

«خوب، بد، جلف ۲» از اول تیرماه دوباره به سینماها می‌آید

خبر آنلاین: فیلم «خوب، بد، جلف: ارتش سری» به کارگردانی پیمان قاسمخانی که اکران آن سوم اسفندماه ۹۸ به دلیل همه‌گیری کرونا ناتمام ماند، از اول تیر دوباره به سینماها بازمی‌گردد. پس از چهارماه تعطیلی سینماها به دلیل همه‌گیری کرونا اکران تابستانی با نمایش هفت فیلم و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی از اول تیرماه آغاز خواهد شد. بر این اساس قرار است پنج فیلمی که اکرانشان در اسفندماه ۹۸ نیمه تمام مانده است، دوباره روی پرده بروند. «خوب، بد، جلف: ارتش سری» به کارگردانی پیمان قاسمخانی و تهیه‌کنندگی محسن چگینی از جمله این فیلم‌هاست که از اول تیر اکران آن دوباره از سر گرفته خواهد شد. پژمان جمشیدی، سام درخشانی، حامد کمیلی، فرهاد آبیш، ریحانه پارسا، ستاره پسیانی، گوهر خیراندیش و... در این فیلم کمدی بازی می‌کنند.

خبر ویژه

پاسخ حمزه زاده به حواشی سریال «دل»:

در هیج سریال نمایش خانگی سرمایه‌گذاری نکرده‌ایم

رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری به ادعاهایی که سریال «دل» را به حوزه هنری (موسسه هنرهای تصویری سوره) نسبت داده با انتشار پستی در اینستاگرام واکنش نشان داد.
محمدحمزه‌زاده، در یادداشتی با تیتَر «پاسخ به یک ادعا» نوشت: خبری در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده که در آن ادعا شده سریال دل متعلق به حوزه هنری است و با سرمایه‌گذاری این نهاد تولید شده است.غیر از ما که این خبر را دروغ می‌دانیم،دست‌کم دو جای دیگر هم می‌توانند آن را تکذیب کنند:اول وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که پروانه ساخت و مالکیت سریال‌های خانگی را صادر می‌کند. در پروانه مالکیت محصولات تصویری معلوم است که چه کسانی سرمایه‌گذار و مالک قانونی محصول هستند.دوم، خود مالکان سریال که لابد نباید مایل باشند اموال آن‌ها شریک دروغین پیدا کند. علت انتشار چنین اخباری شاید وجود نام خندق‌آبادی در پروژه باشد. لازم است بگوییم از وقتی ایشان خواست در این پروژه همکاری کند از سمت خود در مؤسسه هنرهای تصویری سوره استعفا داد و از جمع کارکنان حوزه جدا شد. ادعای دیگر اینکه مؤسسه هنرهای تصویری ابتدا در این پروژه سرمایه‌گذاری کرده و بعد کنار کشیده. چنین چیزی بی‌اساس است و سیاست این مؤسسه شراکت در پروژه‌ها نیست و صرفاً حقوق نشر محصولات را می‌خرد، مثل بسیاری از محصولات سینمایی و تصویری، پیشنهاد خرید حق نشر سریال «دل» هم در شورای متن مؤسسه بررسی شد و به تصویب نرسید.حوزه هنری یک رِیال در هیج سریال شبکه‌خانگی سرمایه‌گذاری نکرده است.

فرهنگ و هنر

وقتی سازنده‌های سریال «همگناه» جرئت کرده‌اند از رضایت ۹۸درصدی مخاطب بگویند!

آب‌هی سر بالا می‌رود...

سینماروزان: فصل‌بندی ناگهانی سریال «همگناه» در دو هفته پیش و خبررسانی درباره پایان فصل نخست سریال در قسمت دوازدهم و در کنارش، اُماری که سامانه ویدئویی در خواستی «فیلمو» از رضایت ۹۸ درصدی مخاطبان نسبت به سریال «همگناه» به انتقاد از این روش ارائه سریال و اُماردهی است. این روال موجب شد رسانه‌های مختلف به انتقاد از این روش ارائه سریال و اُماردهی در تحلیلی بر اُمار ارائه‌شده از میزان رضایت ۹۸درصدی مخاطبان از «همگناه» به طرح این پرسش پرداخته که حتی سازندگان برای داستان‌پردازی و شخصیت‌پردازی هزینه می‌کنند. سریال «همگناه» نه داستان‌پردازی و پر ولی سازندگان «همگناه» به چنین اُماری می‌نازند!

ایسنا: حراجی «کریستیز» چهار اثر باستانی یونانی

و رومی را به دلیل ادعاهایی درباره قاچاق بودن آن‌ها از مزایده این ماه حذف کرد. حراجی «کریستیز» پس از مطرح شدن ادعاهایی درباره تاریخچه غیرقانونی چهار اثر باستانی، آن‌ها را از بخش معرفی آثار وب‌سایت رسمی حراجی حذف کرد. پرفسور «کریستوس تیروگیانیس» باستان‌شناس مشهور که متوجه حذف این آثار از وب‌سایت رسمی

طعمه‌ای برای بازگرداندن هوادارها به‌سالن‌ها

کافه سینما: کمپانی وارنر، به‌پهانه ده‌ساله شدن «اینسپشن» فقط فیلم محبوب «کریستوفر نولان» را اکران نمی‌کند! اثر پیچیده نولان ۱۶ ژوئیه سال ۲۰۱۰ اکران شده بود و از جمعه ۱۷ژوئیه به سالن‌های سینما بازمی‌گردد. اما سینماورها تنها با ۱۴۸ دقیقه فیلم قبلی مواجه نخواهند شد. «بیزینس وایر» گزارش می‌دهد که نمایش مجدد «تلقین» به مناسبت دهمین سالگرد اکران تنها شامل فیلمی که در سال ۲۰۱۰ روی پرده رفت نمی‌شود و مخاطبان تصاویری دیده‌نشده از فیلم «عقیده» را شاهد خواهند بود. علاوه بر این تصاویری جدید از فیلم‌های بعدی استودیوی «برادران وارنر» به نمایش درخواهد آمد. این عناوین جدید معرفی نشده‌اند اما انتظار می‌رود این پروژه‌ها فیلم‌هایی نظیر «جوخه انتحار»... به کارگردانی «جیمز گان» و «بتمن»... به کارگردانی «مت ریوز» باشند.



سرپرست سابق نیروی انتظامی ایران

استدلالی که هم‌چون تیزرهای تبلیغاتی رسانه ملی روی اعصاب رژه می‌روند. فصل‌بندی سریال در همه جای دنیا و حتی همین ایران اصول و قواعدی دارد. نمی‌شود بدون پیشروی داستان یا باز کردن گره‌ها یا پرداخت درست شخصیت و به‌صرف رهایی از انتقادات‌ناز پایان فصل اول گفت: بدتر اینکه با نشان دادن سکانسی تخت‌خوابی از مهدی پاکدل و یک نابازبگر زن با تصویری که یادآور فیلم‌های نرم (!) است بناست برون‌رفتی ایجاد شود از تکرار مکررات!

داستانی که به‌مانند چنینی کورتاژشده، شکل نمی‌گیرد و دکوپاژی شلخته و بی‌حوصله با مدعای رضایت ۹۸درصدی مخاطب جمع نمی‌شود! اما بعید است حتی پرطرفدار ترین سریال‌های ایرانی مثل «دایی جان ناپلئون» و «متهم گریخت» هم ۹۸درصد کسب رضایت کرده باشد ولی «فیلمو» و «نماوا» که خود تولیدکننده بودند، خودشان هم اُمارهای

تخیلی درباره کسب رضایت ساطع می‌کنند ولی...!

سازندگان «همگناه» حتی اگر سریال‌های خارجی را ندیده باشند «سنسایش» را که دیده‌اند! «توخ» را که دیده‌اند. در چنین

انصراف «کریستیز» از فروش آثار باستانی قاچاق

تقریبی ۲هزار تا ۳هزار دلار به مزایده گذاشته شود. این باستان‌شناس درباره این مسئله که حراجی‌های مشهور جهان در جمع‌آوری اطلاعات درباره تاریخچه آثار و اطمینان حاصل کردن از قانونی بودن فروش آن‌ها موفق عمل نمی‌کنند ابراز تأسف کرد. «تیروگیانیس» که باستان‌شناس

سابق دانشگاه کمبریج است مجوز رسمی دسترسی به ده‌ها هزار عکس و اطلاعات بایگانی‌شده آثار باستانی غارت‌شده و دزدیده‌شده را از سوی مقام‌های ایتالیا و یونان دریافت کرده است. این باستان‌شناس طی ۱۵ سال گذشته حدود ۱۱۰۰ اثر باستانی غارت‌شده را که در حراجی‌ها، گالری‌ها، مجموعه‌های خصوصی و موزه‌ها ارائه شده‌اند شناسایی کرده است.

اکران جهانی

در خشش «زنان کوچک» در گیشه جهانی دوره پساکرونا

ایرنا: طی دوره کوتاهی که از بازگشایی سالن‌های سینما در کشورهای جهان می‌گذرد، فروش درام «زنان کوچک» در گیشه جهانی به ۱۰۰ میلیون دلار نزدیک شد. درام تاریخی زنان کوچک به نویسندگی و کارگردانی «گرتا گروگ» شنبه و یک‌شنبه این هفته از ۱۲هزار بازار سینمای جهان ۷۶۰هزار دلار درآمد کسب کرد که فروش کلی آن را در گیشه جهانی به ۹۹۵ میلیون دلار می‌رساند. تماشاگران زاپتی بیشتری استقبال را از این فیلم آمریکایی به عمل آوردند. مجموع فروش حاصل از نخستین اکران این فیلم در ژاپن به ۴۹۵هزار دلار رسید. «زنان کوچک» این آخر هفته در کشور دانمارک نیز ۲۲۵هزار دلار فروش کرد که البته نسبت به هفته گذشته کاهش ۱۵درصدی داشته است. فیلم سینمایی زنان کوچک با بودجه ساخت ۴۰ میلیون دلار، نخستین بار در اواخر سال ۲۰۱۹ اکران شد و در آمریکا و گیشه جهانی به ترتیب ۱۰۸ و ۲۰۷ میلیون دلار فروش کرد. این محصول کمپانی «سونی پیکچرز» قرار بود ابتدای سال ۲۰۲۰ میلادی در کشورهایی چون چین نیز اکران شود، اما شیوع کرونا تمام برنامه‌ها را به هم ریخت. این روزها بیشتر استودیوها به دلیل بازگشایی‌های محدود،از گزارش درآمد گیشه خودداری می‌کنند.

دل‌نویسته

نویشته هنرمند سینما، تئاتر و تلویزیون برای محمدعلی کشاورز

خلاصه که کار خوبی نکردی...

ایسنا: حمید جبلی که طی چند اثر مختلف با مانایاد «محمدعلی کشاورز» همکاری داشت در یادداشتی نوشت: محمدعلی خان! مُردنِ دل خوش می‌خواهد. استاد کشاورز! حداقل می‌گذشتی این ویروس عالم‌سوز تمام شود. حداقل می‌توانستیم به آن دنیا بدرقعات کنیم، چرا این قدر مظلوم و تنها؟ کاش می‌شد همه با هم گریه کنیم، نه برای تو که حتما جای بهتری می‌روی برای خدومان که رفیقی و استادی را از دست دادیم. خلاصه که کار خوبی نکردی. «مردی که موش شد» را یادت هست؟ چه قدر با هم می‌خندیدم. مرحوم احمدپنهانی، نویسنده فیلم‌نامه می‌گفت: اگر ششما نبودید این قصه در نمی‌آمد. فیلم «مادر» که جای خودش را داشت. وقتی مرا به خانه راه نمی‌دادی مرحوم چهره آزاد چه قدر می‌خندید و می‌گفت: بعد از فیلم‌برداری همدیگر را ماچ کنید و مرحوم علی حاتمی به ما می‌خندید که همدیگر را در آغوش می‌شیم. فیلم «دلشدگان» که بماند؛ همه با هم پر از خاطره برگشتیم. در «یک مرد یک خرس» چه شوخی‌هایی که با خرس نمی‌کردیم. مرحوم نادر، ه مرحوم گرمسیری و الان باید بگوییم مرحوم محمد علی کشاورز! باشد که روزی در آن دنیا همه با هم گروهی در دست کنیم و همه دور هم باشیم، به امید دیدار.



بهنوش بختیاری بازیگر

سینما و صداوسیما درباره

حوادث آمریکا اظهارنظر

کرد، او نوشت: آمریکایی

که رویایش رو داشتیم، اینه.

حق رو بگیریم...همه جای دنیا

بی‌عدالتی هست، گاهی از

اینکه این همه غری‌م‌زنم و

همه چیز رو سیاه می‌بینم

با توجه به اینکه بیشتر

کشورهای دنیا رو دیدم

خجالت می‌کشم، مملکت

من با تمام معایبش شرف

داره به همه‌جای دنیا.

هفت

عطایی به «خانه‌امن» پیوست

مهر: حمیدرضا عطایی که در سریال «تورخاموش» نقش مرتضی را ایفا می‌کرد یکی از نقش‌های اصلی سریال «خانه‌امن» را به عهده گرفت. عطایی که تجربه بازی در «مختارنامه» را دارد برای ایفای یکی از نقش‌های اصلی به گروه بازیگران سریال «خانه‌امن» به کارگردانی احمدمعظمی پیوست. عوامل ساخت سریال پیش از این با «سارق‌روح» سراغ فرقه‌های انحرافی رفته و در «تورخاموش» مباحث مافیایی موادمخدر را افشا کرده و حالا در «خانه‌امن» روی موضوعات جاسوسی امنیتی دست گذاشته‌اند.

مینو جبارزاده میهمان این هفته

«پرنیان صدا» در رادیو

ایسنا: برنامه این هفته «پرنیان صدا» میزبان مینو جبارزاده بازیگر، گوینده، کارگردان نمایش‌های رادیویی و مدرس دانشگاه خواهد بود. شبکه رادیویی پیام با «پرنیان صدا» به پخش کمیاب‌ترین و خاطره‌انگیزترین صداها و برنامه‌های رادیویی اقدام کرده است. این برنامه از بخش‌های متنوعی مانند مسابقه، معرفی و گفت‌وگو با پیشکسوتان رادیو، پخش موسیقی‌های نوستالژیک و... تشکیل شده است که هم‌زمان با پخش زنده «پرنیان‌صدا» روزهای جمعه از ساعت ۲۲ الی ۲ بامداد از بخش شبانه‌های رادیو پیام با اجرا تهیه‌کنندگی سعید توکل این برنامه از طریق سایت رادیوپایم و اپلیکیشن ایران‌صدا به صورت زنده پخش می‌شود.

«جیمز باند» جدید

همراه با «شکرگزاری» می‌آید

ایلنا: فیلم جدید «جیمز باند» با عنوان «زمانی برای مردن نیست» زودتر از موعد تعیین شده و هم‌زمان با تعطیلات عید شکرگزاری در آمریکا روی پرده می‌رود. توثیرت جیمز باند با انتشار این خبر اعلام کرد: فیلم از ۲۰ نوامبر در آمریکا راهی پرده سینماها می‌شود. این فیلم تاکنون دوبار نوبت اکرانش را تغییر داده که همه به دلیل مشکلات ناشی از شیوع کرونا بوده است. فیلم قرار بود به صورت عادی ۱۰ آوریل اکران شود که بعد به ۲۵ نوامبر موکول شد. بریتانیا از ۱۲ نوامبر فیلم را اکران می‌کند. با این تغییر زمان بیست و پنجمین فیلم «جیمز‌باند» هم‌زمان با اکران انیمیشن «روح» ساخته پیکسار در آخرین هفته پیش از عید شکرگزاری اکران خواهد شد که به طور کل زمانی رابقی برای اکران فیلم‌هاست.

۲ زن برنده جایزه «میفا» ۲۰۲۰

پایگاه خبری فیلم کوتاه: جایزه عکاسی mifa مستقر در مسکو از زیر مجموعه‌های گروهی که ریاست آن را حسین فرماتی به عهده دارد،دو عکاس زن را به عنوان برگزیدگان سال ۲۰۲۰ معرفی کرد. فراخوان جهانی این مسابقه در ۱۱ بخش فراخوان داده بود که ازسوی هنرمندان ۱۰۴ کشور جهان با استقبال مواجه شد. «یزابل تاباچی» با عنوان "Kamchatka: to The Abyss of The Earth" توانست نظر هیئت داوران مسابقه عکس را جلب کند و مقام اول بخش حرفه‌ای را کسب کرد. جایزه استرداد برتر نیز به کارولین‌اشنایدر برای مجموعه پرتره Pears in the Afternoon اهدا شد.

«پرنده‌ها درخت را فراموش

نمی‌کنند» روی میز تدوین

همشهری آنلاین: مستند «پرنده‌ها درخت را فراموش نمی‌کنند» به کارگردانی فرودعوض‌پور روی میز تدوین رفت. این فیلم در گروه مستند روایت فتح از سال گذشته مراحل نگارش و تصویربرداری خود را با دوربین مهدی‌ایل‌بیگی در استان گلستان آغاز کرده و به دلیل شیوع کرونا مدتی متوقف مانده بود و به تازگی با تکمیل تصاویر مورد نیاز خود برای تدوین به دست ماهر منصوریان سپرده شده است.

«خرس پدینگتون» راهش را بدون

کارگردان اصلی ادامه می‌دهد

سینما بلند: درحالی‌که دو سوم از آثاری که توسط «پل کینگ» کارگردانی شده درباره خرس‌هاست، وی اعلام کرد روی صندلی کارگردانی قسمت سوم فیلم «خرس پدینگتون» نمی‌نشیند. کینگ که دو فیلم اول از سری فیلم‌های «خرس پدینگتون» را کارگردانی کرده اعلام کرد اگرچه کارگردانی قسمت سوم این فیلم را انجام نمی‌دهد اما به معنی این نیست که از این مجموعه جدا خواهد شد.

«ترامپ» صدای اعتراض

یک بازیگر سینما را بلند کرد

سینما فا: هنرپیشه نقش رئیس‌جمهور در «روزاستقلال» پس از انتشار بخش‌هایی دستکاری شده از این فیلم توسط ترامپ، به وی اعتراض کرد. «بیل پولمن» با کنایه ابراز داشت نمی‌خواهد کسی حتی از صدایش در این فیلم، در انتخابات ریاست جمهوری استفاده کند.