وسعت فرهنگ زیرزمینی ایران رونالدو را شکست داد

کافه سینما: تتلو با فاصله رکورد کریستیانو رونالدو را شکست! لید خبر کمی تعجب برانگیز است، ولی حقیقت دارد بخواهیم یا نخواهیم. تعداد بیننده‌گان لایو اخیر امیر تتلو از مرز ششصد هزار بیننده گذشت.

این در شرایطی است که در دنیا، بیشترین بیننده یک لایو با کمتر از پانصد هزار بیننده، در اختیار کریستیانو رونالدو بود. این آمار نشان می‌دهد که وسعت فرهنگ زیرزمینی ایران که اغلب افراد شامل این فرهنگ را، نوجوانان و جوانان ایرانی تشکیل می‌دهند چه وسعتی پیدا کرده است. وسعتی رها شده که فرهنگ رسمی، هنوز وجود آن را نادیده می‌گیرد. تتلو دور آمار ششصد و بیست و شش هزار، کادر کشیده و نوشته: «رکورد جهانی»، همراه با یک ایموجی چشمک! آقای عسکری صدا و سیما کرونا آغاز دوران تازه ایی است که ...

چرا «دورهمی» پخش نمی‌شود؟

ایسنا: «دورهمی» بر اساس آنچه در صفحه رسمی این برنامه در اینستاگرام اعلام شد، قرار بود شامگاه چهارشنبه با حضور نیما شعبان‌نژاد به روی آنتن برود اما این برنامه در موعد مقرر پخش نشد و البته در ادامه، این خبر از صفحه رسمی برنامه «دورهمی» در اینستاگرام هم حذف شد. اما عوامل این برنامه پنج‌شنبه با انتشار اطلاعیه‌ای توضیحاتی را مبنی بر این که مشکلات ضبط، پخش «دورهمی» را به تأخیر انداخته است، مطرح کرده‌اند. در این اطلاعیه آمده است: «با توجه به مشکلات ضبط برنامه در این ایام و علی‌رغم تلاش‌های تیم تولید دورهمی، این برنامه به سختی و با تأخیر برای پخش آماده می‌شود. ضمن معذرت از تمامی بینندگان، ادامه مجموعه دورهمی از هفته آینده روی آنتن خواهد رفت.» مهران مدیری تا همین اواخر ضبط این برنامه را با حضور مردم ادامه می‌داد.

یادداشت

ادامه از صفحه یک

رنج‌آور از ایده تا اجرا، نصیب هنرمندان تئاتر، مخصوصاً مولفان و کارگردانان می‌شود، هیچ کم از آسیب‌های جسمی و جانی کارگران فصلی که بی هیچ امکانات ایمنی بر بلندای داربست‌های آسمان خراش‌ها و برج‌های رانت خوران، میان زمین و آسمان به دنبال لقمه‌ای نان حلال معلق هستند، نیست. این کارگران دوست‌داشتنی و گمنام که در انبوه مخاطرات، می‌سازند تا کیسه صاحبان رانت پر شود و هنرمندان تئاتری که در انبوه مشکلات می‌سازند تا چیزی بر اندوخته فرهنگ بیفزایند و هر دو بی نصیب از مُزد واقعی و برابر اجرِ زحمت‌شان. این مسئله آن‌قدر به انواع و اشکالِ گوناگون و متنوع گفته شده که حتی دیگر کلمات هم از دست ما خسته شده‌اند. آیا قرار است وضعیت حرفه‌ای و شغلی صاحبان حرفه‌های هنری از جمله هنرمندان تئاتر، ساماندهی، قانون‌مند و تحت تعاریف مدنی و حقوق شهروندی قرار گیرد یا قرار است این مدارِ نااکارامد و اشتباه همچنان مسیرِ صفر درجه را بپیماید و ما صاحبان حِرَف و مشاغل تئاتری و هنری به عنوان نمونه آسیب‌پذیری فزاینده برای آیندگان همچنان در این وضعیت ناخوشایند نگه داشته شویم؟ اگر چنین است که ظاهراً هست ذکر یک هشدارِ تاریخی به این تصمیم‌سازان فرهنگی ضروری می‌نماید؛ حتی اگر بخواهید فرهنگ‌سازان این دوران را به عنوان نمونه دشوارزیستی و رنجِ برای زنده‌مانی، برای آیندگان، به‌صورت موزه‌ای حفظ کنید، آیندگان نیز شما را به عنوان نمونه بی‌توجهی و بی‌تدبیری و فرهنگ‌زدایی، نسبت به فرهنگ‌مدارانِ دوران گذشته خواهند شناخت. حال، این تصمیمِ تاریخی باشماست.

ایسنا

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه عنوان کرد

«نون خ ۲» بزرگ‌ترین پروژه تبلیغاتی گردشگری

عکس: سینما روزان

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه گفت: تاکنون پروژه‌ای به بزرگی «نون خ ۲» در حوزه تبلیغات گردشگری استان نداشته‌ایم.

امید قادری مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه با اشاره به آغاز پخش سریال نون خ ۲ از شبکه یک، گفت: این سریال فرصتی است که برای استان فراهم شده تا بتوانیم جاذبه‌های زیبای گردشگری‌مان را به خوبی به مردم ایران معرفی و آن‌ها را از دیدن این زیبایی‌ها شگفت زده کنیم.

او به انعقاد تفاهم نامه استانداری و اداره کل میراث فرهنگی استان با تهیه کننده این سریال پیش از ساخت آن اشاره کرد و گفت: طبق این تفاهم نامه قرار شد تا این سریال بصورت کامل در استان و به صورت هدفمند روی حوزه تبلیغات گردشگری ما ساخته شود. مدیر کل میراث فرهنگی استان ادامه داد: از همان ابتدای ساخت این سریال هم یک تیم مشاوره‌ای را در کنار عوامل ساخت آن قرار دادیم تا در سه حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان به آن‌ها مشاوره بدهند.

او افزود: در این سریال آثار تاریخی برجسته تاق بستان، بیستون، تکایا، تاق گرا و بازار کرمانشاه که نمادهای استان هستند به مخاطبین معرفی خواهد شد. قادری با اشاره به معرفی میراث معنوی استان در این سریال، گفت: برخی از آداب و رسوم، سنن و مراسم آئینی مانند جشن شکرگذاری انار و نیز صنایع دستی مهم استان در این سریال تبلیغ و معرفی می‌شود. او با بیان اینکه بخش‌هایی از فیلمبرداری این سریال در اقامتگاه‌های بوم گردی روستای پریان کندوله و روستاهای پاوه و تعدادی از روستاهای هدف گردشگری استان انجام گرفته، عنوان کرد: این موضوع روی بحث رونق گردشگری اقامتگاه‌های بوم گردی و روستاهای هدف گردشگری استان می‌تواند تأثیر زیادی داشته باشد. مدیر کل میراث فرهنگی استان بااشاره به حجم بالای مخاطبین این سریال، افزود: برآور می‌شود نزدیک به ۵۰ میلیون نفر از مردم کشورمان بیننده این سریال باشند که هیچ بیلبورد، بنر، بروشور و کلیپی نمی‌تواند این تعداد مخاطب را برای دیدن جاذبه‌های گردشگری ما جذب کند.

او با تاکید براینکه سریال نون خ ۲ فرصتی بزرگ برای گردشگری استان است، گفت: معتقدم تاکنون پروژه‌ای به بزرگی نون خ ۲ در حوزه تبلیغات گردشگری استان نداشته‌ایم.

پروژه ۲۰۰ میلیون دلاری متوقف نمی‌شود!

اسکورسیزی در تلاش برای نجات «قاتلان ماه کامل»

کمپانی پارامونت برای ساخت پروژه سینمایی مارتین اسکورسیزی با هزینه بیش از ۲۰۰ میلیون دلار. خواستار مشارکت تهیه کنندگان دیگری شد. نمایندگان اسکورسیزی درحال مذاکره با کمپانی‌های نتفلیکس و اپل و همچنین MGM و یونیورسال برای مشارکت در تهیه کنندگی و توزیع درام جنایی «قاتلان ماه کامل» هستند. گفته می‌شود بودجه ساخت این فیلم با بازی لئوناردو دی کاپریو و رابرت دنیرو بالغ بر ۲۰۰ میلیون دلار برآورد شده و کمپانی پارامونت که تهیه‌کننده اصلی این پروژه سینمایی است با توجه به رکود اقتصادی سینما به سبب شیوع ویروس کرونا به دنبال شراکت در ساخت فیلم است. این دومین‌باری است که فیلم‌های اسکورسیزی به دلیل بودجه بالا از توان کمپانی اصلی خارج می‌شود. داستان فیلم «قاتلان ماه کامل» درباره مجموعه قتل‌هایی است که در دهه ۱۹۲۰ میلادی در اوکلاهاما روی داد؛ زمانی که سرخپوستان منطقه اوسیج در زیرزمین‌های خود نفت کشف کردند و سپس تک به تک کشته شدند. وقتی آمار قتل‌ها زیاد شد، افبی‌آی که تازه تأسیس شده بود، پرونده را در دست گرفت و یکی از هولناک‌ترین جنایت‌های سازمان‌یافته تاریخ آمریکا افشا شد. «اریک راث» نویسنده برنده اسکار فیلم‌های «فارست گامپ» و «مورد عجیب بنجامین باتن»، نگارش فیلمنامه اقتباسی «قاتلان ماه کامل» را بر اساس رمان نوشته «دیوید گرن» بر عهده دارد. «رابرت دنیرو» و «لئوناردو دی کاپریو» دو بازیگری هست که حضورشان در فیلم «قاتلان ماه کامل» قطعی شده است. «دنیرو» پیش‌تر در فیلم‌های «راننده تاکسی»، «رفقای خوب»، «گاو خشمگین» و «مرد ایرلندی» با اسکورسیزی همکاری کرده است. او برای بازی در قسمت دوم فیلم «پدرخوانده» ساخته «فرانسیس فورد کاپولا» برنده اسکار نقش مکمل مرد شد و برای بازی در فیلم «گاو خشمگین» از اسکورسیزی اسکار نقش اصلی را دریافت کرد. «دی کاپریو» نیز در ششمین همکاری خود با «اسکورسیزی» پس از فیلم‌های «دار و دسته نیویورکی‌ها»، «هوانورد»، «رفتگان»، «جزیره شاتر» و «گرگ وال‌استریت» قرار است در این فیلم نقش‌آفرینی کند.

نقد فیلم

نقدی سینمایی «درد و شکوه» ساخته آلمودوار

پسران و مادران

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia91@yahoo.com

درد و شکوه نام جدیدترین ساخته پدرو آلمودوار اسپانیایی است. این فیلم که نشانه‌هایی سطحی از ساخته آلکساندر ساکاروف به نام «مادر و پسر» دارد به میزان تأثیر گذاری خاطرات طنین انداز دوران کودکی و شکوفایی یک ذهن بی آلایش اشاره می‌کند. در واقع «درد و شکوه» با توسل به مواد مخدر مانند هروئین سعی در کشف لایه‌های ناخودآگاه شخصیت داستان دارد. فرم نامعلوم فیلم تا حدی ذوق مخاطب جدی سینما را کور می‌کند چرا که فلاش بک‌ها و بازی‌های تو در تو بازیگران نتوانسته جزئی از فیلم شود و همگی به همان پلان آخر فیلم که کارگردان خاطرات خود را هدایت می‌کند می‌چسبند.

تابلوی بی نقش

نقاشی‌ای که پسر جوان از کودک نشسته بر صندلی آن هم هنگام کار در خانه آنها کشیده نقطه قوت فیلم است اما این نقطه قوت فیلم نمی‌تواند خرده پیرنگ های مطرح شده در داستان را به سرانجام رساند چرا که همچنان در پایان تکلیف دوست بازیافته کارگردان و فیلمنامه ای که روی آن کار می‌کرد روشن نشده. الکساندر ساکاروف در «مادر و پسر» به زیبایی احساسات عمیق ژنتیکی میان مادر و فرزند پسر را ترسیم کرده است او نقاش وار نماها را طراحی کرده و میزان سن را از محدودیت ذهن خود خارج ساخته است اما در «درد و شکوه» که عنصر اصلی فیلم در نهایت می‌تواند چنین اندیشه‌ای را مطرح کند غیر از یک ارتباط ساده مادر و فرزندی مرسوم در میان خانواده‌ها دیده نمی‌شود و دلیل آنکه شخصیت ساخت این برهه از تاریخ زندگی خود را انتخاب کرده محدود به کشف و شهود آن تابلوی نقاشی نیمه کاره بی اسم شده. هنر دریافت مخاطب از زندگی را آسان‌تر می‌کند و اساساً کاربرد هنر از ابتدای پیدایش انسان ابزاری بوده است. این که کارگردانی مانند آلمودوار خاطرات یک هنرمند را که به وسیله درد خود خواسته و یا نارضایتی جسمانی روانی که نشانه‌های آن در بیان امراضی مانند: درد در ستون فقرات، میگرن، ریه، معده و ... تداعی و مرور می‌شوند ابزاری برای بهانه یک روایت قرار دهد کمی غیر منصفانه به نظر می‌رسد. از بازی خوب آنتونیو باندراس نمی‌شود گذشت که شخصیت را به خوبی اجرا می‌کند اما نمی‌توان از سرنوشت نامعلوم چیزهای نیمه کاره گفته شده و یا ناگفته در داستان عبور کرد و ناگهان با این پایان که کارگردان به سلامت از اتاق عمل بیرون آمدند بیننده را گول زد.

کد ۴۳۵۵

برگ سبز،
مصطفی گودرزناصری فرزند محمدتقی به شماره شناسنامه ۱۴۳۸ و کد ملی ۳۹۶۰۷۴۲۲۱۵ و مدارک موتور متین به شماره پلاک ۳۲۸۴۳ایران ۱۱۳ شماره موتور M۱۲۵M۱-۲۰۱۰۱۳۹ شماره شاسی NDR***۱۲۵D۸۹۰۳۳۲۸ مدل ۱۳۸۹ به نام مصطفی گودرزناصری مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،سند موتور،
مصطفی گودرز ناصری فرزند محمدتقی به شماره شناسنامه ۱۴۳۸ و کد ملی ۳۹۶۰۷۴۲۲۱۵ و مدارک موتورسیکلت به شماره پلاک ۱۱۳ایران ۳۲۸۴۳ شماره موتور m۱۲۵m۱۲۰۱۰۱۳۹ شماره شاسی ndr***۱۲۵b۸۹۰۳۳۲۸ مدل ۱۳۸۹ به نام مصطفی گودرز ناصری مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۷۵

شناسنامه،
محمد باقری فرزند آزادعلی به شماره شناسنامه ۵۹۰۰۰۰۷۴۵۶ و کد ملی ۵۹۰۰۰۰۷۴۵۶ متولد ۱۳۷۱/۱۰/۲۶ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
، داود جدا خانی فرزند نظامعلی به شماره شناسنامه ۵۲۳۱ و کد ملی ۰۰۷۶۳۱۴۵۴۵ متولد ۱۳۶۱/۶/۱۵ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۲۸۵

کارت هوشمند راننده،
داود رضائی فرزند نصراله به شماره شناسنامه ۱۷ و کد ملی ۳۵۲۱۱۰۹۷۴۷ متولد ۱۳۶۰/۷/۱ مورخ ۱۳۹۷/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۴۰۴

کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳،کارت هوشمند ملی
احمد بیکدلی فرزند فتح اله و کد ملی ۴۳۶۰۰۴۲۶۶۳ مورخ ۱۳۹۹/۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
غزل حافظی فرزند علی و کد ملی ۰۰۲۳۳۰۶۰۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۳۷

گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،بیمه نامه،کارت ملی هوشمند
فرینوش صفدر منش فرزند سیامک به کد ملی ۳۲۴۱۴۷۹۸۳۸ متولد ۱۳۷۴/۷/۱۱ و مدارک خودرو پژو ۲۰۶ به شماره پلاک ۳۸ایران ۹۶۴ ن ۹۹ شماره موتور ۱۰fx۵x۲۳۱۳۹۰۸ شماره شاسی ۸۳۶۹۰۶۳۳ مدل ۱۳۸۴ به نام فرینوش صفدر منش مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۹۹۸

کارت ملی،
فرشید بیطال زاده فرزند حسین به کد ملی ۰۰۱۶۱۴۶۳۴۴ متولد ۱۳۷۲/۴/۲۹ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۱۹

کارت ملی،کارت سوخت
صفر محمدیان منفرد فرزند علی جون به شماره شناسنامه ۱۸۷۴ و کد ملی ۴۶۶۹۲۲۸۱۸۸ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،شناسنامه و گواهینامه موتورسیکلت
کمال ابراهیمی ۱۲۹۲۶۵۴۲۰۱ جمال ابراهیمی فرزند عبدالحمید و کد ملی ۱۲۸۸۴۲۹۲۹۰ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۱۳ ایران ۵۹۲ ج ۷۸ شماره موتور ۷۸۹۲۷۰ شماره شاسی S۱۴۴۲۲۷۳۱۰۵۴۱۱ مدل ۷۴سفید به نام جمال ابراهیمی (گواهینامه موتورسیکلت کمال ابراهیمی ۱۲۹۲۶۵۴۲۰۱) مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت
، مرضیه کاظمی فرزند عبدالرضا به شماره شناسنامه ۳۳۳۲ و مدارک خودرو mvx۳۳ به شماره پلاک ۱۳ ۴۷۳ م ۷۸ شماره موتور mvn۴۸۳faf۶۰۳۶۹۰۶ شماره شاسی nat۶baxk۸۶۱۰۳۶۸۴۴ به نام مرضیه کاظمی مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،بیمه نامه،
ریحانه وهاب اصفهانی فرزند احمد و کد ملی ۱۲۷۰۱۶۳۰۶۱ و مدارک خودرو خودرو۲۰۶ به شماره پلاک ۳۷۲ ب ۸۲ شماره موتور ۱۶۳b۰۲۳۰۳۱۴ شماره شاسی naap۱۳fe۸۶j۸۵۱۱۸۴ مدل ۹۵سفید به نام ریحانه وهاب اصفهانی مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه،گواهینامه پایه ۲،کارت سوخت،
داوود توسلی فرزند ولی الله به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۱۲۴۹۸۳۶۲۳۹ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۵۳ ۲۹۸ ب ۵۳ شماره موتور ۰۱۲۷۵۵۹۶ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۶۳۱۶۰۷ مدل ۱۳۸۴ به نام داوود توسلی مورخ ۱۳۵۳/۱/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
سید احسان صالح ابری فرزند سیدعلی به شماره شناسنامه ۴۷۴۰ و کد ملی ۱۲۹۳۳۵۶۹۶۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه،
محمد متین مرتضی اقایی فرزند حمیدرضا و کد ملی ۱۲۷۳۲۵۲۴۵۴ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،گواهینامه پایه ۳،
سید محمد جعفری فرزند سید احمد و کد ملی ۱۱۲۰۱۷۳۷۱۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۳۹ ..... سمنان

گواهینامه موتور سیکلت،کارت موتور
محمد فضلی شلی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۹۲۱ و کد ملی ۴۵۶۹۵۴۱۱۳۵ و مدارک موتور به شماره پلاک ۳۲۱۶۱-۷۵۴ به نام محمدفضلی شلی مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
علی اصغر پهلوانیان فرزند قربانعلی به شماره شناسنامه ۴۵۶۰۱۶۵۹۳۹ و کد ملی ۴۵۶۰۱۶۵۹۳۹ مورخ ۱۳۹۹/۱/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت،معاینه فنی خودرو
محمد عالی فرزند منصور به شماره شناسنامه ۴۴۳۲ و کد ملی ۳۱۴۹۹۲۸۵۹۱ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۷۷۳ ج ۴۳ ایران ۸۶ به نام محمدعالی مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۸ ..... منطقه ۱۶

بیمه نامه، کارت ماشین
مهدی میانی فرزند رحمت اله دارای شماره شناسنامه ۱۱۱۷ و کدملی ۲۱۲۱۹۱۹۵۷۰ و مدارک خودرو پژو ۲۰۶ به رنگ سفید مدل ۱۳۸۹ به شماره پلاک ۶۶ایران ۳۴۸ و ۷۸ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی ، شناسنامه
شرفیه سادات شیوا فرزند سید ابوالحسن دارای کدملی ۰۰۱۴۱۷۴۴۹۹ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خانه کارگر، کارت ملی
حبیب اله حبیبی بائی فرزند خیراله دارای شماره شناسنامه ۳۵۱ و کدملی ۵۶۸۹۷۲۳۲۵۸ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت
مصطفی حبیبی بائی فرزند حبیب اله دارای شماره شناسنامه ۲۷۷۹۴ و کدملی ۰۰۷۸۷۵۶۱۵۴ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، شناسنامه
محمود کمالی پور فرزند رضا دارای شماره شناسنامه ۳۲۰۴ و کدملی ۰۰۶۹۲۷۸۶۶۰ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
علیرضا اکبر خانی فرزند محمود مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
مرتضی قهرمان بهار فرزند محمد دارای کدملی ۰۷۸۰۶۴۹۰۷۹ مورخ ۱۳۹۹/۱/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

بیمه نامه، کارت ماشین، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه دو
رضا گریوانی فرزند امان اله دارای شماره شناسنامه ۲۹۰۵ و کدملی ۰۶۸۰۶۳۵۷۷۷ و مدارک خودرو ال ۹۰ مدل ۱۳۹۵ به شماره پلاک ۴۴ ایران ۵۸۱ ی ۸۴ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۱۳

سند، برگ سبز خودرو
مدارک خودرو سواری پژو ۴۰۵ به رنگ سفید - روغنی مدل ۱۳۹۳ به شماره موتور ۱۶۴B۰۰۰۳۰۴۶ ، شماره شاسی NAAM۳۱FCvEK۸۷۳۳۳۳ به شماره پلاک ۴۹ ایران ۸۱۲ ج ۱۴ به نام مرتضی مرادی کوشک فرزند لهراسب به شماره ملی ۴۲۳۲۰۵۳۹۵۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۱۱

سند کمپانی
مدارک خودرو سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۹۰ به شماره شهربانی ۱۱۷ ق ۱۲ ایران ۲۰ ، شماره موتور ۱۴۱۹۰۰۷۹۰۲۲ ، شماره شاسی NAAP۰۳ED۵CJ۵۶۱۴۷۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۰۰

کارت شناسایی معلولیت بهزیستی
ایمان بکتاش فرزند علیرضا دارای شماره شناسنامه ۱۴۷۰۸ و کدملی ۱۲۹۳۰۴۰۶۹۱ متولد ۱۳۶۷/۱۲/۲۵ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند ماشین، سند کمپانی، کارت ماشین، کارت سوخت
مدارک خودرو پراید صبا به رنگ سفید مدل ۱۳۸۳ شماره پلاک ۱۷۶ ن ۱۱ ایران ۲۳ ، شماره موتور ۰۰۸۸۸۰۰۹ ، شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۲۷۹۵۵۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند ماشین، سند کمپانی، کارت سوخت
مدارک خودرو پراید صبا به رنگ سفید شیری مدل ۱۳۸۲ به شماره پلاک ۲۲ ایران ۸۳۸ ب ۵۱ شماره موتور ۰۰۴۳۹۵۲۷ ، شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۹۰۵۰۴۹ به نام مهدی کامران مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۳۰۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۵ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای وحید راستگر فرزند غلامعلی بشماره شناسنامه ۳۳۵۹ صادره از در ششدانگ در یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۱۷۲/۳۴ متر مربع پلاک ۱۵۱۵ فرعی از ۳۶۷ اصلی واقع در ساوجبلاغ از مالکیت براتعلی کمپانی ذیل ثبت صفحه ۴۰۵ دفتر ۳۶۷ محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ساوجبلاغ - مهران رشیدی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۲/۸
م الف: ۱۱۱۸۳/۱۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۳۱۰۱۲۰۰۵۱۲۹ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۹ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ساوجبلاغ تصرفات مالکانه / پیام حاج بیلی پیری فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۱۹۶۱۰ در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۲۳/۲۸ متر مربع پلاک ۹۲۸ فرعی از ۴ اصلی واقع در هشتگرد/جزء حوزه ثبتی ساوجبلاغ از مالکیت ابوالفتح نخبه زعیم ذیل دفتر ۱۰۵۳ صفحه یک / محرز گردیده لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ساوجبلاغ - مهران رشیدی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۱/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۲/۸
م الف: ۱۱۱۸۳/۱۴

کد ۲۵۳۷ ..... البرز

گذرنامه،کارت ملی،شناسنامه،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،
مجتبی موسی لو فرزند محمد به کد ملی ۰۰۱۱۷۰۹۳۷۵ متولد ۱۳۶۹/۱/۱۳ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،هوشمند
محسن صبری راد فرزند عباس و کد ملی ۰۰۱۳۹۸۷۴۱۰ متولد ۱۳۶۸/۲/۱۹ مورخ ۱۳۹۷/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۸ ..... رشت

گواهینامه پایه یک
هادی اخلاقی فرزند مهدیقلی دارای شماره شناسنامه ۱۰۰ و کدملی ۵۱۶۹۶۵۰۳۲۹ متولد ۱۳۵۴/۱/۶ مورخ ۱۳۹۸/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
شمیم صدیقی کیاری فرزند ناصر دارای شماره شناسنامه ۵۸ و کدملی ۲۵۹۶۲۰۵۴۶۷ متولد ۱۳۶۷/۱/۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۶۵ ..... تهران

کارت ملی،شناسنامه،
محمد گوهری مقدم فرزند حسین به شماره شناسنامه ۱۷۵۷۷ و کد ملی ۰۰۳۵۰۴۲۶۱۳ متولد ۱۳۴۲/۱/۱۰ مورخ ۱۳۹۸/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی تغییرات شرکت توسعه راهبر فولاد بافت شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۲۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۲۵۶۵۶۱
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۳۰ : - آقای حسن کدخدا با کد ملی ۵۴۰۹۹۴۵۶۲۱ بنمایندگی از شرکت توسعه امید افق گردشگری با شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۵۱۵۳۴ به سمت رئیس هیئت مدیره - آقای یعقوب حاتمی با کد ملی ۳۰۳۰۰۵۳۱۸۰ بنمایندگی از شرکت توسعه امید مبین با شناسه ملی ۱۴۰۰۵۲۶۱۸۵۲ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره - آقای علیرضا کریمی با کد ملی ۴۳۹۱۹۷۲۱۷۴ بنمایندگی از شرکت کارسازان امید پردیس با شناسه ملی ۱۴۰۰۸۰۱۳۱۸۸ به سمت عضو هیئت مدیره - آقای علیرضا کریمی با کد ملی ۴۳۹۱۹۷۲۱۷۴ به سمت مدیر عامل - کلیه اسناد تعهدآور شرکت از جمله عقود و قراردادها، چک، بروات، سفته و از این قبیل با امضا ثابت مدیرعامل و یا رئیس هیات مدیره بهمراه یکی از اعضا هیات مدیره و مهر شرکت و کلیه مکاتبات شرکت با امضا ثابت مدیرعامل و مهر شرکت معتبر میباشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بافت

(۸۰۹۷۹۳)