

«آقازاده» به برج میلاد می‌رود

مهر: قسمت چهارم «آقازاده» با طراحی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی حامد عنقاو کارگردانی بهرنگ توفیقی ۲۶ و ۲۷ تیر ساعت ۲۱ سینما ماشین برج میلاد به نمایش درمی‌آید.علاقه‌مندان برای تماشای این سریال در برج میلاد می‌توانند یک شب زودتر از توزیع آن از سینما تیکت یا ایران تیکت بلیت تهیه کنند. این سریال جمعه ۲۷ تیر ساعت هشت و سی دقیقه در قالب طرح سینما ماشین در شهرهای قهرمانان مشهد نمایش داده خواهد شد.قسمت چهارم «آقازاده» از ساعت ۱۲ روز جمعه در فیلمبو و نماوا قابل تماشااست و شنبه‌ها توزیع می‌شود.

یادداشت

ادامه از صفحه یک

و کمبودها سر می‌کند و طبیعی است که مردمش، فیلم‌سازش، بازیگرش یا منتقدش متأثر از این شرایط و فضا مشکلات داشته باشند تا آنجا که داوری درست و منصفانه را بر نتابند یا مجبور باشند واقعیت را طور دیگری تفسیر و تعریف کنند. به همین دلیل در برنامه‌ای تخصصی چند منتقد می‌توانند دور هم بنشینند و برای سریالی که کیفیت آن در مقایسه با دیگر سریال‌های شبکه نمایش خانگی کاملاً متفاوت و کاری شسته رفته است، خط و نشان بکشند و ناچارانمرزانه به کارگردان این پروژه حمله کنند. کمی قابل غیاب باور است منتقدانی که بحث از سلیقه نازل و کیفیت پایین می‌کنند این قدر ندانند که «هم‌گانه» بهتر از «آقازاده» است. اما جنس کار گردان و تهیه‌کننده «آقازاده» با کارگردان «هم‌گناه» فرق دارد. آ‌یا همه تماشاگران این نکات فرامتنی را می‌دانند و قابلیت کشف حقیقت را دارند؟

چنان سوم جایی است که آدم‌های متخصص یک حرفه می‌توانند ذهن مخاطب را گمراه کنند، اطلاعات نادرست بدهند و واقعیت را مخدوش کنند. به همین دلیل، می‌شود بازنگری که دست کم در یک دهه اخیر از بهترین‌های تئاتر و سینما بوده، (چه دوستش نداریم چه از او خوش‌مان نیاید) چند نقش متفاوت بازی کرده و چندین جایزه داخلی و خارجی در کارنامه دارد، به باد انتقاد گرفت که چرا کار تبلیغاتی کرده، می‌شود تیزر سلیج را دوست نداشت‌اما این که بخواهیم حضور محمدزاده در تبلیغات را نفی کنیم، جدا از این که دخالت در حریم شخصی افراد است (ماجرایی که برای اغلب مردم ما اهمیتی ندارد) یک سره غلط است. تبلیغات با افرادِ مشهور و محبوب گره خورده و ستاره‌ها معمولاً وسیله‌ای برای جذاب‌تر شدن تبلیغات هستند. پس نه برای جمشید منشیانی در عرصه تبلیغات عامل کمرنگ‌شدن جایگاه تازیخی او در سینمای ایران بود، نه حضور محمد رضا گلزار، نوید محمدزاده، مهدی مهدوی کیا یا هر ستاره دیگری عملی زشت و ناپسند محسوب می‌شود.غلب ما، ترجیح می‌دهیم قد و قواره زندگی‌مان را کوتاه ببینیم و این برای بسیاری از ما یک جور پز و افتخار است که بگوییم سریال ایرانی نمی‌بینیم، فیلم ایرانی دوست نداریم، فوتبال ایرانی که چیزی برای تماشا ندارد یا هر انتقادی که داخل این مرزها رخ می‌دهد کوچک و حقیر بشماریم. ستاره‌های سینما، موسیقی و ورزش خارجی، اشتباه‌ها، خطاها و لغزش‌هایی دارند. در دوران حرفه‌ای‌شان اوج و فرود وجود دارد و لزوماً همه فیلم‌ها، سریال‌ها یا ترانه‌هایی که از آن سوی آب آمده، پر فروش و پر مخاطب بوده باارزش و خاص نیستند. اما جهان سوم جایی است که آدم‌هایش هر چیزی که خودی نیست، می‌ستایند و مقابل آن از موضع ضعف بر خورند می‌کنند.

اگر نوید محمدزاده یا اصغر فرهادی در ترکیه، هند، مصر یا لبنان زندگی می‌کردند برای ما مایه افتخار بود که فیلم‌های‌شان را دنبال کنیم، حتی می‌شد به کشف چنین سینماگرانی ببالیم اما حالا که آنها از ما هستند، جایزه دادن به آنها در فستیوال‌ها سیاسی است و دیده شدن‌شان در تبلیغات مایه خجالت و آبروریزی.

یادمان نرفته شهاب حسینی یکی دیگر از بهترین‌های سینمای ایران، بهمن ماه گذشته چطور به مسعود کیمیایی تاخت. جهان سوم جایی است که ستاره‌های محبوب و معروف به اخلاق مدار بودن در یک جشنواره سینمایی به فیلمسازی قدیمی حمله می‌کند. در کدام کشور صاحب سینما، با بزرگان‌شان چنین می‌کنند؟ لازم نیست ستایشگر کیمیایی باشیم یا شیفته شهاب حسینی، کافی است واقعیت را ببینیم و حقیقت را بشناسیم.

در همین روزها که گفت‌وگوی نوید محمدزاده در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود یکی از دوبلورهای قدیمی و با کارنامه‌ای به یادماندنی از توضیح‌دار کردن فیلم‌ها برای نابینایان در «سوینا» انتقاد کرده و معتقد است این کار کمکی به نابینایان نمی‌کند. سوینا موسسه‌ای خصوصی است که تلاش دارد سینما را برای نابینایان دست‌یافتنی کند. شاید اگر این اتفاق در کشور دیگری می‌افتاد، بازتاب‌هایی دیگر داشت و احتمالاً به داشتن چنین افراد خلاق غیظه می‌خوردیم. اما اینجا نخستین واکنش بعضی از ما ایراد گرفتن، نادیده انگاشتن یا حذف است.

ما زخم‌هایی که خورده‌ایم، با دشنام دادن به دیگران یا حذف آنها التیام می‌بخشیم. به این دلیل واضح که بیشترمان جایی که باید، نیستیم.

به ما اچحاف شده و با روحی تحقیر شده نمی‌توان از زیبایی‌ها، جلوه‌گری‌ها و موقعیت‌ها لذت برد. نوید محمدزاده راست می‌گوید مادر جهان سوم زندگی می‌کنیم.

منبع: خبر آنلاین

تأثیر کرونا بر تازه‌ترین فیلم اصغر فرهادی

ایسنا: همه‌گیری کرونا در روند ساخت فیلم «قهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی تغییراتی ایجاد کرد. بر این اساس بخش‌هایی از پیش تولید این فیلم که با حفظ پروتکل‌های بهداشتی انجام‌پذیر است پیگیری خواهد شد.
ثمین مهاجرانی، روابط عمومی فیلم «قهرمان» به کارگردانی فرهادی اعلام کرد: عوامل این اثر بعد از انجام بخشی از کار در تهران برای ادامه پیش تولید به شیراز سفر کردند اما از زمانی که طبق اعلام رسمی شیوع کرونا افزایش پیدا کرد تصمیم بر این شد که برای حفظ سلامتی عوامل و ادامه پیش‌تولید در شرایط ایمن تر گروه به تهران برگردد.

فرهنگ و هنر

NasleFarda.net

naslefordanews

naslfarda

توضیح همایون شجریان درباره ادعای احمدی‌نژاد در ویدئوی جنجالی انتخاباتی

به‌هیچ‌وجه این‌گونه‌صحت‌ندارد

ایسنا: چندی پیش محموداحمدی‌نژاد در گفت‌وگویی از عملکرد دوران ریاست دولت خود در حوزه موسیقی دفاع کرد. او در بخشی از سخنانش به ممنوعیت فعالیت «محمدرضاشجریان» اشاره کرد ممنوعیتی که اتفاقاً در همان دولت اتفاق افتاد هر چند که در این مصاحبه اعلام شد: «شجریان را دوست دارم و هر کسی در انتخابات می‌تواند به هر کسی که دوست دارد، رأی بدهد.»

او در بخشی از سخنان خود به دیدار اسفند یارحرم‌مشایی معاون وقت

معرفی آنلاین کارتون‌های برتر «شکست کرونا»

کدام کشورها رکورد دارند؟

مدیر کل مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و دبیر مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» از احتمال برپایی مراسم آنلاین یا مجازی برای اختتامیه مسابقه بین‌المللی کارتون «ما کرونا را شکست می‌دهیم» خبر داد. سیدمسعود شجاعی طباطبایی دبیر برپایی مراسم پایانی و نمایشگاه آثار این مسابقه به خبرنگارمهر گفت: ازآنجاکه وزارت بهداشت یکی از حامیان این مسابقه بوده قرار است برنامه‌های مراسم پایانی و برپایی نمایشگاه از سوی آن‌ها اطلاع‌رسانی شود چون قرار است وزیر بهداشت در مراسم پایانی حضور داشته

اینفوگرافی

زخم‌های بازی‌های رایانه‌ای

بازی‌های رایانه‌ای با بهره‌گیری از تصاویر پرتحرک و صداهای مهیج، دنیایی از هیجان را به کاربران تشنه جنب و جوش می‌دهد و همین جاذبه و کشش زیاد است که روح و جسم آنان را برده وار، مطیع خود می‌سازد. به همین دلیل در این شماره به والدین پیشنهاد می‌شود این اینفو را دقیق ببینند و بخوانند.



احسان خواجه‌امیری به کرونا مبتلا شد

ایرنا:احسان خواجه‌امیری با انتشار مطلبی در فضای مجازی از ابتلای خود به کرونا خبر داد و نوشت: کرونا از چیزی که فکر می‌کنید به‌شما نز دیک‌تر است. این‌ه‌رمند با انتشار عکس خود خاطر نشان کرد که درروزچهارم ابتلا به کرونا قرار دارد. پیش از این منوچهرهادی و همسرش یکتاناصر و رضایه‌رام و پیمان قاسم‌خانی از هنرمندانی بودند که به این ویروس مبتلا شدند. خواجه‌امیری کار حرفه‌ای خود را با آهنگ‌سازی برای مجموعه مستند که موسیقی بی‌کلام بود آغاز کرد و مطرح‌ترین کارش در آن دوران آهنگ‌سازی آلبومی به نام «خاطرات زندگی» برای پدرش بود.



همین قدر می‌دانم که گویا پیشنهادهایی مطرح می‌شود که پدر با بی‌اعتنایی با آن‌ها مخالفت می‌کنند و ایشان جمع را ترک می‌کند.

به همراه یادمان تقدیر تعلق می‌گیرد. جایزه ویژه برای هنرمندان ایرانی از ایسن جهت در نظر گرفته می‌شود چرا که همیشه تعداد هنرمندان ایرانی بیشتر از خارجی‌هاست و به همین دلیل همیشه برای این هنرمندان، امتیاز ویژه‌ای قائل هستیم.

کشورهای رکورددار ارائه‌اتر به جشنواره کدامند؟

به گفته وی کشورهای ایران، ترکیه، چین، هندوستان و اندونزی بیشترین میزان اثر و حضور را در این مسابقه داشتند. ۴۳۶هنرمند ایرانی ۸۲هنرمند ترکیه‌ای ۷۲هنرمند چینی ۷۵هنرمند هندی ۷۰هنرمند اندونزی‌یایی ۴۸هنرمند برزیلی ۳۰هنرمند روسی ۲۶هنرمند صربستانی و ۲۵هنرمند اوکراینی در مسابقه شرکت کردند.

آموزش

گزارشی کوتاه و خواندنی درباره بازیگرهای عشق کارگردانی!

بازیگرهایی که هوس یک کار متفاوت به سرشان زد



بعضی بازیگرها پس از مدتی فعالیت در عرصه بازیگری و کسب تجربه وارد حوزه‌های دیگری مانند تهیه‌کنندگی و کارگردانی می‌شوند و فیلم خود را جلوی دوربین می‌برند. نیکی کریمی، فرامرکزربیان، مجیدصالحی و مه‌ران احمدی از چهره‌هایی هستند که بیشتر به عنوان بازیگر شناخته می‌شوند اما تجربیاتی هم در زمینه کارگردانی فیلم یا سریال دارند. به تازگی بازیگران دیگری مانند حمیدرضا آذرنگ،

ستاره اسکندری و هادی حجازی‌فر نیز تصمیم گرفته‌اند توانایی خود را در زمینه کارگردانی محک بزنند و

نخستین فیلم خود را بسازند.

حمیدرضا آذرنگ

حمیدرضا آذرنگ معمولاً در کنار سینما حضور پررنگی در تئاتر دارد و علاوه بر بازیگری در زمینه نمایش نامه‌نویسی و کارگردانی تئاتر هم فعالیت کرده است. تئاتر «ختکای ختم‌خاطره» از معروف‌ترین نمایش‌هایی بوده که روی صحنه برده است. نتیجه سال‌ها فعالیت او در تئاتر، جوایز و افتخارات مختلفی بوده که تاکنون کسب کرده است. این بازیگر تاکنون در فیلم‌هایی مانند «غلام‌زاتختی»، «تنگه ابوقریب» و «پیلوت» «سلمان زرد کمعقم» و «هالکه» ایفای نقش کرده‌است و علاوه بر بازی در آثار غیر کمدی و اجتماعی سابقه بازی در سریال‌های طنزی مانند «نون‌خ» و «آر ماندو» را نیز دارد. آذرنگ پس از سال‌ها بازی در آثار سینمایی اکنون قصد دارد اولین فیلم خود به نام «روزی روزگاری آبادان» را بسازد. قرار است فیلم‌برداری این فیلم اواخر تابستان آغاز شود. آذرنگ در خوزستان بزرگ شده و نخستین فیلم او می‌تواند ادای دینی به این خطه از کشور باشد.

ستاره اسکندری

ستاره اسکندری که بیشتر به عنوان بازیگر شناخته می‌شود تصمیم دارد در اولین تجربه کارگردانی خود در سینما فیلم «خورشید آن ماه» را به تهیه‌کنندگی منوچهرحمیدی و نوشتن سمیه تاجیک جلوی دوربین ببرد. اسکندری در طول سال‌های فعالیت خود بیشتر در زمینه بازیگری فعالیت و حضور خود را هم‌زمان در سینما و تلویزیون حفظ کرده است. او پیش از این فیلم کارگردانی دو تله‌تئاتر را برعهده داشته و تهیه‌کننده چند نمایش نیز بوده است بنابر این سابقه زیادی در کارگردانی ندارد و ساخت یک فیلم سینمایی برای او چالش مهم و جدیدی خواهد بود. ستاره اسکندری به زودی مقدمات ساخت این فیلم را که به تازگی مجوز ساخت آن صادر شده فراهم خواهد کرد. از جزئیات داستان و بازیگران این فیلم خبری منتشر نشده‌است.

مسیر هموار بازیگرها برای ساخت فیلم

این روزها هزینه‌های ساخت فیلم سینمایی بسیار بالا رفته و تولید یک اثر گران شده است به همین دلیل جذب سرمایه و فراهم کردن بودجه ساخت یک فیلم نسبت به قبل سخت‌تر شده است. افزایش هزینه تولید و سختی‌های جذب سرمایه باعث شده کارگردانان جوان و کمترشناخته‌شده برای ساخت فیلم خود با مشکلات زیاد و تأمین بودجه روبه‌رو می‌باشند و حتی نتوانند فیلم‌شان را بسازند اما بازیگران به واسطه شهرتی که دارند مشکلات کمتری برای جذب سرمایه و مسیر هموارتری برای تأمین سرمایه تولید فیلم خود دارند بنابر این شرایط ساخت فیلم برای آن‌ها بهتر فراهم می‌شود و راحت‌تر می‌توانند فیلم‌شان را بسازند.

منبع: خبر آنلاین

هفت

حضور «پازل‌بند» در سینمایی

«گل‌به‌خودی»

خبر آنلاین: علی‌رهبری و آرین بهاری خوانندگان موسیقی پاپ نخستین حضور سینمایی خود را به عنوان بازیگر در «گل به خودی» تجربه می‌کنند. فیلم‌برداری این فیلم به کارگردانی احمد تجری و تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی در تهران ادامه دارد. این فیلم در ژانر کودک و نوجوان ساخته می‌شود و گروه پازل ساخت موسیقی متن را نیز برعهده دارند. همچنین یکی از قطعات جدید این گروه در «گل به خودی» رونمایی می‌شود.

رجبی، بازیگر فیلم «گل‌به‌خودی» شد

مهر: ابوالفضل رجبی بازیگر نوجوان سریال «پایتخت» رایان سرگل، ال‌آی بشارت و آرینا تجری با معرفی محمدرضا علی‌نیا بازیگران کودک «گل به خودی» هستند. فیلم‌برداری این فیلم سینمایی به نیمه رسیده و تاکنون شقایق فراهانی، شادی عزیزی، ستاره حسینی، مهسا ایرانیان و غزاله اکرمی جلوی دوربین علی‌رنجبر رفته‌اند.

چرا بابابنجعلی از سریال «پایتخت» حذف شد؟

باشگاه خبرنگاران جوان: علیرضا خسته بازیگر سینما و تلویزیون با انتشار پستی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام از علت حذف بابابنجعلی از سریال «پایتخت» صحبت کرد. او در توضیحات خود دلیل اصلی حذف این کاراکتر را تکراری شدن آن اعلام کرد و گفت به گفته نویسندگان فیلم قرار بود این شخصیت به شکل روح و خاطرات به مجموعه برطرف‌دار پایتخت بازگردد.

کتاب «فرح، اما هاشمی‌نسب» منتشر شد

ایسنا: کتاب «فرح، اما هاشمی‌نسب» شامل زندگی‌نامه یکی از فعالان دوران انقلاب توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شد. کتاب «فرح، اما هاشمی‌نسب»، شامل زندگی‌نامه فرح هاشمی‌نسب از فعالان دوران انقلاب اسلامی به‌قلم مرصیه کهرانی به‌تازگی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شده است.
وقایع این کتاب ۲۱۵ صفحه‌ای که در قالب روزنوشت نوشته شده است از فروردین ۵۶ تا اردیبهشت ۹۴ را شامل می‌شود.

«زرد خالدار» به جشنواره فیلم لوکارنورسید

همشهری آنلاین: فیلم کوتاه «زردخالدار» به کارگردانی باران سرمد به بخش اصلی جشنواره لوکارنو ۲۰۲۰ راه پیدا کرد. جشنواره لوکارنو یک جشنواره بین‌المللی فیلم است که از سال ۱۹۴۶ هر ساله در شهر لوکارنوی سوئیس برگزار می‌شود. این جشنواره جزو چهار جشنواره معتبر فیلم اروپا به‌شمار می‌رود که امسال هفتاد و سومین دوره خود را برگزار می‌کند. بخش فیلم کوتاه فستیوال فیلم لوکارنو که «پاردی دی دومانی» نام دارد از پنجم تا پانزدهم آگوست برابر با ۱۵ تا ۲۵ مرداد در شهر لوکارنو برگزار می‌شود. در خلاصه داستان فیلم «زرد خالدار» آمده است: «خال‌هایش را می‌بیند، صدایش را می‌شنود و او را احساس می‌کند.»

حضور «قانون دایره» در جشنواره بنگلادش

مهر: فیلم کوتاه «قانون دایره» به نویسندگی و کارگردانی مهرشاد گلکاریان در بخش رسمی جشنواره‌ای در بنگلادش به نمایش درمی‌آید. فیلم کوتاه «قانون دایره» به نویسندگی و کارگردانی مهرشاد گلکاریان در بخش رسمی دوازدهمین دوره فستیوال International Inter University Short Film Festival در شهر داکا بنگلادش پذیرفته شد. «قانون دایره» پیش از این نیز در بیست و یکمین دوره جشنواره فیلم کوتاه مونیخ آلمان Kurzfilmfest Bunter Hund حضور داشته و موفق به کسب جایزه ویژه هیأت داوران نوزدهمین دوره فستیوال Reality Bytes Independent Film Festival شده است. این جشنواره ۲۸ تا ۳۰ جولای ۲۰۲۰ برابر با ۷ تا ۹ مردادماه برگزار می‌شود.

پایان تصویربرداری «سایه روباه» فارس: تصویربرداری فیلم کوتاه «سایه روباه» به کارگردانی نویسن معراجی به پایان رسید. تدوین این فیلم کوتاه آغاز شده و برای حضور در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران آماده می‌شود.

وقتی «امیر هرد» صورت «جانی‌دپ» را با سیگار سوزاند!

خبر آنلاین: جنجال‌های جانیی «جانی‌دپ» و «امیر هرد» پایانی ندارد و هر روز یک خبر تازه از رابطه عجیب این زوج سرشناس هالیوودی در رسانه‌ها منتشر می‌شود.

«مالکم کانلی» یادگار جانیی دپ با حضور در دادگاه شهادت داد که امیر هرد در یکی از دعوهایش با جانی دپ سیگار روشنی را روی صورت او خاموش کرده است. کانلی در دادگاهی که برای شکایت جانی دپ از روزنامه سان برپا شده است حضور پیدا کرد و درباره اختلافات و دعوای آن‌ها شهادت داد.