

پیشنهاد

بهترین فیلم‌های حماسی تاریخ سینما که باید تماشا کنید

ایرنا:آیا سینمایی می‌تواند احساسات تماشاگرانش را در سطحی فراموش‌نشدنی متقلب کند؟فیلم‌های حماسی زیادی در تاریخ سینما وجود ندارند اما جنگ‌ها و مباسزات بزرگ هم درون فیلم‌های حماسی جایگاه ویژه‌ای دارند. بنابراین فیلم‌های حماسی یک ترکیب هیجان‌انگیز از ژانرهای علمی تخیلی، اکشن و درام هستند.

■ **«شجاع‌دل» نمره منتقدان: ۱۷۷ از ۱۰۰**
مل گیسون بیشتر به دلیل هنرنمایی‌اش در فیلم‌های اکشن شناخته‌می‌شود اما واقعیت این است که بیشتر موفقیت‌های او از فیلم «شجاع‌دل» آغاز شد. این فیلم در سال ۱۹۹۵ با همکاری دو استودیوی مشهور سینمای آمریکا یعنی پارامونت و فاکس قرن بیستم به سالن‌های سینما راه پیدا کرد و با بودجه ۷۰ میلیون دلاری‌اش (که آن روزها رقمی قابل توجه برای یک فیلم سینمایی بود) موفق شد بیشتر از ۲۱۰ میلیون دلار فروش داشته باشد. فیلم «شجاع‌دل» نامزد ۱۰ جایزه اسکار شد و در نهایت ۵ جایزه از جمله جایزه بهترین فیلم را از آن خود کرد.

■ **«گلادیاتور» نمره منتقدان: ۱۷۷ از ۱۰۰**
این فیلم ریدلی اسکات، کارگردان مشهور انگلیسی، می‌تواند یکی از بهترین ساخته‌های او باشد. فیلم «گلادیاتور» با درخشش راسل کرو و اکوین فینیکس (که این روزها با فیلم جوکر شناخته‌شده می‌شود) از موسیقی متن هانس زیمِر، یکی از آهنگسازان مشهیر هالیوود، بهره می‌برد. این فیلم در سال ۲۰۰۰ با بودجه ۱۰۰ میلیون دلاری بیشتر از ۴۵۷ میلیون دلار فروش داشت. ازشندترین ساخته ریدلی اسکات از نگاه منتقدان و تماشاگران، نامزد ۱۲ جایزه اسکار و برنده ۵ جایزه این مراسم شد.

■ **«آواتار» نمره منتقدان: ۸۲ از ۱۰۰**
فیلم «آواتار» بیشتر از هر چیزی به دلیل فروش بسیار بالا در گیشه‌های جهانی شناخته می‌شود. این فیلم تا پیش از اکران فیلم «انتقام‌جویان: پایان بازی» پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینما بود و حالا هم جایگاه دوم این جدول را در اختیار دارد و یکی ازمدمود عناوین سینما لقب می‌گیرد که فروش جهانی‌ش آن از دو میلیارد دلار عبور کرده است.

■ **«بن‌هور» نمره منتقدان: ۸۶ از ۱۰۰**
سینمای کلاسیک آمریکا سهم بزرگی در میان بهترین فیلم‌های حماسی تاریخ سینما دارد. فیلم «بن‌هور» در سال ۱۹۵۹ و به کارگردانی ویلیام وایلر ساخته‌شد. برای ساخت‌ماکن تاریخی درون این فیلم، بیشتر از ۳۰۰ دکور و ۱۵ هزار طرح آماده شد و ۴۹۶ شخصیت با دیالوگ و صد هزار سیاهی لشکر برای هنرنمایی در فیلم استخدام شدند. استودیوی مترو گلدن مایر برای ساخت این فیلم ۱۵ میلیون دلار هزینه کرد و با فروش ۹۰ میلیون دلاری موفق شد «بن‌هور» را به یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینما تبدیل کند.

■ **«بر باد رفته» نمره منتقدان: ۹۱ از ۱۰۰**
با احتساب نرخ تورم در طول تاریخ سینما، فیلم «بر باد رفته» پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینما لقب می‌گیرد. اما با فروش باورنکردنی ۱۹۸ میلیون دلاری در سال ۱۹۳۹ که در سال ۲۰۱۴ بیشتر از ۳ میلیارد و ۴۴۰ میلیون دلار ارزش داشت، این فیلم صرفاً پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینما نیست و می‌تواند یکی از پرافتخارترین فیلم‌های سینما هم لقب بگیرد. فیلم «بر باد رفته» در ۱۶ جایزه اسکار نامزد شد و در نهایت ۱۰ جایزه را از آن خود کرد.

■ **«نجات سر باز را بان» نمره منتقدان: ۹۳ از ۱۰۰**

به اعتقاد بسیاری از منتقدان سینما فیلم «نجات سر باز را بان» نه تنها یکی از بهترین فیلم‌های تاریخی سینماست بلکه یکی از بهترین فیلم‌های جنگی سینما هم لقب می‌گیرد و یک عنوان حماسی تمام‌عیار است. اگرچه داستان فیلم واقعی نیست اما نویسنده فیلم‌نامه آن با اقتباسی از داستان واقعی چهار برادری که در جنگ جهانی دوم کشته شده‌اند، داستان اصلی فیلم را نوشت. این فیلم به کارگردانی استستیون اسپیلیبرگ، پرفروش‌ترین فیلم سال ۱۹۹۸ شد و برنده پنج جایزه اسکار هم لقب گرفت.

■ **«هفت سامورایی» نمره منتقدان: ۱۰۰ از ۱۰۰**

«هفت سامورایی» با اختلاف شناخته‌شده‌ترین فیلم تاریخ سینمای ژاپن است که تأثیر بسیاری روی سینمای سایر کشورهای جهان به‌ویژه سینمای ایالات متحده داشت. روایت حماسی و انسانی «هفت سامورایی» آن را به یکی از بهترین فیلم‌های حماسی تاریخ سینما تبدیل می‌کند. نوشتن فیلم‌نامه این فیلم حدود شش هفته زمان نیاز داشت. دراین دوران، نویسندگان فیلم‌نامه «هفت سامورایی» درازنوا قرار گرفتند.

آقای کروژ شگفت انگیز و نزدیک شدن به پروژه باورنکردنی

همشهری آنلاین: با انتخاب کارگردان برای فیلمی که قرار است خارج از جو زمین فیلمبرداری شود، پروژه باورنکردنی تام کروژ یک گام دیگر به عملی شدن نزدیک‌تر شد. داگ لایمن کارگردان فیلمی شد که در ساختش ناسا با کمپانی «اسپیس ایکس» همکاری خواهد کرد.

این اقدام گام تازه‌ای در راستای عملی کردن این پروژه بلندپروازانه است. تام کروژ نخستین کسی بود که نامش در رابطه با این فیلم بلندپروازانه به میان آمد که به گفته مدیر ناسا احتمالاً بخشی از آن بیرون از ایستگاه فضایی بین‌المللی فیلمبرداری خواهد شد. لایمن که در فیلم‌های «لبه آینده» و «ساخت آمریکا» با تام کروژ همکاری کرده است به خوبی با ژانر علمی تخیلی آشنا است.

فرهنگ و هنر

سینما روزان: تازه‌ترین فیلم کیومرث پوراحمد با نام «تیغ و ترمه»اکران آنلاین خود را تجربه می‌کند و از همان اوان اکران، تصویری هیولایی که پوراحمد از مادر ایرانی در این فیلم ارائه داده با تعجب روبرو شده؛ به‌خصوص که لاله اسکندری این نقش را ایفا کرده که کلی ایفای نقش زنان نجیب را در کارنامه دارد.

پوراحمد پیش‌تر و در «شب یلدا» هم تصویری تیره از یک زن-مادر خانن (با بازی الهام چرخنده) را در نقشی مکمل ارائه داده بود ولی در «تیغ و ترمه» تأکید بر بدکاری شخصیت لی‌لی که در فیلم «تیغ و ترمه» لاله اسکندری در چرایی ایفای یک مادر بدکاره در «تیغ و ترمه» گفت: چیزی که در این فیلم برآیم جذاب بود، این بود که کسی که سریال «قصه‌های مجید» را ساخته که شخصیتی همچون بی‌بی در آن معرفی می‌شود، به اثری رسیده که پرداخت متفاوتی به شخصیت زن دارد. چراکه شخصیت بی‌بی برای ما سمبل نوستالژیکی از مادر بزرگ‌هایی است که نسل من آن را تجربه کرده و همیشه در ذهن و داستان‌های ما آن مدل، سمبل یک زن ایرانی بوده است. شخصیت لی‌لی که مادر قصه «تیغ و ترمه» است، یک شخصیت کاملاً متفاوت است. در واقع یکی از بیشترین انتقادهایی که هم در جشنواره به پوراحمد شد، این بود که چطور کسی که خالق اثری همچون «قصه‌های مجید» و «خواهران غریب» است، حال مادر را به این صورت در فیلم خود تصویر می‌کند.

هنری کوپل دوباره سوپرمن می‌شود
باز گشت ابرقهرمان ابدی

کافه سینما: بازیگر بریتانیایی در حال مذاکره است تا بار دیگر در نقش سوپرمن ظاهر شود. هنری کوپل هنوز لباس سوپرمن را کنار نگذاشته و در حال مذاکره است تا بار دیگر در نقش کلارک کنت در فیلمی جدید از دنیای دی‌سی کمیکز ظاهر شود. کمپانی برادران وارنر و خود کوپل دیروز چهارشنبه درباره این خبر اظهار نظری نکردند. کوپل هم در فیلم اصلی سوپرمن با عنوان «مرد پولادین» ساخته زاک سیننر در سال ۲۰۱۳ ظاهر شد و هم نقش این ابرقهرمان نمادین را در فیلم‌های «بتمن در برابر سوپرمن» در سال ۲۰۱۶ و «لیگ عدالت» در سال ۲۰۱۷ بازی کرد. جدیدترین فیلمی که این بازیگر بریتانیایی ۲۷ساله بازیگر آن بوده «مأموریت غیرممکن- قاتل‌وت» در سال ۲۰۱۸ است که در کنار تام کروژ بازی کرد. وی به تازگی بازیگر «جادوگر» نتفلیکس هم بود. کوپل چندی پیش گفته بود هنوز در نقش سوپرمن حرف‌های زیادی برای گفتن دارد و این نقش جای کار بسیاری دارد و وی آمادگی کامل دارد تا بار دیگر این کاراکتر جذاب را بر پرده قره‌ای سینما زنده کند. «مرد پولادین» به کارگردانی زک اسلایدر و نویسندگی دیوید اس. گوپر ساخته شد و به نوعی به عنوان راهاندازی دوباره مجموعه فیلم‌های سوپرمن به حساب می‌آید. در این فیلم هنری کوپل در نقش سوپرمن، امی آدامز در نقش لوئیس لین، مایکل شانون در نقش ژنرال زاده دایان لین در نقش مارا کنت، کوین کاستنر در نقش جاناتان کنت، لارنس فیشرن در نقش پری وایت و راسل کرو در نقش جور-ال ایفای نقش کردند.

انفجار یک هواپیمای ۷۴۷ مقرون به صرفه تر!

کافه سینما : در یک اقتصاد شفاف بدون رانت کریستوفر نولان توضیح داد که چرا انفجار یک فروند هواپیمای ۷۴۷ برای فیلم‌اش، مقرون به‌صرفه‌تر بوده است. در روزهای گذشته، خبر انفجار یک ۷۴۷ برای فیلمبرداری یک سکانس از Tenet فیلم تازه نولان، مورد توجه قرار گرفت. حالا به گزارش سرمویی، نولان در مصاحبه با مجله Total Film در رابطه با سکانس انفجار هواپما در فیلم “Tenet” می‌گوید: در ابتدا قصد داشتمیم از مدل‌های مینیاتوری برای هواپیما و ساختمان استفاده کنیم و سپس با استفاده از جلوه‌های ویژه این سکانس را تکمیل کنیم اما یکی از اعضای تیم محلی عظیم از قبرستان هواپیمای های قدیمی در ویکتوریا وایل کالیفرنویا را به ما معرفی کرد و پس از بررسی هزینه‌ها به این نتیجه رسیدیم که خریدن و منفجر کردن یک بوئینگ ۷۴۷ قدیمی بسیار مقرون به صرفه تر و همچنین تأثیر گذار تر از استفاده از CGI در این سکانس خواهد بود.

سرفردا

واکنش لاله اسکندری به چرایی ایفای یک مادر بدکاره در «تیغ و ترمه»

لی‌لی در جامعه کم‌نداریم!



بدکاره به زن امروز جامعه ما نزدیک‌تر است. نشان می‌دهد که آدم‌هایی از این دست در زندگی ما کم نیستند. اسکندری تأکید کرد: خودمان خیلی از چیزها را می‌دانیم ولی وقتی همان‌ها به تصویر کشیده می‌شود، نسبت به آن گارد می‌گیریم. در حالی که باید این موضوع را بررسی کنیم که چه اتفاقی رخ داده که جامعه ما به این سمت رفته است. وقتی کسی مثل کیومرث پوراحمد

ایسنا: کمپانی پارامونت که به تنهایی قادر به تأمین بودجه ساخت فیلم جدید مارتین اسکورسیزی نبود از مشارکت ایل در این پروژه سینمایی خبر داد. کمپانی پارامونت توزیع‌کننده این درام خواهد بود. کمپانی ایل نیز در نقش سرمایه‌گذار ساخته جدید مارتین اسکورسیزی را حمایت می‌کند و استودیو خود را هم در اختیار ساخت این فیلم قرار می‌دهد. پارامونت پیش‌تر برای ساخت این پروژه ۲۰۰ میلیون دلاری خواستار مشارکت کمپانی‌های دیگری شده بود و نتفلیکس، ایل و همچنین MGM و یونیورسال برای مشارکت در تهیه‌کنندگی و توزیع درام جنایی «قاتلان ماه کامل» وارد مذاکره شده بودند. داستان فیلم «قاتلان ماه کامل» درباره مجموعه قتل‌هایی است که در دهه ۱۹۲۰ میلادی در اوکلاهاما روی داد؛ زمانی که سرخپوستان منطقه اوسپج در زیرزمین‌های خود نفت کشف کردند و سپس تک به تک کشته شدند. وقتی آمار قتل‌ها زیاد شد، افبی‌آی که تازه تأسیس شده بود، پرونده را در دست گرفت و یکی از هولناک‌ترین جنایت‌های سازمان‌یافته تاریخ آمریکا افشا شد. اریک راث نویسنده برنده اسکار فیلم‌های «فارست گامپ» و «مورد عجیب بنجامین باتن»، نگارش فیلمنامه اقتباسی «قاتلان ماه کامل» را بر اساس رمان نوشته دیوید گرن بر عهده دارد. رابرت دنیرو و لئوناردو دی کاپریو دو بازیگری هست که حضورشان در این فیلم قطعی شده است. دنیرو پیش‌تر در فیلم‌های «ایرلنده تاکسی»، «رقای خوب»، «گاو خشمگین» و «مرد ایرلندی» با اسکورسیزی همکاری کرده است.

تئاتر
نمایشنامه نویس، بازیگر و کارگردان تئاتر؛
تئاتری‌ها وار در و یا پردازی «دن کیشوت» می‌شوند
مهر: سبروس کهوری نژاد از اجرای نمایش «دن کیشوت» که دوران پساکرونا در یکی از سالن‌های بزرگ تئاتر خبر داد. سبروس کهوری نژاد نمایشنامه نویس، بازیگر و کارگردان تئاتر درباره جدیدترین فعالیت‌های خود در زمینه اجرای اثری نمایشی، به خبرنگار مهر گفت: در حال حاضر ۲ نمایشنامه نوشته‌ام که به فکر اجرای آن‌ها هستم، یکی از آثار به موضوع جنگ می‌پردازد و دیگری را بر اساس «دن کیشوت» اثر سروانتس نوشته‌ام. وی درباره اولویت اجرای یکی از ۲ نمایشنامه مدنظر، اظهار کرد: قصد دارم بعد از پایان ماجرای کرونا در تئاتر و بازگشایی سالن‌ها، نمایشنامه «دن کیشوت» ادر یکی از سالن‌های بزرگ تئاتر روی صحنه ببرم. کهوری نژاد درباره اینکه آیا قصد اجرای «دن کیشوت» را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر دارد، گفت: برای سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر اقدام کردم ولی برنامه‌هایشان بسته شده است. این هنرمند تئاتر تأکید کرد: تا ۲ یا ۳ ماه آینده که وضعیت فعالیت سالن‌های تئاتر مشخص می‌شود انتخاب سالن اجرای «دن کیشوت» را انجام خواهیم داد. شاید مجبور باشیم به سمت سالن‌های خصوصی برویم.



«تهرانگرد» این هفته همراه با ساسان گلستانه (مجری برنامه) به فرودگاه مهر آباد رفته و گشتی در بخش‌های مختلف این فرودگاه زده است. شهرداد کامال‌زاده، نیز یکی از محله‌های تهران را برای مخاطبان معرفی می‌کند.

هفت

بازگرداندن حق اشتراک کسانی

که موفق به مشاهده کنسرت

همایون شجریان نشدند

موسیقی، شرکت ایرنسل، با انتشار اطلاعیه‌ای، ضمن اعلام ادامه پخش مجدد کنسرت آنلاین همایون شجریان تا روز ۱۳ خرداد طبق برنامه از پیش اعلام‌شده، از برگردانده شدن مبلغ حق اشتراک به حساب کاربرانی که حق اشتراک ویژه خریداری کرده ولی موفق به مشاهده کامل برنامه نشده‌اند، خبر داد.

مجوز نمایش برای

«**قتل عمد» و «کشتارگاه»**

ایسنا: دو فیلم «قتل عمد» و «کشتارگاه» پروانه نمایش گرفتند. اولین جلسه شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در سال جدید با حضور اکثلا یت اعضا برگزار شد. در این جلسه مجوز نمایش دو فیلم «قتل عمد» به تهیه‌کنندگی محمد احمدی، نویسندگی و کارگردانی سعید دولتخانی و «کشتارگاه» به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی و نویسندگی و کارگردانی عباس امینی صادر شد. «کشتارگاه» با بازی مانی حقیقی، حسن پورشیرازی، امیر حسین متحی و باران کوثری در جشنواره فجر سال قبل رونمایی شد و از جمله فیلم‌های اکران آنلاین است.

پلنگ صوتی صوتی شد

مهر: رادیو سوینا در راستای صوتی کردن آثار سینمایی و سریال‌های تلویزیونی با راه‌اندازی برنامه «روی موج کودک» به سراغ صوتی کردن انیمیشن پلنگ صوتی برای کودکان نابینا رفت. «روی موج کودک» عنوان ویژه برنامه این گروه برای رده سنی کودکان است که مبینا موسوی از نوجوانان نابینا را اجرا می‌کند. از روز جمعه ۹ خردادماه در این برنامه، هومن خیاط‌بازیرگ تئاتر و دیولور، برای کودکان تعریف ماجراهای پلنگ صوتی را آغاز کرد.

شخصیت اصلی «دختری با خالکوبی ازدها» سوژه یک سریال شد

مهر: شخصیت اصلی فیلم «دختری با خالکوبی ازدها» به سوژه یک سریال برای آمازون بدل شد. سریال جدیدی با تمرکز بر شخصیت لیزبت سالندر که شخصیت یک زن جوان هکر در «دختری با خالکوبی ازدها» است، ساخته می‌شود. آمازون قصد دارد سریال جدید را با تمرکز بر این شخصیت که استیگ لارسن نویسنده پرفروش سوئدی خالق آن بود و به عنوان کتاب‌های هزاره شناخته‌شده، بسازد. این پروژه که هنوز با عنوان «دختری با خالکوبی ازدها» خوانده می‌شود ادامه‌ای در امتداد داستان کتاب‌های لارسن نخواهد بود و فیلم نیز اقتباسی از کتاب‌های «هزاره» نیست. به جای آن سالاندر و جایگاه وی در دنیا امروز با شخصیت‌ها و داستان‌های جدید در سریال مورد توجه است. هنوز بازیگر نقش اصلی یا نویسنده سریال انتخاب نشده‌اند. کتاب‌های هزاره شامل سه گانه لارسن با عنوان «دختری با خالکوبی ازدها»، «دختری که با کلاه آبی می‌دوید» و «دختری که به لانه زنبور ضربه زد» می‌شود. هر سه این کتاب‌ها در سوئد به فیلم سینمایی بدل شدند و فیلم ۲ از آن‌ها در هالیوود نیز ساخته شد.

از «طلا» تا «درخت گردو» وام ۳۰۰ میلیونی می‌گیرند

سینما روزان: سازمان سینمایی اسامی ۲۱ فیلم متقاضی اکران نوروز ۹۹ که به‌دلیل تعطیلی سینماها منقضی شده‌اند را برای دریافت وام ۴ درصدی ۳۰۰ میلیون تومانی به بنیاد فارابی معرفی کرد. اسامی فیلم‌هایی که توسط معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی جهت دریافت وام ۳۰۰ میلیون تومانی به بنیاد سینمایی فارابی معرفی شده‌اند، منتشر شد. این فیلم‌ها عبارت‌اند از: «خوب بد جلف ۲»، «شنای پروانه»، «پسرکشی»، «زن‌ها فرشته‌اند ۲»، «بابوز»، «لامینو»، «خط استوا»، «درخت گردو»، «طلا»، «آنجا همان ساعت»، «عقارباید ۱۴ تیر»، «بنفشه آفریقای»، «تومان»، «تعارض»، «دوزیست»، «عنکبوت»، «تبسم تلخ»، «بی صدا حلازون»، «پالتو شتری»، «سلفی با دمو کراسی» و «مورچه خوار».

گوینده «سلام کوچولو» به رادیو پیام می‌آید

جام جم آنلاین: عذرا و کیلی گوینده پیشکسوت رادیو، مهمان این هفته «پرنیان صدا» در رادیو پیام خواهد بود. «پرنیان صدا» برنامه‌ای است برای دعوت از رادیودوستان به شنیدن بهترین بسته‌های شنیداری که در طی سال‌ها از رادیو اجرا و پخش شده است. «سلام کوچولو» از معروف‌ترین برنامه‌هایی است که و کیلی اجرای آن را بر عهده داشت. او کار خود را از سال ۱۳۴۵ در رادیو با اجرای برنامه نوجوانان شروع کرد و توانست در سال ۱۳۴۸ به برنامه «قصه‌های شب» بپیوندد. از دیگر بخش‌های این برنامه می‌توان به مسابقه، معرفی و گفتگو با پیشکسوتان رادیو، پخش موسیقی‌های نوستالژیک و … اشاره کرد.