

گزارش
ستاره‌های درس‌نخوانی که تا ابد می‌درخشند! سلب‌ریتی‌های ترک تحصیلی باشگاه خبرنگاران جوان: بازیگران موفق‌ی در هالیوود هستند که از خیلی‌ی‌زود در دانشگاه ترک تحصیل کرده یا سابقه حضور در آن رانداشته‌اند. بسیاری از ستاره‌های سطح بالای هالیوود به وسیله روش‌های معمول به موفقیت دست پیدا نکردده‌اند. یک مدرک تحصیلی دانشگاهی مطمئناً کمک زیادی به آن‌ها در موفق شدن می‌کرد، اما موفقیت بازیگران هالیوودی که دانشگاه را ترک کرده‌اند نشان می‌دهد که این موضوع در دنیای هالیوود اهمیت چندانی ندارد. بسیاری از بازیگران هالیوود، حداقل برای مدتی در دانشگاه‌های معتبر حضور داشته‌اند؛ اما به دلایل مختلف مثل ادامه دادن حرفه مورد علاقه خود یا صرفاً لذت نبردن از این تجربه خودشان مدرسه و دانشگاه را ترک کرده یا اخراج شده‌اند. با این حال بدون آموزش‌های دانشگاهی هم‌اکنون از موفق ترین افراد دنیا به شمار می‌آیند. شاید کنجکاو باشید که بازیگر مورد علاقه شما هم در این لیست حضور دارد یا نه. سیلوستر استالونه: استالونه از سال ۱۹۶۷ تا ۱۹۶۹ در دانشگاه میامی در رشته هنر تحصیل کرده است. او توسط معلماتش از ادامه حرفه بازیگری ناامید شد، اما با انصراف از دانشگاه به نیویورک رفت تا بازیگری را پیش بگیرد. جیک جیلنهال: جیک جیلنهال طی سال‌های ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۰ در دانشگاه کلمبیا تحصیل کرده است. او پیش از آنکه فارغ التحصیل شود از دانشگاه انصراف داد و به دنبال بازیگری رفت. برد پیت: برد پیت از سالان ۱۹۸۲ تا ۱۹۸۶ در زمینه خبرنگاری و رشته‌های مربوط به تبلیغات در دانشگاه میزوری تحصیل کرده است. شاید یکی از عجیب‌ترین ترک تحصیل‌ها مربوط به برد پیت باشد. او در حالی که تنها دو هفته از تحصیلبش باقی مانده بود، دانشگاه را ترک کرد. وین دیزل: او در کالج هانتد دانشجوی ادبیات بود و برای پیش گرفتن حرفه بازیگری، از خیر تحصیل گذشت. بن افلک: افلک در سال ۱۹۹۰ در دانشگاه ورمونت اسم نوشت؛ اما تنها یک‌ترم توانست در آنجا طاقت بیاورد. او به همراه دوست همیشگی‌اش مت دیومن، به مسراع ساخت فیلم سینمایی «ویل هانتینگ خوب» رفت و در اسکار سال ۱۹۹۹ جایزه گرفت.او در سال ۲۰۱۲ از دانشگاه براون جایزه افتخاری کارگردانی را دریافت کرد. آن هاتوی: این بازیگر ۳۷ ساله هم از کالج واسر و هم از دانشگاه نیویورک برای تبدیل شدن به یک بازیگر انصراف داده است. رایان گاسلینگ: گاسلینگ زمانی که ۱۷ ساله بود، از حضور در دبیرستان لس‌تر پی‌رسون کانادا انصراف داد تا بتواند در تمام پروژه‌های جدید «باشگاه میکی ماوس» کمپانی دیزنی شرکت کند. لئوناردو دی کاپریو: این بازیگر برنده اسکار بعد از گذراندن دوره متوسطه، مدرسه را ترک کرد و به جای آن به یک مرکز محلی آموزش رایگان بازیگری رفت. جنیفر لارنس: او آموزش رسمی را در سن ۱۴ وزمانی که در مقطع متوسطه بود، ترک کرد. او در مصاحبه‌ای در این باره گفت عملاً هیچ مدرک تحصیلی مثل دیپلم ندارد و در واقع فارغ‌التحصیل خودآمخته محسوب می‌شود. جانی دپ: او زمانی که ۱۵ ساله بود، مدرسه را ترک کرد تا بتواند حرفه‌ای به عنوان یک موزیسین را آغاز کند. با این وجود او کاملاً از مسیری برنامه‌ریزی نشده توانست بازیگر شود. کیانو ریوز: در سن ۱۶ سالگی مدرسه را ترک کرد؛ اما بر خلاف بقیه به خاطر وارد شدن به حرفه بازیگری این کار را نکرد. او مشکلاتی مثل نارسا خوانی داشت و در کودکی خیلی سؤال می‌پرسیده که برای بقیه آزار دهنده بوده است. تام کروز: شاید کمی عجیب باشد، اما تام کروز قرار بود در دوران نوجوانی تبدیل به یک کشیش شود!او چند سال بعد زمانی که تصمیم گرفت یک بازیگر شود، مدرسه را ترک کرد. جیم کری: جیم کری زمانی که سن کمی داشت، مجبور شد مدرسه را کنار بگذارد؛ نه برای آنکه بتواند به دنبال بازیگری برود، بلکه برای اینکه کار کند و بتواند به وضعیت مالی خانواده‌اش کمک کند. مارلون براندو: این بازیگر افسانه‌ای، یک بار به دلیل آنکه با موتورسیکلت خود وارد سالن مدرسه شده بود، اخراج شد. به همین خاطر مجبور شد به آکادمی نظامی برود اما در آنجا هم دوباره اخراج شد و بازیگری را پیش گرفت.

«دی کاپریو» برای نجات گوریل‌ها دست به کار شد

باشگاه خبرنگاران جوان: «لئوناردو دی کاپریو» و «بری جنکینز» برای تهیه فیلمی سینمایی با نتفلیکس همکاری می‌کنند. لئوناردو دی کاپریو و بری جنکینز با نتفلیکس در ساخت نسخه سینمایی مستند «ویرونگا» همکاری خواهند کرد. این مستند درباره تلاش برای نجات گوریل‌های کوهی در معرض انقراض کنگو ساخته شده است. لئوناردو دی کاپریو به همراه جنیفر دیویسون و چند تن دیگر، تهیه‌کنندگی این فیلم را بر عهده دارد. «ورلاندو فون آیزن‌پدل» که مستند «ویرونگا» را در سال ۲۰۱۴ کارگردانی کرده بود هم به عنوان تهیه کننده اجرایی این پروژه فعالیت خواهد کرد. جنکینز هم که به طور مشترک با تارل آلوین برای فیلم سینمایی «مِتاب» جایزه بهترین فیلم‌نامه اقتباسی را دریافت کرد، نویسنده این اثر خواهد بود.

فرهنگ و هنر

با گذشت بیش از ۳۰ روز از اکران آنلاین دو فیلم «زیرنظر» و «همخانمانه‌و» که ادامه دهنده مسیر سینمای آنلاین بودند، اکران این دو فیلم با اعلام آمار نهایی فروش آنلاین به پایان رسید. با توجه به این توافق در طرح سسینمای آنلاین که فرصت ۳۰ روزه نمایش برای فیلم‌ها در نظر گرفته شده، نمایش دو فیلم «زیرنظر» و «همخانمانه‌مانو» بستر آنلاین توسط سرویس‌های وی‌اودی به پایان رسیده است. «زیرنظر» و «همخانمانه‌مانو» که بعداً از «خروج» و «طلا» به طرح اکران آنلاین پیوستند، حالا با پشت سر گذاشتن ۳۰ روز از نمایش و فروش بیش از ۱۵۵ هزار و ۸۶ بلیت در مجموع دو فیلم و دو پلتفرم، به شبکه نمایش خانگی وارد خواهند شد. این میزان فروش در حالی رقم خورده که مجموع فروش «همخانمانه‌مانو» برابر ۱۱ هزار و ۳۴۴ بلیت و مجموع فروش «زیرنظر» برابر ۱۴۳ هزار و ۷۲۲ بلیت است. همچنین این دو فیلم روی هم رفته بیش از دو

فیلم‌های قدیمی به داد سینمای آمریکا رسیدند برخاستن دود اکران در آمریکا از کنده!

تسنیم: سینماداشین‌های آمریکا در کنار برخی از سالن‌هایی که بازگشایی شدند اقدام به نمایش فیلم‌های قدیمی مانند «پارک ژوراسیک» کردند. فیلم «پارک ژوراسیک» ساخته «استیون اسپیلبرگ» که یکی از آثار سینمای وحشت و هیجان‌انگیز به شمار می‌آید در هفته گذشته در سینماهای آمریکا بار دیگر اکران شد و توانست فروشی

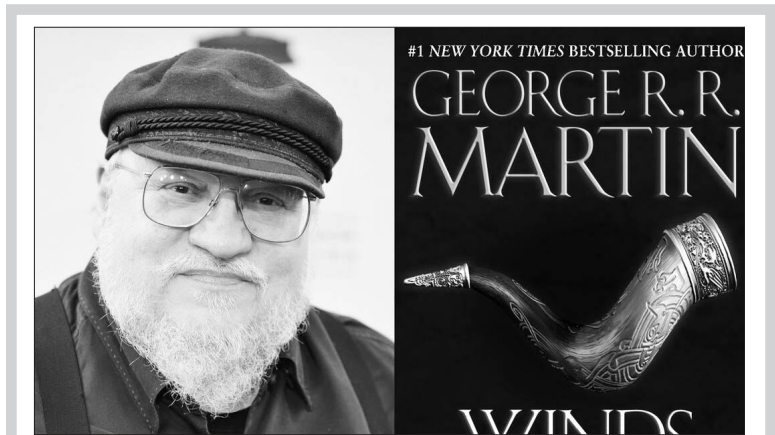
آلبوم «میز دوتایی» به انتشار دوم رسید

با فروش نسخه‌های انتشار اول آلبوم «میز دوتایی» اثر «آنسامل سیریا» این اثر موسیقایی، با همان کپیج قبلی برای دومین بار منتشر شد.آلبوم «میزدوتایی» که نخستین اثر آنسامبل سیریاست، با وجود همه‌گیری ویروس کرونا، به انتشار دوم رسید. این آلبوم که ۲۷ فروردین منتشر شده است، به همت ماکان صغیری تهیه‌کننده سیریا به صورت اینترنتی و دیجیتال و بدون واسطه‌های مراکز پخش در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.قطعات این آلبوم در ژانرهای متفاوتی از موسیقی تلفیقی، آهنگسازی و تنظیم شده که پیش‌تر قطعات «هوار» و «شعر یادم ر» از این آلبوم در دسترس مخاطبان قرار گرفته بود. ۱۱ قطعه این آلبوم توسط خواننده (محمدلاریان)، بهروز شریفیان (نوازنده پرکاشن)، نوازنده گیتار (مهدی ناصری)، نوازنده گیتار باس و عود (امیر حسین ماهینی)، نوازنده درامر (معین پاکبان)، نوازنده نی‌انبان (مهدی حیدری منفرد) اجرا شده است. آلبوم «میزدوتایی» سیریا، راویتی از موسیقی است که سعی دارد با وام گرفتن از موسیقی بوشر و بهره‌گیری از ترانه‌هایی با گویش فولکلور، ساختار جدیدی را در موسیقی ایران تجربه کند.

تجسمی

هشدار به شهروندان موتورسوار در قالب آموزش بصری

نمایشگاه و مانور شهری «زندگی با و بدون کلاه ایمنی» با هدف هشدار به شهروندان موتورسوار برای مراقبت بیشتر از خود با استفاده از ابزار هنر عصر روز سه‌شنبه سوم تیرماه در ایستگاه مترو امام حسین (ع) برگزار شد. رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان معتقد است انتقال آموزه‌های شهروندی برای اصلاح رفتارها از طریق خلاقیت‌های هنری تاثیرگذاری بیشتری دارد. محمد عیدی با بیان این مطلب گفت: اصلاح رفتارهای شهروندی، آگاهی بخشی به شهروندان و منش‌های شهروندی که موجب تضمین سلامت جسمی و روانی شهروندان خواهد بود، مأموریتی است که کلیت شهرداری اصفهان و به ویژه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی بر عهده دارد. وی افزود: مقوله حمل و نقل یکی از موضوعاتی است که همواره با آن درگیر هستیم و یکی از پدیده‌های واقعی حیات جمعی شهری محسوب می‌شود که در منظومه تعاملی فرهنگ اگر با فرهنگ تعریف شده و هنجارمند روبه‌رو شود، کلیت ساختار شهری را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. به گفته وی، یکی از راه‌های انتقال آموزه‌های شهروندی برای اصلاح رفتارها از طریق خلاقیت‌های هنری هنرمندان است لذا با زبان هنر مفاهیم تاثیر گذارتر خواهد بود. عیدی بیان داشت: یکی از مقوله‌های شهروندی، ضرورت استفاده از کلاه ایمنی است که باید توسط موتورسواران و دوچرخه‌سواران که تضمین کننده سلامت آن‌ها در رفت و آمدهای شهری است، مورد توجه قرار گیرد. معاون فرهنگی شهردار اصفهان با اشاره به برپایی نمایشگاه «زندگی با و بدون کلاه ایمنی» یادآور شد: این طرح کار مشترکی است که توسط معاونت فرهنگی و معاونت حمل و نقل اجرا شده و در قالب نمایشگاهی که برپا شده و پرفورمنس اجرایی، آموزه‌های شهروندی از طریق آموزه‌های لذت‌بخش به تدریج به آموزه نهادی در جامعه تبدیل شود.



«یادهای زمستان» ششمین قسمت از مجموعه کتاب‌های «ترانه یخ و آتش» نوشته (جرج آر.آر.مارتین) که سرپال «بازی تاج و تخت» از آن اقتباس شده، سال آینده میلادی به بازار می‌آید.

به دلیل عدم پرداخت بدهی!

کافه سینما: ماهواره گالکسی از ساعت ۱۹ شامگاه جمعه ۳۰ خرداد با قطع مودی پخش شبکه پرس تی‌وی و آی فیلم انگلیسی را شروع کرد. به‌رغم پیگیری‌ها و تلاش برای مذاکره و تمدید مهلت پرداخت بدهی ارزی صداوسیما به این ماهواره، گالکسی پخش پرس تی‌وی را به مدت یک ساعت و از ساعت ۱۴:۰۰ به وقت تهران به مدت سه ساعت قطع کرد. حالا گالکسی ۱۹ آمریکای شمالی و مرکزی را پوشش می‌دهد. تاکنون اقدامی از سوی نهادهای مسئول تخصیص بودجه ارزی صداوسیما و معاونت برون مرزی صورت نگرفته است. در برخی رسانه‌ها آمده است: به‌دلیل عدم پرداخت بدهی ماهواره گلکسی، حذف پرس تی‌وی و آی فیلم انگلیسی سازمان صداوسیما را آغاز کرد. این بار هم مثل دفعات پیشین باید منتظر بود.

۵	شنبه ۷ تیر ۱۳۹۹ سال بیست و نهم شماره ۶۲۶۸ ۲۷ ژوئن ۲۰۲۰ ۵ ذی‌القعدة ۱۴۴۱
----------	--

پایان اکران آنلاین ۲فیلم با بیش از ۲میلیارد تومان فروش

میلیاردی‌ها، بی‌خیال ادامه اکران آنلاین شدند



و ۲۷۵ هزار دلار فروش کردند و جایگاه سوم و چهارم را تصاحب کردند. در کنار این دو فیلم E.T نیز سومین فیلمی بود که از اسپیلیبرگ به نمایش در آمد و توانست بیش از ۱۲۶ هزار دلار در صد سالن سینما اکران شود و در جایگاه‌های بعدی قرار بگیرد. به گزارش برخی از رسانه‌ها اگر چه شمار سالن‌های سینما در آخر هفته گذشته به ۱۱۰۰ سالن از ۵۴۰۰ سالن سینمایی که از میانه ماه مارس بسته بودند رسید، اما در ایو-این‌ها یا ۳۰۰ جایگاه هم‌چنان

مهتاب کرامتی بازیگر «صحنه‌زنی» شد

مهتاب کرامتی به فیلم سینمایی «صحنه‌زنی» به کارگردانی علیرضا صدقی پیوست. این کارگردان پیش از این فیلم «بی‌نامی» را روانه پرده کرده بود. با پشت سر گذاشتن روزهای ابتدایی پیش تولید و در مرحله انتخاب بازیگران «صحنه‌زنی»، مهتاب کرامتی به‌عنوان نقش اصلی زن این فیلم سینمایی معرفی شد. «صحنه‌زنی» به کارگردانی علیرضا صدقی و تهیه‌کنندگی مجید رضایی‌الا، این روزها، پیش تولید فشرده‌ای را پشت سر می‌گذارد و به‌زودی و پس از مذاکرات نهایی، بازیگران دیگری برای بازی در این فیلم معرفی خواهند شد. «صحنه‌زنی»، دومین تجربه سینمایی علیرضا صدقی بعد از فیلم «بی‌نامی» است. او این روزها با بازی در سینمایی «بهت» که اکران آنلاین شده است بر سر زبان‌ها افتاده است. مهتاب کرامتی بازیگر نقش اصلی فیلم است که توانسته مانند دیگر تجاریش این بار هم بازی خوبی ارائه دهد و طرفداران خود را راضی نگه دارد. رعنا آزادی و هم بازیگر مکمل فیلم است. علیرضا آقاجانی و محمدرضا رهبری نقش مردان این فیلم را بازی می‌کنند که بازی مورد قبولی ندارند.

تمام وقتم را برای کاراکتر گذاشتم

باشگاه خبرنگاران جوان: لاله اسکندری این روزها مشغول ایفای نقش در سریالی به کارگردانی مجتبی راعی است. لاله اسکندری را با حضور مستمر و موفق در کارهای تلویزیونی، چون «رم عاشقی»، «در چشم باد»، «خاک سرخ»، «مشق عشق» و… می‌شناسیم. او این بار در یک کار تاریخی با عنوان «جشن سربرون» که در مرکز سیمافیلم به کارگردانی مجتبی راعی و تهیه‌کنندگی حسن تجاریان ساخته می‌شود، به ایفای نقشی در دوران قاجار مشغول است.اسکندری درباره نقش خود و حال و هوای قصه در این سریال گفت:قصه در دوره قاجار روایت می‌شود و من نقش «بی‌بی‌کتا» همسر آقای محبوب را بازی می‌کنم که زنی است بسیار مقتدر و خردمند به‌مانند زن‌های ایرانی که در تاریخ پشت سر مردها ایستادند و به آن‌ها در تصمیم‌گیری‌ها و اجرایی کردن آن کمک کردند. این بازیگر توضیح داد: بازی در کنار آقای محبوب که از بازیگران بنام و درجه یک این عرصه است، برایم بسیار آموزنده و فرصت خوبی است. نقش مقابل را آقای نادر فلاح بازی می‌کنند که باهم چند کار سینمایی انجام دادیم. وی درباره لزوم ساخت سریال‌های تاریخی گفت: کارهای تاریخی برای نسل نو که از تاریخ و فرهنگ ایران کمتر مطلع هستند، بسیار مفید است. از سوی دیگر ایلات و عشایر و کوچ آن‌ها در سریال «جشن سربرون» مورد توجه قرار گرفته که کمتر در این حوزه فیلم و سریال ساخته شده است.

تمام وقتم را برای کاراکتر گذاشتم

اسکندری درباره قبول پیشنهادهای جدید در حیطه بازیگری گفت: به دلیل پر حجم بودن سریال «جشن

سربرون» و حضور در ارتفاعات کن سولقان نتوانستم پیشنهاد کار در سینما را که برای دو پروژه داشتم، بپذیرم و تمام وقتم را برای خلق شخصیت «بی‌بی‌کتا» صرف می‌کنم. «بی‌بی‌کتا» درست نقطه مقابل نقش لیلی در فیلم سینمایی «تبع و ترمه» است که بازیکن اکران آنلاین شده است. در «تبع و ترمه» نقش منفی را بازی کردم که در



نمایشگاه و مانور شهری «زندگی با و بدون کلاه ایمنی» با هدف هشدار به شهروندان موتورسوار برای مراقبت بیشتر از خود با استفاده از ابزار هنر عصر روز سوم تیر در ایستگاه مترو امام حسین (ع) برگزار شد.

هفت

یکی از مجری‌های صداوسیما

درباره دستمزدهش اظهار نظر کرد

کافه سینما: این‌ روزها سردر آوردن از اعداد و ارقام بود.خدا در سازمان صداوسیما برای رسانه‌ها غیرممکن است. سام درخشانی مجری یکی از مسابقه‌های صداوسیما، به‌خبرنگار مهر گفته است: اگر بخوام در صفحه اینستاگرام خود فعالیت کنم دو برابر آنچه را که در این مسابقه دریافت می‌کنم می‌توانم درآمد کسب کنم. وی در پاسخ به سوال خبرنگار مهر درباره دستمزد خود در این مسابقه اظهار کرد:سنگی دارد به چه چیز مبلغ زیاد بگویم. اگر از نگاه یک کارگر نگاه کنیم زیاد است اما اگر زاویه دیگری نگاه کنیم خیر. درخشانی در پاسخ به این سوال که مبالغ بالا چقدر می‌تواند بازیگر را برای اجرا در تلویزیون وسوسه کند گفت: این مبلغ به تنهایی نمی‌تواند چنین کارکردی داشته باشد چون بازیگران الان از صفحات مجازی خودشان هم می‌توانند پول دربیاورند.

جمشید خانیان نامزد جایزه

«هانسن کریستین اندرسن» شد

مهر: شورای کتاب کودک با اعلام این خبر که «جمشیدخانیان» به‌عنوان نامزد جایزه جهانی «هانسن کریستین اندرسن» ۲۰۲۲ معرفی شده‌است نوشت: «دلایل این انتخاب ضمن تأکید بر نقش پررنگ و تاثیرگذار آثار ایشان در روند شکل‌گیری نوین ادبیات کودک و نوجوان ایران عبارتند از تأکید بر مسائل انسان امروز،هم‌چون جنگ، مهاجرت، تبعیض، تنهایی، مرگ،رابطه بین نسل‌ها،سال‌مندی، بحران‌های نوجوانی، تجربه‌های زیستی بومی و فرهنگ‌های خاص، توجه ویژه به زندگی طبقه متوسط شهری، همدلی،عشق احترام به دیگری و خانواده. رسیدن به سبک نوشتاری خاص با تأکید بر فرم، تکنیک، جنبه‌های زیبایی‌شناسانه زبان روایت و گفت‌وگوهای نمایشی، توجه ویژه به شخصیت و برانگیختن کنجکاوی و رشد تفکر انتقادی و فلسفی مخاطبان».

افتتاح نمایشگاه سیار «۴۰ آینه»

از گنجینه موزه ملک

ایلنا: مجموعه فرهنگی-تاریخی نیلوارن با فرا رسیدن دهه کرامت تا دوازدهم تیرماه ۱۳۹۹ همزمان با آغاز دوازدهمین جشنواره ماه هشتم در کتابخانه و موزه ملی ملک، میزبان نمایشگاه سیار «۴۰ آینه» شد. این نمایشگاه شامل تصاویری از سوره فاتحه‌الکتاب از چهل نسخه خطی منتخب قرآن مجید از گنجینه ارزشمند نسخه‌های خطی بزرگ‌ترین موقوفه فرهنگی ایران است که با هدف شناساندن گنجینه خطی کتابخانه و موزه ملی ملک، بازخوانی و بازشناسی تاریخچه کتابت قرآن کریم و هنرهای پیوسته با آن هم‌چون کتاب‌آرایی، تذهیب با همکاری این مجموعه در موزه کتابخانه اختصاصی نیلوارن برپا شده است.

رسوایی اخلاقی در آکادمی نوبل

تماشایی شد

ایرنا: ماجرای فساد اخلاقی همسر یک عضو آکادمی سوئد به عنوان متولی جایزه نوبل ادبیات و لغو این جایزه در سال ۲۰۱۸ در پی این ماجرا به فیلمی بلند تبدیل می‌شود. شرکت فیلم‌سازی نوردیسک فیلم با اقتباس از کتاب غیرداستانی کلوب (The Club) به قلم «هاتیلدا گوستاوسون» یک فیلم بلند می‌سازد.

میزبانی صالح علا از آتیلا پسبانی

فارس: برنامه «آب و تاب» به گفت‌وگوی زنده محمدصالح علا با نخبگان حوزه فرهنگ و هنر اختصاص دارد، این گپ و گفت شامل زندگی‌نامه دلایل موفقیت نخبگان و دانسته‌های آن‌ها در حوزه‌های تخصصی‌شان است. معرفی اشخاص و حوزه‌های هنری و فرهنگی و آشنایی مخاطب با حرفه‌ای مختلف به صورت تخصصی، هدف اصلی این برنامه است، میهمان این هفته آتیلا پسبانی هنرپیشه سینما،تلویزیون و تئاتر است.

«نقش صحنه» منتشر شد

ایسنا: ماهنامه «نقش صحنه» پس از یک دهه وقفه در انتشار مجدد از سوی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، به صورت مجازی از سوی انجمن تئاتر انقلاب ودفاع مقدس منتشر و روانه بازار شد. ماهنامه تخصصی «نقش صحنه» به سردبیری سیدجواد روشن منتشر و روانه بازار شد. «نقش صحنه» با قیمت ۱۵۰،۰۰۰ ریال هم‌اکنون از طریق سایت تیوال قابل دسترسی برای عموم علاقه‌مندان است.

«خاطره‌هامون» اثر جدید گروه

«یهام»

مهر: گروه موسیقی «یهام» به تازگی تک‌آهنگ «خاطرهمامون» را در دسترس مخاطبان قرار داده است. زانیار خسروی و هادی زبنتی خوانندگان گروه «یهام» هستند و آهنگسازی اثر به عهده آن‌ها بوده است. آهنگ‌سازی آهنگ «خاطرهمامون» که ترانه آن را هادی زبنتی سروده،توسط زانیار خسروی و هادی زبنتی انجام شده و میکس و مستر و تنظیم اثر نیز به عهده زانیار خسروی بوده و بهنام رهنما علاوه بر نوازندگی گیتار در تنظیم هم او را همراهی کرده است.