پخش سریال پلیسی نقاب از رادیو

جام جم آنلاین: مجموعه رادیویی «نقاب» با ژانر جاده‌ای ـ پلیسی در پنج قسمت از شبکه‌های رادیویی نمایش و ایران پخش می‌شود. در این مجموعه رادیویی میرطاهر مظلومی، قربان نجفی و کرامت رودساز به عنوان پلیس به ایفای نقش می‌پردازند. همچنین بهناز بستان‌دوست و محمد آقامحمدی حضور دارند. مهدی طهماسبی کارگردان مجموعه رادیویی «نقاب» ضمن اعلام این مطلب افزود: تمام اتفاقات در این سریال رادیویی پلیسی ـ معمایی در جاده رخ می‌دهد و با توجه به امکانات کم رادیو، بسیار کار سختی است. این سریال رادیویی ساعت ۲۲:۳۰ از رادیو ایران پخش می‌شود و ساعت ۲۳:۴۵ به روی آنتن رادیو نمایش می‌رود.

جشنواره تئاتر مقاومت، آیینه‌دار همدلی ملت ایران

ایرنا: معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با دبیر و شورای مدیران جشنواره تئاتر مقاومت دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار که در محل معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، سید مجتبی حسینی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تمجید و تجلیل از زحمات ستاد برگزاری این جشنواره، خواستار ترویج روحیه همدلی و ایثار در اقشار و آحاد گوناگون جامعه شد. در این دیدار قادر آشنا مدیر کل مرکز هنرهای نمایشی ضمن قدردانی از زحمات دست‌اندرکاران و بانیان این جشنواره مهم ملی، بر لزوم همکاری اداره کل هنرهای نمایشی با جریان تئاتر مقاومت در کشور تاکید کرد.

فروش ۶۲ اثر در افتتاحیه مجازی «صد اثر صد هنرمند»

ایلنا: بیست و هشتمین نمایشگاه «صد اثر صد هنرمند» با ارائه ۳۰۶ اثر هنری به صورت مجازی آغاز شد و در دو روز بیش از ۶۰ اثر به فروش رفت. بیست و هشتمین نمایشگاه «صد اثر صد هنرمند» با ارائه ۳۰۶ اثر هنری به صورت مجازی و در سایت گالری گلستان با موفقیتی چشمگیر آغاز به کار کرد. فروش قابل توجه ۶۲ کار در دو روز نخست این نمایشگاه مجازی و توجه بسیار ویژه خریداران به آثار جوانان خبرهای خوبی است که از این رویداد قدیمی تابستانی گالری گلستان به گوش می‌رسد. بیست و هشتمین «صد اثر صد هنرمند» در سایت گالری گلستان ادامه خواهد داشت.

یادداشت

در بدرقه «خسرو سینایی» هنرمند دوست داشتنی و باسواد ایرانی

در سوگ سینایی

«خسرو سینایی» که مویی برای فرهنگ مرز پرگهر سپید کرد درگذشت؛ ما ماندیم با میراثی که برایش زندگی‌ها گذاشته شد، تنهاتر از همیشه.

نخستین بار خسرو سینایی را در منزل خودش دیدم؛ جایی که در راستای پروژه تاریخ فرهنگی ایران مدرن، دکتر ناصر فکوهی؛ انسان‌شناس و مجری طرحی بزرگ شده بود برای تثبیت چهره‌هایی که عمری را برای فرهنگ ایران نفس کشیده و همچنان برای این فرهنگ (حتی خمیده همچون خسرو سینایی) ایستاده بودند؛ سینایی مردی سپیدموی و گشاده‌روی با عصایی به دست به استقبالمان آمد و پذیرایمان شد.

صحبت‌هایش گرم بود و شیرین همانند تمام داستان‌هایی که وقتی از دهان یک آدم گرم و سرد روزگار چشیده بیرون می‌آیند شنیدنی هستند و ناب.

خاطراتش پررنگ‌تر از نقش‌های خاکستری سال‌های دور بود و آنقدر نزدیک روایتشان می‌کرد که انگار دیروز از پس این کوچه‌های تو در توی تاریخ فرهنگی ایران گذشته بود؛ از روزهای تحصیل در ایران می‌گفت و خانواده فرهیخته‌ای که از آن می‌آمد، پدرش دکتر سینایی پزشک بود و مادری که آقای سینایی همیشه از شعور و عقلش یاد می‌کرد؛ از علاقه‌ای که به موسیقی شکل گرفت و خسروی نوجوان را به دنبال ساز و صفحات موسیقی کشاند.

فصل بعدی سال‌های دبیرستان در مدرسه البرز بود و همکلاس و همدوره شدن با آدم‌هایی که همگی در سال‌های بعد وزنه‌ای شده بودند و اهرمی برای بلند کردن ایران و فرهنگ ایران.

پس از آن دوران برای خسروی جوان زندگی در وین و دانشجویی در شهری بود که پس از جنگ جهانی دوم خاکستر این شوم‌ترین اتفاق انسانی بر آن مانده بود... رفاقت با منوچهر طیاب و علاقه‌مندی به سینما و پس از آن تغییر رشته از معماری به سینما و عشقی که پس از موسیقی به سراغش آمده بود... عشقی بزرگ‌تر، عمیق‌تر و دریچه‌ای به دنیایی که حالا از پس آن می‌توانست حرف‌هایش را به تصویر بکشد. سینایی مستندساز شد و فیلم‌هایش حتی آن‌ها که داستانی بود همچون عروس آتش، دغدغه‌مند بودند و به دنبال تغییر فرهنگی و بهبود اوضاع جهان.

صحنه‌ها و سکانس‌های بعدی در زندگی واقعی سینایی روزهایی بود که پس از پایان تحصیل به ایران برگشت و تلاش کرد آدم مفیدی برای فرهنگ و هنر جامعه‌اش باشد؛ البته که همه چیز آن گونه که باید پیش نرفت و آقای سینایی در این مسیر پرپیچ و خم بی‌مهری‌ها و سنگ‌های بزرگی بر سر راه دید، اما هرگز باز نایستاد و به قول دکتر فکوهی اگرچه همواره نم اشکی در گوشه چشمانش خانه داشت که یادگار غم سالیان بود اما راه را ادامه داد.

خسرو سینایی همیشه رویی خوش داشت و خاطراتش همانند شهرزاد قصه‌گو پر بود از درس‌ها، غم‌ها و خرسندی‌هایی که از گذر ایام در حافظه‌اش نقش بسته بود. بارها از موضوعات مختلفی صحبت کرده بودیم، از عدم علاقه‌اش به هیچکاک می‌گفت که تجاری بودن را فدای هنر کرده بود تا خاطراتش از سهراب شهید ثالث و دورانی که در وزارت فرهنگ با یکدیگر همکار بودند.

از پس سال‌های آشنایی، هر زمان آقای سینایی را دیدم همواره انسانی شریف را دیدم که با علاقه نسبت به تمام کسانی برخورد می‌کرد که سوالی و دغدغه‌ای داشتند. گلایه داشت از وضعیت سینما در سال‌های اخیر و از تخصیص بودجه‌هایی که بی‌مبالات کمیت را فدای کیفیت می‌کردند و نیم نگاهی به بوته ضعیف و نیازمند به توجه فرهنگ که نسل پیشین و افرادی چون طیاب، محمدرضا اصلانی، فرهاد ورهرام و ... کاشته بودند، نداشتند.

ایران و فرهنگ ایران برای آدم‌هایی مانند سینایی شعاری از ملی‌گرایی نبود بلکه تجربه زیسته‌ای بود که در فرازوفرود زندگی‌شان و از پس کارهایشان همچون بازگشتشان به وطن پس از تحصیل به امید ساختن فردایی بهتر تا تمام قدم‌های ریزودرشتی که برای این سرزمین برداشته بودند، متجلی بود. حالا آقای سینایی هم رفت، با همان موی سپید، لبخند پررنگ، امیدهای در دل و نم اشکی که همواره در چشم داشت؛ باز ما ماندیم اما تنهاتر از همیشه.

الیور استون فیلمساز جنجالی و سیاسی سینمای آمریکا دوباره به آمریکا تاخت

جنگ سرد آمریکا علیه روسیه

مهر: کارگردان سرشناس آمریکایی با تاکید می‌گوید پوتین نقشی در انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۱۶ آمریکا نداشت و همه این جنس حرف‌ها صرفاً در راستای جنگ سرد و با هدف فروش تسلیحات مطرح می‌شود. اولیور استون در مصاحبه‌ای گفت: من دروغگو نیستم و نمی‌توانم ببینم اکثریت قریب به اتفاق، به یک چیز غلط باور دارند. این کارگردان که سه بار جایزه اسکار را برده و نزدیک به ۳۰ سال پیش فیلم «جی‌اف‌کی» را با زیر سؤال بردن داستان رسمی ترور جان اف‌کندی ساخت، در مصاحبه‌ای درباره کتاب جدید خاطراتش «به دنبال نور: نویسندگی، کارگردانی و بقا» صحبت کرد و گفت برچسب‌هایی که می‌زنند آسیب‌زننده هستند؛ گرچه نه به خود او، ولی به فیلم‌هایش. او در این باره گفت: سیاست بر فیلمسازی هم سایه می‌اندازد و من این را دریافته‌ام، اما باید چه کار کنم؟ وقتی از من نظرم را می‌پرسید، خب بیان می‌کنم. بعضی وقت‌ها سعی می‌کنم سیاستمدارانه و دیپلماتیک حرف بزنم، اما من دروغگو نیستم و نمی‌توانم با آنچه اکثریت از تاریخ می‌گویند همراه شوم. وی درباره ترور کندی گفت: باید حداقل دو تیرانداز وجود می‌داشت و اوسوالد حتی یکی از آن‌ها هم نبود. وی همچنین تاکید کرد که ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه که استون با وی در سال ۲۰۱۷ وقت زیادی را سپری کرد تا مستند «مصاحبه‌های پوتین» را بسازد، نقشی در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۱۶ آمریکا و کمک به انتخاب ترامپ نداشته است. وی گفت: واقعیت برخلاف چیزی است که سازمان‌های اطلاعاتی آمریکا به آن باور دارند. استون گفت: یعنی فکر می‌کنید باید همه مردم کشور چنین چیزی را باور کنند؟ فکر می‌کنید همه ما مجبوریم این را باور کنیم. یعنی کسی این قدرت را ندارد تا نظر خودش را داشته باشد؟ آیا این واقعیتی است که اتفاق افتاده؟ وی در ادامه افزود: فکر می‌کنم اگر با تعداد زیادی از افراد باهوش در جامعه سایبری صحبت کنید- کاری که من کرده‌ام چون فیلمی درباره ادوارد اسنودن در سال ۲۰۱۶ ساخته‌ام- آن‌ها به شما می‌گویند که هکی صورت نگرفته است. دزدی صورت گرفته و یک کار داخلی بوده (اشاره به هک ایمیل‌های کمیته ملی دموکرات‌ها و هیلاری کینتون).

استون در ادامه از جولیان آسانژ بنیانگذار ویکی‌لیکس حمایت کرد و گفت: او فردی معتبر است و من عمیقاً او را تحسین می‌کنم. گفتن اینکه او با روس‌ها بوده همه یک جور داستان‌سازی دیوانه‌وار است که در این کشور اتفاق می‌افتد.

استون همچنین تاکید کرد که جامعه اطلاعاتی آمریکا به این نتیجه نرسیده که پوتین در انتخاب ترامپ نقش داشته و گفت اگر صادق باشید می‌بینید چقدر مخالفان با این نظر زیاد هستند، چون من خودم با بسیاری از کارشناسان در این مورد صحبت کرده‌ام. وی تاکید کرد: این نظرات از سه سازمان اطلاعاتی گرفته شده نه ۱۷ سازمان ادعا شده. وی با تاکید بر اینکه کارهای ترامپ از نظر او وحشتناک بوده‌اند، افزود: اما هک کردن اطلاعات دموکرات‌ها از داخل صورت گرفته و از کامپیوترهای خود آن‌ها به دست آمده است. این کارگردان فیلم‌های سیاسی تاکید کرد که همه این حرف‌ها برای ایجاد جنگ سرد علیه روسیه و به دست آوردن پول بیشتر از تسلیحات نظامی است. این کاری است که دارد حالا با چین هم انجام می‌شود. اولیور استون در پاسخ به این سؤال که فکر می‌کند در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰ چه کسی انتخاب شود گفت: به رأی مردم بستگی دارد، من که نمی‌توانم در این باره چیزی بگویم. بایدن هم مشکلات خودش را دارد.

تلویزیون

شبکه نمایش از امشب سریال «مظنون» را روی آنتن می‌برد

پخش سریالی اکشن در ادامه حوادث ۱۱ سپتامبر

کافه سینما: فصل نخست از سریال «مظنون» (Person of Interest) برای نخستین بار از امشب راهی آنتن شبکه تماشا می‌شود. داستان این سریال که در ژانر اکشن است، در ادامه حوادث یازده سپتامبر می‌گذرد. هارولد فینچ با بازی مایکل امرسون یکی از همین نوابغ است. او که میلیاردر و هکری بی نظیر است، این دستگاه را می‌سازد، آن را مهر و موم کرده و در اختیار دولت قرار می‌دهد. دستگاهی سری که بر همه چیز نظارت می‌کند و تنها هشت نفر از وجود آن آگاه هستند. خروجی این دستگاه تنها شماره ملی مجرم یا قربانی است. این پایان داستان نیست! این دستگاه علاوه بر پیش‌بینی اتفاقات مربوط به اقدامات تروریستی، جرائم سازمان یافته غیرتروریستی را هم پیش‌بینی می‌کند، اما دولت آمریکا این جرائم را نامربوط می‌داند و برای جلوگیری از آن‌ها اقدامی نمی‌کند. پخش این سریال از ۲۲ سپتامبر ۲۰۱۱ در شبکه CBS آغاز و آخرین قسمت از آخرین فصل سریال نیز در تاریخ ۲۱ ژوئن ۲۰۱۶ روی آنتن رفت. سازنده Person of Interest جاناتان نولان است. این سریال چندین بار در میان ۲۰ برنامه تلویزیونی پربیننده آمریکا قرار گرفته است. سریال «مظنون» از فردا دوشنبه، ۱۳ مردادماه در ساعت ۲۳ از شبکه تماشا پخش شده و در ساعت ۵ و ۱۱ صبح و ۱۷ بعدازظهر روز بعد از این شبکه بازپخش می‌شود.

سریال

بهترین سریال قرن انتخاب شد

بازی‌های ناتمامِ «بازی تاج و تخت»

ایرنا: سریال «بازی تاج و تخت» (Game of Thrones) در یک نظرسنجی به عنوان بهترین سریال قرن بیست‌ویکم انتخاب شد. سریال درام-فانتزی بازی تاج و تخت در یک نظرسنجی برای انتخاب بهترین سریال قرن، از سد رقبایی چون برکینگ بد و چرنوبیل گذشت و به صدر فهرست رسید. در این فهرست سریال‌های محبوب دیگری چون استرنجر تینگز، دکتر هو و شرلوک نیز حضور داشتند که همگی در پنج ردیف اول جای گرفتند. سریال درام-فانتزی بازی تاج و تخت محصول شبکه اچ.بی.او براساس رمان پرفروش نغمه یخ و آتش نوشته جرج آر. آر. مارتین ساخته و از آوریل سال ۲۰۱۱ (فروردین ۹۰) تا مه ۲۰۱۹ (اردیبهشت ۹۸) پخش شد. این سریال به ادغام یک ایده فانتزی با شخصیت‌های واقع‌گرایانه و خلق ترکیبی از این دو عنصر شناخته می‌شد که تا آن زمان در قاب تلویزیون بی‌سابقه بود. بازی تاج و تخت که در هشت فصل خود چندین خط داستانی را دنبال می‌کند، رکورد تعداد بیننده در بین برنامه‌های اچ.بی.او را در اختیار دارد. این سریال علاوه بر دریافت جوایز متعدد در شاخه‌های مختلف، سال گذشته با نامزدی در ۳۲ بخش جوایز امی از جمله بهترین سریال درام، رکورد بیشترین نامزدی برای این جوایز در یک فصل را به نام خود ثبت کرد. این اقتباس تلویزیونی در هشت فصل خود در مجموع ۱۶۱ بار نامزد دریافت جوایز امی شد و چندین جایزه برد.

معرفی برگزیدگان دومین جشنواره ملی عکس مهرستان

خانواده ایرانی در قاب دوربین‌ها

دریاقدرتی پور / گروه ایران
powerfulsea@gmail.com

برگزیدگان دومین دوره جشنواره ملی عکس مهرستان با موضوع «خانواده ایرانی» معرفی شدند. مدیرعامل مرکز احیای اندیشه و سیره علوی با اشاره به این موضوع در رابطه با فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی مهرستان، گفت: این مرکز مردم نهاد در سه بخش اندیشکده، مجتمع تربیتی و مجتمع فرهنگی رسانه فعالیت دارد.

صالح طیب نیا، در یک مصاحبه مطبوعاتی در جمع خبرنگاران افزود: فعالیت اندیشکده‌ها سیاست‌گذاری و پیشنهاد به دولتمردان است.

این عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان یکی از این طرح‌ها را محفل انس و آرامش معرفی کرد و گفت: طرح دیگری نیز با نام خانه مادر و کودک در دست اقدام داریم. مدرسه زندگی مهرستان نیز یک مجموعه دیگر است که بر روی الگوی جدید تعلیم و تربیت با محوریت دانش‌آموزان دختر فعالیت می‌کند. طیب‌نیا همچنین به انتشارات این مرکز اشاره کرد و افزود: کتاب یکی از ابزارهای رسمی تعلیم و تربیت است و مجموعه انتشارات مهرستان در دو حوزه کودک و بزرگسال با محویت خانواده تولیدات دارد.

وی افزود: در این کتاب‌ها که عمدتاً مهارت‌محور هستند مسئله و چالش‌های خانواده بیان و راهکارهایی برای آن ارائه می‌شود و تاکنون بیش از ۵۰ کتاب در حوزه بزرگسال و ۱۰ جلد کتاب در حوزه کودک و نوجوان تولید شده است. همچنین بیش از ۲۰۰ کتاب در حوزه بزرگسال و ۵۰ جلد در حوزه کودک و نوجوان در حال آماده‌سازی است.

محمدعلی طیب‌نیا با اظهار تأسف از اینکه در کشور ما نوجوانان قشری مهجور هستند که شناخت زیادی از آن‌ها وجود ندارد و همین موضوع باعث شد که جرقه برگزاری این جشنواره زده شود، گفت: به دلیل شیوع ویروس کرونا در کشور اختتامیه این جشنواره برگزار نشد و نمایشگاه آثار این جشنواره ملی به زودی در سیتی‌سنتر اصفهان برگزار می‌شود.

طیب‌نیا افزود: در این جشنواره هیئت داوران ۴۸ عکس از ۳۹ عکاس در بخش تک عکس، ۴ مجموعه از ۴ عکاس در بخش مجموعه عکس و ۸ اثر در بخش موبایلی از هفت عکاس را برای این نمایشگاه انتخاب کرده‌اند.

دبیر جشنواره ملی عکس مهرستان با بیان اینکه این جشنواره در سه بخش مجموعه عکس، تک عکس (حرفه‌ای) و موبایلی برگزار شد، گفت: در مجموع سه هزار و ۸۱۶ اثر از ۴۳۵ عکاس از ۲۹ استان کشور دریافت شد که در بخش تک عکس دو هزار و ۳۳۱ اثر از ۳۲۱ عکاس، در بخش مجموعه عکس، ۶۶۸ اثر از ۷۹ عکاس و در بخش موبایلی ۸۲۴ عکس از ۱۴۶ عکاس دریافت شد.

وی ادامه داد: در بخش تک عکس، ساسان جوادنیا، سارا جعفری و داوود کهن‌تبار به ترتیب نفرات اول تا سوم و در بخش مجموعه عکس ژاله بهرامی حائز رتبه تقدیر هیئت داوران شد.

دبیر جشنواره ملی عکس مهرستان افزود: در بخش موبایلی نیز جوایز برگزیده به محمد آهنگر، داوود کهن ترابی، بتول فروتن، سلیمان گلی و علی اصغر یوسفی تعلق گرفت.

طیب‌نیا با بیان اینکه در بخش مجموعه عکس قرار بود جایزه ویژه‌ای نیز انتخاب شود، خاطرنشان کرد: متاسفانه هیئت داوران در این بخش هیچ اثری را حائز رتبه ندانستند. عکاسان توجه داشته باشند که برای جشنواره‌های عکس به عکس‌های آرشیوی خود اکتفا نکنند و سعی کنند عکس‌هایی متناسب با موضوعات جشنواره ارسال کنند. همچنین متاسفانه آثار در فضای شهری کم است و به دلیل این دو موضوع، هیئت داوران عکسی مناسب این بخش جشنواره انتخاب نکردند. شایان ذکر است؛ جشنواره مهرستان با هدف جریان‌سازی و پرداختن به مسئله خانواده در صدد این بود تا برخی از مسائل و چالش‌های خانواده امروز مانند ترویج همدلی بین اعضای خانواده و فامیل برای حمایت از یکدیگر جهت برون‌رفت از سختی‌ها، ترویج فرهنگ اعتماد بیشتر به خانواده‌ها برای حل مسائل بنیادی جامعه امروز ایرانی توسط آن‌ها و الگوسازی مناسب برای شادی و نشاط خانواده‌های ایرانی با توجه به سختی‌ها و مشکلات زندگی مدرن را با استفاده از ظرفیت آثار هنری و نگاه دقیق هنرمندان را به تصویر بکشد.

گفتنی است؛ موضوعات این جشنواره «خانواده ایرانی، تفریح، نشاط و سرگرمی»، «خانواده ایرانی، مهمانی و دورهمی فامیلی»، «خانواده ایرانی، روابط شیرین و صمیمی اعضای خانواده»، «خانواده ایرانی، فرهنگ و آداب و رسوم، خانواده شاد پرجمعیت به‌عنوان نماد خانواده ایرانی»، «خانواده ایرانی و ازدواج»، «خانواده ایرانی، معضلات و تهدیدها»، «خانواده ایرانی، سبک زندگی، معنویت و اخلاق» بود. دبیر جشنواره ملی عکس مهرستان در نشست خبری با همین موضوع در جمع خبرنگاران با اشاره به برگزاری جشنواره ملی عکس مهرستان گفت: هدف ما از برگزاری این جشنواره نشان دادن خانواده شاد و موضوعات متناسب با نیازهای خانواده در زمینه عکس، فیلم کوتاه و ... بود.

علی انصاریان و محمدرضا هدایتی در یک فیلم
کمدی فانتزی «هولیا» به کارگردانی مرتضی آتش‌زمزم به تازگی در تهران کلید خورده است.

بازگشت مجری دهه شصت به شبکه دو سیما
گروه کودک و نوجوان شبکه دو در تابستان ۹۹ برنامه «دست کی بالا» را با اجرای گیتی خامنه روانه آنتن می‌کند.

هفت

بیژن نوباوه به شورای نظارت بر صداوسیما پیوست

تسنیم: ناظران مجلس در شورای نظارت بر صداوسیما تعیین شدند؛ قاضی‌زاده هاشمی همچون قبل ماندگار شد. نمایندگان مجلس شورای اسلامی ناظران مجلس در شورای نظارت بر عملکرد سازمان صدا و سیما را انتخاب کردند. نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی دیروز مجلس، بیژن نوباوه وطن نماینده مردم تهران و احسان قاضی‌زاده هاشمی نماینده مردم مشهد در مجلس را به ترتیب با ۱۴۲ و ۱۱۴ رأی از مجموع ۲۲۰ رأی اخذ شده به عنوان ناظران مجلس در شورای نظارت بر صداوسیما انتخاب کردند.

پنج کنسرت آنلاین دیگر اجرا خواهد شد

خبر آنلاین: در ادامه کنسرت‌های آنلاین که در چند ماه گذشته اجرا شده‌اند، بنیاد رودکی، این‌بار شرایط را برای روی صحنه رفتن گروه‌های موسیقی ردیف‌دستگاهی فراهم کرده است. اولین دوره کنسرت آنلاین موسیقی دستگاهی، از ۱۶ تا ۲۰ مرداد، به مدت پنج شب در تالار رودکی برگزار خواهد شد.

معرفی نامزدهای نخستین جایزه بزرگ سرو

ایلنا: نامزدهای بخش‌های مختلف نخستین جایزه بزرگ سرو معرفی شدند. نامزدهای نخستین جایزه بزرگ سرو، ویژه تقدیر از فعالان حوزه تئاتر مقاومت، در بخش‌های نمایش‌نامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی صحنه، موسیقی و نمایش برگزیده به‌شرح زیر اعلام شد. گفتنی است؛ آیین اختتامیه و اهدای جوایز نخستین جایزه بزرگ سرو، عصر سه‌شنبه ۱۴ مردادماه، از ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه سرو انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح برگزار خواهد شد.

«کادون» به زودی مقابل دوربین می‌رود

همشهری آنلاین: فیلم «کادون» با انتخاب کامل بازیگران و عوامل پشت دوربین ظرف چند روز آینده مقابل دوربین خواهد رفت. فیلم «کادون» به کارگردانی کمال مقدم و تهیه‌کنندگی مشترک علی‌اصغر رضایی و حامد صلح‌میرزایی از چندی پیش و با دریافت پروانه ساخت وارد مرحله پیش تولید شده و با انتخاب کامل بازیگران و عوامل پشت دوربین به زودی کلید خواهد خورد. به گفته حامد صلح‌میرزایی، فیلم‌برداری این فیلم با حمایت سپاه کرج، حوزه ۱۲۷ بسیج حضرت قمربنی هاشم (ع) و شهرداری این منطقه، در شهر مهربانی گرمدره کرج انجام می‌شود.

بابا سیبیلو آغاز به کار کرد

همشهری آنلاین: فیلم‌برداری فیلم سینمایی «بابا سیبیلو» به تهیه‌کنندگی احمد احمدی و کارگردانی ادوین خاچیکیان آغاز شد. فیلم‌برداری فیلم سینمایی «بابا سیبیلو» به تهیه کنندگی احمد احمدی و کارگردانی ادوین خاچیکیان در تهران با حفظ پروتکل‌های بهداشتی آغاز شده است و همزمان با فیلم‌برداری تدوین فیلم نیز انجام می‌شود.

«حباب» اثر جدید سیروان خسروی

ایلنا: سیروان خسروی به تازگی آهنگ «حباب» را در دسترس مخاطبان قرار داده است. این اثر یکی از قطعات آلبوم «مونولوگ» است. سیروان خسروی به تازگی قطعه «حباب» را منتشر کرده است. این اثر به آلبوم «مونولوگ» اختصاص دارد. ترانه «حباب» توسط سیروان و زانیار خسروی سروده شده و سیروان خسروی آهنگسازی و تنظیم آن را به عهده داشته است. از دیگر عوامل این اثر می‌توان به امیر دانایی و بهنام رهنما (نوازندگان گیتار) اشاره کرد.

«کوسه» به خط پایان رسید

مهر: فیلم‌برداری فیلم سینمایی «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی سید محمد احمدی روز شنبه ۱۱ مردادماه در لوکیشن نیاوران به پایان رسید و کیک مراسم پایان فیلم‌برداری توسط آسیا تاشکین بازیگر میهمان از کشور ترکیه بریده شد. در این مراسم که به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی در فضای باز لوکیشن فیلم برگزار می‌شد، علی عطشانی از حضور گرم و همدلانه تمامی عوامل پشت صحنه و بازیگران فیلم که در شرایط سخت این روزها تلاش کردند یک اثر سینمایی به ثمر برسد، قدردانی کرد.

طالب‌زاده به کرونا مبتلا شد

سینما روزان: رئیس سازمان سینمایی ضمن اعلام ابتلای نادر طالب‌زاده مستندساز برای او آرزوی سلامتی کرد. حسین انتظامی صبح یکشنبه ۱۲ مردادماه و در پی اعلام ابتلای نادر طالب‌زاده مستندساز، برنامه‌ساز تلویزیونی و دبیر جشنواره فیلم «عمار»، در توئیتی در حساب شخصی خود برای او آرزوی سلامتی کرد. طالب‌زاده این روزها برنامه «عصر» را روی آنتن شبکه افق سیما دارد.