تکذیبیه محمد اصفهانی درباره صحبت‌های احمدی‌نژاد

موسیقی ما: «محمداصفهانی» صحبت‌های «محموداحمدی‌نژاد» رئیس‌جمهورسابق جمهوری اسلامی ایران درباره خود را که درقالب یک مصاحبه ویدویی منتشر شده بود تکذیب کرد. بخشی از توضیحات او پیرامون تکذیب صحبت‌های محمود احمدی‌نژاد به شرح زیر است: «... من هرگز در زمان ریاست جمهوری ایشان اجرایی در برابر آقای احمدی‌نژاد نداشتم. تنها یک اجرا داشتم که مربوط به زمان شهرداری آقای احمدی‌نژاد است.
مراسم تقدیر از آقایان «حسین‌رضازاده» و «هادی ساعی» قهرمانان ایران در المپیک آتن بود و قرار بود از این دو قهرمان ملی در فرهنگ‌سرای ارسباران تقدیر شود. حتی من آن زمان نمی‌دانستم که شهردار تهران آقای احمدی‌نژاد هستند اینکه ایشان گفتند من در برابر ایشان در وزارت کشور اجرا داشتم کاملاً تکذیب می‌شود....»

بهاره‌رهنما و امیرحسین صدیق در «باباسیبیلو»

ایلنا: بهاره رهنما و امیرحسین صدیق به عنوان نخستین بازیگران با پروژه سینمایی «باباسیبیلو» به تهیه‌کنندگی احمد احمدی و کارگردانی ادوین خاچیکیان قرارداد بستند. فیلم سینمایی «باباسیبیلو» اولین تجربه ادوین خاچیکیان به عنوان کارگردان است که به زودی فیلم‌برداری آن بعد از تکمیل شدن فهرست بازیگران و عوامل پشت دوربین آغاز می‌شود. تاکنون حضور مرتضی خان‌محمد به عنوان (مدیرفیلم‌برداری) محمد توکلی (تدوین) محمدرضا عزتخانی (مدیرتولید) مهدی مطلبی (دستیاراول و برنامه‌ریز) فرشید کیوانمهر (مدیرصدابرداری) مهرنوش طبیبی (طراح گریم) محمد احمدی (آهنگ‌ساز) سپینود وفامنش (دستیار دوم کارگردان) در این پروژه قطعی شده است. ادوین خاچیکیان تنها فرزند ساموئل خاچیکیان است که در تعدادی از آثار پدرش به عنوان تدوین‌گر و دستیار کارگردان حضور داشته است. احمد احمدی در کارنامه خود فیلم‌هایی هم‌چون «ردکارپت» و «لازانیا» را تهیه کرده است.

گزارش خبری

نخستین سریال خانگی که با مجوز تلویزیون تولید شد

«موچین» و آغاز پروپاگاندا

مریم محسنی / گروه فرهنگ و هنر
M.Mohseni@gmail.com

سریال «موچین» به کارگردانی حسین تبریزی که تاکنون سه قسمت از آن در شبکه نمایش خانگی توزیع شده است نخستین سریالی است که پروانه ساخت خود را برخلاف روال معمول دیگر سریال‌های شبکه نمایش خانگی به جای شورای پروانه ساخت آثار غیرسینمایی در سازمان سینمایی، از صداوسیما دریافت کرده است. این سریال که عرضه خود را هم از سامانه «روبیکا» به‌عنوان یکی از اپلیکیشن‌های دارای قرارداد با سازمان صداوسیما آغاز کرد مجوز اولیه خود را از معاونت فضای مجازی سازمان صداوسیما و با هدف عرضه در آی‌پی‌تی‌وی‌ها گرفت و مذاکراتی هم با «ساترا» (سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر) یکی دیگر از زیرمجموعه‌های خبرساز سازمان صداوسیما در ماه‌های اخیر داشته است.

تفویض اختیار از ارشاد به صداوسیما

تنور بحث درباره تغییر در فرآیند صدور پروانه ساخت برای سریال‌های خانگی اولین‌بار حدود یک ماه پیش در محافل رسانه‌ای داغ شد وقتی که بهمن حبشی مدیرکل دفتر نظارت بر تولید فیلم سازمان سینمایی خبر داد که به دلیل تعداد بالای مجوزهای صادرشده و مشکل سریال‌سوزی، سازمان سینمایی تا اطلاع ثانوی دیگر مجوز جدیدی برای سریال‌های خانگی صادر نخواهد کرد. با این حال همان زمان رسانه‌ها اصل خبر را با اتفاق دیگری پیوند زدند که آن گمانه‌زنی‌ها درباره تغییر فرایندهای مرتبط با نظارت بر شبکه نمایش خانگی از وزارت ارشاد به صداوسیما بود. گمانه‌زنی‌هایی که طی این یک ماه واکنش‌های زیادی را از طرف رسانه‌ها و حتی برخی صنوف سینمایی به همراه داشت. در این شرایط حالا سریال «موچین» تبدیل به اولین مصداق اجرایی در زمینه واگذاری مسئولیت صدور پروانه ساخت از سوی سازمان صداوسیما به یک سریال خانگی شده است. سریال «موچین» به کارگردانی حسین تبریزی ساخته شده که تولید بیش از ۲۰ تله فیلم را در کارنامه تلویزیونی خود دارد و سریال‌هایی چون ملودرام‌های «کیفر» و «رخنه» و آخرین آن‌ها مجموعه طنز «همسرایی» را هم کارگردانی کرده است. سریال «موچین» ساخته اخیر او نیز فضایی طنز دارد. ساختار این سریال به‌شدت شبیه طنزهای تلویزیونی است و اتفاقاً از همان ترکیب بازیگران نیز در آن استفاده شده است. تنها وجه تمایز این است که کمی بازی‌ها و حتی گریم‌ها برای مدیوم نمایش خانگی از اغراق بیشتری برخوردار است. حمید لولایی، علی صادقی، امیر نوری، عباس جمشیدی‌فر، پوریا پورسرخ، رابعه اسکویی، مرجانه گلچین و مهران رجبی از جمله بازیگران این سریال هستند. شروع سریال با بازی مرجانه گلچین و شهره لرستانی است و بعد از آن دوربین وارد قصه خانواده حمید لولایی می‌شود. او بنگاه‌دار است و دو دختر دارد که هنوز ازدواج نکرده‌اند. نقش یکی از دخترها را آشا محرابی بازی می‌کند که علی صادقی خاطرخواه اوست. سریال در همین سه قسمتی که عرضه شده جزئیات دیگری غیر از ماجراهای عاشقانه دو دختر حمید لولایی به زبان طنز و موقعیت‌های به ظاهر کمدی که شاید مخاطب بیشتر در سریال‌های دهه ۸۰ دیده باشد ارائه نکرده است. فضای کمدی سریال با اغراق‌ها و تیپ‌سازی جلو می‌رود و هنوز بعد از سه قسمت مخاطب چندانی را با خود همراه نکرده است. نکته جالب اینکه فیلم‌نامه این مجموعه پیش‌تر و در شورای پروانه ساخت آثار غیرسینمایی سازمان سینمایی موردبررسی قرار گرفته بود و بنابر کسب اطلاع خبرنگار مهر از یکی از اعضای این شورا پروانه ساخت برای آن صادر نشده بود. پس از آن عوامل «موچین» مجوز تولید را از زیرمجموعه‌های سازمان صداوسیما دریافت کردند.

سکوت عجیبی که ادامه دارد!

سکوت عجیبی که حتی با پیگیری خبرنگاران و در تماس‌های تلفنی نیز شکسته نمی‌شود و هم‌چنان همه پرسش‌ها ارجاع داده می‌شود به آینده‌ای نامعلوم! این سکوت از آنجا عجیب است که اگر هنوز اختیارات و مسئولیت‌ها در این حوزه به درستی تقسیم‌بندی نشده، چطور با این سرعت و شتاب تفویض اختیار صورت گرفته و حتی به یک سریال مجوز هم داده شده است و اگر حد و حدود اختیارات به‌صورت قانونی تبیین و تصویب شده است، چرا به صورت شفاف و علنی تصمیمات و رویکردهای جدید در حوزه مهم سریال‌سازی برای شبکه خانگی اعلام نمی‌شود.

واکنش چهره‌های سری فیلم‌های «انتقام‌جویان» به حرکت «بریجر»

قهرمان‌های هالیوودی قهرمان ۶ساله را تکریم کردند

کافه‌سینما: چند روز پیش بود که «بریجر» وقتی یک سگ به خواهر کوچکش حمله کرد بی‌درنگ برای نجات خواهرش خود را سپر قرار داده و توسط آن سگ مورد حمله قرار گرفته است. او به پدر و مادرش گفته وقتی سگ حمله کرد تصمیم گرفته از خواهرش که نوزده ماه از او کوچک‌تر است حفاظت کند حتی اگر قرار باشد بمیرد. صورت بریجر در اثر این حادثه زخمی شده و توسط یک جراح پلاستیک ۹۰بخیه خورده است. عمه یا خاله بریجر این داستان را در فضای مجازی به اشتراک گذاشت و در پستی بازیگرانی که نقش ابرقهرمان‌ها را ایفا کرده‌اند، منشن کرد. پس از مدتی بسیاری از این بازیگران و دیگر کاربران اینستاگرام به این عمل شجاعانه بریجر واکنش نشان دادند و او را قهرمان واقعی نامیدند.

پیام کاپیتان آمریکا به قهرمان ۶ساله

در این ویدئو پیام «کریس‌ایونز» بازیگر نقش کاپیتان آمریکا را به «بریجر» پسر ۶ساله‌ای که برای حفاظت از خواهر کوچک‌ترش جان خودش را به خطر انداخت می‌بینید. او در این ویدئو بریجر را اونجر کاپیتان آمریکا صدا می‌زند و به او می‌گوید یک قهرمان واقعی است و کاری که انجام داده یک فداکاری بسیار شجاعانه بوده و خواهرش باید خیلی خوش شانس باشد که چنین برادری دارد و حتماً پدر و مادرش خیلی به او افتخار می‌کنند. به گزارش کافه سینما کریس ایونز در این ویدئو می‌گوید آدرس بریجر را پیدا می‌کند و یک سپر واقعی کاپیتان آمریکا را برای او می‌فرستد زیرا لیاقتش را دارد. ایونز به بریجر ۶ساله گفت همین مردی که هستی بمان، دنیا به آدم‌هایی مثل تو نیاز دارد.

عکس: کافه سینما

هدیه جونیر به کودکی که از خواهرش دفاع کرد

«رابرت داونی جونیور» بازیگر شخصیت مردآهنی در سری فیلم‌های «انتقام‌جویان» قول یک هدیه ویژه را به «بریجرواکر» کودک ۶ساله داد. رابرت داونی جونیور و تام هالند صحبت از تشویق و حمایت پسری ۶ساله به نام «بریجرواکر» کردند که خواهر کوچک‌ترش را از حمله یک سگ نجات داده است. نزدیکان این کودک ۶ساله از این بازیگران درخواست کردند که برای این پسر سخنان دلگرم کننده ارائه دهند. این کودک پس از محافظت از خواهر خود از ناحیه صورت آسیب دیده که نیاز به ۹۰ بخیه داشته است. مدتی پیش بود که اعلام شد کریس ایوانز در پیامی ویدئویی که آن را برای بریجر (پسر ۶ساله) فرستاده است قول داده که یک سپر واقعی متعلق به شخصیت کاپیتان آمریکا را به وی بدهد. حالا رابرت جونیور و تام هالند هم دنباله این موضوع را گرفته‌اند.
رابرت داونی جونیور که نقش مردآهنی را بازی کرده است در ویدئویی به این کودک آسیب دیده اعلام می‌کند که شنیده سپر از طرف کاپیتان آمریکا دریافت خواهد کرد. جونیور ادامه می‌دهد: در جشن تولد آینده‌ات با من تماس بگیر، یک هدیه ویژه برای تو دارم. تام هالند نیز در حالی که لباس مخصوص مرد عنکبوتی را پوشیده بود به این کودک می‌گوید: می‌خواهم بگویم که تو خیلی شجاع هستی و همه ما به تو افتخار می‌کنیم. او درادامه ازاین کودک ۶ساله دعوت می‌کند که درهنگام فیلم‌برداری و تولید فیلم بعدی «مردعنکبوتی» سر صحنه حضور داشته باشد. هالند می‌گوید: می‌خواهیم فیلم‌برداری «مردعنکبوتی ۳» را آغاز کنیم و اگر می‌خواهی سرصحنه بیایی و مرد عنکبوتی را از نزدیک ببینی مارا خوشحال می‌کنی. مارک رافلو، بری لارسون، رابی آمل و گرانت گاستین نیز دیگر کسانی بودند که به این موضوع واکنش نشان دادند و این پسر ۶ساله را یک ابرقهرمان واقعی توصیف کردند.

فیلم کوتاه «هم‌قفس» موفق به کسب جایزه ازجشنواره (مدیاآرت) شد

جایزه جشنواره ژاپنی برای فیلم‌ساز ایرانی

ایسنا: سولماز اعتماد در بخش نویسندگی برای فیلم کوتاه «هم‌قفس» موفق به کسب جایزه از جشنواره هنرهای رسانه‌ای کشور ژاپن شد. سولماز اعتماد برای نگارش فیلم‌نامه فیلم کوتاه «هم‌قفس» به کارگردانی بهزاد خداویسی برنده جایزه بخش بهترین فیلم‌نامه فیلم کوتاه جشنواره هنرهای رسانه‌ای ژاپن شده است.
جشنواره هنرهای رسانه‌ای (مدیاآرت) ژاپن یک جشنواره سالیانه است که از سال ۱۹۹۷ توسط آژانس امور فرهنگی ژاپن برگزار می‌شود. این رویدادهای هنری که به معرفی برگزیدگان در چند بخش شامل هنر، سرگرمی، انیمیشن و... می‌پردازد امسال برندگان خود را زودتر از موعد برگزاری‌اش که در تاریخ ۱۸ سپتامبر (۲۸ شهریور ۱۳۹۹) خواهد بود اعلام کرده است و اگر با توجه به شیوع کرونا امکان برگزاری و حضور در این رویداد سینمایی ممکن شود، سولماز اعتماد برای دریافت جایزه‌اش به ژاپن سفر خواهد کرد. قربان نجفی و صبا محمدی در هم فیلم کوتاه «قفس» بازی نقش‌آفرینی کرده‌اند و تیرداد فرجامراد هم تهیه کنندگی آن را به عهده داشته است. سولماز اعتماد گفته می‌شود در پخش بین‌المللی فیلم فعال است و پروژه‌های فیلم کوتاه از ایده تا جشنواره را نیز اجرا می‌کند.

با حضور نوازنده‌های شناخته شده

اثر پویا سرایی به فستیوال اروپایی راه یافت

مهر: آنسامبل «بادی برنجی» ایران در بیست و یکمین فستیوال بادی برنجی ایتالیا قطعه سوییت «پارسیان» به آهنگ‌سازی پویا سرایی نوازنده و آهنگ‌ساز شناخته شده کشورمان را اجرا می‌کند. آنسامبل «بادی برنجی» ایران در بیست و یکمین فستیوال «بادی برنجی» ایتالیا (Italian Brass Week) قطعه سوییت «پارسیان» اثر پویا سرایی نوازنده سنتور و آهنگ‌ساز شناخته شده کشورمان را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. این اثر به دلیل شیوع ویروس کرونا و بیماری کووید۱۹ در قالب یک فیلم به دبیرخانه فستیوال برای اجرا ارسال شده است. قطعه سوییت «پارسیان» به آهنگ‌سازی و تنظیم پویا سرایی و با حضور امیدحاجیلی به عنوان سولیست ترومپت با مدیریت هنری لیلا بازغی با بهره‌گیری ازموسیقی دستگاهی و موسیقی اقوام ایران ساخته شده است. در این قطعه حسین شریفی، سیامک کریم‌پور (ترومبون) مهسا یوسفی‌نژاد(هورن) علیرضا میرآقا (ترومپت و فلوگل هورن) و علی ضرابی (ترومپت) تک‌نواز بخش‌های مختلف هستند. همچنین کامیار ماندگاریان با ترومپت، نرگس تقی‌پور، باران ذوالفقاری، لیلا بازغی با هورن و نیز افشار حشمتیان با ساز توبا، آنسامبل بادی برنجی ایران در این فستیوال را همراهی می‌کنند.

جشنواره

«هاروما میورا» بازیگر ۳۰ساله ژاپنی درگذشت

مهر: پیکر بی‌جان «هاروما میورا» بازیگر ژاپنی درحالی درخانه‌اش درتوکیو پیدا شد که گمانه‌زنی‌ها درباره احتمال خودکشی او از سوی پلیس تأیید شده است. میورا بازیگر ژاپنی که برای بازی در فیلم «حمله به تیتان» و «کیمی نی تودوکی» شناخته شده بود در سن ۳۰ سالگی درگذشت. به گفته «کیودونیوز» جسد وی شنبه در خانه‌اش در توکیو پیدا و پس از انتقال وی به بیمارستان خبر درگذشت‌اش منتشر شد. بازرسان پلیس معتقدند میورا بر اثر خودکشی جان باخته اما این امر هنوز به طور رسمی اعلام نشده است و پلیس باید با بررسی جزئیات این خبر را اعلام کند. میورا فعالیتش در زمینه بازیگری را در سال ۱۹۹۷ با درام تلویزیونی «اگری» آغاز کرد و اولین نقش اصلی‌اش را سال ۲۰۰۶ در فیلم «گرفتن یک موج» به دست آورد. وی در ادامه کارش در نقش‌های قابل توجهی بازی کرد که «کیمی نی تودوکی» در سال ۲۰۱۰ «پارک توکیو» در سال ۲۰۱۱ دو فیلم «حمله به تیتان» و «شب‌های کوچک، عشق کوچک» در سال ۲۰۱۹ ازجمله آن‌ها هستند. او در همه این مدت در تلویزیون نیز فعال بود و به تازگی فیلم‌های جدیدش در شبکه‌های «فوجی‌تی‌وی» و «ان‌اچ کی» روی آنتن رفته بود. این بازیگر در تئاتر هم موفق بود و برای بازی در نمایشی در سال ۲۰۱۶ موفق به کسب جایزه هاروکو سوگیمارا شده بود. وی به تازگی وارد حرفه موسیقی هم شده بود و یک ترانه منفرد با عنوان «برای قلبت بجنگ» را سال ۲۰۱۹ به بازار فرستاده بود. جدیدترین فیلم میورا با عنوان «مرد قابل اطمینان جی‌پی: فیلم ۲» ۲۳ جولای در ژاپن اکران می‌شود. پلیس از مردم خواسته است که اگر اطلاعی از دلایل احتمالی خودکشی وی دارند به مقامات رسمی اطلاع دهند.

اکران

«سینما روی آب» ابتکار کرونایی پاریس برای جذب مخاطب

ایرنا: در یک ابتکار کرونایی جدید، طرح «سینماروی‌آب» در پاریس اجرا شد و سینمادوستان ضمن رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی در قایق‌هایی برقی به تماشای فیلم روی یک پرده شناور نشستند. با شیوع کرونا و آغاز دوره قرنطینه خانگی و فاصله‌گذاری اجتماعی پدیده «سینماماشین» در کشورهای مختلف طرفدارانی را به دست آورد و محبوب شد. به لطف چنین ابتکاری علاقه‌مندان به سینما می‌توانستند از داخل خودروی شخصی و بدون اینکه با دیگر تماشاگران در تماس باشند فیلم‌ها را روی پرده تماشا کنند. حال متولیان شهر پاریس با به راه انداختن سینما روی آب (cinéma sur l'eau) طرح ابتکاری دیگری را برای جذب مخاطب در دوره شیوع کرونا کلید زدند. در این طرح ابتکاری که افتتاح کننده برنامه تابستانی پلاژ پاریس ۲۰۲۰ بود تماشاچیان با ۳۸ قایق برقی ضمن رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی به صورت رایگان به تماشای کمدی «حمام بزرگ» محصول سال ۲۰۱۸ کشور فرانسه نشستند. هر قایق ظرفیت پذیرش نهایت ۶نفر از اعضای یک خانواده یا دوستانی را داشت که از ناقل نبودن یکدیگر اطمینان داشتند. ۱۵۰ صندلی نیز در حاشیه پرآب‌ترین رودخانه فرانسه تعبیه شده بود و دیگر علاقه‌مندان می‌توانستند از آنجا فیلم را روی پرده شناور سینما روی آب، دنبال کنند. در برنامه پلاژپاریس هر ساله قسمت‌هایی از رود سن با هدف ایجاد یک مرکز تفریحی به ساحل‌های مصنوعی تبدیل می‌شود. این برنامه تابستانی امسال با وجود شیوع کرونا از ۱۸ ژوئیه تا ۳۰ اوت (۲۸ تیر تا ۹ شهریور) برگزار می‌شود. با وجود آنکه سینماها در فرانسه فعالیت خود را از سر گرفته‌اند اما به دلیل نگرانی‌ها درباره گسترش کرونا با استقبال چندانی از سوی مخاطبان روبه‌رو نشدند. ویروس کرونا تاکنون جان بیش از ۳۰ هزار نفر را در این کشور اروپایی گرفته است.

فاطمه معتمدآریا در نمایش «بچه» به کارگردانی افسانه ماهیان در تئاترشهر روی صحنه می‌رود. اجرای نمایش «بچه» که از اسفندماه سال ۱۳۹۸ به دلیل شیوع ویروس کرونا متوقف شده بود از چهارشنبه اول مرداد در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر از سر گرفته می‌شود.

نخستین عکس پژمان جمشیدی در فیلم سینمایی «کوسه» به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی سیدمحمد احمدی منتشر شد.

هفت

«کت فرمانده» سریالی درباره مدافعان حرم

خبرآنلاین: تصویربرداری سریال «کت فرمانده» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی شاهرخ قیصری اوایل مردادماه آغاز می‌شود. این سریال در ۳۰ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای ساخته می‌شود که هر اپیزود داستانی مجزا دارد اما حال و هوای قصه‌ها اجتماعی و امروزی است و به موضوع مدافعان حرم می‌پردازد. «کت فرمانده» هفته دفاع مقدس از شبکه دو پخش می‌شود.

آغاز پخش آنلاین «تئاتر کودک»

مهر: مدیر تالار هنر اعلام کرد: به منظور روشن نگه داشتن چراغ اجراهای تئاتر کودک و نوجوان، پخش آنلاین تئاتر کودک از روز ۳۰ تیر آغاز می‌شود. حسین مؤذن درباره وضعیت مخاطبان تئاترهای کودک و نوجوان در این سالن تئاتری که مختص این گروه سنی و خانواده‌های آن‌هاست گفت: بعد از چند ماه تعطیلی به دلیل شیوع کرونا ترغیب مجدد خانواده‌ها به استقبال از آثاری که در تالار هنر به صحنه می‌رود زمان‌بر است. البته تا قبل از اوج‌گیری مجدد شیوع کرونا میزان حضور مخاطبان در تالار هنر جان گرفته بود ولی شیوع مجدد کرونا تأثیر منفی در این زمینه داشت.

امسال نمایشگاه کتاب تهران برگزار نمی‌شود

ایلنا: سخنگوی شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از مصوبه این شورا مبنی بر لغو برگزاری نمایشگاه در سال جاری خبر داد. دهقانکار اعلام کرد: طبق مصوبه این شورا سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در سال جاری برگزار نخواهد شد. وی گفت: بنا بر اعلام صریح دولت جمهوری اسلامی ایران مبنی بر تکلیف همگانی در پیشگیری از شیوع کرونا و در راستای مصوبات ستاد ملی مقابله با کرونا توصیه‌های وزارت بهداشت مبنی بر ضرورت رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و پرهیز از برگزاری هرگونه تجمع در سطح کشور همچنین نبود چشم‌انداز روشن در امکان برگزاری نمایشگاه در ماه‌های آتی، شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران برگزاری این دوره از نمایشگاه را در سال جاری منتفی دانست.

جشنواره رم ۲۰۲۰ برگزار می‌شود

همشهری آنلاین: مسئولان جشنواره فیلم رم اعلام کردند قصد دارند این دوره جشنواره را به همان شکل همیشگی در ماه اکتبر برگزار کنند. جشنواره فیلم رم ۲۰۲۰ از ۱۵ تا ۲۵ اکتبر به صورت فیزیکی برگزار می‌شود. این دوره از جشنواره علاوه بر بزرگداشتی برای «انیموریکونه» آهنگ‌ساز افسانه‌ای ایتالیایی که هفته پیش درگذشت چندین فیلم از فیلم‌های بخش رسمی منتخب جشنواره کن را نیز در برنامه‌هایش گنجانده است.

چالش فیلم «نولان» برای اکران در چین

مهر: فیلم «اِنگاره» به کارگردانی «کریستوفرنولان» به سبب مدت زمان بیش از دو ساعت در مقطع کنونی نمی‌تواند در سینماهای چین به روی پرده برود. سینماهای چین در حالی از تاریخ ۲۰ جولای و پس از یک وقفه طولانی مدت اجازه بازگشایی دارند که یکی از قوانین جدید آن مدت زمان حداکثر دو ساعته فیلم‌ها برای اکران است تا مخاطبان مدت زمان محدودتری را در سالن سینما بگذرانند.

«لیبرالیسم محافظه‌کار» در کتاب‌فروشی‌ها

ایبنا: کتاب «لیبرالیسم محافظه‌کار» گزیده‌ای از نوشته‌های متفکران امروز آنگلوساکسون با ترجمه و تدوین مرتضی مردی‌ها منتشر شد. این کتاب در ۹۴۴ صفحه با قیمت ۸۵ هزار تومان توسط انتشارات علمی‌وفرهنگی منتشرشده است. مرتضی مردی‌ها در این کتاب از متفکرانی چون استیون پینکر، کیت ویندشاتل، پل جانسون، مارک لی‌لا، آلن بلوم، جورج نش، بوث فالر، کریستینا هاف‌سامرز، جیمز ویلسون، رابرت پاتنام، درک باک، هری لوئیس، نیل گراس، پیتر سینگر توماس اسکنلون، سوزان ولف، ریچارد پوسنر، جروج ویل، آلن راین، و سوزان بلک‌مور آرا و نظراتی تازه در حوزه زیست و رفتار و تفکر اجتماعی منتشر کرده است.

ساخت مستندی درباره ابرکوه و قلعه‌های قدیمی

ایرنا: سهراب دریابندری عکاس و فیلم‌ساز که یکی از کارگردان‌های فیلم مستند «این پیکان» است فیلم مستند بعدی خود را در شهر ابرکوه از توابع یزد کلید زده است. این مستند که هنوز نام آن معلوم نیست درباره ابرکوه و قلعه‌های قدیمی، معماری، آداب زندگی و آیین‌های آن منطقه است که «حاج‌بریر» راوی اصلی آن است. حاج‌بریر، مؤذن و مکبر سالیان در مسجد جامع ابرکوه قلعه‌ها و روستاهای منطقه ابرکوه را روایت می‌کند.