

«جوادیه» در ۲ نوبت روی صحنه می‌رود

خبر آنلاین: نمایش «جوادیه (بیست متری)» به کارگردانی رضا بهرامی روزهای چهارم تا ششم شهریورماه در دو نوبت به صحنه خواهد رفت. نمایش «جوادیه (بیست‌متری)» به نویسندگی کیهید تاراج و کارگردانی رضا بهرامی روزهای چهارم تا ششم شهریور ماه در دو نوبت در تالار قشقایی تئاتر شهر میزبان مخاطبان است. طبق برنامه‌ریزی انجام گرفته این نمایش روزهای سه‌شنبه چهارم، چهارشنبه پنجم و پنج‌شنبه ششم شهریورماه ساعت‌های ۱۸ و ۱۹:۴۵ به صحنه می‌رود. نمایش «جوادیه (بیست متری)» از روز پنج‌شنبه شانزدهم مردادماه در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفته است.

گزارش خبری

حمله پی‌سابقه «شارون‌استون» به ترامپ؛

حمله بی سابقه سلب‌ریتی های آمریکابا ترامپ

ایسن روزها با نزدیک شدن به انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا آرام‌آرام فضای انتخاباتی در این کشور شکل می‌گیرد. از سوی دیگر یکی از کاندیداهای این انتخابات ترامپ است که با ناآرامی‌های اخیر در این کشور وجه زشت او کدر تر شده است. این موضوع باعث شده تا هنرمندان ایالت متحده آمریکا نظرات منفی خود را درباره وی در فضای رسانه‌ای منتشر کنند. شارون استون، رابرت دنبرو، مایکل مور و الیور استون از سینماگران و بازیگران هالیوودی وا از منتقدان جدی ترامپ هستند که از جهات گوناگون وی را مورد نقد و تمسخر قرار داده‌اند.

الیور استون: سیمای او را آشفته و خراب است

«الیور استون» در گفت‌وگوی خود با یک برنامه تلویزیونی از ترامپ بار دیگر انتقاد کرد و سیمای او را آشفته و خراب توصیف کرد. او از منتقدان جدی رئیس‌جمهور فعلی آمریکا است به طوری که قبلاً او را به جوکر شبیه کرده بود. در جای دیگری او نیز گفته بود که به نظر من محبوبیت ترامپ از احق بودن او ریشه می‌گیرد. رفتار ترامپ برای عده زیادی از مردم آمریکا جذاب است. ترامپ مانند یک احمق حرف می‌زند، اما حرف زدن او به خیلی از مردم شباهت دارد.

رابرت دنبرو: او بسیار ضعیف و ناکارآمد است

در کنار الیور استون، «رابرت دنبرو» نیز از چهره‌های مشهوری است که بارها از ترامپ و مدیریتش نقد کرده است و حتی یک بار به صورت علنی کلمات تندسی درباره وی به کار برد. صفحه توییتری که منسوب به اوست نیز واکنش‌هایی را از او به انتشار می‌گذارد که نشانه خشم بازیگر گاو خشمگین از ترامپ است. او در این توییت‌ها یا وی را با کاریکاتور مسخره کرده است یا جملات تندی را علیه وی به کار برده است. دنبرو، علیه ترامپ در توییتهی نوشت: «رئیس‌جمهور ما می‌خواهد جنگی را با ایران شروع کند، زیر او مسلمانان مذاکره نداردااو ضعیف و ناکارآمد است. بنابراین فکر می‌کنند تنها راهی که برای انتخاب دوباره و ماندن در پست ریاست‌جمهوری دارد، جنگ با ایران است.»

مایکل مور: کاخ سفید مفتضح!

«مایکل مور» نیز از دیگر چهره‌های جدی نقد ترامپ است. او که در زمان ریاست «بوش» نیز سیاست‌های جنگ‌طلبانه او را نقد می‌کرد بعد از ترور شهید سلیمانی، توییت‌های فراوان تندی را علیه او به کار برد. در یکی از این توییت‌ها به عداوت‌های سابقه‌دار آمریکا علیه ایران در تاریخ‌اشاره کرد و رسماً کاخ سفید را مفتضح کرد. در زمان شیوع بیماری کووید-۱۹ نیز مایکل مور بینکار نشست و ترامپ را از کرونا خطرناک‌تر خواند. اما شیوع این بیماری و مشکلات بهداشتی و درمانی نیز در وخیم‌تر شدن وضعیت کاری این رئیس‌جمهور خشن بی‌اثر نبوده است و در نقدهای جدیدی که هنرمندان هالیوود علیه وی به کار می‌برند اشاره‌هایی به ناکارآمدی دولت او برای کنترل کرونا نیز دیده می‌شود.

شارون استون: اما به این قاتل رأی ندهید

«شارون استون» بازیگر هالیوود نیز که در زمان شهادت شهید سردار سلیمانی توییتهی را که حاوی تشییع پیکر این سردار بزرگ و نشان‌دهنده سبیل جمعیت و علاقه مردم به حاج قاسم بود منتشر کرده بود، در ویدئویی درباره انتخابات‌نقدهای تندی را درباره ترامپ بیان کرده است. او در این ویدئو ابتدا از مرگ خانواده و اطرافیان خود به خاطر ابتلای به کرونا می‌گوید و اینکه شرایط درمانی و بهداشتی در این کشور بسیار نابه‌سامان است. او در ادامه بیان می‌کند که مجموعه درمانی بیمارستان‌ها مدام می‌گویند که شرایط تحت کنترل است و خطر مرگ ناشی از کرونا بسیار کم است اما شواهد او که نشان از مرگ و ابتلای خانواده‌اش دارد این مدعا را نقض می‌کند و اظهار می‌کند که کادر درمانی درباره وجود تست به اندازه کافی دروغ می‌گویند. بازیگر هالیوودی سپس بیان می‌کند که مردم در حال دست و پا زدن بین زندگی و مرگ‌ند زیرا جز دروغ چیز دیگری وجود ندارد. جمله پایانی وی این است که به هر کسی می‌خواهید رأی بدهید، بدهید اما به این قاتل (ترامپ) رأی ندهید. این موارد در حالی است که در اردوگاه جمهوری خواهان وضع کمی متفاوت است. ترامپ و برخی جمهوری خواهان در این دوره «پوپولیست» و «پیش‌گرفته‌اند و هر قدر در اردوی دموکرات‌ها سلب‌ریتی در تر سوی دیگر مردم عادی دیده می‌شوند.

روایت قصه تلخ زندگی یک دختر در شبکه ۵

مهر: رئیس بهزیستی شهر تهران میهمان برنامه «شکلات تلخ» می‌شود. سعید آرام‌با هدف تبیین و تفسیر وظایف اورژانس اجتماعی میهمان «شکلات تلخ» خواهد شد. در این برنامه کارکردهای اورژانس اجتماعی و چگونگی روابط فرزندان دختر با پدران در ابعاد مختلف بررسی و تشریح می‌شود. در برنامه پیش رو داستان زندگی دختری به نام «سارا» و چالش‌های آن با خانواده‌اش بازسازی می‌شود که مسیر تلخ زندگی او حاوی نکات آموزنده بسیاری برای پدران در برخورد با دختران است. این برنامه شنبه و سه شنبه ۱۳:۳۰ و روزهای یک‌شنبه و چهارشنبه بعد از اخبار اامدادی از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

فرهنگ و هنر

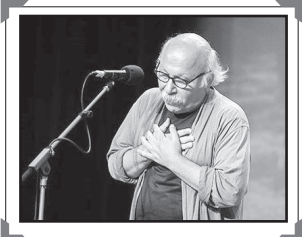
nasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

دلیل محبوبیت سریال «بازی تاج‌وتخت» از زبان علیرضا داوودنژاد:

اقناع روزگار بی‌افسانه، با این افسانه



داوودنژاد در توضیح کارهایی که در ایام کرونا انجام می‌دهد، گفت: آدم وقتی که در خانه است و تنها می‌شود و زمان زیادی هم دارد، خواه ناخواه متوجه خودش و عمری که پست سر گذاشته و همچنین فرصت‌هایی که سوزانده و اشتباهاتی که کرده است، می‌شود؛ مخصوصاً که مرگ هم پشت در و پنجره کمین کرده باشد و در کوچه و بازار پر سه برزند!

وی افزود: درور خاطرات و رسیدگی به بعضی از مناسبات و برنامه‌هایی برای اندک سالیان احتمالی مانده در پیش‌رو، از جمله کارهای این روزهای من است. روزهایی که از تعلیق و اضطراب و ملال دور نیست و باید مراقب بود و با برنامه‌ریزی و اشتغال از تاثیرات سوء و عمیق‌تر آن جلوگیری کرد.

داوودنژاد، درمورد رعایت مسائل بهداشتی این روزها گفت: عمدتاً در خانه هستم مگر موارد خاصی که برای خرید بیرون می‌روم و در آن زمان هم ماسک می‌زنم.

نماینده ایرانی جشنواره فیلم «زَلین» معرفی شد

«دختر آبی» ایرانی در چک

ایسنا: فیلم «دختر آبی» با کارگردانی کیوان مجیدی به همراه هشت فیلم دیگر در جشنواره فیلم «زَلین» در جمهوری چک به نمایش درمی‌آید. فیلم «دختر آبی» نخستین اثر بلند مجیدی، یک مستند درام است که در زمان برگزاری جام جهانی روسیه، عشق کودکان روستایی در کردستان ایران و تلاش آن‌ها را برای ساخت زمینی فوتبال که در آن بازی کنند، به تصویر می‌کشد. تهیه‌کنندگی این فیلم را یوسف اسدی و کیوان مجیدی برعهده دارند. این فیلم به زبان کردی، با بهره‌گیری از حضور اهالی کردستان در پشت‌و مقابل دوربین در فضایی کاملاً بومی ساخته شده است. فیلم «دختر آبی» که پخش بین‌المللی آن به عهده شرکت ایریمائز است، در جشن تولد شصت سالگی جشنواره فیلم کودک و نوجوان زَلین که از ۱۴ تا ۲۰ شهریور امسال در جمهوری چک برگزار می‌شود، به نمایش درمی‌آید. فیلم‌هایی چون «قدم یازدهم» ساخته مریم کشکول‌نیا «زوزه» ساخته پارسا بزرگانی، «گاندو» ساخته تیمور قادری، «جبیر» ساخته رحانه میرهاشمی، «روح ترسو» ساخته ریحانه کاوش، «ایا» ساخته سپیده برجی، «پسر مادر» ساخته مهناز محمدی، «دختر آبی» ساخته کیوان مجیدی و «قیانوس پشت پنجره» ساخته بابک نبی‌زاده در جشنواره سینمایی زَلین روی پرده می‌روند.

تولید

یک بازیگر شاخص تئاتر و سینما؛

وقتی در «دادستان» حاضر شدم یعنی کارگردانی دهنمکی را قبول دارم

میزان: بازیگر سریال «خوش‌رکاب» گفت: شک تکنید هیچ وقت در کاری که همه جوانیش را انستجیده باشم بازی نمی‌کنم؛ وقتی در سریال «دادستان» حضور یافتم یعنی کارگردانی مسعود دهنمکی را قبول دارم و از سویی فیلم‌نامه برایم جذاب بوده است. محمد کاسبی، پیرامون فعالیت‌های خود در عرصه بازیگری گفت: در حال حاضر مشغول بازی در سریال «دادستان» به کارگردانی مسعود دهنمکی هستم، فعلاً نزدیک به پنج جلسه جلوی دوربین رفته‌ام و هنوز کارم در این سریال ادامه دارد.

وی در همین راستا ادامه داد: به گمانم حداقل تا پایان تابستان مشغول به بازی در پروژه «دادستان» باشم و غیر از آن کاری را قبول نکرده‌ام؛ در کل بازیگری نیستم که در هر کاری بازی کنم و کارنامه کاری‌ام نشان داده که زیاد اهل پر کار بودن نیستم. فیلم‌نامه سریال «دادستان» دهنمکی برایم بسیار جذاب است باز یگر سریال «سه در چهار» درباره دلیل حضورش در سریال مسعود دهنمکی اضافه کرد: طی سال‌های سال فعالیت هر دو سال یک بار بازی می‌کنم، برایم مهم است که فیلم‌نامه چه می‌گوید و نقش من در آن چه تاثیری بر کلیت قصه دارد، در «دادستان» هم با توجه به همین وسواس حضور پیدا کردم. کاسبی درباره همکاری با دهنمکی گفت: شک تکنید هیچ وقت در کاری که همه جوانب‌اش را انستجیده باشم بازی نمی‌کنم؛ وقتی در سریال «دادستان» حضور یافتم یعنی کارگردانی مسعود دهنمکی را قبول دارم و از سویی فیلم‌نامه برایم جذاب بوده است. وی درباره رعایت پروتکل‌های بهداشتی در پشت‌صحنه سریال «دادستان» گفت: خوشبختانه تمام عوامل در پشت‌صحنه از ماسک استفاده می‌کنند و همواره از مواد ضدعفونی استفاده می‌شود، همه چیز در پشت‌صحنه این سریال رعایت شده و ریسک ابتلا به کم‌ترین حالت ممکن رسیده است.



عکس یادگاری بابابزرگ کمال الملک!

خبرگزاری خبرآنلاین در قالب تاریخ امروز نگاره‌ای را از «معزالدین محمدغفاری» که در سال ۱۱۹۶ خورشیدی توسط ابوالحسن‌خان غفاری کشیده شده‌است منتشر کرد. محمد غفاری، مشهور به کمال‌الملک، وابسته به خاندان بزرگ و اصیل غفاری و اصالتاً از اهالی کاشان بود.

دردسر همسایگان جعفر جنی در راه اسکا تلند

ایسنا: وحید جلیلووند، از حضور سومین اثر خود یعنی فیلم کوتاه «شاهد» در جشنواره برک اوت اسکاتلند خبر داد. کارگردان فیلم کوتاه «شاهد» در این فیلم از دغدغه‌ای عیان در جنوب شهر گرفته، سکوتی کشنده که همین حوالی، خانواده‌ها را نشانه رفته، سکوتی که سن و سال نمی‌شناسد. در خلاصه فیلم کوتاه «شاهد» آمده است: «خانواده‌ای جنوب شهری در همسایگی جعفر جنی، در گیر ماجرابی می‌شوند که برایشان جز دردسر چیزی ندارد». وحید جلیلووند، علی‌اکبر سلیمانی، مانده فعله گری، معصومه لطیفی، نسرين صداقت‌نژاد و متین قلیزاده از بازیگران این فیلم هستند.

سه‌شنبه ۴ شهریور ۱۳۹۹

سال بیست و نهم | شماره ۶۳۱۸

۲۵ آگوست ۲۰۲۰ | ۵ محرم ۱۴۴۲

هفت

آثار هنری که در عصر یخبندان

خلق شده‌اند

ایسنا: محققان دریافتند ۱۰ قطعه سنگ حکاکی‌شده که چند سال گذشته در انگلستان کشف شده بودند به عصر یخبندان تعلق دارند. محققان دانشگاه «نیوکسل» و «موزه تاریخ طبیعت» دریافتند آثار هنری سنگی که بین سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۸ در انگلستان کشف شده بودند توسط جامعه شکارچی حدود ۱۵۰۰۰ سال پیش یعنی در عصر یخبندان خلق شده‌اند. این آثار در جزیره «جزری» که در مرز انگلستان و فرانسه واقع شده است، کشف شدند. این ۱۰ قطعه سنگ حکاکی‌شده درحالی‌که در گودال‌هایی قرار داشتند، به همراه چندین ابزار کشف شدند.

رکود بازار کتاب‌های دانشگاهی در آمریکا

همشهری آنلاین: گزارش‌های جدید مؤسسات و سازمان‌های آماری در دانشگاه‌های آمریکانشان می‌دهد دانشجویان این کشور به خاطر گرانی کتاب‌های درسی چایی ترجیح می‌دهند از انواع الکترونیک این کتاب‌ها استفاده کنند. براساس آمارهای این موسسه آمریکایی در بین سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۵ هر دانشجوی آمریکایی سالیانه به طور متوسط ۶۹۱دلار برای خرید کتاب‌های درسی چایی هزینه کرده است درحالی‌که این رقم بین سال‌های ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۰ به ۴۲۲دلار رسیده است. موسسه تحقیقاتی لایفاستایل کاهش ۳۹درصدی خرید کتاب چایی در سال تحصیلی را عوامل مختلف اقتصادی از جمله افزایش سرسام‌آور این کتاب‌ها عنوان می‌کند. به گفته این موسسه دانشجویان امسال نسبت به دوره مشابه در سال گذشته حدود ۱۴درصد کاهش خرید در کتاب‌های درسی چایی داشتند.

«خون خدا» با صدای خواننده تاجیکستانی دیدنی شد

ایرنا: نماهنگ «خون خدا» توسط مدیریت موسیقی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با مشارکت دفتر موسیقی صدا و سیما ایران، به مناسبت ایام محرم ۱۴۴۲ تولیدشد. این نماهنگ با ساز و آواز دولتمندخلف، موسیقی‌دان برجسته تاجیکستان و شعری از علیرضا قزوه اجرا شد.

فیلم کوتاه «دوران» آماده نمایش شد

فارس: فیلم کوتاه «دوران» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهرداد بهرامی با پایان ضبط موسیقی و تکمیل صداگذاری آماده نمایش شد. «دوران» که محصولی اجتماعی دارد، به فاصله آرزوهای دوران کودکی تا واقعیت‌های بزرگ‌سالی پرداخته و مخاطبانش را به واکاوی مثبت این فاصله در زندگی فرا می‌خواند.

چاپ «بچه لاغر مردنی» سیزدهمین جلد

ایلنا: کتاب «جنگ برفی» به عنوان سیزدهمین جلد دفتر خاطرات بچه لاغرمردنی نوشته «جف‌کینی» با ترجمه‌نسرین مهاجرانی توسط انتشارات پیدایش منتشر و راهی بازار نشر شد. این کتاب سیزدهمین عنوان از مجموعه «دفترخاطرات بچه لاغرمردنی» است که این ناشر ترجمه‌اش را چاپ می‌کند. نسخه اصلی این کتاب کمیک‌استرپ سال ۲۰۱۸ منتشر شده است. ترجمه دوازدهمین جلد این مجموعه فروردين سال گذشته توسط پیدایش به چاپ رسید. پیش از این کتاب‌های دفترخاطرات بچه لاغرمردنی دستورات رودریک، آخرین ضربه، روزهای سگی، حقیقت‌تربیت، تعطیلات زورکی، موی دماغ، بدشانس، سفر پر دردسر، مدرسه عهد بوق، قوز بالا‌قوز، بزن به چاک به‌عنوان ۱۲ جلد پیشین این مجموعه منتشر شده‌اند.

انتشار متن کامل کتاب روضه‌الشهدا

تسنیم: هم‌زمان با دهه اول ماه محرم و عزاداری سرور و سالار شهیدان امام حسین (ع)، انتشارات علمی و فرهنگی متن کامل کتاب «روضه‌الشهدا» اثر حسین واعظ کاشفی را با تصحیح دکتر ذوالفقاری روانه بازار کتاب کرد. تمرکز این کتاب بر واقع کربلاست ولی ابوابی از آن به شرح مصائب سایر انبیا و امامان شیعه پرداخته است. و بسیاری بر این باورند که این کتاب نخستین و جامع‌ترین کتابی است که به زبان فارسی و با موضوع قتل عاشورا نوشته شده‌است.

معرفی داوران جشنواره جهانی هنر مقاومت

ایلنا: مسعود نجابتی، با صدور احکامی جداگانه دبیران بخش‌های «نقاشی»، «حجم»، «کارتون» و «عکس» این جشنواره منصوب کرد. غلامعلی طاهری و طاهر شیخ‌الحکمایی به ترتیب به عنوان دبیران بخش «نقاشی» و «حجم» و سیدمسعود شجاعی طباطبایی و حسن قلادی به عنوان دبیران بخش «کارتون» و «عکس» این جشنواره طی حکمی از سوی مسعود نجابتی منصوب شدند.