

<div><div></div><div><div></div></div></div>

دینا کوری

آخرین خبرها از سریال «شهید باکری»

دینا کوری در مراسم رونمایی از سریال «شهید باکری» در تهرانبه‌همراه همسرش شمسالدین کوری

دینا کوری در مراسم رونمایی از سریال «شهید باکری» در تهرانبه‌همراه همسرش شمسالدین کوری

دینا کوری در مراسم رونمایی از سریال «شهید باکری» در تهرانبه‌همراه همسرش شمسالدین کوری

تسنیم: مجموعه تلویزیونی «شهید باکری» قرار است تصویری از رشادت‌های شهدای لشکر عاشورا نشان دهد؛ سریالی که نگارش و پژوهش آن به پایان رسیده و با تصمیم صداوسیما به زودی وارد مرحله تولید خواهد شد. تهیه‌کنندگی این سریال را ابوالفضل صفری بر عهده گرفته و بناسست هادی حجازی‌فر به عنوان اولین تجربه آن را کارگردانی کند. سریال شهید باکری این روزها به پایان نگارش و پژوهش خود رسیده‌است. به گفته تهیه‌کننده، مراحل بعدی به تصمیم سازمان صداوسیما برمی‌گردد. با پایان پژوهش و نگارش، پیش‌بینی می‌شود این سریال به زودی وارد مرحله تولید شود.

فرهنگ و هنر

مواظب حرف زدن خود باشیم اینجا تلویزیون است نه میهمانی مجردی بحران اجرا!

چرا اجرا و گویندگی در صداوسیما به این وضعیت دچار شده است؟

طی چند هفته گذشته، دو مجری تلویزیون به دلیل آنچه روی آنتن زنده بر زبان آوردند از اجرا کنار گذاشته شدند. پیش از این هم سخنان و ادبیات به کار گرفته شده توسط تعدادی از گویندگان اخبار و مجریان برنامه‌های تلویزیونی، مورد انتقاد قرار گرفته بود. استفاده از اصطلاحات کوچه و بازار، سربایت زبان حاکم بر فضای مجازی به تلویزیون، به کار گرفتن واژگان نامناسب، جریده‌دار کردن احساسات مخاطبان و… از جمله مواردی است که اجرا در تلویزیون را با چالش روبه‌رو کرده است. «چرا اجرا و گویندگی در تلویزیون به این وضعیت دچار شده‌است؟»، این پرسشی است که خبرنگارزی خبرگزاری خبرآنلاین با مخاطبانش مطرح کرده و از آنان نخواستند نظر بدهند.

اجرا، زبان و ادبیات معیار می‌خواهد

کاربری به نسام «ایرانی» درباره فضای بلبشویی حاکم بر اجرا در تلویزیون نوشته است: «باید زبان معیار داشت تا بر اساس آن گفتن و نوشتن گویندگان رسانه سنجیده شود. زبان کوچه نیز در جای خودش زبان معیار است. بنابراین صرف سخن گفتن با زبان کوچه عیب نیست. عیب در به کار بردن نابه‌جای آن است. در پایان به نظر من، زبان معیار در رسانه ملی را باید فرهنگ‌شناسان در چارچوب شیوه‌نامه‌ای الزام‌آور به صدا و سیما ابلاغ کند و گرنه این آشفته بازار هم‌چنان پابرجاست.»

پیش تولید

آقای «اسکات» برای پروژه تازه‌اش با موضوعی جذاب یک فهرست بازیگر پرویمان بسته است

هم‌بازی شدن آل پاچینو و ابرت دنیرو

کافه سینما: فیلم Gucci جدیدترین ساخته «ریدلی اسکات» است که توانسته یک تیم از بزرگ‌ترین بازیگران هالیوود را برای خود جمع کند. رابرت دنیرو، آل پاچینو، آدام رود، جرد لئو، جک هیوستون و ریو کارنی، جدیدترین اعضای تیم بازیگران فیلم Gucci هستند. همچنین پیش از این اعلام شده بود که «لیدی گاگا» در این فیلم نقش پاتریزیا رجیانی (Patrizia Reggiani) را بازی خواهد داشت. پاتریزیا رجیانی همسر سابق مائوریو گوچی و در یک بازه زمانی رئیس شرکت مدو فشن «گوچی» بود که در پشت پرده قتل همسرش را برنامهریزی کرده بود. پاتریزیا رجیانی، برای قتل همسر سابق خود در سال ۱۹۹۵ محکوم شد. مائوریو گوچی، با پاتریزیا دو فرزند دختر داشت؛ اما آن‌ها را برای زندگی با یک زن دیگر ترک کرد. پاتریزیا در ادامه تومور مغزی می‌گیرد ولی پزشکان با عمل جراحی تومور او را برمی‌دارند. با این وجود دخترش هیچ‌گاه او را برای اعمالش نبخشدند. رسانه‌ها نیز جنبه تاریکی از او نشان می‌دادند و لقب «بیوه سیاه» را به او داده بودند. فیلم‌نامه این اثر را «روبرتو بنتونیام با اقتباس از کتاب «سارا اگی فورن» به نام The House of Gucci: A Sensational Story of Murder, Madness, Glamour, and Greed می‌نویسد.



معرفی رمان‌های محیط‌زیستی ویژه نوجوان‌ها

پیشنهادی که «همخوان» برای مطالعه داد

نسل فردا گروه فرهنگ‌و‌هنر Naslefarda@gmail.com
بر نام‌ه «همخوان» از سال گذشته تاکنون از سوی دفتر تخصصی نوجوان وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در حال برگزاری است. این برنامه با هدف آشنایی نوجوانان با کتاب خوب برنامهریزی شده که در این فصل به موضوع اهمیت «محیط‌زیست» پرداخته و کتاب‌هایی در این زمینه معرفی شد. سازمان امیری، به معرفی کتاب «فاجعه در ساحل» نوشته «سوزان ساندرز» پرداخت. فانوس دریایی پارسونز پوینت در اقیانوس اطلس محل زندگی دانا و

جوایز «تونی» هم آنلاین شد

ایرنا: هفتادوچهارمین دوره اهدای جوایز «تونی» به بهترین‌های دنیسای تئاتر که پیش‌تر به دلیل شیوع کرونا به تعویق افتاده بود، پایین به صورت مجازی برگزار می‌شود. هفتادوچهارمین دوره اهدای جوایز تونی که معادل اسکار دنیسای تئاتر در نظر گرفته می‌شود، قرار بود هفتم ژوئن به صورت حضوری در تالار موسیقی رادیو سیتی نیویورک برگزار شود اما تعطیلی برادوی بر گزاری این مراسم را غیرممکن کرد. تئاترهای برادوی در پی شیوع ویروس کرونا تعطیل شد و گروه تجاری برادوی لیگ اعلام کرد این پایتخت تئاتر جهان تاژانویه ۲۰۲۱ فعالیتی نخواهد داشت.

با «هلذون» از آمریکا تا ایران

خبر آنلاین: «هلذون» به کارگردانی مزدک میرعبدینی، به مرحله پس از تولید رسید. این فیلم، داستان راننده‌های ایرانی در ایالت اورگان آمریکا را روایت می‌کند که قصد بازگشت به میهن را دارد. دومین فیلم بلند مزدک میرعبدینی به نام «هلذون»، توسط هایده صفی‌یاری تدوین و صدانگاری آن توسط انسیه ملکی انجام خواهد شد. این فیلم با محوریت مهاجرت قصه‌محمّدعلی‌وندی، راننده چهل‌وسه‌ساله پیک ازسال غنارا در اورگان آمریکا روایت می‌کند. او زندگی گذشته‌اش را پشت فرمان مرور می‌کند و رفت‌وآمدهای بی‌انته‌ا وی حاصل خود را به ایران و آمریکا به یاد می‌آورد.

سرفرا

کیفیت هر چیزی از جمله مجری‌ها پایین می‌آید. «مخاطبی هم بی‌توجهی به بحث آزمون و آموزش مجری‌ها را دلیل اصلی افت کیفیت اجراها دانسته و یادآوری کرده است: «قدیم‌ها می‌خواستند مجری یا گوینده انتخاب کنند، آزمون می‌گذاشتند در حد اینکه طرف ليسانس ادبیات داشته باشد، علم سنخوری بداند و هزار چیز دیگر؛ اما الان انگار هیچ ملاک درستی وجود ندارد.» مریم صباغی هم نوشته‌است: «قرار است تلویزیون، دانشگاهی عمومی باشد و موجبات ارتقای دانش، فرهنگ و اخلاق عمومی جامعه شود. آنچه مدت‌هاست در رادیو و تلویزیون شاهد هستیم، نه تنها به رسالت این سازمان شباهتی ندارد، بلکه در سقاط فرهنگ عمومی جامعه خواهد شد.»

مخاطبان را در آورده‌است، استفاده از نوعی ادبیاتِ کوچه و بازار است که مناسب رسانه رسمی نیست. کاربری در این مورد نوشته است: «مجری‌های بعضی وقت‌ها خیلی لمبئی حرف می‌زنند.» در تأیید این نظر، مخاطبی نوشته‌است: «صلا بسپندیده نیست. این نوع نوشت‌ها روح این است که آقایان بی‌محابا تکرار، و رفته‌رفته عادی شده و تبدیل به فرهنگ گفتاری غالب خواهد شد.» یک کاربر دیگر انتقاد کرده است: «بعضی از این مجری‌ها، انگار تو جمع مجردی با دوستان‌شان نسنسندند و حرف می‌زنند، مثل همان بنده خدا که اخراج شد.»

بی‌توجهی به کیفیت اجراها و توانایی مجری‌ها یکی دیگر از مواردی که کاربران خبرآنلاین روی آن تأکید دارند، رویکرد صداوسیما به کمیت و بی‌توجهی به کیفیت امور از جمله بحث اجراست. مخاطبی بی‌نام در همین مورد نوشته‌است: «فوقتی صدا و سیما همه‌اش به کمیت و اضافه کردن شبکه‌ها توجه می‌کند، معلوم است که

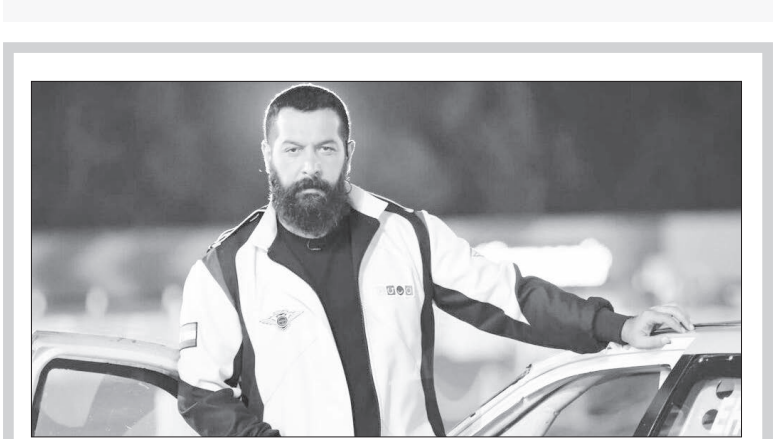
ورود خزنه‌دل‌مپنیزم

یکی از مواردی که داد بسیاری از

موانع و مشکلات حوزه تولید انیمیشن متعدد است

ایسنا: کارگردان انیمیشن «والیبال» که در چند جشنواره بین‌المللی به موفقیت رسیده است، می‌گوید تمام بوجه این انیمیشن را خودش پرداخت کرده و تمام کارهای آن برعهده خود و همسرش بوده‌است. کامه یوساتانی، کارگردان انیمیشن «والیبال» درباره ساخت این اثر گفت: این کار را خودم انجام دادم و تقریباً ۹ ماه طول کشیده‌است. هزینه‌اش هم زیاد بوده‌است. خودم و همسرم فریبا فرزبان‌فر، این کار را به سرانجام رساندیم. ایشان هم کارگردان بودند و هم در ایده اثر به من کمک کردند. او موانع و مشکلاتی که در حوزه تولید انیمیشن وجود دارد متعدد خواند و توضیح داد: فقط عشق به کار است که ما را به ادامه راه امیدوار می‌کند. نه تنها حمایتی نمی‌شود بلکه سنگ اندازی هم می‌شود؛ برای مثال یکی از مشکلات ما این بود که سایت‌هایی که مربوط می‌شود به ثبت‌نام در جشنواره‌های بین‌المللی، همه فیلتر هستند؛ یعنی حتی برای ثبت‌نام در یک جشنواره بین‌المللی باید از فیلتر شکن استفاده کنیم. او به صحبت‌هایش این جملات را اضافه کرد: می‌توانم بگویم ایده‌های خوب اصلا حمایت نمی‌شوند. البته در مرکز گسترش سینما مستند و تجربی و انجمن سینماگران جوان کمتر با این مشکل روبه‌رو می‌شویم.

داد جلدانشدنی شدند؛ اما یک روز اتفاقی افتاد و رویاه از پیتر جدا شد. اما پتینر، دو انتخاب که را یاره‌ا را فراموش کند یا برای حیوان خانگی‌اش تلاش کند و راهی جنگل شود؛ دومین گزینه را انتخاب کرد. اظهار ترابی از مخاطبانش این سؤال را پرسید: زندگی یعنی تصمیم‌گیری، شما بین تصمیم آسان و دشوار کدام را انتخاب می‌کنید؟ ابوالفضل علی بگی، با معرفی کتاب «اشباح جنگل سوخته» نوجوانان را به کنار گذاشتن خرافات زندگی دعوت کرد و گفت: با خواندن کتاب «اشباح جنگل سوخته» متوجه می‌شویم چندنه تنها هم نیست بلکه برای از بین رفتن موش‌های موذی هم به کار می‌آید. او به بخشی از خرافات رایج در روز طبیعت اشاره کرد و افزود: مراسم‌مانند سبزه به اب دادن و سبزه‌گره زدن به محیط زیست آسیب وارد



کامران تقتی با ظاهری متفاوت در یک مسابقه تلویزیونی

ضبط فصل دوم مسابقه «دست فرمون» با اجرای کامران تقتی، تهیه‌کنندگی محمود محمودی و کارگردانی مسعود صنم پس از ماه‌ها پیش تولید چند روزی است در بوستان ولایت آغاز شده‌است.

هفت

درس‌های علی زنده کیلی

ویک فیلم جنجالی

تسنیم: علی زنده کیلی، خواننده مشهور موسیقی کشور مان در روزهای گذشته ویدئویی در فضای مجازی منتشر کرد که موجب اعتراض‌های بسیاری شد. وقتی زنده کیلی ویدئوی درآغوش کشیدن بچه شیر را منتشر کرد، مورد اعتراض بسیاری از سوی مخاطبانش قرار گرفت. در نهایت هم این خواننده مجبوره به حذف فیلم از روی صفحه شخصی‌اش شد. این خواننده در این ویدئو گفته بود که می‌خواهد این بچه شیر را بزرگ کند و این مسئله موجب واکنش‌های تندتری از سوی کاربران فضای مجازی شد.

کلابه «شارون استون»

از کسانی که ماسک نمی‌زنند

کافه سینما: «شارون استون» هنرپیشه ۶۲ساله آمریکایی با انتشار تصاویری از محل بستری خواهر کوچک‌ترش، از مردمی که ماسک نمی‌زنند انتقاد کرد و نوشت: خواهرم که به بیماری لویوس مبتلا است حالا گرفتار کرونا شده و برای زندگی‌اش می‌جنگد. او سیستم ایمنی ضعیفی دارد و فقط به داروخانه رفته بود. این تقصیر شمایی است که ماسک نمی‌زنید.

معرفی برنده جایزه اصلی رقابت «ولکام»

ایونا: جایزه اصلی رقابت عکاسی «ولکام» (Wellcome) به سلف‌پرت‌ره‌های یک عکاس ازبکستانی با موضوع ریج ناشی از افسردگی رسید. برندگان این دوره از رقابت عکاسی ولکام که هر ساله برای انتخاب بهترین عکس‌ها با مضمون اهمیت سلامت. در جامعه بر گزار می‌شود، معرفی شدند. رقابت امسال به طور خاص بر موضوع سلامت روان تمرکز داشت که به گفته برگزارکنندگان این مسابقه در دوره شیوع کرونا فوریت بیشتری پیدا کرده‌است. «رسانی‌سنخدیقف» عکاس ازبکستانی که در روسیه زندگی می‌کند با مجموعه پروژاک یا فلوکسنتین (Prozak) برنده جایزه اصلی این رقابت شد. همچنین پروژاک شامل پنج سلف پرت‌ره (خودنگاره) است که شخص عکاس را در مدفون در زیر انبوهی از درختهای کریسمس یا در حال شکار کردن در دریای شرم الشیخ نشان می‌دهد.

کار «گشت ارشاد ۳» به پایان رسید

ایسنا: فیلم‌برداری سینمایی «گشت‌ارشاد ۳» به اتمیه‌کنندگی و کارگردانی سعید سهیلی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، بعد از دو ماه به پایان رسید. فیلم‌برداری فیلم **گشت ارشاد ۳** به کارگردانی سعید سهیلی که از اواخر خرداد در تهران آغاز شده بود پس از دو ماه به پایان رسید. قرار بود بخش‌هایی از این فیلم در شهر مشهد فیلم‌برداری شود اما همکاری‌های لازم توسط مسئولان شهر انجام نگرفت. به زودی مراحل فنی فیلم آغاز می‌شود تا گشت ارشاد ۳ با بهبود شرایط راهی اکران عمومی در سینماها شود.

نماهنگ «یک‌شیش» به مناسبت

زادروز حسین علیزاده

ایلنا: هم‌زمان با شصت و نهمین زادروز حسین علیزاده (آهنگ‌ساز و موسیقی‌دان معاصر) موزیک ویدئو «یک‌شیش» به همت علی جعفری پویان و تعدادی دیگر از نوازندگان صاحب‌نام کشورمان منتشر شد. جعفری پویان (نوازنده و آهنگ‌ساز) هم‌زمان با شصت و نهمین زادروز حسین علیزاده (آهنگ‌ساز، موسیقی‌دان و نوازنده) نماهنگ «یک‌شیش» را با همراهی تعدادی دیگر از هنرمندان فعال عرصه موسیقی منتشر کرد. قطعه صوتی این اثر موسیقایی، اول شهر یورماه سال ۹۸ مصادف با سالروز تولد علیزاده در دسترس مخاطبان قرار گرفته بود.

«چهل تیکه» محر می‌می شود

ایلنا: برنامه تلویزیونی «چهل تیکه» با آغاز دهه محرم میزبان صادق آهنگران خواهد بود و در این ایام با حال و هوای محرم از شبکه نسیم پخش خواهد شد. چهل تیکه با آغاز محرم از اول تا هفتم شهریور با حال و هوای ایام از تلویزیون پخش خواهد شد. میهمان ویژه این برنامه صادق آهنگران مداح‌نام‌آور دوران دفاع مقدس است که جمعه شب هفتم شهریور ماه میهمان چهل تیکه خواهد بود. برنامه تلویزیونی چهل تیکه در اولین روز از پخش خود، شششنبه یکم شهریور میزبان روان‌شناس برجسته ایرانی دکتر غلامعلی افروز خواهد بود. کاظم هژیر آزاد، بازیگر سینما و تئاتر یک‌شنبه شب دوم شهریور میهمان چهل تیکه خواهد بود. مرتضی ضرابی، بازیگر و چهره‌پرداز سینمای ایران، دوشنبه شب سوم شهریور به چهل تیکه خواهد آمد و در ادامه حسن سلطانی مجری به سابقه تلویزیون سه‌شنبه‌شب چهارم شهریور به چهل تیکه خواهد آمد. چهارشنبه شب پنجم شهریور نیز امراه‌ال احمدجو، کارگردان سریال به یادماندنی «روزی روزگاری» در چهل تیکه روبه‌روی علیمردانی قرار خواهد گرفت. پنج‌شنبه نیز محمدرضا سرشار، نویسنده و منتقد ادبی که با برنامه رادیویی «قصه‌طهر جمعه» در میان مخاطبان رادیو در یادها مانده‌است، میهمان چهل تیکه خواهد بود.