

هفت

تغذیه فرهنگی اغلب خانواده‌ها از کانال‌های غیر ایرانی است

ایسنا: شاعر ونویسنده ادبیات کودک ونوجوان با اشاره به نبود زیر ساخت های فرهنگی می‌گوید: ماجرای «رومینا» ابتدای قضیه است و باز هم اتفاق خواهد افتاد. رحماندوست در پی اتفاقی که برای «دختر ۱۴ ساله تالش» رخ داده و کشته شدن او به دست پدرش درباره پرداختن به مسائل نوجوانان و نقش ادبیات در جلوگیری از خشونت‌های خانگی اظهار کرد: ادبیات ما گردن بسیار نازکی دارد که با یک تلنگر هم می‌شکند. زمانی که مسائل عمده بزرگ و کوچک پیش می‌آید همه انتظار دارند ادبیات پاسخگو باشد. رحماندوست گفت: بنظر شما آیا خانواده‌های ما با آموزه‌های صداسیما سرگرم هستند و از آن طریق آموزش می‌بینند؟ تقریباً همه خانواده‌ها تغذیه فرهنگی‌شان را از کانال‌های غیر ایرانی می‌گیرند. «بیگانه» تعلیم و تربیت می‌کند و دوست می‌راند و هیچ امکان انتخاب شخصی برای گسترش فرهنگ وجود ندارد. بـسا این وضعیت می‌خواهید چه شود؟

رئیس حوزه هنری: هنرمندان وجدان بیدار جامعه هستند

مهر: رئیس حوزه هنری پس از بازدید از نمایشگاه «منی‌توانم نفس بکشم» گفت: هنرمندان به عنوان وجدان بیدار جامعه از مسائلی چون نژادپرستی در جهان چشم‌پوشی نمی‌کنند. آیین گشایش نمایشگاه پویشی کارتون «منی‌توانم نفس بکشم» ۲۱ خردادماه در گالری ابوالفضل عالی با حضور رئیس حوزه هنری، مدیر مرکز هنرهای تجسمی، مجیدسرسنگی نویسنده و پژوهش‌گر، مازربابزئی کاریکاتورپست و مجتبی رحماندوست نماینده سابق مجلس شورای اسلامی برپا شد. آثار این نمایشگاه توسط ۴۵ کارتونی است و از ۲۷ کشور جهان در محکومیت رفتار ضد حقوق بشری و نژادپرستانه آمریکا خلک شد و در معرض دید عموم قرار گرفت.

پرونده «هیئت‌مدیره» بسته شد

همشهری آنلاین: تهیه‌کننده سریال‌های تلویزیونی گفت: چند طرح سریال برای شبکه نمایش خانگی در دست داریم که آن‌ها هم در ژانر ملودرام و کمدی هستند و ایسن روزها در حال مذاکره با سرمایه‌گذارهای مختلفی درباره این اثرها هستیم.
مهران راسم درباره فعالیت این روزهای خود گفت: این روزها چند طرح سریال و برنامه برای تلویزیونی در دست دارم که هنوز تصویب نشده است.

۲ مستند ایرانی در جشنواره مورد تأیید اسکار

کافه‌سینما: جشنواره بین‌المللی مستند «داکا» نیوزیلند که مورد تأیید آکادمی اسکار است دو مستند بلند ایرانی را در برنامه نمایش سال ۲۰۲۰ خود قرار داد. این رویداد سینمایی که از تاریخ ۱۲ ژوئن تا ۵ جولای به سبب شیوع ویروس کرونا به صورت مجازی برگزار می‌شود شد میزبان نمایش دو مستند ایرانی «سایه‌های بی‌خورشید» به کارگردانی مهراد اسکویی و «نت‌های سبک ری‌وِیا» ساخته رضافر همند خواهد بود.

آثار نویسندگان سیاه‌پوست پرفروش شد

ایرنا: آثار نویسندگان سیاه‌پوست بریتانیایی در سایه اعتراض‌های ضدنژادپرستی اخیر با استقبال مخاطبان مواجه شدند. رمان «دختر، زن، دیگر» نوشته «رن‌دین‌اوارپستو» که سال گذشته جایزه «بوکر» را به دست آورد این هفته در رتبه نخست پرفروش‌ترین رمان‌های جلد کاغذی بریتانیای قرار گرفت. به این ترتیب «اوارپستو» به نخستین نویسنده زن رنگین‌پوستی تبدیل شد که این جایگاه را به دست آورده است. نام «رنی‌ادو لاج» نویسنده و روزنامه‌نگار سیاه‌پوست بریتانیایی نیز این هفته با کتاب «چرا دیگر درباره نژاد با سفیدپوستان صحبت نمی‌کنم» در رتبه نخست پرفروش‌ترین کتاب‌های غیرداستانی جلد کاغذی بریتانیا قرار گرفت. «ادو لاج» نیز به نخستین نویسنده بریتانیایی سیاه‌پوستی تبدیل شد که به این جایگاه دست یافته است. آثار «پاراکا‌وباما» و «میشل اوباما» (رئیس‌جمهور پیشین آمریکا و همسرش) نیز به همراه «لورین پاسکال» آشپز سیاه‌پوست بریتانیایی در جدول کتاب‌های غیرداستانی جلد سخت با استقبال مواجه شد.

حذف «بر باد رفته» آن را در آمازون پرفروش‌ترین کرد

فارس: فیلم سینمایی «بر باد رفته» که ۸۱سال از عمرش می‌گذرد به عنوان پرفروش‌ترین فیلم چارت تمام محتواهای سینمایی و تلویزیونی سایت «آمازون» ثبت شد. سایت آمازون چندی پیش به همین مناسبت دو صفحه دی‌وی‌دی را به قیمت ۲۵.۵۵ دلار ارائه کرد و امکان اجاره دیجیتال آن را نیز ۳.۹۹ دلار و خرید آن را ۹.۹۹ دلار تعیین کرد.

«بربادرفته» از چهارشنبه پنجمین فیلم پرفروش آمازون بود و پس از «شکار»، «پرنندگان شکاری»، «پسران بد برای همیشه» و «مرد نامرئی» قرار داشت اما حالا پس از آنکه شبکه پربیننده «چپی» به خاطر جوا اعتراضات ضد نژادپرستی این روزهای آمریکا، این فیلم را از فهرست آرشیو خود حذف کرد در راس فهرست فروش قرار گرفته است.

NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

فرهنگ وهنر

Culture And Art

خودکشی مدیر شرکت بزرگ فیلم‌سازی چینی از طبقه ۱۸

ایسنا: «هوانگ وی» جانشین «بونافیلم» شرکت فیلم‌سازی بزرگ چینی خود را از پنجره طبقه هجدهم ساختمان به پایین پرتاب کرد. شرکت «بونافیلم» بیانیه‌ای در رسانه‌های اجتماعی منتشر کرد مبنی بر اینکه «هوانگ‌وی» جانشین ۵۲ ساله این شرکت که بر بخش سینمایی نظارت می‌کرد درگذشته است اما از ذکر جزئیات خودداری کرد. «هوانگ‌وی» جانشین «بونافیلم» شرکت فیلم‌سازی بزرگ چینی خود را از پنجره طبقه هجدهم ساختمان به پایین پرتاب کرد. هنوز جزئیاتی از انگیزه خودکشی وی منتشر نشده است. با انتشار خبر خودکشی «هوانگ‌وی» مدیر اجرایی تاثیرگذار گروه فیلم‌سازی «بونافیلم» موجی از اندوه سراسر صنعت فیلم‌سازی چین را دربر گرفت. هوانگ در سال ۲۰۰۹ از شرکت سینماهای زنجیره‌ای «ستلار سینما» به «بونافیلم» پیوست.

بهارستانی‌هایی که تحصیلات یا تجربه مرتب با فرهنگ‌و هنر دارند

ژستی‌محبوب، کلاسی‌مغضوب وبسیار مغفول

ادبیات، روح‌اله عباسپور کارشناس ارشد الهیات، مانفلیج ششادمهر فوق لیسانس زبان و ادبیات عرب، علی کریمی‌فیروزجایی دکتری زبان‌شناسی واحد آزادی‌خواه عضو کمیسیون فرهنگی مجلس دهم حوزوی. این موارد درحالی است که به‌رغم اهمیت حوزه فرهنگ و هنر در کشور کمیسیون فرهنگی در هر دوره خلوت‌ترین و بعضا کم‌تحرک‌ترین کمیسیون مجلس شورای اسلامی بوده است. حال باید بینیم از بین این نمایندگان با تحصیلات فرهنگی، چند درصد آن‌ها مایل به عضویت در کمیسیون فرهنگی مجلس یازدهم هستند؟ البته تعدادی از نمایندگان مجلس یازدهم مانند سیدمصطفی آقامیرسلیم و مرتضی آقاآهرانی هم که تحصیلات فرهنگی ندارند، پیش‌تر سباقه حضور جدی به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یا رئیس کمیسیون فرهنگی را داشته‌اند. انتظار می‌رود با تشکیل کمیسیون تخصصی فرهنگی از افراد دلسوز، مشکلات و قوانین ناجبای این عرصه تا حدودی کاهش یابد و روبه‌بهبود برود.



عین‌الحق‌علی‌نقشبند۱۳۹۹ خرداد ۱۳جلسه شورای اسلامی

و کارشناس ارشد تهیه و تولید سیمّا، مهدی شریفیان دکترای مهندسی سیستم‌های فرهنگی، زهره‌سادات لاجوردی کارشناس ارشد الهیات، نصراله پژمانفر عضو کمیسیون فرهنگی مجلس دهم و حوزوی، حسین عباس‌زاده دکتری

و با چه تحصیلاتی شایستگی عضویت در کمیسیون فرهنگی مجلس را دارا هستند. سیدحمز هامینی فوق لیسانس ادبیات، حسین محمدصالحی دارانی دکترای ادبیات‌فارس‌سی، بیژن نوباه‌وطن نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس نهم

هنرمندان مهم است که قوانین بعضاً‌اشتباه درعرصه کاری‌شان توسط نمایندگان متخصص و حائق تصحیح یا تعویض شود. از ایسن رو میزان تحصیلات نمایندگان مجلس یازدهم را بررسی کردیم تا اهالی فرهنگ‌وهنر بدانند چه تعداد از این عزیزان

ناگفته‌های رامین صدیقی از بازی در فیلم سروش صحت! پیشنهاد بازی از خودم شروع شد

مهر: یک تهیه‌کننده شناخته‌شده آثار موسیقایی از تجربه بازی در فیلم سینمایی «جهان با من برقص» سخن گفت. رامین صدیقی از ناشران و تهیه‌کنندگان شناخته‌شده موسیقی کشورمان که طی سال‌های اخیر در قالب مؤسسه «هرس» آثار متفاوتی را در عرصه موسیقی منتشر کرده است، چندی پیش به عنوان بازیگر فیلم «جهان با من برقص» به

مستند

درباره مستند بلند «آخرین دیپلمات» بیشتر بدانید

آیا این مستند دلیل احترام و افتخار اردشیرزاهدی را به سردار سلیمانی آشکار می‌کند؟



امیر تاجیک کارگردان مستند بلند «آخرین دیپلمات» از ویژگی‌های این مستند بیان کرد که برخی از تصاویر آن برآیند نخستین بار دیده می‌شود. مراسم رونمایی از پوستر مستند «آخرین دیپلمات» به کارگردانی امیرتاجیک در کاخ موزه ملت واقع در مجموعه سعدآباد برگزار شد. امیر تاجیک در این مراسم بخش‌هایی از مستند خود را نمایش داد و در توضیحاتی نسبت به این اثر که پرتوای از اردشیرزاهدی است اظهار کرد: «حدود یک‌ونیم سال پیش تصمیم گرفتم مستندی از زاهدی بسازم و بخش‌هایی از زندگی او را در این مستند بیاورم.» وی با اشاره به تصاویر مستند خود گفت: «موزه آل‌بوم‌های سلطنتی و اسناد سعدآباد برای ساخت این مستند کمک زیادی به من کرد. یکی از ویژگی‌های این مستند آرشوآن است که خیلی برایش زحمت کشیدم. آل‌بوم‌های خصوصی و دیگر آرشیهایی که توانستم از آن‌ها در این مستند استفاده کنم. یکی از جاهایی که برای آرشو رفتم کاخ گلستان بود که عمدتاً برای دوره قاجار است. آنجا با چند صندوق مواجه‌شدم که در حدود سی یا چهل سال باز نشده بود. در یکی از صندوق‌ها پول‌های خارجی پیدا کردیم که متعلق به سال ۱۹۱۷ بود.» این مستندساز با نمایش تصاویری از تسخیر رادیو در کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۲۲افزاه کرد: «بخش مهمی از زندگی اردشیر زاهدی در زمان کودتای ۱۳۲۲ بود. در ۲۸ مرداد یک کودتای سلطنتی رخ می‌دهد که زاهدی معتقد است کودتا نبوده است. یکی از اتفاقات مهم در این زمان تسخیر رادیوست که تصاویری از آن دوره داریم که برای اولین بار در این مستند وجود دارد. با دوستان معاونت صدا ایزنی‌هایی داشتیم تا به صوتی که از این دوران موجود است دسترسی داشته باشیم. این صوت در آرشو محرمانه رادیو بود و چون به نام آن روز ذخیره نشده بود تلاش زیادی کردم تا آن را پیدا کنم.» وی به احترام اردشیرزاهدی به سردار شهید قاسم‌سلیمانی اشاره کرد و بخش‌هایی از مصاحبه اخیر را نمایش داد که در آن‌ها اردشیرزاهدی از احترام برای سردار سلیمانی و افتخار به او سخن می‌گفت.



آغاز اجراهای تئاتر خیابانی در تهران و چند استان دیگر به تعطیلی ۱۱۰ روزه فعالیت‌های نمایشی کشور به دلیل همه‌گیری کرونا پایان داده است.

گزارش

ادامه از صفحه یک

از نسخه سینمایی تا سریال

فیلم سینمایی ملک سلیمان به سال ۸۷ برمی‌گردد. فیلمی که از تقابل حضرت سلیمان با شیطانیسختن می‌گفت و از سکناس‌های به یادماندنی‌اش می‌توان به نشان دادن شیطان و تقابل آن با انسان اشاره کرد که توسط جلوه‌های ویژه بصری در تصویر درآمده بود. در ابتدا قرار بر این بود که بلافاصله بعد از اولین نسخه سینمایی، چند نسخه دیگر هم برای سینما ساخته و به اکران درآید اما در ادامه به دلیل عدم بودجه کافی محقق نشد.

بحرانی: قصه از زمان طالوت و داودنبی آغاز می‌شود

اما درباره قصه نسخه سریالی «ملک‌سلیمان» چند روایت شنیده شده است. بحرانی ضمن بیان تولید این سریال گفته که ادامه نسخه سینمایی آن را می‌سازیم اما در برخی رسانه‌ها اشاره شده که داستان به زمان قبل از سلیمان نبی برمی‌گردد. این کارگردان توضیح داده است: بحث اصلی این سریال مُلک و حکومت داری الهی و الگویی است. داستان این سریال از نظر زمانی کمی عقب‌تر از نسخه سینمایی است و از زمان طالوت و داودنبی (ع) آغاز می‌شود که داودنبی باید مسائل مربوط به حکومت را حل و فصل کند و این الگو در زمان حضرت سلیمان پیاده می‌شود و اینکه حاکم طوری رفتار کند تا مردم جامعه خود را به تعالی و رشد بالایی برساند.

سبک زندگی در «ملک‌سلیمان» راهکار نجات انسان امروزی

وی با بیان اینکه داستان طالوت و داودنبی پیش‌زمینه اتفاق‌هایی است که در زمان سلیمان‌نبی رخ می‌دهد گفت: نتیجه کار داود در زمان حضرت سلیمان بروز پیدا می‌کند و تا جایی پیش می‌رود که به برج آبگینه می‌رسد. سبک زندگی در سریال «ملک‌سلیمان» راهکار نجات انسان امروزی از سبک زندگی یهودی آمریکایی است و در گام دوم انقلاب پیام اصلی و نقطه عطف نجات فرهنگی ما در بازگشت به مُلک‌داری الهی است که در زمان سلیمان (ع) برپاشده است.

از کودک تا پایان حیات سلیمان‌نبی
این سریال از زمان کودک‌کی سلیمان‌نبی آغاز و تا پایان حیات ایشان را دربرمی‌گیرد و در خلال آن به صورت فلفلی‌ک موضوع ملک‌های سه‌گانه از زمان طالوت و داود (ع) تا پایان حیات سلیمان (ع) به تصویر کشیده می‌شود. همچنین دوران حضرت داود (ع) و حضرت سلیمان (ع) زمان اوج حکومت‌داری است و داستان‌هایی از اتفاقات قصر آبگینه و ظواهر عجیبوغریبی که باطن‌هایشان روبه‌رو می‌شوند نیز در این سریال به نمایش درمی‌آید.

حضور بازیگران سینمایی در سریال
به طو معمول در ادامه تولید نسخه‌های سریالی یک فیلم سینمایی حتی اگر باوقفه طولانی بین آن دو نسخه مواجه بوده باشیم، اما سازندگان برای احترام باور مخاطبی که شخصیت‌های سینمایی را باور کرده و آن‌ها را پذیرفته است، از همان بازیگران در سریال آن استفاده می‌کنند. اما

در سریال «ملک‌سلیمان» هنوز مشخص نیست که بازیگران فیلم سینمایی در نسخه سریالی‌اش حضور دارند یا نه. هرچند اگر قرار باشد بخش‌هایی از فیلم سینمایی در میان برخی از سکناس‌های سریال بخش شود، به طور حتم باید حتی‌المقدور از همان بازیگران استفاده کرد.

در همین رابطه چندی پیش «امین زندگانی» که ایفاگر نقش حضرت سلیمان بود از جزئیات تولید سریال «ملک‌سلیمان» اظهار بی‌اطلاعی کرد و در ادامه برای حضور در این سریال آمادگی خود را اعلام‌اشت.

ساخت سرزمین سلیمان در هاله‌ای از ابهام!

حتی برای تولید این سریال قرار بود شهرک سینمایی انحصاری برای ایسن سریال و لوکیشن‌هایش ساخته شود با نام «سلیمان‌لند» و طراحی‌های اولیه نیز توسط گروهی انجام شده بود. با اینکه این سریال جزو سریال‌های الف ویزه تلویزیون به ششام می‌آید اما هنوز بودجه کافی و مورد نیاز برای این داستان مذهبی و تاریخی مهیا نشده است و باید دید در آینده نزدیک و بعد از تولید سریال‌های الف ویزه تلویزیون که در حال تصویربرداری است و بودجه‌ای برای ساخت زندگی سلیمان نبی آماده می‌شود یا نه.

استفاده از هوش مصنوعی در ملک‌سلیمان

برای اولین‌بار برای تولید یک سریال ایرانی از هوش مصنوعی استفاده خواهد شد. منیما احمدی، سرپرست طراحی هوش مصنوعی و جلوه‌های ویژه این سریال نیز در این باره گفت: تمام لوکیشن‌ها و کاراکترها با استفاده از هوش مصنوعی به طور مجازی ساخته می‌شود به گونه‌ای که کاراکترها با توجه به اطلاعاتی که شما به نرم‌افزار داده‌اید می‌توانند واکنش انجام دهند و حرکت کنند و حتی می‌توانند سخن بگویند و ابراز احساسات کنند. به عبارت دیگر با استفاده از این ابزار هزینه‌ها و عوامل بسیاری که در تولید دخیل هستند کم می‌شود و هزینه‌ساخت لوکیشن‌های متعدد و بزرگ هم عملاً حذف می‌شود و حتی ساخت لوکیشن‌هایی که به نظر ناممکن است ممکن می‌شود. تا به این جای کار در بخش جلوه‌های ویژه بصری کارهای مهم و حویلی انجام شده است و تلاش شده تا قدرت ویزوآل کارها به خوبی به تصویر کشیده شود. همچنین در این سریال به جای استفاده از دکورهای عظیم و بزرگ بناست از جلوه‌های ویژه بصری خاص و منحصر به فردی استفاده شود. سریال «ملک‌سلیمان‌نبی» در ۵۰ قسمت و به کارگردانی نوینسنگی شهریار بحرانی تهیه و تولید خواهد شد.