

گپ
در نخستین مصاحبه
پس از سکنه مغزی «آلن دلون»:

این کار را برای بورنیس می کنم

باز یگر سرشناس سینمای فرانسه سکوت یک ساله‌اش پس از سکنه مغزی را شکست و از بهبودی‌اش خبر داد. «آلن دلون» سبک‌وش را شکست تا از دوستش «روزه بورنیش» که روز سه‌شنبه درگذشت، تجلیل کند. آلن دلون که از ژوئن ۲۰۱۹دچار سکنه مغزی شده بود هیچ صحبت مطبوعاتی در این دوره انجام نداده بود. اما این باز یگر ۸۴ساله سرانجام سکوتش را شکست و از غم از دست دادن روزّه بورنیش که سه‌شنبه در سن ۱۰۱ سالگی درگذشت، به حرف در آمد. خبرگزاری فرانسه با تایید اینکه نخستین باری است که این بازیگر سرشناس پس از دریافت نخل افتخاری جشنواره فیلم کن با خبرنگارها صحبت کرده از قول دلون نوشت: این کار را برای بورنیس می‌کنم.
نمی‌خواستم فقط چند خط در روزنامه‌ها درباره او نوشته شود. می‌خواستم به او ادای احترام کرده باشم. وی در ادامه گفت: ما خیلی به هم نزدیک بودیم، دوستان ۵۰ساله. وقتی خبر درگذشتش را شنیدم خیلی غمگین شدم. با وجود اینکه از ۱۰۰ سالگی هم عبور کرده بود، انتظار شنیدن این خبر رانداشتم. او یک مرد بزرگ بود، یک پلیس بزرگ، بالاتر از همه پلیس‌ها. او بورنیش بود. او همان جور زندگی کرد که می‌خواست و در طول عمرش نوشت و برای سینما کار کرد. آلن دلون که سال ۱۹۷۵ بازیگر فیلم «داستان یک پلیس» بسود، همچنین گفت می‌خواهد از بورنیش تشکر کند زیرا این فیلم را ساخت. او گفت: او در نهایت از من خواست تا نقش خوداو را بازی کنم. او مرا انتخاب کرد. وقت فیلم‌برداری هم می‌آمد. این داستان او بود. زندگی او.. من زیر نظر او بازی کردم. او بود که مرا کارگردانی کرد.

سیروس مقدم تکلیف «پایتخت۷» را مشخص کرد

خبر آنلاین: گمانه‌زنی‌های زیادی برای ساخت فصل هفت سریال پایتخت مطرح بود که بالاخره سیروس مقدم با توضیحاتش به این حواشی پایان داد.
سیروس مقدم کارگردان سریال «پایتخت» خبر از تولید پایتخت ۷ برای نوروز ۱۴۰۰ داد و گفت: وقتی سفارش به ساختن ادامه پایتخت می‌شود یعنی مشکلات حل شده و تلویزیون از ما طرح پایتخت ۷ را خواسته‌است، ان‌شاء‌اله با رفع دلخوری‌هایین مجموعه نوروز ۱۴۰۰ پخش می‌شود.

وی افزود: عوامل «پایتخت» انتظار یک تشکر خشک و خالی داشتند و با درایت دوستان ماجرا در حال حل شدن است و تمام این حواشی از بین می‌رود.
تلویزیون خانه ماست و در هر خانواده‌ای دلخوری پیش می‌آید ولی دائمی نیست و بازهم سر یک سفره هستیم.

فرهنگ و هنر Culture And Art	NasleFarda.net naslefardanews naslfarda	یکشنبه ۱ تیر ۱۳۹۹ سال بیست و نهم شماره ۶۲۶۳ ۲۱ ژوئن ۲۰۲۰ ۲۹ شوال ۱۴۴۱
--	--	---

باشگاه خبرنگاران جوان:

سام درخشانی درباره دلیل پذیرش اجرای مسابقه «ایران» گفت: چندین سال است که اجرای برنامه‌های مختلف به من پیشنهاد می‌شود اما قصد اجرا و انگیزه آن را نداشتم. نمی‌خواستم از طریق اجرا خودم را به چالش بکشم.

این بازیگر در این باره گفت: در سال‌های اخیر به‌خاطر اتفاقاتی که رخ داد و فضای رقابتی که در شبکه‌های مجازی و سایر رسانه‌ها به وجود آمد، برنامه‌های تلویزیونی برای اینکه بتوانند نظر تماشاگران را بیشتر به خود جلب کنند، از چهره‌های هنری به عنوان مجری استفاده کردند.

درخشانی درباره بدشانسی خود برای اجرای ایسن برنامه اظهار کرد: در شروع مسابقه بدشانس بودم؛ به‌خاطر شیوع کرونا از لحاظ ضبط و پخش به مشکل خوردیم و وقت نکردیم ۱۲ قسمت ابتدایی که ضبط کردیم را به دقت نگاه و خود را ارزیابی

«جورج کلونی» ترامپ را مسخره کرد

باشگاه خبرنگاران جوان: «جورج کلونی» بازیگر مشهور هالیوود، پيامی تمسخرآمیز را خطاب به «ترامپ» منتشر کرده است.
ترامپ به وال استریت ژورنال گفته بود: «کار خوبی انجام دادم و «جوئنتینت (روز آزادی)» را خیلی مشهور کردم».
روز «جوئنتینت» در آمریکا تعطیل است و روز پایان رسمی برده‌داری در ایالات متحده محسوب می‌شود؛ در این روز برای نخستین بار برده گرفتن آفریقایی – آمریکایی‌ها در این کشور منسوخ شد.
حالا، جورج کلونی ادعای دونالد ترامپ را در مشهور کردن روز «جوئنتینت» مورد تمسخر قرار داده و به طرز طعنه‌آمیزی اعلام کرده است، به افتخار او ۵۰۰هزار دلار به خیریه‌های مبارزه با نابرابری‌های نژادی اهدا می‌کند.
کلونی بازیگر برنده اسکار، در بیانیه‌ای که در مجله پپیل منتشر شده، گفت: ترامپ از تو ممنونیم که روزجوئنتینت را معروف کردی. اکنون خیلی شبیه زمانی است که بول کانر به شهرت جنبش‌های حقوق مدنی کمک کرد. بول کانر سیاستمدار آمریکایی بود که بعد از مخالفت‌های شدید با جنبش‌های حقوق مدنی در دهه ۶۰ آمریکا، به نمادی از نژادپرستی سیستمی تبدیل شد.

حجازی‌فر سریال شهید باکری را می‌سازد

مه‌ر: هادی حجازی‌فر در نخستین تجربه سریال‌سازی خود روی صندلی کارگردانی یک مجموعه تلویزیونی درباره زندگی شهید مهدی باکری می‌نشیند. حجازی‌فر که از پرکارترین بازیگران پنج سال اخیر سینمای ایران بوده و در بهار امسال دو سریال روی آنتن داشت، پیش‌تر هدف خود را کارگردانی اعلام کرده بود.

او خیلی زود به این هدف رسید و قرار است یک سریال درباره زندگی یکی از نام‌آشنا‌ترین شهیدان دوران دفاع مقدس بسازد. از آنجا که شهید باکری و حجازی‌فر هر دو اهل استان آذربایجان غربی هستند، می‌توان انتخاب کارگردان سریال را کاری هوشمندانه دانست.
هنوز جزئیات بیشتر از مجموعه تلویزیونی شهید باکری اعلام نشده است جز اینکه ابوالفضل صفری تهیه‌کننده آن است و پروژه به سفارش سیمافیلم تولید می‌شود.

فرهنگ و هنر Culture And Art	NasleFarda.net naslefardanews naslfarda	یکشنبه ۱ تیر ۱۳۹۹ سال بیست و نهم شماره ۶۲۶۳ ۲۱ ژوئن ۲۰۲۰ ۲۹ شوال ۱۴۴۱
--	--	---

توضیحات سام درخشانی درباره دستمزدش برای اجرا

حیف دسته چکم همراهم نیست!



زندگی «تار کوفسکی» سریال شد

مه‌ر: در حالی که سریال زندگی «آندری تار کوفسکی» به کارگردانی «کیریل بر سرنیکوف» ساخته می‌شود، مستندی از زندگی «سر جیو لئونه» نیز در دست ساخت است. این پروژه در بازار مجازی فیلم کن عرضه خواهد شد.

کارنامه فیلم‌سازی تار کوفسکی که سال ۱۹۸۶ از دنیا رفت شامل هفت فیلم بلند است که از آن‌ها به عنوان شاهکار یاد می‌شود و شامل «کودکی ایوان»، «آندری روبلوف»، «سولاریس»، «آینه»، «استاکر» «توستالژی» و «ایثار» می‌شود. این در حالی است که مستندی از زندگی سر جیو لئونه کارگردان ایتالیایی سازنده فیلم‌های وسترن نیز در دست ساخت است. این فیلم به علاقه‌مندان تصویری از پشت پرده ساخت فیلم‌هایی چون «یک مشت دلار»، «به خاطر چند دلار بیشتر» و «خوب، بد و زشت» که از آن‌ها به عنوان سه‌گانه دلاری یاد می‌شود و نیز فیلم چهار ساعته «روزی روزگاری در آمریکا» که آخرین فیلم لئونه پیش از مرگش در سال ۱۹۸۹ بود، ارائه می‌کند.

تولید

 تولیزبون	 بازگشت افخمی به تلویزیون
---	--

آموزش فیلم‌سازی در «نقد سینما»

تهیه‌کننده برنامه «نقد سینما» درباره تغییرات فصل جدید این برنامه بیان کرد که قرار است در بخشی از برنامه با حضور افخمی دوره آموزش فیلم‌سازی هم داشته باشند.یوسف پجاری درباره فصل جدید این برنامه سینمایی که از جمعه این هفته پخش آن از شبکه پنج سیما آغاز خواهد شد گفت: فصل جدید «نقد سینما» را با دکوری جدید و در استودیویی جدید آغاز می‌کنیم.
باین حال نگاه و رویکردمان مثل سابق است و فیلم‌ها را از منظر محتوا و با رویکرد علوم انسانی می‌بینیم و بررسی می‌کنیم. وی درباره تغییرات این فصل اظهار کرد: برنامه زنده است اما تغییرات جزئی هم داریم،امیرضا مافی مجری کارشناس برنامه خواهد بود و افخمی از این پس میز گفت‌وگوی مخصوص به خود را دارد که به دلیل مشغله‌هایی چون ساخت سریال «رعد و برق» کم و کیف حضورش تغییر کرده است. این تهیه‌کننده گفت: به دلیل بازخوردهایی که از اجرای مافی در دوره جشنواره فیلم فجر داشتم، برآیند حضورش مثبت بود. او سینما را می‌شناسد، نویسنده است و کتاب منتشر کرده است و این پتانسیل را دارد که چهره جدیدی در اجرای یک برنامه سینمایی محسوب شود. پجاری در ادامه درباره ویژگی جدید این برنامه اظهار کرد: بهروز افخمی قول داده است که در این فصل یک دوره آموزش برای فیلم‌سازی هم داشته باشد، به یک فراخوان هم فکر می‌کنیم تا کسانی که می‌خواهند فیلم موبایلی بسازند بتوانند آثارشان را برای ما بفرستند.

تولید

همسر تهیه‌کننده سینما پناوی کارگردان،

«پازل» تهینه میلانی کلید می‌خورد

محمد نیک‌بین تهیه‌کننده سینما گفت: پروژه سینمایی «پازل» به کارگردانی تهینه میلانی بعد از کرونا جلوی دوربین می‌رود. محمد نیک‌بین تهیه‌کننده سینما با اشاره به جدیدترین فعالیت‌های خود گفت: پروژه «پازل» را در دست داشتیم که متأسفانه با شیوع ویروس کرونا متوقف شد و ساخت آن را به تعویق انداخته‌ایم. وی بیان کرد: برنامه ما بر این بود که اواخر اردیبهشت یا اوایل خردادماه این پروژه را جلوی دوربین ببریم که به دلیل شرایط موجود تصمیم گرفتیم تا آغاز پیش تولید و تولید این فیلم را به زمان دیگری موکول کنیم. وی تأکید کرد: مجوز ساخت فیلم سینمایی «پازل» مدت‌هاست که صادر شده و باید شرایط مناسب برای تولید این فیلم فراهم شود. این پروژه یک فیلم سینمایی اجتماعی است که توسط تهینه میلانی جلوی دوربین می‌رود، در «پازل» شخصیت‌های اصلی هم خاتم و هم آقا هستند و بیشتر درباره مسائل و روابط اجتماعی افراد است. تهیه‌کننده فیلم «سوپر استار» تأکید کرد: فکر می‌کنم «پازل» زمانی جلوی دوربین می‌رود که نگرانی‌های برای گسترش ویروس کرونا کم‌تر شود، اما در حال حاضر چنین شرایطی وجود ندارد و با اطلاعاتی که از رسانه‌ها منتشر می‌شود، فکر می‌کنم که تا مدتی نامشخص تولید این فیلم به عقب می‌افتد. همچنین برای تولید یک سریال نمایش خانگی برنامه‌ریزی می‌کنیم تا اگر شرایط حیدری فراهم شد تولید این سریال را نیز آغاز کنیم. این پروژه نیز مانند دیگر آثار تهینه میلانی سوزه اجتماعی خواهد داشت.

تئاتر

پس از اجراهای موفق در ایران و استرالیا؛

نسخه سال ۹۹ «کافه پولشری» به صحنه می‌رود

نمایش «کافه پولشری» به کارگردانی الهام پاونزاد به زودی و پس از پایان تعطیلی سال‌های نمایشی در پردیس تئاتر شهرزاد، روی صحنه می‌رود. «کافه پولشری» که پیش از این ظرف سال‌های ۹۶ (مجموعه تئاتر شهر) و ۹۷ (پردیس تئاتر شهرزاد، «خانه موزه استاد انتظامی) سه دوره اجرای موفق را تجربه کرد، در نتیجه نظرسنجی صورت گرفته و رای بالای مخاطبان سالن تئاتر شهرزاد از سوی مدیریت هنری مجموعه بار دیگر به اجرا دعوت شده است. به این ترتیب برای دومین سال است که «کافه پولشری» به‌عنوان یکی از پرمخاطب‌ترین اجراهای این سالن تئاتری می‌زبان تماشاگران می‌شود. تا کنون حدود ۸۰۰۰ نفر به تماشای نمایش نشست‌اند. علاوه بر ایران، این نمایش در سال ۹۸ نیز تور اجرای کشور استرالیا را با موفقیت پشت سر گذاشت و استقبال تماشاگران شهرهای «پریزبین» «دلاید»، «بلیورو» و «سیدنی» موجب شد گروه هر بار در نوبت فوق‌العاده نیز از مخاطبان ایرانی و خارجی خود میزبانی کند. در «کافه پولشری» ماجرای زنی روایت می‌شود که به تنهایی مدیریت یک کافه را برعهده دارد و هم‌زمان خطرات و فراز و فرودهای زندگی‌اش را با تماشاگر به اشتراک می‌گذارد. الهام پاونزاد در این نمایش علاوه بر کارگردانی، به ایفای نقش نیز می‌پردازد. نویسنده نمایشنامه آلن وتز و مترجم متن اصغر نوری است. همچنین نورالدین حیدری ماهر به عنوان «مجری طرح»، «هاشیرا طرح»، «دستیار کارگردان»، «گنار گلشن «طراح لباس» سارا اسکندری «طراح گریم» و علی بوستان «انتخاب موسیقی» در این پروژه با الهام پاونزاد همراهی می‌کنند.

هفت

خروج» روی برده می‌رود

ایرنا: فیلم سینمایی «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا که در دو ماه اخیر هم به‌صورت اینترنتی و هم در قالب «سینماماشین» به نمایش در آمده بود، از اول تیر به سینماها می‌آید. پس از نمایش فیلم سینمایی «خروج» در آکران آنلاین و فروش حدود سه میلیاردی این فیلم در سامانه‌های اینترنتی، تازه‌ترین اثر ابراهیم حاتمی‌کیا از اوایل تیر در سینماها نمایش داده می‌شود.

عوامل پخش پتومت منشوری توپخ شدند

فارس: ماجرای پخش شدن انیمیشن پت و مت با محتوای نامناسب در شبکه استانی قم با بازتاب گسترده در شبکه‌های اجتماعی همراه بود. در این کارتون پت و مت مشغول ساختن نوشیدنی الکلی بودند که تمام مراحل تولید آن را آموزش می‌داد. بعدد از این اتفاق روابط عمومی صدا و سیما ی مرکز قم در اطلاعیه‌ای ضمن عذرخواهی از پخش این انیمیشن اعلام کرد برای جبران این اشتباه، عواملی که سهوا این کار را انجام دادند از سوی مدیر کل مرکز توپخ شدند.

مهدی جعفری

«یدو» را در آبادان کلید زد

مه‌ر: فیلم بلند سینمایی «یدو» به کارگردانی مهدی جعفری و تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در شهر آبادان کلید خورد. فیلم بلند سینمایی «یدو» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در شهر آبادان کلید خورد.

آغاز رسمی فعالیت‌های

تئاتر مستقل تهران با۲نمایش

ایلنا: فعالیت رسمی «تئاتر مستقل تهران» در سال جدید با اجرای نمایش‌های «است» و «یازده جریحه‌روح» آغاز می‌شود. نمایش «است» به کارگردانی پرینا شمس از امروز در این مجموعه به صحنه می‌رود. همچنین نمایش «یازده جریحه‌روح» به کارگردانی فرزاد امینی بر اساس یازده داستان کوتاه مجموعه «سه قطره خون» اثر صادق هدایت نوشته شده که از روز سه‌شنبه سوم تیرماه در این مجموعه به صحنه می‌رود.

«ایان هولم» در گذشت

سینما بلند: بازیگر بریتانیایی برنده جایزه بفتا در ۸۸ سالگی از دنیا رفت. ایان هولم بازیگر انعطاف‌پذیری که در نقش‌های مختلف از هابیت و اندروید گرفته تا آثار هارولد پینتر و شاه لیر ظاهر شد، در لندن در ۸۸ سالگی از دنیا رفت. مدیر برنامه‌های او گفت: «وی در آرامش در بیمارستان کنار خانواده و مراقبان خود درگذشت» و اضافه کرد که بیماری او مرتبط با پارکینسون بود.

پیت‌ر جکسون

وارد دنیای انیمیشن شد

ایسنا: کارگردان سرشناس نیوزیلندی در کمپانی تولیدی خود یک بخش تولید انیمیشن هم راه‌اندازی کرد. این کارگردان و تهیه‌کننده که خالق آثاری چون «ارباب حلقه‌ها» و «هابیت» است، در کمپانی جلوه‌های ویژه‌اش که با نام «توایدجیتال» فعالیت می‌کند بخشی را به تولید انیمیشن اختصاص داده است. این بخش تازه تأسیس به ریاست پرم آکاراچو که از کهنه‌کاران این صنعت است، به عنوان رئیس اجرایی، فعالیت خواهد کرد.

آنجلینا جولی از جدایی گفت

کافه سینما: «آنجلینا جولی» به تازگی در مصاحبه‌ای با نشریه ووگ هند درباره جدایی‌اش از «بردپیت» صحبت کرده است. جولی این هنرپیشه و فیلم‌ساز ۴۵ ساله، دو سال پیش پس از ۱۲ سال زندگی مشترک و ۶ فرزند از بردپیت تقاضای طلاق کرد. جولی گفته به خاطر صلاح خانواده‌اش از بردپیت جدا شده و این جدایی تصمیم درستی بوده است و اکنون روی التیام فرزندانش از این موضوع تمرکز دارد. جولی گفت: بعضی‌ها از سکوت سوءاستفاده کردند و بچه‌ها می‌دیدند در رسانه‌ها درباره‌شان دروغ پخش می‌شود، اما به آن‌ها گوشه‌زد می‌کردم که خودشان حقیقت را می‌دانند و ذهن‌شان را می‌شناسند. جولی درباره پذیرفتن فرزند از نژادها و کشورهای مختلف صحبت کرده و گفته است: پذیرفتن فرزند در خانه‌شان واژه‌ای مثبت است و فرزندانش که از نژادهای گوناگون هستند هر کدام زیبایی و رموز این جهان را به خانه‌شان اضافه کردند. جولی درباره تربیت فرزندی که آن‌ها را پذیرفته است گفت: مهم است آن‌ها ارتباط خود را با کشور و فرهنگ محل تولدشان در دست ندهند، به آن افتخار کنند و از آن‌ها بیاموزند.

^[1] شماره ۹۹/۲۵۶۶ ص مورخ ۹۹/۰۳/۳۱

شرکت عمران شهر جدید فولادشهر