

فولاد مبارکه به اقتدار اقتصاد ملی می‌اندیشد

فولاد مبارکه که در پی مصلحت‌اندیشی فردی نیست و فقط به مصالح و اقتدار اقتصاد ملی می‌اندیشد، مطمئناً روزهای سخت خواهد گذشت و فقط عزت و افتخار است که برای مجاهدان جبهه صنعت فولاد کشور و جمهوری...

«نیو موریکونه» در گذشت



مدیرعامل شرکت گاز استان خراسان رضوی خبر داد،

گازسانی به ۲۲۴ روستا در سال ۹۹

مدیرعامل شرکت گاز استان با اشاره به بهره‌مندی ۱۵۸ روستا و ۴۹۶ واحد تولیدی و صنعتی خراسان رضوی در سال گذشته از نعمت گاز گفت: در سال ۹۹ گازسانی به ۲۲۴ روستا و ۶۷۰ مورد صنعت با هدف...

نماینده رفسنجان و انار از نخستین دریافتی نماینده‌های مجلس یازدهم رونمایی کرد

۲۳۱ میلیون نخستین دریافتی!

۱۱ میلیون حقوق + ۲۰۰ میلیون مسکن + ۲۰ میلیون سایر هزینه‌ها

رهبر انقلاب به نامه رئیس دفتر سیاسی جنبش حماس پاسخ دادند

کوشش ایران در مسیر حمایت از مردم فلسطین و دفع شر

معاون بهره‌برداری ذوب آهن اصفهان عنوان کرد:

آمادگی ذوب آهن برای تأمین ریل قطار اصفهان – تهران

بمناسبت دهه کرامت؛

شصت و یکمین جایگاه سوخت مایع در منطقه قم افتتاح شد

مدیرشرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه از افتتاح یک باب جایگاه سوخت در استان خبر داد و گفت: با راه‌اندازی این جایگاه، شماره جایگاه‌های عرضه سوخت در سطح منطقه به ۶۱ باب افزایش یافت. جایگاه عرضه سوخت مایع «پامیچال» توسط مسئولین این شرکت افتتاح و به بهره‌برداری رسید. سید محمود طاهری مدیر این شرکت گفت: با توجه به اینکه احداث جایگاه‌های جدید در راستای خدمت‌رسانی مطلوب‌تر به هم‌استان‌های گرمی و هموطنان عزیز می‌باشد، با راه‌اندازی جایگاه پامیچال، تعداد جایگاه‌های عرضه سوخت در استان قم به ۶۱ باب رسید. مدیرشرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه قم اظهار داشت: این جایگاه در محور سلفچگان...

وقتی دختری قربانی هوس‌رانی پدرش می‌شود

حدیث، قربانی جدید فرزندکشی

۲۸ اسفند ۹۸، تنها دو روز مانده به سال نو، صدای شیون از خانه‌ای در خیابان ۲۰ متری جانبازان، نیش کوچه گلستان سوم شهرستان «خوی»، شنیده شد. صدایی که حکایت از گریه‌های مادری داشت که بدن دختر ۱۰ ساله‌اش را در آغوش گرفته بود و به سمت بیمارستان می‌دوید. به گزارش عصر ایران پلیس از همان ابتدا به پدر خانواده مشکوک می‌شود، اما مرد زیر بار نمی‌رود؛ تا اینکه در نهایت اعتراف می‌کند و می‌گوید: «دخترم صدای تلویزیون ...»

مدیرعامل «بنیاد نیکوکاری رهروان معرفت»:

خودکفایی خانواده‌های بی‌بضاعت هدف اصلی است



راننده کمر تجربه‌تریلی حامل چند آمبولانس نو برای سوخت‌گیری وارد این پمپ‌بنزین در حومه مسکو شده و این اتفاق روی داده است. عکس: خبرنگار نیوز

وزیر آموزش و پرورش از آغاز فعالیت مدارس از ۱۵ شهریور خبر داد و احتمال تغییر زمان بازگشایی مدارس با تشدید شیوع کرونا را رد نکرد

خط‌نشان کرونا برای مدارس



سید علی‌اکبر

«زمان بازگشایی مدارس ۱۵ شهریور ماه خواهد بود و کیفیت برگزاری کلاس‌ها به صورت

حضور و غیرحضور متناسب با رعایت شرایط پروتکل‌های بهداشتی تعیین می‌گردد».

همین مقدار حرف با تردید هم جای خوشحالی دارد چرا که بالاخره کسی پیدا شد تا در دوران

کرونا از چند ماه بعد بتواند حرفی بزند و نقطه‌ای هر چند ناروشن را روشن کند. محسن حاجی میرزایی وزیر آموزش و پرورش با اشاره به زمان بازگشایی مدارس، اظهار کرد: تصمیم ستاد ملی کرونا مبنی بر بازگشایی مدارس از تاریخ ۱۵ شهریور ماه است و ما تابع تصمیمات ستاد ملی هستیم. وی با بیان اینکه زمان بازگشایی مدارس ۱۵ شهریور ماه خواهد بود، گفت: کیفیت برگزاری کلاس‌ها به صورت حضور و غیرحضور متناسب با رعایت شرایط پروتکل‌های بهداشتی تعیین می‌گردد. وی افزود: چنانچه موج دوم شیوع کرونا که در آن قرار داریم، تشدید شود و تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا تغییر کند؛ امکان تغییر زمان بازگشایی مدارس نیز وجود دارد.

نسل فردا / گروه ایران

news@naslefarda.net

پیشنهاد «نسل فردا» برای روزهای کرونایی

در قرنطینه



«در قرنطینه» با اهالی موسیقی همراه باشید

نسل فردا: همه تلاش می‌کنند کاری بکنند تا آن بخش از مردم که می‌توانند در خانه بمانند، در خانه بمانند. یکی از این تلاش‌های دیدنی و شنیدنی را سایت خبری «موسیقی ما» انجام داده است و با مصاحبه‌های کوتاه تصویری با چهره‌های موسیقی توانسته برنامه‌ای تحت عنوان «در قرنطینه» تولید کند. این برنامه را «محسن معروفی» تدوین کرده است و تاکنون چندین قسمت آن منتشر شده است. برخی از دیدنی‌ترین قسمت‌های آن عبارتند از: در قرنطینه با «مهديه محمدخانی»، در قرنطینه با «سامان احتشامی»، در قرنطینه با «حمید متیسم» و در قرنطینه با «علی رهبری». همه چهره‌ها در این برنامه به یک پرسش پاسخ می‌دهند: «آهنگساز و نوازنده سرشناس ایرانی در روزهای خانه‌نشینی اجباری به‌خاطر کرونا چه می‌کند؟»



کاخ سفید غرق در نورهای آبی و صورتی در روز ۴ جولای به مناسبت روز استقلال آمریکا. عکس: رویترز

سرمقاله

قصه منازعات چین و آمریکا از کجا نشئت می‌گیرد؟

همه چیز درباره جنگ سرد پکن – واشنگتن

مریم عمادی / گروه سیاست این روزها در داخل شاهد یک فضای دو

قطبی است؛ اما به نظر می‌رسد تقریباً همه قبول دارند که

«چین» مشکلی بزرگ برای واشنگتن است. «ترامپ» از

همان ابتدا که روی کار آمد با چسبن درمورد موضوعات

تجاری اختلاف‌نظر داشت و در استراتژی امنیت ملی ۲۰۱۷

خود چین را به عنوان یک رقیب اصلی و استراتژیک

واشنگتن عنوان کرد. به نظر می‌رسد ترامپ تمایل دارد

در مقابل دادن برخی امتیازات به پکن از حمایت چین برای

انتخاب مجدد استفاده کند اما این اقدام رئیس‌جمهور

غیرقانونی است و مخالف سیاست‌های دولت وی به شمار

می‌رود. از سوی دیگر «بایدن» نامزد احتمالی دموکرات‌ها

را داریم که مبارزات انتخاباتی‌اش را از سال ۲۰۱۹ شروع کرد

و نگرانی شدید خود را نسبت به اینکه پکن می‌خواهد سهم

ایالات متحده را در عرصه جهانی بقا بد ابزار کرد. اما با

گذشت زمان مبارزات انتخاباتی او نیز جنبه‌های

شیطنان‌آمیزی به خود گرفته است. جای تعجب نیست که

اعضای جمهوری خواه کنگره نیز زنگ خطر را در مورد

اقدامات چین و تمایلش برای گرفتن جای آمریکا در عرصه

بین‌الملل به صدا در آورده‌اند. در این شرایط متریقی‌ها و

معتدلان نسبت به جنگ سرد جدید بین پکن و واشنگتن

هشدار می‌دهند و خواستار تجدید گفت‌وگوها برای

مدیریت این رابطه هستند. با وجود تفاوت دیدگاه‌ها همه

جناح‌های آمریکایی وضعیت روابط پکن و واشنگتن را

دارای اهمیت حیاتی می‌دانند.

عامل اصلی منازعات؟

متأسفانه مسئله رقابت آمریکا و چین در حال ورود

به فاز آشناسنت‌فازی که در آن آمریکای...

ادامه در صفحه ۲

گزارش

چرا تلویزیون انحصار سریال‌سازی را می‌خواهد؟

اگر برنده نیستی رقیب را حذف کن!

از ضعف سریال‌های تلویزیونی تا قوت رقیب: دلایل صداوسیما برای حذف رقیب

خبر آنلاین: سال‌های پیش وقتی نخستین سریال‌های شبکه نمایش خانگی در سوپرمارکت‌ها و مراکز مجاز عرضه فیلم و سریال توزیع شد، تلاش تلویزیون برای سنگ‌انداختن در راه سریال‌سازی خارج از سازمان آغاز شد. تلاشی که در همان ابتدا کار را به مراجع عالی امنیتی کشور هم کشاند اما در نهایت این وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود که برنده این میدان شد. این روزها ما بار دیگر این موضوع به چالش میان سازمان صداوسیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تبدیل شده است چالشی که هر چند طرفین ترجیح می‌دهند درباره‌اش اظهار نظری نداشته باشند اما به نظر می‌رسد این بار به نفع صداوسیما تمام شود و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی میدان را به رقیب دیرین خود واگذارد. اما عرصه شبکه نمایش خانگی چه زبانی برای تلویزیون دارد و به دست آوردن مالکیت آن چه سودی برای صداوسیما دارد که در تمام این سال‌ها تا این حد برای به دست آوردن آن تلاش کرده است؟

انحصار از دست رفته

اولین سریال‌های نمایش خانگی سال ۸۹ تولید و توزیع شد در دست زمانی که تلویزیون تا حدی میان بخشی از جامعه جایگاه خود را از دست داده بود. مدیران تلویزیون که آن روزها با گروهی از هنرمندان روبه‌رو بودند که قصد داشتند دیگر با تلویزیون و برای تلویزیون کار نکنند با مشاهده استقبال از سریال‌هایی که در سوپرمارکت‌ها عرضه می‌شد موقعیت خود را بیش از پیش در خطر دیدند. سریال‌هایی که دیگر برای ساخت‌نیازی به مجوز و عبور...

ادامه در صفحه ۵

یادداشت

انتقادهای ضیا و ارجمند از اوضاع و سینما

رانت و فرصت‌هایشان طی این سال‌ها

گسترش «حیاتیسیم»؟!

نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر news@naslefarda.net

دیگر هیچ چیز عجیب نیست حتی اگر رسانه ملی را با گیرنده داخلی بگیریم و شاهد پخش ورود آدم‌فضایی‌ها باشیم آن هم در حالی که گوشه راست تصویر نوشته باشد «زنده»! در چنین شرایط و اوضاعی هم تفکر و عملکردی که گویای گسترش «حیاتیسیم» باشد چرا عجیب به نظر برسد! «محمدزاحیانی» گوینده ارزنده رسانه انحصاری ملی بعد از انتشار رسانه‌ای دیدگاه‌های شخصی با رفتارهای عجیبی روبه‌رو شد ولی انگار زیاد هم بد نشد چرا که در ادامه شاهد غرولندهایی هستیم از کسانی که این روزها سهم زیادی از شهرتشان را مدیون همین انحصار و رسانه‌اند...

ادامه در صفحه ۵