چرا «ماجرای نیمروز؛ رد خون» توزیع نشد

خبر آنلاین: با اعلام تهیه کننده توزیع فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز؛ رد خون» در شبکه نمایش خانگی به تعویق افتاد. سیدمحمود رضوی تهیه کننده فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز ۲: رد خون» اعلام کرد: «ماجرای نیمروز: ردخون» قرار بود هفته سوم فروردین به صورت همزمان در سامانه‌های VOD، لوح فشرده در فروشگاه‌های فرهنگی و سوپرمارکت‌ها و دانلود قانونی توزیع گردد؛ اما به دلیل عدم امکان ارسال DVD به خاطر محدودیت‌های ترافیکی کرونا، توزیع ماجرای نیمروز ۲ تا اواخر هفته آینده به تعویق افتاده است». «ماجرای نیمروز: رد خون»، دنباله فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، تهیه کنندگی سیدمحمود رضوی و نویسندگی حسین تراب‌نژاد و ابراهیم امینی محصول سال ۱۳۹۷ است.

محسن تنابنده از امروز در شبکه نمایش خانگی

سلام سینما: فیلم سینمایی «شکستن همزمان بیست استخوان» ساخته برادران محمودی وارد شبکه نمایش خانگی می‌شود. «شکستن همزمان بیست استخوان» با نام بین المللی «رونا مادر عظیم» به کارگردانی جمشید محمودی و تهیه کنندگی نوید محمودی از فردا سه شنبه ۱۹ فروردین ماه در شبکه نمایش خانگی توزیع خواهد شد. «شکستن همزمان بیست استخوان» به تازگی جایزه تنوع فرهنگی یونسکو را از جشنواره آسیا پاسفیک، دو جایزه جشنواره وزول فرانسه و جایزه هیات داوران اتحاد مذاهب را از جشنواره مانهایم و هایدلبرگ دریافت کرده است. این فیلم محصول مشترک ایران و افغانستان است و به عنوان نماینده اسکار از طرف سینمای افغانستان به آکادمی اسکار معرفی شده است.

هفت

زمان پخش ادامه «دورهمی» مشخص شد

باشگاه خبرنگاران جوان: «دورهمی» مهران مدیری از این هفته طبق روال همیشگی روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. شبکه نسیم برنامه «دورهمی» را به تهیه کنندگی مصطفی احمدی و کارگردانی و اجرای مهران مدیری، در ایام نوروز با حضور مهمان‌های متنوعی همچون بنیامین بهادری، بهرام افشاری، یکتا ناصر، بهنام بانی، محمدحسین مهدویان، محمد بحرانی، امیر حسین آرمان، ریما رامین فر، پژمان جمشیدی، بهناز جعفری، امید حاجیلی، سینا درخشنده و مهدی دارابی روی آنتن برد.

درخشش «سلفی با دموکراسی» در آمریکا

کافه سینما: فیلم سینمایی «سلفی با دموکراسی» ساخته علی عطشانی در بخش مسابقه جشنواره فیلم «منطقه‌ای جنوب شرق ایالات متحده آمریکا» از میان آثار بیش از ۲۸ کشور، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم بین‌المللی شد. بنابر اعلام سایت کمپانی امریکن برایتلایت فیلم پروداکشنز که پخش جهانی فیلم سینمایی «سلفی با دموکراسی» را بر عهده دارد، این فیلم به کارگردانی علی عطشانی و تهیه کنندگی مشترک سیدمحمد احمدی و علی عطشانی در دومین حضور بین‌المللی خود پس از نمایش در بازار جشنواره فیلم برلین، در بخش نیمه‌نهایی سومین دوره جشنواره فیلم «منطقه‌ای جنوب شرق» که ۳۱ مِی برابر با ۱۱ خرداد در شهر جکسون‌ویل ایالت فلوریدای کشور آمریکا برگزار می‌شود، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم شد.

نقدی بر فیلم جدید رومن پولانسکی «افسر و جاسوس»

دست خطی برای اتهام

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر
Rafieia91@yahoo.com

افسر و جاسوس فیلم جدید رومن پولانسکی ذاتاً اثری کنجکاو برای رسیدن به حقیقت عدالت است که تا حدود زیادی از عهده آن برآمده. قبل از اینکه به خود اثر بپردازم ترجیح می‌دهم کمی درباره رومن پولانسکی و خواستگاه سینمایی او صحبت کنم. پولانسکی همواره جاسوس مابانه پشت دوربین قرار می‌گیرد و آن چه میان حوادث و شخصیت رخ می‌دهد را واکاوی می‌کند؛ اما در اثر اخیر خود «افسر و جاسوس» مانند یک افسر از خواستگاه سیاسی خود دفاع می‌کند بدون آنکه نسبت به آن وفاداری نشان دهد.

کارگردانی

تأثیر پذیری بالای پولانسکی از فیلم «تشریفات ساده» ساخته جوزپه تورناتوره که اتفاقاً در آن فیلم نقش آفرینی خوبی داشته است باعث می‌شود تا هنگامه ایدئولوژی وی بر محدوده داستان نمایان گردد. شباهت فرماتیک عجیب «تشریفات ساده» و «شاهزاده و مرگ» این پیام را به مخاطب محاوره می‌کند که فرم همواره حاصل یک تقلب است که از اطراف آدمی گرفته می‌شود. در فیلم «افسر و جاسوس» فرم مشخصاً نقش پیشین خود را بازی نمی‌کند اما جزئیاتی را بهره برداری کرده که به عنوان پایه سینمای تورناتوره در «تشریفات ساده» شناخته می‌شود. از سوی دیگر می‌توان تأثیر «بیگانه» آلبر کامو را در اکثر فرمت‌های سینمایی پولانسکی مشاهده کرد. شخصیت‌هایی که حاضر به سرپوش گذاشتن بر حقایق احساسی خود نمی‌شوند؛ نمونه اخیر آن را می‌توان در داستان استنادی «افسر و جاسوس» یافت. افسر به کادر یهودی از احساسات منفی خود نسبت به این نژاد می‌گوید اما در برابر ناعدالتی بر علیه او می‌ایستد. این تضاد در روان موجودی به نام انسان دستمایه‌ای شده برای هنرنمایی انسان دوستانه رومن پولانسکی و سائقه اجتماعی وی. به همین دلیل پولانسکی دست خطی شبیه به آلبر کامو و جوزپه تونا‌توره دارد، حتی هنگامی که «بچه روزماری» را می‌سازد.

میزانسن

نیروی بالای سینمایی «افسر و جاسوس» در میزان سن آن خلاصه شده است. بارها در یادداشت‌های سینمایی خود به این نکته اشاره کرده‌ام که فرم تنها در میزان سن به وجود می‌آید. فارق از شباهت‌های موجود در فرم سینمایی این اثر پولانسکی نسبت درستی با اثر خود برقرار کرده است. در «پیانیست» نیز هنگامی که از نژاد یهودیت دفاع می‌کند به تاریخ و سینما متعهد است و تنها این ویژگی است که مخاطب را به آثار یک هنرمند علاقه مند خواهد کرد. هنرمندی که به آنچه تولید می‌کند تسلط و تعهد کامل دارد. میزان سن در آخرین ساخته پولانسکی جغرافیا و تاریخ را به خوبی نمایش می‌دهد از همه مهمتر آنکه این فرم سینمایی به تحقق باورهای موجود در اثر ختم خواهد شد. این داستان که فردی در برابر ناعدالتی می‌ایستد بارها شنیده شده است و مشخصاً این نوع که افسری چالش‌های نظام خدمتی خود را نمایان کند اما آنچه مخاطب را برای دوباره شنیدن این داستان ترغیب خواهد کرد میزان سن و جغرافیای متفاوت داستان است. اتهام درفوس و شباهت دست خط او با استراتژی اتفاق خارق العاده داستانی نیست اما نگاه افسری که علناً نژاد او را ترد می‌کند به این ماجرا یک واقعه خارق العاده است. از سوی دیگر زاویه دید کارگردان برای چنین واقعه‌ای تعلیق برانگیز است. چرا که فیلم ساز آثاری مانند «پیانیست» و «مستأجر» را در کارنامه دارد. فرم پولانسکی همواره در میزان سن نمایان می‌شود و به خوبی آن چه از «تشریفات ساده» درس گرفته را در همه آثارش رعایت می‌کند.

داستان

واقعیت سینمای «افسر و جاسوس» تلخی بی پایانی است که برای حفظ ارزش‌های نژادی و دینی همواره در نظام‌های مختلف دیده می‌شود. ابتدای این فیلم با نوشتاری به بهره گیری فیلمنامه از واقعیت‌های تاریخی اشاره می‌شود و مخاطب را مجبور به کنجکاوی تاریخی در برابر یهودیان خواهد کرد. حتی سکانس ابتدایی فیلم که خلع درجه تنها افسر یهودی ارتش است تأثیر گذاری بالایی دارد چرا که تقریباً تمام نیروهای آن پادگان و جمعیت حاضر شاهد اخراج تنها سرباز بیگانه هستند. ارتباط مخفیانه افسر با همسر افسری دیگر از خرده پیرنگ هایی است که با مهارت انتخاب شده است. این خیانت که دوطرفه است افسر به افسری از ارتش خود و همسر به شریک زندگی‌اش باعث می‌شود مخاطب در خطای انسانی از سوی قهرمان فیلم دقت کند چرا که او نیز معصوم نشان داده نمی‌شود و در عین حال که می‌تواند از عدالت صحبت کند در جایی دیگر خود عدالت احساسی را نقض کرده است. دست خطی که پولانسکی از خود در این اثر به جای می‌گذارد گزاره‌های سیاسی و تاریخی فراوانی دارد اما نمود سینمایی و خواستگاه هنری فیلم ساز است که افسر و جاسوس را به ضعیف بودن متهم می‌کند.

گپ

یک فیلمنامه نویس مطرح کرد:

«پایتخت» همچنان می‌تواند بخنداند

برنانیوز: امیر برادران معتقد است سریال «پایتخت» در فصل ششم با وجود اینکه خلاء حضور خشایار الوند در تیم تولید آن حس می‌شود، همچنان اثری موفق است که می‌تواند مخاطبان خود را بخنداند.

امیر برادران، فیلمنامه‌نویس سینما و تلویزیون، در گفت‌وگویی، اظهار داشت: به نظرم سریال «پایتخت» همچنان دارای موقعیت‌های خوب و بامزه بسیاری است و این قطعاً دلیل اصلی موفقیت این مجموعه تلویزیونی است. از طرفی به نظر من برای این سریال زحمات بسیاری کشیده شده و نتیجه‌اش امروز برای عوامل آن استقبال مخاطبان است.

برادران خاطرنشان کرد: در سریال «پایتخت» تقریباً هر چه که روی کاغذ نوشته شده جلوی دوربین می‌رود و موانعی مثل بودجه کم و صرفه‌جویی مثل جلوگیری از ضبط صحنه‌های تصادف در ساخت «پایتخت» مطرح نیست و این می‌تواند یکی از دلایل اصلی در موفقیت این سریال باشد. البته نباید این نکته را نیز فراموش کرد که محسن تنابنده نشان داده که در هر فصل با وسواس روی متن این سریال کار می‌کند و به بازی گرفتن از بازیگران نیز به شدت توجه دارد. تنوع شوخی‌ها و اجرای درست متن از ویژگی‌های مثبت این سریال تلویزیونی است.

این فیلمنامه‌نویس در ادامه گفت: صداوسیما با سریال «پایتخت» به واسطه قدرتی که در سال‌های گذشته پیدا کرده و مورد توجه قرار گرفته در بحث سانسور با مماشات رفتار می‌کند و می‌بینیم حتی برخی مواقع این سریال در بحث خط قرمزها به فیلم‌های سینمایی نزدیک می‌شود که در تلویزیون ایران بی نظیر است. کمتر سانسور شدن «پایتخت» تنها مربوط به فصل جدید آن نمی‌شود از همان ابتدای ساخت پس از موفقیت فصل اول «پایتخت» از سوی مسئولان تلویزیون با چنین رویکردی مواجه بود و ممیزی‌هایش همیشه کمتر بوده است.

نویسنده مجموعه تلویزیونی «ساختمان پزشکان» در ادامه با اشاره در گذشت خشایار الوند (نویسنده اصلی سریال «پایتخت») تصریح کرد: نبود خشایار الوند در فصل جدید این مجموعه تلویزیونی پرطرفدار تا حدی به چشم می‌خورد اما به نظر من «پایتخت» در فصل ششم هم کار خود را به خوبی انجام داده و بامزگی همیشگی‌اش را دارد. خشایار الوند در فصل‌های قبلی موقعیت‌های بسیار خوبی طراحی و گره‌های زیادی در فیلمنامه ایجاد می‌کرد که شاید در فصل جدید کمتر شاهد آن هستیم اما به نظر من به لحاظ بار کمدی که این سریال باید داشته باشد، «پایتخت ۶» هیچ افتی نداشته و همچنان می‌تواند به هدف خود برسد و مخاطبش را بخنداند.

آگهی تغییرات شرکت سیما افراز ایساتیس سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۰۰۲ وشناسه ملی ۱۴۰۰۵۵۹۹۰۸۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :خانم زهرا شهسواری به کدملی ۴۴۳۲۴۹۳۴۵۳به سمت مدیرعامل وعضو هیئت مدیره وآقای میرزاابوالقاسم شهسواری به کدملی۴۴۳۱۳۹۰۰۵۷به سمت نایب رئیس هیئت مدیره وآقای هادی چراغی به کدملی۴۲۳۲۱۳۵۱۶۲به سمت رئیس هیئت مدیره کلاهریک به مدت دوسال انتخاب گردیدندوحق امضاکلیه اسنادواوراق بهادارو تعهدآورشرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادهاوعقوداسلامی با امضاخانم زهرا شهسواری یا آقای حسن قوچانی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان یزد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری یزد

(۸۰۸۲۳۶)

آگهی تغییرات شرکت نگین گستر رهاورد یزد سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۷۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۶۸۲۶۶۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۴ شرکت مذکور در تاریخ فوق منحل اعلام گردید وآقای وحید رضا رحیمی به شماره ملی ۴۴۳۳۶۵۹۰۰۲ به سمت مدیر تصفیه انتخاب شدند. آدرس مدیر تصفیه و محل تصفیه استان یزد ، شهرستان یزد ، بخش مرکزی ، محله شهرک رزمندگان ، خیابان والفجر، خیابان پیروزی ، پلاک ۰ ، م حمید فاتحی ، طبقه همکف کدپستی ۸۹۱۵۱۳۲۰۲۴ می باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان یزد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری یزد

(۸۰۸۹۴۸)

آگهی تغییرات شرکت سیما افراز ایساتیس سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۰۰۲ وشناسه ملی۱۴۰۰۵۵۹۹۰۸۸

به استنادصورتجلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۰خانم زهراشهسواری به کدملی۴۴۳۲۴۹۳۴۵۳وآقای میرزاابوالقاسم شهسواری به کدملی۴۴۳۱۳۹۰۰۵۷وآقای هادی چراغی به کدملی۴۲۳۲۱۳۵۱۶۲به سمت اعضاهیئت مدیره بدین شرح بمدت دوسال انتخاب گردیدند. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان یزد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری یزد

(۸۰۸۲۳۷)

آگهی تغییرات شرکت فرداد معادن کوثر سهامی خاص به شماره ثبت ۳۷۸۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۸۰۱۷۹۰

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱. تارخ خیاط پور به کدملی ۴۴۷۰۰۵۰۵۵۵ بعنوان عضو و رئیس هیئت مدیره – پریا خیاط پور به کدملی ۱۲۷۱۰۳۷۶۳۷بعنوان عضو و نائب رئیس هیئت مدیره – نازپری روحانی نیا به کدملی ۳۴۴۰۱۲۶۶۰۹ بعنوان عضو هیئت مدیره و مدیرعامل بمدت دو سال انتخاب شدند. ۲. امضای کلیه اسناد مالی ، چکها ، قراردادها و اسناد تعهدآور و اوراق عادی و اداری بامضای رئیس هیات مدیره منفرداً بهمراه مهر شرکت معتبر میباشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری میاندوآب

(۸۰۹۲۹۰)

تاسیس شرکت سهامی خاص پخش طبیعت زنده در تاریخ ۱۳۹۸,۱۲,۱۵ به شماره ثبت ۱۰۰۰۶ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۰۳۷۲۴۵

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :ساخت ، تهیه و توزیع محصولات شوینده ، دارو های شیمیایی ، پروبیوتیک ، داروهای طبیعی و محصولات غذایی با رعایت قوانین و مقررات جاری کشور و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح زیر اصلاح می گردد: کشت گیاهان دارویی ، ساخت و توزیع محصولات آرایشی بهداشتی و داروهای گیاهی ، ساخت ، تهیه و توزیع محصولات شوینده ، داروهای شیمیایی ، پروبیوتیک ، داروهای طبیعی و محصولات غذایی. واردات مکمل های غذایی و داروهای مجاز و محصولات آرایشی بهداشتی و مواد اولیه مورد نیاز و صادرات کالاهای مختلف تولیدی ، خرید و فروش محصولات دارویی ، آرایشی بهداشتی ، تهیه و توزیع و پخش فرآورده های دارویی ، آرایشی بهداشتی و مکمل های غذایی ، انتشار مقالات ، کتب و نشریات مرتبط با موضوعات شرکت موضوعات اجتماعی ، ورزشی ، هنری ، خبری ، فرهنگی ، ادبی ، روانشناسی و علمی ، واردات و صادرات انواع ماشین آلات و تجهیزات مورد نیاز تولیدی و دریافت وام از تمامی بانک های دولتی و خصوصی و به رهن گذاشتن دارایی های شرکت جهت دریافت تسهیلات ،حمل و نقل بار و کالا درون شهری در کلیه استان های کشور ، تاسیس و بهره برداری از آزمایشگاه همکار اداره کل استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران و وزارت بهداشت و درمان وآموزش پزشکی ، تحقیقات در زمینه توسعه محصولات مرتبط و ثبت برندهای جدید و همچنین احداث کارخانه و مجتمع های تولیدی ، تحقیقاتی ، کشاورزی و ایجاد شرکت های جدید در داخل و خارج از کشور و خرید و فروش سهام و سرمایه گذاری در سایر شرکت ها ، موسسات و مدیریت شرکت های زیر مجموعه و ایجاد دفاتر و نمایندگی ها در داخل و خارج از کشور و اخذ نمایندگی از سایر شرکت ها و اعطای نمایندگی به سایر شرکت ها در داخل و خارج از کشور و عندالزوم هر گونه فعالیت مورد نیاز اعم از بازرگانی ، تحقیقاتی، سرمایه گذاری و تامین مالی پس از اخذ مجوز از مراجع ذیصلاح و رعایت قوانین و مقررات جاری کشور ، ارائه خدمات آزمون در زمینه مواد اولیه و محصولات مرتبط با شوینده ، آرایشی ، بهداشتی و دارویی ، توزیع فراورده های سلامت محور ، مدیریت ارزیابی و نظارت بر اجرای پروژه های فناوری اطلاعات و ارتباطات ، فروش تولیدات و خدمات ICT و مدیریت نو آوری اطلاعات و ارتباطات ، تحقیق ، بررسی ، تحلیل ، طراحی شبیه سازی ، توسعه راهبردی و اجرای انواع سیستم های مغز افزاری ، نرم افزاری و سخت افزاری ف طراحی و تدوین و بروز رسانی طرح های جامع فناوری اطلاعات و ارتباطات و همچنین ایجاد و راه اندازی و اجرای شبکه های رایانه ای ، تضمین بدهی ها و تعهدات سایر اشخاص اعم از حقیقی یا حقوقی . درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان کهگیلویه وبویراحمد ، شهرستان بویراحمد ، بخش مرکزی ، شهر یاسوج، محله تل زالی ، خیابان شهید علمدار کرمی ، بن بست ((اهیجان علیپور)) ، پلاک ۰ ، طبقه همکف کدپستی ۷۵۹۱۶۶۶۵۴۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰۰۰۰۰ سهم ۱۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰۰۰۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۶۵۷ مورخ ۱۳۹۸,۱۲,۰۴ نزد بانک ملت شعبه بلوارمیرداماد–نفت با کد ۶۵۷ پرداخت گردیده است والباقی در تعهد صاحبان سهام می باشد اعضا هیئت مدیره خانم مریم دیباجی به شماره ملی ۰۴۹۲۳۲۴۲۵۵ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال لابراتوارهای داروهای گیاهی طبیعت زنده به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۵۰۴۱۲ و به نمایندگی وحید گرجی به شماره ملی ۰۴۵۰۵۲۷۱۴۱ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای محمدعلی گرجی به شماره ملی ۴۷۲۳۲۷۰۱۸۳ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره منفردا همراه با مهر شرکت معتبر می باشد . اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان آقای محمد قربانی به شماره ملی ۰۶۲۱۴۲۹۵۹۷ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی آقای محمدرضا هادیزاده پیر بازاری به شماره ملی ۲۵۹۲۰۹۷۸۷۲ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی روزنامه کثیر الانتشار نسل فردا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کهگیلویه وبویراحمد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری یاسوج

(۸۰۹۸۲۷)

تاسیس شرکت سهامی خاص کانسار قندیل زاگرس در تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۶ به شماره ثبت ۳۸۲۵ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۰۵۴۶۳۶

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت : ثبت ، اکتشاف ، کشف ، استخراج و بهره برداری از معادن فلزی و غیر فلزی بغیر از نفت ، گاز و پتروشیمی –فرآوری معادن فلزی و غیر فلزی بغیر از نفت ، گاز و پتروشیمی – احداث کارخانجات سنگبری –راهسازی و زیر سازی راه ها و تامین مصالح –صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی و ماشین آلات معادن و صنعتی –استفاده از تسهیلات بانکی – شرکت در مزایدات و مناقصات درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان آذربایجان غربی ، شهرستان میاندوآب ، بخش مرکزی ، شهر میاندوآب، محله قره ورن ، ۲۰متری شهید بهشتی ، کوچه شهید سلیم حمیدی ، کوچه شهیدجلال افشاریان ، پلاک ۰ ، طبقه همکف کدپستی ۵۹۷۱۹۵۴۳۷۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۹۸/۱۶۳ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۷ نزد بانک ملی ایران شعبه مرکزی میاندوآب با کد ۵۲۹۱ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای علیرضا جان به شماره ملی ۱۶۹۹۸۸۵۳۰۳ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۲ سال آقای انور صالحی به شماره ملی ۳۷۶۰۴۵۶۷۵۸ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال خانم بیان صالحی به شماره ملی ۳۷۶۲۳۹۲۴۶۳ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها عقود اسلامی و نامه های عادی و اداری بامضاء مدیر عامل بهمراه مهر شرکت معتبر میباشد اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان خانم سحر محمودپور به شماره ملی ۲۹۲۰۳۶۰۷۴۴ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی خانم صبری محمددرویشی به شماره ملی ۳۷۶۰۴۵۷۰۶۱ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی روزنامه کثیر الانتشار نسل فردا جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان غربی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری میاندوآب

(۸۰۹۲۹۱)

کد ۷۰۸ ..... رشت

کارت ملی، گواهینامه پایه دو
افشین حسین پور رودسری فرزند قاسم دارای شماره شناسنامه ۱۱۴۰ و کدملی ۲۵۹۳۳۲۹۷۰۱ متولد ۱۳۵۵/۳/۱۳ مورخ ۹۸/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت سوخت، کارت پایان خدمت، گواهینامه موتورسیکلت، گواهینامه پایه سه، کارت ملی، کارت دی جی، کارت عابر بانک
مهران محمدی گیلدهی فرزند محمد دارای کدملی ۲۵۸۰۸۱۸۷۶۶ متولد ۱۳۷۴/۴/۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه سه، کارت ملی
محمود بلوکی فرزند نادر دارای شماره شناسنامه ۲۶۷۵۸ و کدملی ۲۵۹۰۴۷۶۲۷۲ متولد ۱۳۵۹/۶/۲۸ مورخ ۱۳۹۸/۷/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
حسین رجب زاده دارای کدملی ۲۵۸۰۲۹۳۵۲۱ متولد ۱۳۶۹/۱۱/۲۹ مورخ ۱۳۹۸/۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه دو، کارت ملی
علی انصافی فرزند ولی دارای شماره شناسنامه ۳۵۰ و کدملی ۲۶۶۹۲۵۵۰۷۸ متولد ۱۳۵۷/۳/۱ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۴۶ ایران ۵۱۱ ص ۵۸ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، بیمه نامه، کارت ماشین، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه دو
فردوس کوچکی نژادارم ساداتی فرزند مالک دارای شماره شناسنامه ۲۲۵ و کدملی ۲۶۷۸۳۹۳۲۸۳ متولد ۱۳۳۵/۵/۱۱ و مدارک خودرو مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ۴۶ ایران ۳۶۵ ب ۳۶ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
علی قلم زن فنونی فرزند محمد طاهر دارای کدملی ۰۰۶۱۴۶۱۳۰۱ متولد ۱۳۵۴/۶/۱۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه سه
حسن دلخیر آلمانی دارای کدملی ۲۵۹۶۰۹۱۹۵۱ مورخ ۱۳۹۹/۱/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۸ ..... منطقه ۱۶

کارت ملی
محمود زینالی اصل فرزند غلامرضا دارای شماره شناسنامه ۴۸۶۷۸ و کدملی ۲۸۰۰۴۷۵۳۷۴ مورخ ۹۸/۱۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، گواهینامه پایه دو
محمدرضا غلامی فرزند الله رضا دارای شماره شناسنامه ۱۴۵۷ و کدملی ۰۶۳۸۳۸۸۵۰۳ مورخ ۱۳۹۹/۱/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۱۱ .....

برگ سبز یا سند مالکیت
مربوط به خودرو وانت پیکان مدل ۱۳۹۰ به شماره شهربانی ۷۷۴ل ۱۲ ایران ۲۳، شماره موتور ۱۱۴۸۹۰۷۳۳۱۹، شماره شاسی NAAA۴۶AA۳BG۱۵۶۷۷۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۰۰ .....

برگ سبز ، سند ماشین، سند کمپانی
اینجانب محمد جواد کیانی ابری مالک خودرو پیکان به رنگ سفید مدل ۱۳۸۳ شماره شاسی ۸۳۵۱۲۹۰۱، شماره موتور ۱۱۲۸۳۰۶۵۵۲۶ و شماره پلاک ۵۶۱ ی ۶۸ ایران ۱۳ به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را دارم. سند مالکیت (برگ سبز) خودرو فوق الذکر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.