

موسیقی
<span></span>
استاد مراتب در توضیح آلبوم
«نجوای جان»
<b>این‌ها آثاری است که باید بماند</b>
<div><span><span></span></span><span> </span>نسل فردا/گروه فرهنگ و هنر</div> <div><span>news@naslefarda.net</span></div>
استاد «مراتب» مشهور به «درالتاج» با آن صدای گیراوشیرین از آلبوم «نجوای جان» می‌گوید؛ از تک‌آواهایی که در سه‌گانه ماهر و… در سوگ امیرالمؤمنین(ع) خوانده شده و با مدح خوانوی و مناجات‌خوانی همراه است. آلبوم «نجوای جان» که به مناسبت ماه مبارک رمضان توسط حوزه هنری منتشر شده است با انتخاب اشعار عرفانی توانسته حال و هوای این ماه را به خوبی به شنوندگان منتقل کند. به همین انگیزه گفت‌وگویی را می‌خوانید از این استاد…
<b>از آوازهای آلبوم بگوئید؟</b>
این آلبوم هفت تک‌آواز است که سال‌های قبل در رادیو تهران آن‌ها را خوانده‌ام. تمام این آوازها حال‌وهوای مناجات و اشعاری عرفانی دارد که هماهنگ با حال و هوای ماه رمضان و در مدح حضرت علی (ع) است. این آواها در دستگاه‌های مختلف مانند سه‌گانه ماهر و… خوانده شده‌اند.
<b>این آوازها قبلاً منتشر شده‌است؟</b>
خیر. این آوازها در مقاطع مختلف در رادیو پخش شده اما هیچ‌گاه به عنوان آلبوم منتشر نشده‌است؛ اما پس از انتخاب آوازها آن‌ها را برای این آلبوم ویرایش کرده‌اند.
<b>کدام آواز آلبوم را بیشتر دوست دارید؟</b>
فرقی ندارد اما گاه در خواندن یک آواز حالتی برای خواننده پیش می‌آید که آن آواز را برایش خاص می‌کند که در این جا مجال توضیح نیست.
<b>اسم آلبوم از کجا انتخاب شد؟</b>
این اسم و تعدادی اسامی دیگر را دوستان از واحد موسیقی حوزه هنری تهران پیشنهاد دادند که در نهایت با مشورت این اسم انتخاب شد.
<b>انتشار این آلبوم‌ها چه تأثیری در رشد آواز در جامعه دارد؟</b>
این‌ها آثاری است که باید بماند. با این بلبشویی که در موسیقی و آواز ایرانی در زمان معاصر ایجاد شده است و بابی‌مهری و نادانستی‌هایی که آواز با آن مواجه شده، انتشار این آلبوم‌ها می‌تواند مؤثر باشد؛ اصل موسیقی ایرانی ما آواز بوده که متأسفانه دچار بی‌مهری شده است.
این‌ها سهند آبروی موسیقی اصیل و جزو فرهنگ دیرینه ماست که جزو آثار فاخر ما محسوب می‌شوند. همین که مسئولان حوزه هنری به فکر افتادند و این آوازها را در دسترس هنرجویان و علاقه‌مندان قرار دادند از آنان تشکر می‌کنم زیرا باعث حفظ و اشاعه و انتشار موسیقی اصیل ایرانی شده‌اند.
<b>حرف پایانی؟</b>
امیدوارم این آلبوم که آثاری از گذشته‌هاست موردپسند نظر دوستان و جوانان و عزیزانی که به موسیقی ایرانی علاقه‌مندند قرار گیرد.
گفتنی است «سیداحمدمراتب» در سال ۱۳۳۱ در اصفهان دیده به جهان گشود. وی دارای لیسانس ادبیات و الهیات و دکتری افتخاری موسیقی ایرانی است. او استاد ردیف‌های آوازی موسیقی ایرانی و بهترین شاگرد استاد بزرگ آواز «جلال‌تاج‌صفهانی» است؛ به همین دلیل او را «دره‌التاج»- که تخلص شعریش هم است- نامیده‌اند. وی در موسیقی از آشنابندی چون تاج‌صفهانی، ادیب‌خوانساری، جلیل‌شهناز، حسن‌کسایی، فرامرزی‌پور، اسماعیل‌مهرتاش و… و در شعر و ادبیات از بزرگانی چون علامه همایی، فضل‌اله ضیاءنور، ابوالبرکات صدهای، دکتر میردامادی و… در مسیر اعتقادی خود بهره‌مند شده است. بیشتر علاقه‌مندان، ایشان را به عنوان مداح و ذاکر اهل بیت عصمت و طهارت (و نه استاد ردیف‌های آوازی موسیقی ایرانی) می‌شناسند؛ زیرا از ابتدا به دلیل عشق و علاقه به اهل بیت(ع) به الحان مذهبی از جمله مداحی، آذان، مناجات و… روی آورد. استاد مراتب، اولین ایرانی است که بر پام کعبه آذان خوانده و بسیاری بر این عقیده‌اند که مراتب پس از «بلال حبشی» دومین مسلمانی است که دارای این افتخار شده است. نوای گرم استاد مراتب برای مردم اصفهان یسأداً و خاطرات سحرهای ماه مبارک رمضان است که هر روز صبح به صورت مستقیم از رادیو شنیده می‌شود.

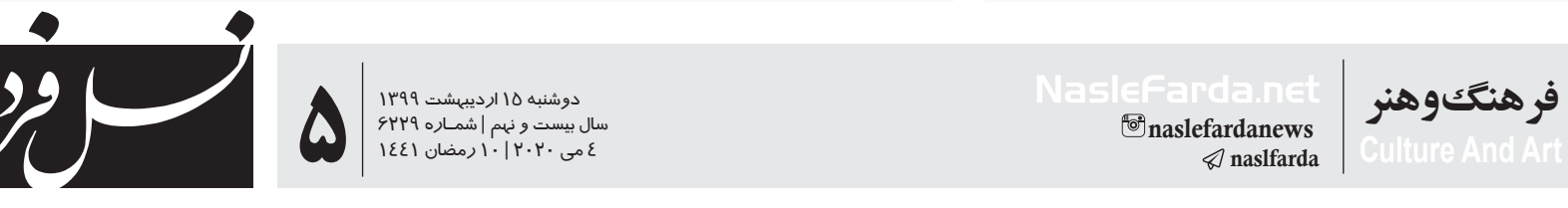
## «پسری با دوربین فیلم‌برداری» به ۲ جشنواره بین‌المللی می‌رود

**ایرنا:** فیلم کوتاه پسری با دوربین فیلم‌برداری ساخته امیرحسین تبت در هشتمین دوره جشنواره MICE اسپانیا و پانزدهمین دوره جشنواره Biky کره‌جنوبی حضور خواهد داشت.

«پسری با دوربین فیلم‌برداری»، روایت‌گر داستان نوجوانی به نام ایوب است که می‌خواهد فیلم بسازد اما بچه‌های روستا به او اعتماد نمی‌کنند. مالک تبت، محمدمهدی تبت، سودابه یارمحمدی و مهدی تبتاسیده بازیگران این فیلم کوتاه هستند. هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم MICE اسپانیا ۱۹ تا ۲۸ اردیبهشت و پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم Biky کره‌جنوبی ۱۷ تا ۲۳ تیر برگزار می‌شود. نویسندگی و کارگردانی فیلم کوتاه پسری با دوربین فیلم‌برداری همچنین تصویربرداری و تدوین این فیلم کوتاه را امیرحسین تبت بر عهده داشته است.

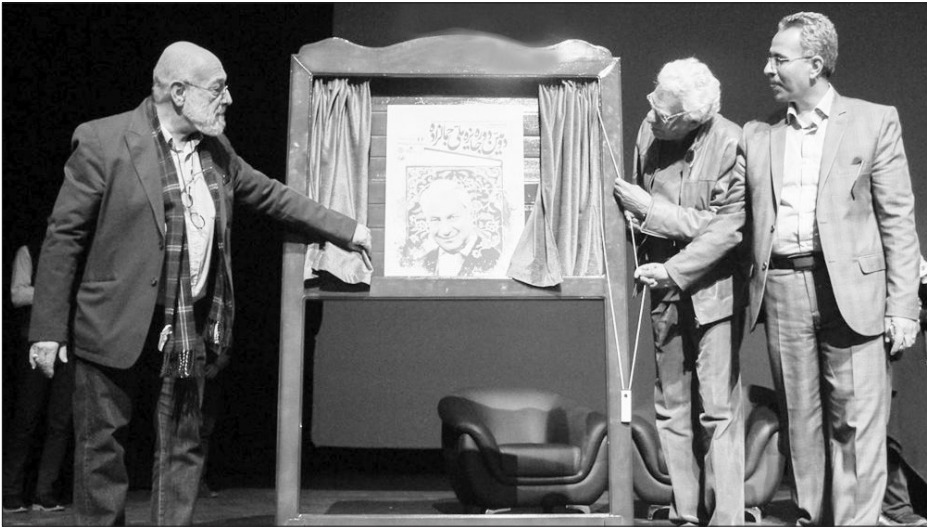
## نازنین بیاتی و الهام کردا در «زمستان بود»

**خبر آنلاین:** فیلم سینمایی «زمستان بود» پس از بحران کرونا در تهران کلید خواهد خورد. «زمستان بود» عنوان فیلمی به کارگردانی وحیدرشاد و تهیه‌کنندگی بهمن کامیار است که با دریافت پروانه ساخت، زمستان سال گذشته وارد مرحله پیش تولید شد. با انتخاب برخی از بازیگران و عوامل پشت‌دوربین، فیلم‌برداری این فیلم در نهایت به دلیل شیوع ویروس کرونا مقداری به تعویق افتاد. حال با اعلام وزارت بهداشت و ستاد مبارزه با کرونا قرار است ظرف یکی دو هفته آتی و با در نظر گرفتن مسائل بهداشتی این فیلم نیز مانند سایر تولیدات سینمایی مقابل دوربین برود. «زمستان بود» فیلمی پر بازیگر است و تاکنون در آن حضور بازیگرانی چون الهام کردا، نازنین بیاتی، محمدرضاغفاری و شاهرخ‌فروتینان قطعی شده است. سایر بازیگران فیلم نیز طی چند روز آینده انتخاب و اعلام خواهند شد.



**دبیر اجرایی دومین دوره جایزه جمانزاده از ارسال ۱۴۳۸ اثر به دبیرخانه این جایزه خبر داد**

# رقابت بی‌نظیر کمی و کیفی در سال دوم



در ۱۸۶۹ اثر و دومین بخش پرطرفدار جایزه بخش ویژه کرونا با ۲۹۴ اثر اختصاصی یافت. وی ادامه داد: ۱۸۸ اثر در بخش داستان اصفهان و ۱۸۷ اثر در بخش زندگی‌نگاره‌های اصفهان نیز ثبت شد که مجموع این آثار در مقایسه با آثار ارسال شده به دیگر جوایز ادبی دوم آن بیشترین اثر به بخش داستان آزاد

## چند نفر «طلا» را آنلاین دیدند؟

در دوروز ابتدایی اکران آنلاین، «طلا» ۵۰ هزار بلیت فروش رفت. با بررسی آمار تجمیعی فروش بلیت‌های فیلم «طلا» در دو سرویس وی‌اودی فیلیمو و نساوا، بیش از ۵۰ هزار بلیت در دوروز ابتدایی اکران این فیلم به فروش رفته است. «طلا» به کارگردانی پرویز شهبازی فیلمی در ژانر اجتماعی است که از چهارشنبه (۱۰ اردیبهشت‌ماه) به‌اکران در سینمای آنلاین رسید. آمار فروش هر دوسرویس تخمین زد.

### مناسبت

### به مناسبت ۱۵ اردیبهشت‌ماه‌روز بزرگداشت شیخ صدوق

ایرنا: «هافتور بیورنسون» بازیگر نقش «کوه» در سریال محبوب «بازی تاج‌وتخت» رکورد ددلیفت (یا وزنه‌برداری کشنده) جهان را جابه‌جا کرد. بیورنسون ۳۱ساله که در سال ۲۰۱۸ عنوان قوی‌ترین مرد جهان را از آن خود کرد، روز شنبه با بلند کردن یک وزنه ۵۰۱ کیلوگرمی موفق شد رکورد ماده ورزشی ددلیفت جهان را بشکند. این هنر پیشینه و ورزشکار ایسلندی ویدئویی را از این رکوردشکنی در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد و نوشت: چیزی برای گفتن ندارم. چه روز محشری! روزی که تمام عمر فراموشی نخواهم کرد. گفته بودم که ایسن کار را می‌کنم و وقتی ذهنم را بر چیزی بگذارم تا رسیدن به هدف رهایش نخواهم کرد.

رکورد این ماده رشتته تا پیش از بیورنسون در دست «ادی‌هال» مرد آهنین انگلیسی بود که در رقابت‌های جهانی ددلیفت در سال ۲۰۱۶ موفق شد این حرکت را با یک وزنه ۵۰۰کیلوگیی انجام دهد.

ددلیفت یا وزنه‌برداری کشنده یکی از تمرینات با وزنه است؛ در آن یک هالتر که با صفحه‌های فلزی سنگین شده از زمین برداشته شده، تا جلوی ران بالا می‌آید و سپس به سمت زمین برگردانده می‌شود.



انیمیشن کوتاه «هاکستری متمایل» به نویسندگی و کارگردانی اقبال شیرزانی در ادامه حضورهای بین‌المللی خود در بیست و دومین دوره جشنواره فیلم مرلیند (MIFF) پذیرفته شد.

### شهر رم تولید فیلم را از سر می‌گیرد

ایتالیا قصد دارد تولید فیلم و محصولات تلویزیونی شهر رم را با رعایت نکات بهداشتی آغاز کند. تولید فیلم سینمایی و تلویزیونی در منطقه لاتزیوی ایتالیا تحت اقدامات شدید ایمنی برای پیشگیری از گسترش ویروس کرونا، با انجام آزمایش‌های و استفاده از ماسک و رعایت فاصله اجتماعی، دوباره آغاز می‌شود. صنعت فیلم رم قرار است از فردا دوشنبه کارش را دوباره شروع کند. این در

### سلب‌رتی

### یک میلیون پوند؛ کمک خالق «هری پاتر» در دوران کرونا

ایسنا: «جی.کی.رولینگ» یک میلیون پوند برای کمک به افرادی بی‌خانمان و کسانی که در دوران شیوع کرونا متحمل خشونت خانگی شده‌اند اهدا می‌کند. این نویسنده بریتانیایی با انتشار پستی در صفحه توییتر خود نوشت: «مروژ بیست‌ودومین سالگرد «نبرد‌هاگوارتز» است؛ اما می‌خواهم صادق باشم و بگویم فکر می‌کنم امروز موقعیت مناسبی برای حرف زدن درباره مرگ شخصیت‌های داستانی نیست. این روزها افراد بسیار زیادی عزیزان شان را از دست می‌دهند؛ بنابراین در سالگرد پیروزی نبردی در دنیای جادویی، به افرادی فکرمی‌کنم که خارج از خانه مشغول فعالیت هستند تا از جان ما حفاظت کنند. در جریان این بحران نیز چون سایر بحران‌ها، فقیرترین و آسیب‌پذیرترین قشر جامعه با بیشترین صدمه‌ها مواجه می‌شوند بنابراین برای گرمای داشت «نبرد‌هاگوارتز»، کمک مالی به مبلغ یک میلیون پوند را اهداخواهم کرد که نیمی از آن به خیریه «کراسیس» که به کمک افرادی بی‌خانمان در طول شیوع کرونا می‌پردازد، اختصاص خواهد یافت و و از آن‌جا که آمار خشونت خانگی در دوران قرنطینه به طرز تأسف‌باری با افزایش مواجه شده است، تیم دیگر از آن را به خیریه «فیوج» اهدا می‌کنم.» این نویسنده چندی پیش اعلام کرده بود پس از ابتلا به ویروس کرونا، کاملاً بهبود یافته‌است.

### هفت

### سایت‌های منتشرکننده غیر مجاز

### فیلم «طلا» مسدود شد

**ایلنا:** سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی چهار سایت منتشرکننده غیر مجاز اکران آنلاین فیلم سینمایی «طلا» در ایام کرونا را شناسایی و از دسترس خارج کرد. همزمان با آغاز دومین اکران آنلاین فیلم سینمایی در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر دارای مجوز از سوی ساترا، ۴ سایت که به صورت غیرقانونی و بدون توافق با تهیه‌کننده اثر اقدام به پخش این فیلم کرده بودند فوراً با هماهنگی ساترا و دادستانی شناسایی و مسدود شدند. این اقدام در راستای حمایت سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای (ساترا) مجازی از شکل‌گیری بازار شفاف در حوزه صوت و تصویر و حمایت از حق مالکیت معنوی صورت گرفته است.

### بزرگ‌داشت ملی در گذشتگان

### کرونا در ۳۳ شبکه

**ایرنا:** ویژه برنامه ملی در گذشتگان از بیماری کرونا با هدف تسلی خاطر بازماندگان و همدردی با آنان، همزمان با شب وفات حضرت خدیجه(س) به صورت همزمان از شبکه‌های استانی صداوسیما پخش می‌شود. از زمان شیوع بیماری کرونا تعداد زیادی از هم‌وطنانمان جان خود را از دست داده‌اند و با توجه به شرایط موجود، امکان برگزاری مراسم سوگواری برای آن‌ها وجود نداشته که این مسئله بر داغ بازماندگان افزوده است. این خانواده‌ها به دلیل لزوم قطع زنجیره انتقال به دیگران، مجبور هستند هیچ مراسمی برای عزیزان از دست رفته برگزار نکنند در حالی که دل‌داری و حضور اقوام و آشنایان است که غم از دست رفتن عزیزری را التیام می‌بخشد. در حال حاضر هزاران خانواده ایرانی در سوگ یکی از اعضای خودنشینند که در اثر کرونا فوت کرده‌اند هیچ مراسمی هم برای آن‌ها برگزار نشده است. بر این اساس معاونت امور استان‌های رسانه صداوسیما در صدد برآمد بزرگ‌داشتی ملی برای این افراد برگزار کند.

### «A\_B\_C\_D» با محوریت کرونا

### ساخته می‌شود

**ایسنا:** فیلم‌برداری فیلم مستند «A\_B\_C\_D» به کارگردانی خان‌جهانی، با محوریت کرونا و حواشی اجتماعی آن در تهران ادامه دارد. خان‌جهانی که از اوایل اسفندماه ۹۸ فیلم‌برداری جدیدترین مستندش را آغاز کرده است، قصد دارد تصویربرداری این فیلم را تا زمانی که وضعیت شیوع ویروس کووید ۱۹ در کشور به مرحله ثبات برسد ادامه دهد.

### زمان بازگشایی سالن‌های تئاتر نامعلوم است

**مهر:** مدیرکل هنرهای نمایشی تأکید کرد: زمان بازگشایی مجدد سالن‌های تئاتر هنوز قطعی نشده و درخواست جلسه با ستاد ملی مقابله با کرونا در خصوص وضعیت فعالیت تئاتر در دوران پساکرونا ارائه شده است. قادر آشنا، دربار بحث مطرح شده در فضاهای مختلف درباره بازگشایی سالن‌های تئاتری از یک ماه آینده گفت: هر صنف، اداره و وزارت‌خانه‌ای دغدغه‌های خاص خود را برای از سرگیری فعالیت‌های خود با بهبود شرایط شیوع ویروس کرونا دارد و در حوزه سینماوتئاتر نیز از سرگیری فعالیت‌ها از جمله دغدغه‌های وزارت‌خانه فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

### تولید آثار «کرونا‌رتی»

### ادامه دارد

**نسل فردا:** معاون فرهنگی حوزه هنری استان اصفهان با اشاره به شرایطی که شیوع کرونا در کشور و برای هنرمندان ایجاد کرده است گفت: معاونت فرهنگی و هنری حوزه هنری استان اصفهان با توجه به عدم گردهمایی‌های هنری در اصفهان و لزوم فعالیت هنرمندان، اقدام به برگزاری پوشش «کرونا‌رت» کرد که این پوشش با استقبال خوب هنرمندان مواجه شد. وی افزود: پس از انتشار فراخوان این‌پوش در اواخر فروردین ماه، تاکنون ۹۳ اثر از سوی ۴۵ هنرمند در بخش‌های ادبیات، هنرهای تصویری، تجسمی و موسیقی به دبیرخانه ارسال شده است. خالقی‌پور خاطر نشان کرد: آثار اسالی در قالب‌های شعر و داستان، عکس و فیلم، صوت و تصویر، نقاشی، پوستر، کاریکاتور و… ارسال شده‌اند.

### آثار توقیف شده در اتریش باید

### به ایران بازگردانده شود

**میزان:** معاون میراث فرهنگی کشور تأکید کرد: براساس نظر کارشناسی، اقلام مذکور در صندوق امانات کشور اتریش، متعلق به حوزه جغرافیایی و تاریخی ایران در دوره هخامنشی و ساسانی است که باید به کشور بازگردانده شود. طابلیان گفت: در آذر سال ۹۸ از طریق تماس تلفنی رئیس اینترپل ایران، موضوع کشف و توقیف تعدادی از اشیای باستانی با منشأ ایران در محتویات لوح کشف‌شده موجود در صندوق امانات یکی از اتباع ایرانی در کشور اتریش، به اطلاع معاونت میراث‌فرهنگی رسید.