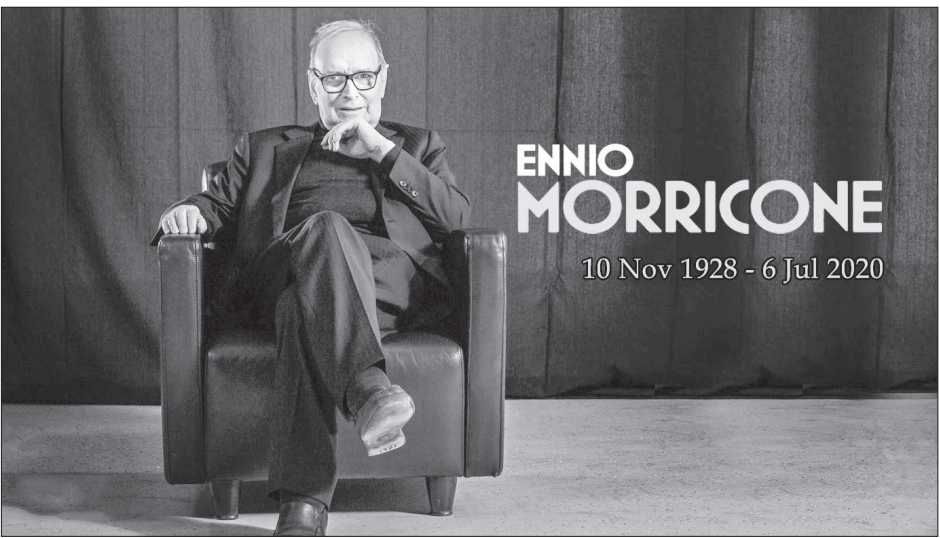
«سبزیف» روی میز تدوین قرار گرفت

فارس: ساخت مستند سینمایی «باد بر می‌خیزد» به نویسندگی و کارگردانی محمد عبدی‌زاده از نیمه گذشت. ساخت مستند سینمایی «باد بر می‌خیزد» به نویسندگی و کارگردانی محمد عبدی‌زاده در شهر نقرش از نیمه گذشت و پس از پایان وارد مرحله تدوین و صداگذاری خواهد شد. رضا حیدری، لیلا محمدی، بهنام سرلک، اکرم رنجبر، مهدی کاشفی، رامین افروز، پارسا صادقی، حسین مختاری، محمدمهدی لطیفیان، الیا محمدخانی، قیاس علس رنجبر، فاطمه یاری، پارسا صادقی، فاطمه نقی بیگی، رسول اکرادی، حسن درویشی، نصراله شاه‌حسینی، معصومه شاه‌حسینی، شایان فضلی‌خانی، زهرا رضایی، فاطمه رضایی، نجغلی فضلی‌خانی، علی اردو خانی، بریا افروز، محمد مهدی موسایی، یاسین حیدری، ابوالفضل رنجبر، امیر صالح شهرابی، بنیامین حیدری، مریم مختاری، آتنا مختاری، ملیکا مختاری در این اثر نقش آفرینی می‌کنند. فیلم کوتاه «سبزیف» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود سالاری، پس از اتمام مرحله تصویربرداری روی میز تدوین قرار گرفت تا برای شرکت در جشنواره‌های داخلی و خارجی آماده شود. مسعود سالاری دانش‌آموخته رشته بازیگری دانشگاه هنرومعماری در مقطع کارشناسی و دانشجوی رشته بازیگری دانشگاه هنر تهران در مقطع ارشد بوده و پیش از این در نمایش‌های متعددی به عنوان بازیگر حضور داشته و کارگردانی آثار متعددی را نیز در تئاتر برعهده داشته است. «سبزیف» اولین فیلم کوتاه سالاری بوده که به صورت صامت روایت می‌شود و روایتی از بیهوده شدن زندگی برای انسان در عصر مدرن است. در خلاصه داستان این اثر آمده: موضوعاتی که در شبانه‌روز برای انسان‌ها تکرار می‌شود، سبب شده تا انسان عصر حاضر به روزمرگی برسد. این وضعیت به گونه‌ای ادامه پیدا کرده که ابزارها نسبت به انسان دارای مزیت‌های بیشتری شده‌اند که از جمله می‌توان به طول عمر بیشتر آن‌ها اشاره کرد.

«مسلوب» روایتی اکشن از ماجرای ۲ گروگان‌گیری

خبر آنلاین: ۲۷مهرماه هم‌زمان با هفته گرامیداشت نیروی انتظامی، فیلم «مسلوب» به کارگردانی عادل تبریزی از شبکه سوم پخش می‌شود. «مسلوب» به تهیه‌کنندگی داود بی‌دل و کارگردانی عادل تبریزی و نویسندگی محمدرضاریاحی از جمله تولیدات مؤسسه فرهنگی هنری ناجی هنر است که با آغاز هفته بزرگداشت نیروی انتظامی، ساعت ۱۹:۱۵: روز ۲۷ مهر از شبکه سه سیمای پخش می‌شود. در خلاصه داستان فیلم چنین آمده است: «با اطلاع از یک گروگان‌گیری، نوپو راد عمل شده و کشف می‌کند که دو گروگان‌گیری مرتبط با هم در حال انجام است…»

دوشنبه ۲۸ مهر ۱۳۹۹
سال سیام | شماره ۶۳۶۱
۱۹ اکتبر ۲۰۲۰ | ربیع‌الاول ۱۴۴۲



و تهیه‌کننده موسیقی ایتالیایی که مسئولیت جمع‌آوری مجموعه «Morricone Segreto» را داشته به این نکته اشاره کرد که با وجود اینکه بسیاری از آثار موریکونه طی یک دهه اخیر بازنشر شده، چیزی که کم بوده، آن بخش از چهره این آهنگ‌ساز بوده که او را برای نسلی از موزیسین‌ها نمادین کرد و روی می‌کرد» توصیف شده است. فیلیپو شوگر مدیرعامل «شوگر موزیک» گفت: داریم آهنگ‌های چند فیلم را ارائه می‌کنیم که ممکن است خیلی موفق نبوده باشند، اما به این معنی نیست که موسیقی آن‌ها از اهمیت کمی برخوردار بودند. پیر پائولو دو سسانکتیس، متخصص

ابر قهر مانی سیاه‌پوست در سینما متولد می‌شود

تسنیم: «مایکل بی جردن» بازیگر سیاه‌پوست هالیوودی تهیه‌کنندگی فیلم Static Shock را برعهده گرفت. این فیلم اقتباسی است از اثر «جرینالدولین» آن را در رویداد هنری DC FanDome رونمایی کرد. «جردن» روز جمعه اعلام کرد که این فیلم را با کمک برادران وارنر خواهد ساخت. کاراکتر اصلی این اثر که در سال ۱۹۹۰ توسط «دون مکدافی» و «دنیس کون» در کمپانی‌های Milestone Media و DC Comics خلق شد. این کاراکتر، نوجوانی است که به وسیله نیروهای مغناطیسی به ابرقهرمان تبدیل می‌شود. سریال انیمیشنی این شخصیت توسط شبکه تلویزیونی مخصوص کودکان برادران وارنر در سال ۲۰۰۰ روی آنتن رفت که جزو معدود انیمیشن‌هایی بود که قهرمانش یک سیاه‌پوست است. جردن گفته است که از اینکه بخشی از تولید یک فیلم با قهرمان سیاه‌پوستم بسیار خوشحالم؛ جامعه ما سواز آن است.

گرامیداشت

وزیر فرهنگ؛

امروز امنیت نرم، نقش مهمی در جامعه ایفا می‌کند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تبریک گرامیداشت هفته نیروی انتظامی گفت: امروز امنیت نرم، نقش مهم‌تری را نسبت به امنیت سخت ایفا می‌کند، از این رو اقدامات آشکار و پنهان نیروی انتظامی کمک می‌کند شاهد اتفاقات خوب در فضای اجتماعی کشور باشیم. سیدعباس صالحی، روز یکشنبه در دیدار با کارکنان نیروی انتظامی این وزارت‌تخانه با گرامیداشت و تبریک هفته نیروی انتظامی افزود: در دو دهه اخیر نیروی انتظامی به عنوان یکی از سرمایه‌های اجتماعی جامعه نگاه حرف‌ای، تخصصی و تنش‌زدا و پیشگیرانه را در پیش گرفته است. وی گفت: یکی از دستاوردهای مهم نیروی انتظامی در این سال‌ها بهره‌گیری از فناوری و فضای هوشمند در جریان حفاظت از کشور بوده است. صالحی خاطر‌نشان کرد: امروز امنیت نرم نقش مهم‌تری را نسبت به امنیت سخت ایفا می‌کند، از این رو اقدامات آشکار و پنهان نیروی انتظامی کمک می‌کند شاهد اتفاقات خوب در فضای اجتماعی کشور باشیم.

عضو کابینه دولت دوازدهم یادآور شد: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دارای مراجعان از جنس فرهنگ و هنر است و این امر اقتضا می‌کند باصوری و تحمل بیشتر در ارتباط با این افراد برخورد داشته باشیم. در ادامه این دیدار کارکنان نیروی انتظامی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به ارائه آخرین اقدامات خود در حوزه انتظامات پرداخته و گزارش تفصیلی از خدمات این بخش ارائه کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان از زحمات و تلاش‌های فعالان نیروی انتظامی در کشور به ویژه کارکنان نیروی انتظامی این وزارت‌تخانه قدردانی کرد. هفته نیروی انتظامی در سال ۹۹ از ۲۷ مهر تا دوم آبان ماه است. بنابر اعلام مسئولان نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران، برنامه‌های امسال هفته نیروی انتظامی از ۲۷ مهر آغاز خواهد شد و به مدت یک هفته تا دوم آبان ماه ادامه خواهد داشت.



رضا بهرام خواننده موسیقی پاپ کشورمان که طی هفته‌های گذشته به کرونا مبتلا شده بعد از بهبودی کامل تصمیم دارد روز اول آبان‌ماه کنسرتی را در کیش برگزار کند.

گفت‌وگو

در گفت‌وگو با مسئول دبیرخانه جشنواره ملی

حماسه گویان مطرح شد؛

فضای مجازی یک میدان

مبارزه است

نسل فردا گروه ایران

Naslefarda@gmail.com

وسعت ابعاد جشنواره «حماسه گویان» آن‌قدر هست که لازم باشد درخصوص چگونگی شکل‌گیری این جشنواره ملی گفت‌وگو کرد.به همین دلیل بامسئول دبیرخانه جشنواره ملی حماسه گویان و مدیر دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری استان اصفهان در این باره حرف زدیم.

از چگونگی شکل‌گیری جشنواره بگویید؟

ازاردیبهشت‌ماه سال ۱۳۸۸ طراحی این جشنواره برمبنای برگزاری کشوری شکل گرفت. در طراحی اولیه قرار بسود پس از هماهنگی با مراکز استانی، دفاتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری کشور، ۱۰فیلم از خاطرات رزمندگان دفاع مقدس خود را به دفتر جشنواره ارسال کنند تا در کنار منتخبان استان اصفهان داوری‌شود. دراستان اصفهان هم تیم‌هایی به شهرستان‌های مختلف استان اعزام می‌شدند و ضمن شناسایی رزمندگان و جمع‌آوری روایت‌های برتر، این روایت‌های منتخب همراه با سایر استان‌ها، مورد ارزیابی داروان قرار می‌گرفت و در نهایت منتخبان این جشنواره، در دل یک شب خاطره، به خاطره‌گویی می‌پرداختند. این طرح به تهران ارسال شد و با بررسی‌های مختلف در جلسه نشست مسئولان دفاتر فرهنگ و مطالعات پایداری در مهرماه ۸۸ در شهر زده،قرارشد به صورت استانی در اصفهان برگزارشود و پس ازبرطرف شدن مشکلات احتمالی، در نهایت به صورت کشوری و ملی برگزارشود. با توجه به شیوع ویروس کرونا دراسفندماه سال گذشته وبحت فضای مجازی با پیگیری مسئولان حوزه هنری استان، این طرح ملی شد واولایل خرداد سال جاری، جشنواره حماسه گویان به صورت جدی شکل گرفت.

چرا جشنواره حماسه گویان به صورت مجازی برگزار می‌شود؟

فضای مجازی یک میدان مبارزه است. یک زمانی عده‌ای برای دفاع از دین و ناموس‌مان به جبهه رفتند و از آن دفاع کردند. اکنون جنگ نرم، جای جنگ سخت را گرفته و دشمن به راحتی با یک اشاره وارد هر خانه‌ای شده و اعتقادات ما را نشانه رفته‌است برای مقابله با آن این هم یک راه و روش است. مقام معظم رهبری می‌فرماید: «فضای مجازی به اندازه انقلاب اسلامی اهمیت دارد و عرصه فرهنگی عرصه جهاد است. اگر از فضای مجازی غافل شویم اگر نیروهای مؤمن و انقلابی این میدان را خالی کنند مطمئنا ضربه خواهیم خورد. هر کس به اندازه وسع و توان و هنر خود باید در این میدان حضور یابد.»

در گام نخست هدف از برگزاری این جشنواره چیست؟

نخستین قدم و هدف این جشنواره، شناسایی سبوه‌های دفاع مقدس در اقصی نقاط ایران و شناساندن آن‌ها به نسل امروز است. از کشاورزی که کار را رها می‌کند و عازم جبهه می‌شود تا کارگر کارخانه، دانش‌آموز و… از آن‌هایی که ایست‌رغم زحمات زیاده‌اشان معمولاً نامی از آن‌ها نیست، مثل آتش‌نشانان، خنثی‌کنندگان بمب‌های عمل نکرده، بچه‌های بافنده، بچه‌های نیروی انتظامی، کشاورزان، زنان ایثارگر، رانندگان حمل و نقل و… این جاست که با صدها سبوه و خاطرات نو مواجه می‌شویم که باید از آن‌ها در تولید فیلم و نمایش و داستان‌های مختلف استفاده کرد. در این خاطرات است که با مدل زندگی فرماندهان و رزمندگان و اقشار مختلف در جبهه و پشت جبهه آشنای می‌شویم. در این جشنواره اسسم‌ها خیلی تأثیرگذار نیستند؛ در این اغلب با رزمندگان گمنام و سادّه مواجه می‌شویم. از دیگر اهداف جشنواره فرهنگ‌سازی و ترویج مستندسازی خاطرات دفاع مقدس به دست خود روایان است که باارسال فیلم و مستندات خاطرات خود کمک به این فرهنگ می‌کنند. در حال حاضر هم تعدادی از جانبازان شیمیایی و مجروح را داریم که با شیوع ویروس کرونا، قادر به خروج از خانه نیستند و این بهترین فرصت برای حضور در این جشنواره است، آن‌ها می‌توانند خاطرات خود را با گوشی همراه یا دوربین، تصویربرداری کنند و به دفتر جشنواره ارسال کنند.

بخش دانش‌آموزی یا چه هدفی در این جشنواره دیده شده‌است؟

در بخش دانش‌آموزی ضمن ترویج فرهنگ کتابخوانی، نگاه ما استعدادیابی است و از رسالت‌های حوزه هنری شناسایی، جذب و پرورش باگوشی همراه یا دوربین، تصویربرداری کنند و به دفتر جشنواره ارسال کنند.

چند اثر به دبیرخانه جشنواره رسیده

است و بیش‌بینی شما در تعداد آثار چه‌قدر است؟

تا به حال بیش از ۳۰۰فیلم در بخش بزرگسالان و دانش‌آموزی به دبیرخانه جشنواره رسیده که البته با توجه به پخش تیزر جشنواره، ارسال پیامک و اطلاع‌رسانی و بازگشایی مدارس واینکه هنوز دو هفته فرصت برای ارسال آثار به جشنواره باقی مانده است قطعاً این تعداد بیشتر خواهد شد و تعداد نهایی نیز پس از پایان مهلت ارسال آثار (۱۰ آبان ماه) هم‌زمان با روز دانش‌آموز مشخص واعلام می‌شود.

سخن آخر؟

در این جایباید برادران بزرگوار در دفتر فرهنگ و مطالعات پایداری حوزه هنری مرکز آقای استاد محمد قاسمی‌پور و سیدمهدی ابطعی، همچنین از آقای دکتر ضامن‌ی معاون فرهنگی امور استان‌ها تشکر ویژه به عمل آورم.