

امیر آقایی، نخستین بازیگر فیلم کیمیایی

خبر آنلاین: پیش تولید فیلم سینمایی «خائن کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی و تهیه کنندگی علی اوجی آغاز شد.
امیر آقایی به عنوان نخستین بازیگر این فیلم هم معرفی شد. آقایی که سال گذشته موفق به کسب سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر به خاطر فیلم «شنای پروانه» شد، نخستین بازیگری است که حضورش در «خائن کشی» قطعی شده تا برای اولین بار جلوی دوربین کیمیایی برود.
کیمیایی در سی‌امین ساخته خود، زندگی مهدی بلیغ مشهورترین سارق و کلاه‌بردار ایرانی را به تصویر می‌کشد.
بلیغ، معروف‌ترین خلاف‌کار تهران بود که حتی کاخ دادگستری تهران را هم فروخت.

فرهنگ و هنر

Culture And Art

انتقاد بقایای از مدیریت کار نابلدها در تلویزیون

مهر: بازیگر و کارگردان با سابقه، مدیریت کار نابلدها در تلویزیون را از دلیل‌های اصلی افت کیفیت سریال‌ها و برنامه‌های آن دانست.
بهروز بقایی، در پاسخ به این پرسش که چرا کارتون‌ها و سریال‌ها در تولیدات قدیمی بهتر از امروزی‌هاست گفت: ایراد کار در برنامه‌ریزی فرهنگی شبکه‌هاست. وی افزود: فراموش کردیم که به یک برنامه‌ریزی فرهنگی برای گروه‌های مختلف نیاز داریم، این برنامه‌ریزی نیازمند فکر، ذهنیت و تسلط است. وی تأکید کرد: کسانی که وارد به‌کارنیستند برسر کارحضور دارند، درصورتی‌که در گذشته افراد با تجربه بر سر کار بودند.

«خورشید» پروانه نمایش گرفت

همشهری آنلاین: شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه‌اخیر با مجوز نمایش برای فیلم‌های «خورشید» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجید مجیدی «هرده‌خور» به تهیه‌کنندگی پروانه‌مرزبان و کارگردانی صادق صادق‌دقیقی و «عنکبوت» به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبینگی و کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد موافقت کرد.
فیلم «خورشید» که نخستین بار در جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و سیمرغ بلورین بهترین فیلم را هم دریافت کرد، در جشنواره ونیز خوش درخشید. روح‌اله زمانی، بازیگر نوجوان فیلم استعداد نوظهور ونیز شد و جایزه مارچلو ماسترویانی را از آن خود کرد.



شنبه ۱۲ مهر ۱۳۹۹
سال سیام | شماره ۶۳۴۹
۱۳ اکتبر ۲۰۲۰ | ۱۵ صفر ۱۴۴۲

NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

خالق «بازی تاج‌وتخت» از خلق ضعیف‌ترین سکانس سریال به‌دلیل کمبود بودجه گفت؛ سه نفر، عوضِ صدها همراه با شیپور و سگ و خیمه

درسی بزرگ برای صداوسیما و سینمای نفتی!



شکار می‌رود. چهار نفر پیاده و نیزه به دست او را در جنگل همراهی می‌کنند و رابرت از «رنلی باراتیون» می‌فهمید که یک خرس او را زخمی کرده، او را به خانه

سی‌ما: سریال فانتزی شبکه HBO برای تولید باکیفیت این صحنه به ۶ میلیون دلار دیگر احتیاج داشت. اپیزودهای پایانی سریال «بازی تاج‌وتخت» بنا بر گزارش‌هایی که سال گذشته منتشر شد، نزدیک به ۱۵ میلیون دلار هزینه داشت و بسیار پرجزخ‌تر از استانداردهای تلویزیون بود. تولید فصل پایانی سریال در نهایت حدود ۹۰ میلیون دلار برای HBO هزینه داشت در حالی‌که اپیزودهای فصل اول آن به سختی به ۶ میلیون دلار می‌رسید. اما این بدان معنا نیست که هزینه تولید فصل اول ارزان تمام شده و برای راضی کردن «جورج آر.آر.مارتین» کافی به نظر می‌رسید. نویسنده کتاب‌های «بازی تاج‌وتخت» به تازگی در کتاب جدیدش «آتش اژدها رانمی‌کشد» فاش کرده که بودجه ناکافی سبب شده بدترین صحنه سریال از نظر او خلق شود.

مارتین می‌گوید: جایی که ما واقعاً از نظر بودجه در تنگنا قرار گرفتیم بدترین صحنه تمام سریال به وجود آمد؛ در تمام هشت فصل آن؛ وقتی «شاه رابرت» به

پس از حضور موفق در ونیز اتفاق افتاد

دو حضور بین‌المللی برای «دشت خاموش»

فیلم «دشت خاموش» ساخته احمدپهرامی و تهیه‌کنندگی سعیدبشیری در جشنواره فیلم توکیو در ژاپن و جشنواره فیلم «اینگ‌خاور میانه» در فلورانس ایتالیا برای مخاطبان به نمایش درمی‌آید. فیلم سینمایی «دشت خاموش» که در هفتادوهفتمین جشنواره فیلم ونیز به نمایش گذاشته شد و موفق به دریافت سه جایزه مهم از این جشنواره

نقد کتاب

«تریت اصولی»

به روش ژنرال آمریکایی

«وونه‌گات»؛ دایی از جنگ

برگشته ضدجنگ



«هیلی برنسون» پسر۱۶ساله که پدر و مادرش را از دست داده به مزرعه دایی‌اش که یک ژنرال بازنشسته است می‌رود تا تحت‌نظر و حمایت او بزرگ شود. دایی که تجربه حضور در جنگ را دارد، قوانینی عجیب‌وغریب وضع می‌کند و زندگی پسر نوجوان را به کلی تغییر می‌دهد. «تریت اصولی» رمانی کوتاه از «کرت‌وونه‌گات» نویسنده آمریکایی است که بیشتر او را با آثاری چون «سلاخ‌خانه شماره پنج» «گهواره گریه» و «صحنه قهرمانان» می‌شناسیم. وونه‌گات در جوانی در جنگ جهانی دوم به اروپا اعزام شد، در رسدن آلمان به دست نازی‌ها اسیر شد و شاهد بمباران این شهر توسط بمب‌افکن‌های متفقین بود که در نتیجه آن هزاران شهروند آلمانی کشته شدند. وونه‌گات در یخچال گوشت، در سلاخ‌خانه‌ای پناه گرفت و از بمباران جان به در برد.

اثری دیگر از خالق «سلاخ‌خانه شماره پنج»

او براساس این تجربه رمان مشهور خود «سلاخ‌خانه شماره پنج» را نوشت که با این جمله آغاز می‌شود: «همه‌این داستان کمابیش اتفاق افتاده است.» و بعد از جنگ ادواج کرد، صاحب سه فرزند شد و پسر خواهرش را هم به سرپرستی گرفت. خواهر او را اثر سرطان از دنیا رفته بود و شوهر خواهرش در یک تصادف با قطار جان خود را از دست داده بود.

ژنرالی عجیب: غریب‌وقریب

داستان «دایی ژنرال از جنگ برگشته» در رمان «تریت اصولی» با رسوم عجیب و غریبش و خواهرزاده‌ای که پدر و مادرش را از دست داده و قرار است با او زندگی کند، چند تصویر هم از زندگی واقعی وونه‌گات در خود دارد. هر چند نویسنده ضدجنگ، ژنرال بازنشسته‌ای را در داستان توصیف می‌کند که برخلاف خودش بسیار هم به قهرمانی‌هایش در جنگ می‌بالد و از هر فراغتی برای روایت چندباره داستان‌های جنگی استفاده می‌کند. ژنرال، مردی مقرراتی و معتقد به سیستم تنبیه و تشویق در تربیت، با سه دختر و یک کارگر، در مزرعه‌ای دور از شهر زندگی می‌کند و هیلی‌برندون، پسرک ۱۶ساله، فرزندخوانده خواهر ژنرال، بی‌پناه و غمگین، خود را در خانه‌ای می‌یابد که در آن باید با نظمی شگفت‌انگیز و نامتعطف، کنار بیاید تا بتواند به رویای تحصیل در هنرستان موسیقی در شیکاگو برسد. آقای بنگه‌پارت، کارگر مزرعه ژنرال، مرد نیمه‌دیوانه‌ای است که از همان ابتدا با هیلی رابطه‌ای دوستانه برقرار و بعد در مسیر تغییر او نقشی اساسی ایفا می‌کند. در خانه و مزرعه ژنرال، اطلاعاتیه‌ها و برنامه‌کاری روی تابلوی اعلانات نصب می‌شود، هر کس روزهای کاری و برنامه مشخصی دارد و خبری از وقت تلف‌شده برای هیچ کس نیست و هر ترمودی در نظم خانه، تنبیه مخصوص خودش را دارد. در این خانه همه از این وضعیت خرسند نیستند و خشه‌هایی سرکوب‌شده، نظم زندگی در مزرعه ژنرال را برهم می‌زنند.

هیلی با داییزاده‌هایش، دایی مهربان اما بسیار سخت‌گیرش و رفیق عجیب و غریبش، باید از کودکی با به دنیای بزرگ‌سالی بگذارد. هر کدام از این افراد، زمینه‌ای برای رشد او فراهم می‌کنند تا در آخر، با بازی کردن نقش اصلی در لحظه‌ای حساس، بدون هیچ تردیدی، کودکی را پشت سر بگذارد. وونه‌گات با لحنی جذاب و با تکیه بر آگاهی‌اش از خوی و خصلت انسانی، از زندگی در یک مزرعه، داستانی ماجراجویانه تعریف می‌کند. داستانی که جنگ، خانواده، رؤیا و آرزوهای دور و دراز، هیجان نوجوانی، عشق و نفرت، همه را در خود دارد.

یک پیشنهاد

«تریت اصولی» در قطع پالتویی و کمتر از ۰۰ صفحه با ترجمه محمدرضاشکاری توسط نشر ققنوس در مجموعه پانورما منتشر شده است. خواندن این کتاب می‌تواند راهنمایی برای خواننده کنجکاو باشد و شاید او را به خواندن باقی آثار وونه‌گات تشویق کند.

دوره جشنواره بین‌المللی «اینگ‌خاور میانه» که در شهر فلورانس ایتالیا برگزار می‌شود هم شرکت دارد. این جشنواره با موضوع سینما و فرهنگ معاصر و رقابتی جشنواره فیلم توکیو فیلم‌های «مجبوریم» به کارگردانی رضادر میشیسان و «تی‌تی» به کارگردانی آیدایانهنده از ایران حضور دارند و با دیگر فیلم‌های این بخش به رقابت خواهند پرداخت. «دشت خاموش» در دو نوبت طی روزهای ۱۵ و ۱۹ آبان در این جشنواره برای مخاطبان به نمایش درمی‌آید. همچنین «دشت خاموش» در یازدهمین

شبه‌خوان‌ها به برج آزادی می‌آیند

قرار اربعینی پایتخت؛ ۱۴ تا ۱۷ مهر

فارس: مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی از ۱۴ تا ۱۷ مهرماه هم‌زمان با اربعین سید و سالار شهیدان، میزبان مجلس عزایه امام حسین می‌شود. گروه عزایه سیدالشهدا(ع) به سرپرستی مجیدخسروان از روز ۱۴ مهر به مدت ۴ شب در فضای باز برج آزادی روی صحنه خواهند رفت.این مجالس عزایه به همت بنیاد فرهنگی هنری رودکی و مجموعه فرهنگی-هنری برج آزادی بر گزار خواهد شد. برنامه چهار مجلس عزایه به شرح زیر است:
دوشنبه ۱۴ مهر مجلس حضرت شاهچراغ(ع) و برادران، سه‌شنبه ۱۵ مهر مجلس حضرت علی‌اکبر(ع)، چهارشنبه ۱۶ مهر مجلس حضرت قاسم(ع)، پنج‌شنبه ۱۷ مهر مجلس حضرت امام حسین(ع).
در این عزایه‌ها، مجیدخسروان، مهدی کلاتری، سیدحسن گلختمی، محمدحسین معینیان، امیرعباس باقری،علی‌رضا تمش، میثم شکری، رضا احمدیگی، رضا جبی، مهدی اعرابی، علی سعیدی، سیدامیر صالحی، سیروس جمعی، مهدی احمدی، محسن دانشی و امیر مجبی حضور دارند.
در مدت اجرای هر مجلس عزایه، دستورالعمل و پروتکل‌های بهداشتی به صورت جدی رعایت خواهد شد. زمان اجرای این عزایه‌ها:
۱۴ تا ۱۷ مهر به مدت ۴ شب بعد از نماز مغرب و عشاء، از ساعت هجده و سی به مدت ۷۵ دقیقه است و حضور در این برنامه برای تمام علاقه‌مندان آزاد است.

خبر ویژه

سود چند صد میلیونی تهیه‌کننده «یقه‌سفیدها» با رعایت پروتکل‌های بهداشتی

اگر یک پزشک در گروه باشد

مهر: کارگردان و تهیه‌کننده «یقه‌سفیدها» از آغاز فیلم‌برداری این فیلم در اوایل آبان‌ماه با رعایت پروتکل‌های بهداشتی خبر داد.
شهرام مسلخی، کارگردان و تهیه‌کننده سینما که به تازگی پروانه ساخت «یقه‌سفیدها» را دریافت کرده است درباره زمان ساخت این فیلم سینمایی گفت: پیش تولید این فیلم را شروع کرده‌ایم و در نظر داریم اواخر مهر و اوایل آبان، فیلم‌برداری «یقه‌سفیدها» را آغاز کنیم.
با چند نفر از بازیگران هم برای حضور در این فیلم مذاکره کرده‌ایم اما هنوز قرارداد نه‌بنسته‌ایم. وی افزود: این فیلم تقریباً کم‌دی است و نقدهای اجتماعی و سیاسی دارد. در نظر داریم فیلم‌برداری آن را در تهران و اطراف تهران انجام بدهیم.
مسلخی درباره رعایت پروتکل‌های بهداشتی بیان کرد: در نظر داریم تست کرونا را در ابتدا از همه عوامل بگیریم ضمن اینکه قرار است یک پزشک در طول فیلم‌برداری همراه گروه باشد. به جز بازیگران که قرار است جلوی دوربین باشند در نظر داریم همه را ملزم به زدن ماسک کنیم. این کارگردان اظهار کرد: هرچندر رعایت پروتکل‌ها سخت است و هزینه‌های ساخت فیلم را افزایش می‌دهد ولی اگر کسی به کرونا مبتلا شود هزینه‌ها خیلی بیشتر می‌شود، یعنی اگر یک روز کار ما بخوابد روزانه صد میلیون تومان ضرر می‌کنیم ولی اگر یک پزشک همراه داشته باشیم و پروتکل‌ها را رعایت کنیم، تا پایان پروژه همه هزینه‌ها سی-چهل میلیون تومان بیشتر نمی‌شود.بنابراین این کار به صرفه‌تر است.



اسکورسیزی، نولان و چندین فیلم‌ساز و مسئول بلندپایه حوزه سینما با انتشار نامه‌ای سرگشاده خطاب به کنگره امریکا برای وضعیت سینماها در دوران شیوع کرونا ابراز نگرانی کردند.

شبکه استانی

برگزاری دوره آموزش موبایل

ژورنالیست در اصفهان

نسل فردا: دوره آموزش موبایل ژورنالیست با هدف توانمندسازی و تسلط فراگیران در استفاده چندوجهی از تلفن همراه برآی بالا بردن فرایند و سرعت تولید و انتقال خبر در صداوسیمای مرکز اصفهان برگزار شد. این دوره آموزشی به همت آموزش سازمان و مدیریت اداری مرکز اصفهان به مدت ۸ساعت برای همکاران با عنوان شغلی خبرنگار در محل سالن آموزش مرکز اصفهان برگزار شد. در این دوره آموزشی استفاده از اپلیکیشن‌های متفاوت روز، بهینه‌سازی در تسریع و انتقال خبر رسانه ملی، فرایند دریافت تولید و انتقال خبر به صورت چندرسانه‌ای را رعایت اصول و تکنیک‌های خبرنگاری موبایلی ... توسط شهرام فرهادی،مدرس این دوره تشریح شد و حاضران کاربردهای مختلف موبایل ژورنالیست را فراگرفتند.

چالش‌های صنعت فرش ماشینی

در مستند فرش

نسل فردا: مستند تلویزیونی «فرش اصفهان» به زودی از شبکه استانی اصفهان پخش می‌شود. تهیه‌کننده و کارگردان این مستند گفت: هدف، به تصویر کشیدن مشکلات پیش روی تولیدکنندگان این صنعت است. وی با اشاره به اینکه اصفهان و آران وبیدگل به‌ه عنوان قطب فرش ماشینی استان همواره مطرح بوده‌اند افزود: این روزها تولیدکنندگان فرش به دلیل نواسان قیمت مواد اولیه ایسن صنعت گلایه‌مند هستند. وی اضافه کرد: در این مستند تولیدکنندگان مشکلات خود را بیان می‌کنند و مسئولان مربوطه نیز به ارائه راهکارهایی پرازدانه مستند فرش به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سینا کریمی و تصویربرداری جمال‌آده و ریاحی و صدابرداری روح‌اله رفیعی اکنون در حال تولید است و به‌زودی از شبکه اصفهان پخش می‌شود.

برگزاری دوره آموزشی

در حوزه جمعیت در مرکز اصفهان

نسل فردا: دوره آموزشی «فرصت و چالش‌های رسانه ملی در حوزه جمعیت» با هدف تبیین نقش و کارکرد رسانه در اصلاح و بهبود ساختار فرهنگی حاکم در حوزه جمعیت با حضور مدیران و برنامه‌سازان در صداوسیمای مرکز اصفهان برگزار شد. این دوره آموزشی به همت آموزش سازمان و مدیریت اداری مرکز اصفهان به مدت ۸ساعت در محل سالن آموزش مرکز اصفهان برگزار شد و توسط صالح قاسمی، کارشناس و اسناد این دوره آموزشی،مطالبی با محوریت بحران ساختاری خانواده، شکاف‌های نسلی و به هم خوردن توازن جمعیت نسل‌ها و جمع شدن چترهای حمایتی خانواده از سالمندان و کاهش تدریجی سرمایه اجتماعی تشریح شد.

تلاش مدافعان سلامت

در مستند تلویزیونی

نسل فردا: در مستند تلویزیونی «کرونا» تلاش‌های مدافعان سلامت و کمک‌های مردمی به تصویر کشیده شده است. علی‌رضایی‌ونکی تهیه‌کننده مستند کرونا افزود: در این مستند تلویزیونی ۲۰دقیقه‌ای تلاش شده گوشه‌ای از زحمات شبانه‌روزی کادر درمان به‌خصوص در شرایط بحرانی حال حاضر به تصویر کشیده شود.

تقدیر از خانواده

شهید مدافع حرم باب‌الخانی

نسل فردا: در مراسمی از خانواده شهید مدافع حرم باب‌الخانی تقدیر و هادی نیابتی نژاد به عنوان فرمانده بسیج صداوسیمای مرکز اصفهان معرفی شد. عبدالحسینی، به نقش رسانه در دوران دفاع مقدس و حال حاضر اشاره کرد و گفت: در دوران دفاع مقدس، صداوسیما با تجهیزات و امکانات محدود حضوری خستگی‌ناپذیر داشت و همکاران ما برای انتشار اخبار آن دوران زحمات زیادی را کشیدند. مدیرکل صداوسیمای مرکز اصفهان با بیان اینکه بعد از دوران دفاع مقدس نیز سازمان در حوزه نشر و ترویج روحیه ایثار شهادت بی‌نظیر بوده است گفت: اگر در دوران دفاع مقدس اخبار و اتفاقات جبهه را انعکاس می‌دادیم امروز همکاران ما مستقیم در خط جبهه مقدم قرار دارند. فرمانده سپاه صاحب‌الزمان(حج) نیز گفت: کسانی که به دنبال محدود کردن انقلاب بودند باید بداندند فرهنگ ایثار و شهادت در دل منطقه جا باز کرده است. سردار فدا گفت: امروز دشمن در مکان آموزشی از مهد کودک تا دانشگاه کار می‌کند تا نهاد و بنیان خانواده را برهم بزند، رحمتی در ادامه مراسم معارفه فرمانده بسیج صداوسیما گفت: استان اصفهان همیشه یکی از نمادهای فرهنگی ایران بوده و در اصفهان طی یک روز ۳۷۰ شهید تشییع می‌شوند که اتفاقی مهم است. وی گفت: بسیج صداوسیما در میان اقشار ۲۲گانه بسیج مستضعفین یک مجموعه مستقل است و تنها مجموعه‌ای است که عضو شورای معاونان سازمان محسوب می‌شود و این ویژگی منحصر به فرد این پایگاه است. رحمتی با قدردانی از تلاش‌های آقای مهرعلیان گفت: ایشان به افتخار بازنشستگی صداوسیما نائل شدند اما در بسیج بازنشستگی وجود ندارد و از حضور ایشان استفاده می‌کنیم.