

## خبر روز

کرونا و برنامه‌هایی که بیننده ندارد

### جدیدترین نظرسنجی رسانه ملی: ۵۰ درصد سقف مخاطب!

مرکز افکارسنجی روابط عمومی رسانه ملی جدیدترین مخاطبان برنامه‌های تلویزیونی را اعلام کرد و بر اساس آمار به دست آمده، همچنان ۷/۸۱ درصد مخاطبان همان‌طور که اخیراً عبدالعلی علی‌عسگری رئیس رسانه ملی گفته بود، پاسخستان به پرسش آیا در طول شبانه‌روز از برنامه‌های تلویزیون بهره می‌گیرند یا آن‌طور که او دقیق‌تر گفته بود؛ به برنامه‌های تلویزیون توجه می‌کنند؟
بله بوده است.
و وجود چنین آمارى و در این شرایط و روزهایی که کرونا بر زندگی مردم سایه انداخته و آن‌طور که رئیس رسانه ملی در ابتدای سال در جلسه ستاد ملی مبارزه با کرونا وعده داده، قرار بود تلویزیون مردم را سرگرم کند، اقبال‌آمار روابط عمومی سازمان نشانگر چنین حقیقتی نیست.
در جدیدترین نظرسنجی ماهانه این بار برنامه «دورهمی» مهران مدیری با ۷/۵۰ درصد بالاتر از «عصر جدید» احسان علیخانی قرار گرفته است.
دو برنامه‌ای که در سال‌های گذشته میزان رضایت از آن‌ها به بالای ۶۵ درصد می‌رسید اما حالا حوالی ۵۰ درصد گیر کرده‌اند و تازه در بالاترین سطح رضایت مردمی هستند!

نکته عجیب دیگر همچنان میزان رضایتمندی بالای «خندوانه» (بخش تکراری گزیده‌هایی از این برنامه) و جنگ‌های تلویزیونی چون «کودک شو» در شبکه نسیم است.
اینکه مردم در روزهای سخت و پر استرس همچنان جنگ‌های سرگرمی را پسندندبند و انتخاب کردند همچنان در میان‌بالانشینان نظرسنجی تلویزیون برتری از «فوتبال برتر» نیست.
برنامه‌ای که به‌طور منوبل تمام بازی‌های مهم فوتبال لیگ را در شرایطی فشرده بخش کرده و سپس نقد و تحلیل آن را بر عهده داشته، همچنان جایی در برنامه‌های صاحب مخاطب بالای ۳۰ درصدی ندارد!

درحالی که محمدحسین میثاقی چندی قبل روی آنتن زنده برنامه‌اش گفته بود که مسیر نشان را پیش می‌رود و رضایت مخاطبانش در دست‌انداخته اما موضوع است، اما به نظر می‌رسد حداقل نتایج به دست آمده از نظرسنجی‌های خودرسانه ملی چنین حقیقتی را برای چهارمین ماه متوالی تأیید نمی‌کند و اصلاً بر همین اساس است که مهدی تاج رئیس پیشین فدراسیون فوتبال که به خاطر سوءمدیریت در قرار داد ویلموتس و همه بلاهای دیگری که بر سر فوتبال در دوران مدیریت او و وقایع آمده، می‌تواند به او انتقاد کند و با سینه‌های ستبر بگوید: «آن مجری به ما می‌گوید بی‌کفایتی. بی‌کفایت کسی است که برنامه‌ای با سه میلیون پیامکار رسانده است به فقط ۲۰ هزار بیننده!»

حرفی تلخ برای فرار از فشار از سوی یک مدیر ورزشی ناکام که البته هر ماه حتی از سوی واحد افکارسنجی خود سیما تأیید می‌شود.
بر سرتی کلبیدی که باید مدیران شبکه سه پاسخ آن را بدهند، اینکه واقعا چه کرده‌اند با مخاطبان بی‌تظیر و ثابت فوتبالی رسانه ملی ا پاک‌باخته بی‌شک بهترین واژه برای بخش سریال‌سازی شبکه‌های مختلف تلویزیونی است.

رسانه ملی که تمام انرژی‌اش را گذاشته برای تعطیل کردن یا انزوا یا حداقل تحت اختیار گرفتن شبکه نمایش خانگی و بخش سریال‌سازی آن، در روزهایی که مدام در گزارش‌هایش یقین‌بخش خصوصی را متمم می‌کند، با آمار ناخوشایند سریال‌هایش، مدام ناکامی بر سر ناکامی آوار می‌کند.
سریال‌هایی که پس از «سوخ» و موفقیت حداقلی «چه بکشد» و «زیر خاکی» تمامشان در شبکه‌های مختلف ناکام بودند و به کف ۲۰ درصد مخاطب هم نرسیده‌اند، همچنان در برابر تکرار بخش سریال‌های قدیمی هم شکست می‌خورند.
نکته قابل تأمل برای واحدی که در سال گذشته به جهت حمایت از آن بودجه مستقل از صندوق توسعه ملی برداشت شده، این است که حتی بعد از چند ماه ناموفق، برای فرصت طلایی محرم امسال هم در چند شب نخست، نتوانسته سریالی همراه با غافلگیری عرضه کند تا خبرساز شود.
درحالی که همه هفته آمار فروش و رکور دسکنی شبکه‌های نمایش خانگی که مردم به ازای تماشای‌شان پول می‌پردازند منتشر می‌شود، چه اتفاقی رخ داده است که سریال‌های رایگان تلویزیون، این چنین در کف میزان اقبال عمومی قرار دارند؟ این پرسش، پاسخی ساده دارد.
اینکه سریال‌ها با چه متری تألیف، ساخته و نظارت بر ساخت‌شان انجام گرفته است که نمی‌توانند بیننده را پای خود بکشند.

### جشنواره فیلم «مقاومت» آنلاین برگزار می‌شود

ایرنا: شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» آنلاین برگزار می‌شود.
سیداحد میکاییل‌زاده معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «مقاومت» درباره تأثیر شیوع کرونا بر تولید آثار و استقبال از شانزدهمین دوره این رویداد هنری گفت: خوشبختانه استقبال از پیش‌بینی‌های اولیه در دبیرخانه فراتررفت و تاکنون بیش از ۴۴۰۰ عنوان فیلم در دو بخش ملی و بین‌المللی به این جشنواره ارسال شده است، البته جشنواره امسال در هر ۸ بخش خود به‌صورت کاملاً بین‌المللی برگزار می‌شود.
وی دریابان گفت: در شیوه آنلاین، کیفیت برگزاری را تقا می‌یابد.

### جدایی شهاب از «بدون همه چیز» توافقی بود

فارس: تهیه‌کننده فیلم سینمایی «بدون همه چیز» به کارگردانی محسن قرایی درباره اخبار منتشر شده مبنی بر جدایی شهاب حسینی و علی صفازا این پروژه توضیحاتی ارائه کرد.
جواد نوروزبیگی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «بدون همه چیز» به کارگردانی محسن قرایی که این روزها در حال فیلم‌برداری است در گفت‌وگو با خبرنگار مهر درباره خبرهای منتشر شده مبنی بر جدایی چند بازیگر از این فیلم بیان کرد:
علی مصفا پیش از سال جدید از پروژه جدا شده بود و این جدایی مربوط به حالا نیست، یعنی درست‌تر این است که او اصلاً در پروژه حضور نداشت.

## فرهنگ و هنر

### «جیمز گان» کارگردان «جوخه خودکشی» از حضور «ادریس آلبا» و «اویولا دیویس» در فیلم جدید خبر داد

# جوخه جدید در راه

کارگردان سزاندۀ «جوخه خودکشی» در برنامه آنلاین «دی سف دوم» اسامی بازیگران حاضر در فیلمش را اعلام کرد. جیمز گان با حضور در رویداد «دی‌سی فن دوم» شخصیت‌های فیلم «جوخه خودکشی» یا «جوخه انتحار» را معرفی کرد و به این پرسش مهم پاسخ داد که چه بازیگرانی در نقش این شخصیت‌ها ظاهر می‌شوند. این فیلم که دنباله فیلم «جوخه خودکشی» محصول سال ۲۰۱۶ که به کارگردانی دیوید آیر ساخته شد نیست، به‌طور کامل یک بازسازی جدید است، هر چند برخی از بازیگران آن فیلم در نقش همان شخصیت‌ها در آن ظاهر خواهند شد. اسامی بازیگران چنین است وایولا دیویس بار دیگر در نقش آماندا وال ظاهر می‌شود در حالی که جوتل کینامان نقش ریک فلگ و مایکل روکر نقش ساوانت را بازی می‌کند. فولوا بورگ در

اجازه نقد داده شد؛ نظر منتقدان درباره «نت»

## فیلمی باشکوه یا ترکیبی از چند بلاکباستر

در حالی که به تازگی به منتقدان اجازه داده شد تا به صورت رسمی نقدهای «نت» کریستوفر نولان را منتشر کنند، این فیلم نظرات مختلفی برانگیخته است. گای لاج منتقد ویرایتی می‌گوید «نت» پیش از پاندمی جهانی کووید-۱۹ هم داشت به عنوان بزرگ‌ترین رخداد سینمایی سسال مطرح می‌شد و جدیدترین پروژه کریستوفر نولان توانسته بود توجه خیلی‌ها را جلب کند اما پیامدهای پاندمی برای این فیلم و ارکان آن در چنین دورانی از اضطراب

## فضای مجازی

خانه اندیشمندان علوم انسانی پر گزار می‌کند؛

## ویژه‌برنامه محرمی «چراغی دیگر» در فضای مجازی

مریم محسنی /گروه‌ایران
M.Mohseni@gmail.com

می‌کند. محدودیت‌های ناشی از وضعیت خطیری کرونایی ناگزیر به فاصله‌گذاری‌های اجتهامی منجر شده و اجتماعات معنوی شب‌های محرم را با محدودیت مواجه کرده است. به همین مناسبت خانه اندیشمندان علوم انسانی بااستناد به حکم آموزه علوی «مَآ لَیْذَرُکَ کُلُّهُ لَیْذَرُکَ کُلُّهُ» سلسله‌نشست‌های مجازی با عنوان «چراغی دیگر» برای شب‌های محرم تدارک دیده که با سخنرانی فرهیختگان و استادان بلندپایه عرفان اسلامی همراه است. این برنامه‌ها از یکشنبه، دوم شهریورماه (شب چهارم محرم) تا سه‌شنبه، ۱۱ شهریورماه (شب سیزدهم محرم) هر شب ساعت ۲۱، به صورت زنده از شبکه آپارات و صفحه اینستاگرام رسمی خانه اندیشمندان علوم انسانی به نشانی «ihhtir» و «kiranianhhtir» بخش می‌شود.

براین‌اساس، دکتر ناصر مهدوی، استاد عرفان اسلامی، در شب اول این رویداد به ارائه سخنرانی خود با عنوان «هرگی برای گرمای داشت زندگی» خواهد پرداخت. دوشنبه، ۳ شهریورماه، دکتر ابوالقاسم فنائی عضو هیئت علمی دانشگاه مفید به ارائه‌ای با عنوان «کربلا، صحنه روایی‌ری اسلام اموی و اسلام علوی» می‌پردازد. همچنین ای‌تاله محمد سرروش محلاتی در شب ششم محرم مصادف با سه‌شنبه، ۴ شهریورماه، سخنانی با عنوان «کونوا احراا» خواهد داشت. در شب هفتم محرم، برابر با چهارشنبه ۵ شهریور نیز دکتر آذرشیر خورشیدیان، رئیس انجمن موبدان تهران، از منظری بی‌الادبانی به تبیین «شعور حسینی» می‌پردازد و در شب هشتم محرم مصادف با پنجشنبه، ۶ شهریورماه، حجت‌الاسلام و المسلمین محمدسعید بهمن‌پور، سخنانی با محوریت «جهاد فی‌الله و جهاد فی‌سبیل‌الله» خواهد داشت. در شب تاسوعانیز، حجت‌الاسلام و المسلمین محمدرضا نوراللهیان از «کربلا؛ عرصه فتوت» سخن خواهد گفت. خانه اندیشمندان علوم انسانی در شب عاشورای حسینی، شبیه شب میزبان دکتر رحیم نوبهار، عضو هیئت علمی دانشکده حقوق دانشگاه شهید بهشتی است. نوبهار درخصوص «ازامات حضور دین در حوزه عمومی در پرتو هنم‌و‌دهای امام حسین(ع)» سخنرانی خواهد داشت. در شب شام غریبان دین دکتر داوود فی‌رحی، عضو هیئت علمی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران از «عاشورا و اصلاح نیت» می‌گوید. همچنین دوشنبه، ۱۰ شهریورماه خانم دکتر طوبی کرمانی عضو هیئت علمی دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران سخنانی بااین مضمون خواهد داشت که «شقی را در کربلا آتش زدند تا شعله‌های آن، چراغ راه در‌فاهای عاشورا باشد» و نهایتاً شب سیزدهم محرم، مقارن با سه‌شنبه، ۱۱ شهریورماه، دکتر محسن جوادی، عضو هیئت علمی دانشگاه قم، به تبیین «آموزه‌های اخلاقی نهضت حسینی» می‌پردازد. گفتنی است؛ ویژه‌برنامه‌های دهه اول محرم خانه اندیشمندان به صورت زنده (لایو) در فضای مجازی با شعرخوانی استاد سهیل محمودی، شاعر و نویسنده و مرثیه‌سرایی رضا لسبیلی، ذاکر اهل بیت همراه است.

## چند دختر جوان در #عصر\_جدید حرکات آکروباتیک انجام دادند و چهار چراغ سفید گرفتند

از حیایی و عظیمی نژاد و نونهالی انتظاری نیست چون ظاهر و باطنشان یکی است. سوالم از بشیر حسینی است که این الگوسازی را برای همسر وخواهر خودش هم می‌پسندد؟

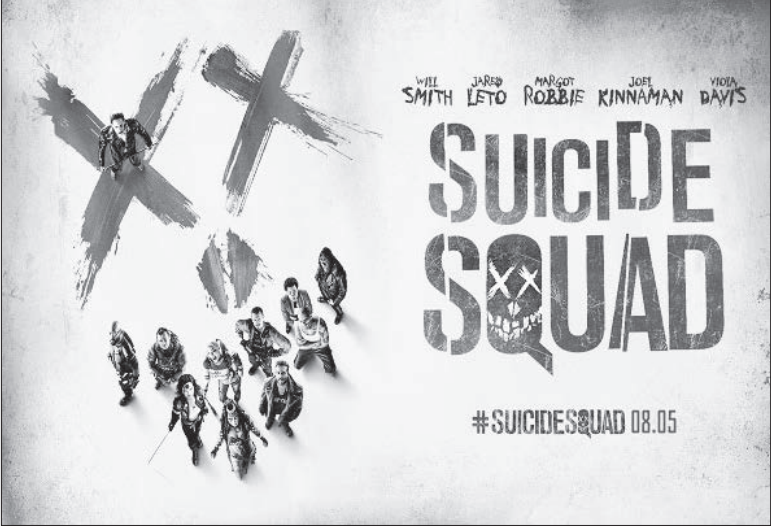
### واقعا فکر میکنند مردم این دوگانگی ها را نمیفهمند؟

مجری برنامه جنجالی شبکه افق، با اشاره به «حرکات آکروباتیک چند دختر جوان»، از سیدبشیر حسینی داور دانشگاه امام صادق(ع) «عصر جدید» شبکه سه، انتقاد کرد.

### رضا ناجی سرطان را شکست داد

خبر آنلاین:رضاناجی؛بازیگر سینما از پایان دوره‌های شیمی درمانی و موفقیت‌آمیز بودن آن خبر داد. هنرمند پیشکسوت سینما گفت: خوشبختانه مشخص شد که دوره درمان با موفقیت طی شده است. این دومین مبارزه رضاناجی با سرطان روده بوده که بعد از پشت سر گذاشتن عمل جراحی روده و طی کردن دوازده دوره شیمی درمانی پیروز مبارزه شده است. رضاناجی متولد ۱۳۲۱ و نخستین بازیگر ایرانی دریافت‌کننده خرس نقره‌ای بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم برلین است. این مهم‌ترین فیلم‌های رضاناجی می‌توان به‌پچه‌های آسمان، آواز گنجشک‌ها، ترنج، باران و باد در علفزارها می‌پیچد اشاره کرد.

# سرفردا



سعی‌اش این است که روح کتاب‌های مصور جان اوسترلندر را حفظ کند و ادامه‌ای بر کتاب‌های او باشد.همچنین در ویدئویی که از پشت‌صحنه‌های فیلم منتشر شد فضایی به نمایش درآمد که شبیه یک فیلم اسطوره‌ای جنگی دهه هفتاد بود و روحیه و سبک طنزآمیز گان نیز در آن جای گرفته است.

«این فیلم زیر بار تمام خطوط داستانی و مفاهیمی که داخل آن گنجانده شده له می‌شود» و اضافه کرد که این فیلم عملاً «یک فیلم جیمز باند است که فقط در نیم ساعت آخر خود «بازگشت به آینده ۲» و «بله فردا» را هم چپانده است.»
کارت‌رین شوارد از گاردین هم نظر مثبتی راجع به «نت» نولان نداشت و نوشت: «این فیلمی نیست که ارزش شجاعت روانی رفتن به پرده بزرگ برای تماشا را داشته باشد، مهم نیست چقدر هم این کار امن باشد. حتی مطمئن نیستم که بعد از پنج سال، این فیلم ارزش را داشته باشد که بخواید شب بیدار بمانید تا آن را از تلویزیون تماشا کنید».

## مستند

مستندی روانشناختی درباره ترامپ

## وقتی «خودشیفتگی» بدخیم می‌شود!

یک فیلم مستند به بررسی مسائل روانشناختی ترامپ پرداخته و به این نتیجه رسیده که او دچار خودشیفتگی بدخیم است و بدون تقلب نمی‌تواند زندگی کند. اینک‌ه آیا دونالد ترامپ از یک بیماری روانی جدی رنج می‌برد چیزی است که بارها مطرح شده و خیلی از مواقع با کم‌دی و طنز همراه شده است. بسیاری از مردم عادی هم در تمام مدت ریاست جمهوری او به این مسئله فکر کرده‌اند، بنابراین بسیاری از مواردی که فیلم مستند جدید «بی‌صلاحیت: روان دونالد ترامپ» مطرح می‌کند برای مردم آشنا خواهد بود.

این فیلم که ساخته ن پار تلند است و بیست‌وهشتم آگوست منتشر می‌شود در توضیحاتش می‌گوید ترامپ یک «خودشیفته بدخیم» است. این فیلم با جزئیات به چهار شاخه ترامپ می‌پردازد که در مرکز این سندروم قرار دارد: پارانویای شدید او (این حس که هر خبرنگار که از او سؤال چالش‌برانگیزی می‌پرسد یا هر عضو تیمش که جلویش سر سرتعظیم فرو نمی‌آورد می‌خواهد او را پایین بکشد)، اختلال شخصیت ضداجتماعی او (دروغ‌گویی مداوم و عدم پشیمانی درباره انجام دادن ناپودکننده‌ترین کارها)، سادیسم (هزاران حمله و توهین در توثیت‌هایش) و خودشیفتگی یا نازسیسیسم او.

علاوه بر این، فیلم علاقه او به خلق کردن و زندگی کردن در واقعیت خودش را مطرح می‌کند و به تحلیل آن می‌پردازد. فیلم در عین حال به بررسی نبود کامل همدلی در او می‌پردازد؛ ویژگی که مسلمان‌شاخه تعیین‌کننده یک فرد جامعه‌ستیز است. این مستند همچنین او را با هیتلر و موسولینی و دیگر رهبران خودکامه‌گرای زمانه مقایسه می‌کند.

اما مستند «بی‌صلاحیت» در شاخصه‌های ترامپ ظرافت‌هایی هم پیدا می‌کند. به‌طور مثال، ریک رابلی نویسنده کارکشته ورزشی و نویسنده کتاب «فرمانده تقلب کرد: چطور گلف ترامپ را توضیح می‌دهد» می‌گوید ترامپ از جمله بهترین رئیس‌جمهورها در گلف است، او این سوال را می‌پرسد چرا ترامپ باید نایز داشته باشد در گلف تقلب کند؟ اما او این کار را می‌کند.

به‌گفته رابلی، ترامپ ماشین گلف خود را طوری دستکاری کرده که دو برابر سریع‌تر از دیگران حرکت کند تااگر نیاز داشت سریع‌تر به مقصد برسد و بتواند نتیجه را دستکاری کند. او تپش را در جای اشتباه می‌کارد و وقتی توپ را داخل رودخانه می‌فرستد، آن را تکان می‌کند. او وقتی می‌بازد یا حتی وقتی تنها بازیکن بوده، باز هم ادعای قهرمانی می‌کند.همچنین به بررسی این موضوع می‌پردازد که او سعی کرده مقابل تایگر وودز (قهرمان گلف دنیا) هم در گلف تقلب کند. این فیلم می‌گوید اگر ترامپ در گلف تقلب می‌کند، در همه چیز تقلب می‌کند. فیلم با این سوال بینش روانشناختی خود از ترامپ را با سیاست‌هایش مخلوط می‌کند که آیا او هرگز از سلاح هسته‌ای استفاده خواهد کرد؟ این ترسناک‌ترین سوالی است که می‌توان درباره او پرسید و اگر پاسخ این سؤال در وضعیت روانی او ریشه داشته باشد، می‌تواند تراب‌ترین نمایش از این وضعیت وخیم باشد.



الیه فرشچی بازیگر سریال های دردسرهای عظیم و همه چیز آنجاست، اخیرا عکس های بی حجابی از خود در اینستاگرامش منتشر کرده است که گویا از مدل شدن او در کشوری جدید حکایت دارد.

## هفت

### انتقادات تند «شان پن»

### علیه کاخ سفید

مهر: شان پن با نقد برنامه‌ها و افراد دولت ترامپ در مقابله با ویروس کرونا گفت داریم خودمان خودمان را می‌کشیم. شان پن که با سزازمان خبریه به کمک اورژانسی خود با عنوان CORE توانسته در سراسر لس آنجلس امکان تست رایگان کووید -۱۹ برای هزاران نفر را فراهم کند، گفته برت ژرورر، مسئول تست کروناویروس در دولت ترامپ، آنقدر بی‌کفایت است که حتی ارزش مشاوره دادن هم ندارد. پن در یک مصاحبه مجازی با آنا کابرا از سی‌ان‌ان گفت: «من به مشاوره دادن به مسئول تست ویروس کاخ سفید پارتیس‌جمهور ایالات متحده باور ندارم. او یک دروغگوی کامل و یک مهره بی‌ارزش و بی‌صلاحیت است.» این بازیگر برنده جایزه اسکار گفت: منبع الهامش کار کتان، داوطلبان و فعالان خط مقدم سازمان غیرانتفاعی CORE است که بدون ترس با پاندمی کروناویروس مواجه می‌شوند. او همچنین به انتقاد خود از کمبود رهبری مناسب یا اطلاع‌رسانی کافی و شفاف از سوی مسئولان دولتی، از جمله مسئولان کاخ سفید، ادامه داد. او گفت: «جاهای کمی شاهد رهبری تا حدودی درست هستیم و باید برایش ارزش قائل بشویم.»

### «فغیر ۲» شنیدنی می‌شود

ایسنا:مدیر موسسه هنر و ادبیات «هلال» در تشریح برخی از تازه‌ترین فعالیت‌های این مجموعه در حوزه موسیقی از انتشار مجموعه صوتی «فغیر ۲» هم‌زمان با ایام سوگواری حضرت سیدالشهدا(ع) خبر داد.
حجت‌الاسلام حسین فتحدی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر ضمن اشاره به تازه‌ترین فعالیت‌ها با خبرقبای انجام گرفته در این موسسه بیان کرد:بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، تصمیم داریم هم‌زمان با ایام سوگوری محرم و صفر که برای همه دارای ارزش‌ها و برکات زیادی است، مجموعه «فغیر ۲» را پیش روی مخاطبان قرار دهیم. این مجموعه صوتی-موسیقایی همانند مجموعه «فغیر ۱» دربرگیرنده نغمات عاشورایی مربوط به تعدادی از ذاکران و مداحان اهل بیت (ع) است که به همت سیدمحمد سادات اخوی در بخش محتوایی و محسن جلیلی در بخش موسیقی توسط موسسه هنر و ادبیات «هلال» منتشر می‌شود.

### اکران فیلم تام هنکس در چین

ایرنا: «یک روز زیبا در محله» با بازی تام هنکس در چین راهی پرده سینماهای می‌شود تا از جمله فیلم‌هایی باشد که قرار است به سینماهای این کشور رونق دهد. «یک روز زیبا در محله» با بازی تام هنکس به گروه فیلم‌های پیوست که ظرف شش هفته آینده در چین اکران می‌شوند. این فیلم که درباره یک مجری محبوب برنامه‌های تلویزیونی آمریکا به نام آقای راجرز است، با سرمایه‌گذاری مشترک «نتس پیکچرز» چین ساخته شده و در آمریکا ۲۲ نوامبر ۲۰۱۹ هم‌زمان با روز شکرگزاری (۲۸ شهریور) در چین به نمایش درآید.

### «حراج تهران» شهریورماه هم برگزار نمی‌شود

ایسنا: سیزدهمین دوره «حراج تهران» به دلیل تداوم وضعیت نامساعد و نگران‌کننده شیوع بیماری کرونا در شهریورماه نیز برگزار نمی‌شود. «حراج تهران» در خصوص برگزاری دوره سیزدهم اطلاعیه‌ای منتشر کرد. در این اطلاعیه آمده است: سیزدهمین دوره «حراج تهران» که قرار بود در تاریخ ۲۷ تیرماه برگزار شود به‌دلیل اوج‌گیری شیوع بیماری کرونا در این زمان با دو ماه تأخیر به جمعه ۲۸ شهریورماه موکل شد اما توجه به تداوم وضعیت نامساعد و نگران‌کننده شیوع بیماری کرونا امکان برگزاری آن در شهریورماه نیز وجود ندارد. در نتیجه تصمیم فعلی «حراج تهران» برگزاری حراج «هنر معاصر و مدرن» در فصل پاییز است.

### «منیر قیدی» سریال «ویلایی‌ها»

## را هم می‌سازد

فارس: «منیر قیدی» که پیش از این نسخه‌سینمایی فیلم «ویلایی‌ها» را کارگردانی کرده بود، قصد دارد نسخه تلویزیونی آن را هم بسازد. «ویلایی‌ها» عنوان فیلمی به کارگردانی منیر قیدی، نویسنده‌گی منیر قیدی و ارسال امیری و تهیه‌کنندگی سعیدملکان است که در سال ۹۵ ساخته شد. این سریال که با نام موقت «ویلایی‌ها» شناخته می‌شود، در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای ساخته خواهد شد و در حال حاضر در مرحله تحقیق و نگارش به سر می‌برد.

### تولید برنامه گفت‌وگو محور «منهاج» در فضای مجازی

میزان: مدیر گروه تبلیغی رسانه‌های آفاق هنر، از تولید برنامه گفت‌وگو محور «منهاج» خبر داد و گفت: این برنامه با توجه به استفاده از فضای مجازی در باشکوه برگزار کردن عزاداری امام حسین(ع) ساخته می‌شود. حسین مختاری افزود: با توجه به تأکید مقام معظم رهبری (مدظله) و مراجع عظام تقلید مبنی بر استفاده حداکثری از فضای مجازی در برگزاری باشکوه عزاداری سرور و سالار شهیدان، امام حسین(ع)، تولید برنامه‌ای گفت‌وگو محور جهت پخش در فضای مجازی و شبکه‌های تلویزیونی در دستور کار قرار گرفت.