

یادداشت

به بهانه انتشار ویدئویی که توسط بهنوش بختیاری استوری شد
شرم کن خانم سلبریتی!
کاسب کرونا!
چند روز گذشته به دلیل خطر ابتلا به شیوع بیماری کرونا بسیاری از اقلام بهداشتی مانند ماسک، محلول ضد عفونی کننده و...از سوی مردم خریداری شده و نایاب شده‌اند.
در این میان اتفاقات ناخوشایندی هم رخ داده است از افزایش سرسام‌آور قیمت‌ها، احتکار، گران‌فروشی و ...، اما آنچه در این میان بسیار ناراحت‌کننده و تأسف‌آور است کاسبی و سوءاستفاده برخی افراد با بهره بردن از ترس و نگرانی مردم در شرایط خاص پیش آمده‌است. انسان وقتی در موقعیت خطر و ناایمن قرار می‌گیرد به هر حرفی که احساس کند شاید نجات دهنده باشد اعتماد می‌کند و اینجااست که اتفاقات ناخوشایند و فرصت‌طلبان دام خود را پهن می‌کنند.
ویدیویی در صفحه اینستاگرام بهنوش بختیاری استوری شد که واقعاً تعجب‌آور یا بهتر است گفته شود شرم‌آور است.
خانم بازیگر یک محلول گیاهی در دست گرفته و از تاثیرات آن بر دستگاه تنفسی گفته و در لایه‌ای ایسن حرف‌ها اشاره می‌کند به بیماری‌های ویروسی و مشخصاً از ویروس کرونا هم اسم آورده و بعد محصول مورد نظر را تبلیغ می‌کند...
اگر چه سیدی دارد با شلوغ بازی و در قالب بکچ‌های چسبن کبد چرب و بیماری‌های تنفسی این حرف‌ها را بزند ولی مشخصاً به بیماری‌های ویروسی و ویروس کرونا اشاره می‌کند!
پرسش این است که این محلول یا مایع درمانی چیست؟ آیا استاندارد دهای سلامت و بهداشت و درمان را دارد که ایشان در صفحه‌های یا چند میلیون فالوئر دارد آن را تبلیغ می‌کند؟ آیا اساساً اجازه دارد در این زمانه پر از استرس و نگرانی بابت ویروس کرونا با چنین دستاویزی به فروش محصول بپردازد؟ آیا هیچ وزارت‌خانه‌ای، نهادهی، سازمانی و... نباید نظارتی حداقلی بر چنین رویه‌هایی داشته باشد؟
آیا هیچ کسی نباید به خانم سلبریتی بگوید بر چه اساسی چنین ادعایی را مطرح می‌سازی؟ شاید اساساً آن دارو هم هیچ مشکلی نداشته باشد و در راستای همان کبد چرب و تقویت سیستم تنفسی کارآمد باشد ولی مشکل این سوءاستفاده زمانی و واژگانی از ویروس کرونا و ارتباط دادن به آن است که ناامیدی را در دل آدم می‌کارد!
با توجه به اینکه چین به عنوان مبدأ شروع بیماری کرونا و کشورهای اول صنعتی جهان رسماً اعلام کرده‌اند که هیچ دارویی برای پیشگیری یا درمان ویروس کرونا ۱۹ وجود ندارد دیدن چنین ویدئوهایی فقط نشان از فرصت‌طلبی آن افراد دارد.
این قبیل سلبریتی‌ها که از هر موقعیت و فرصتی فقط به فکر گرفتن آگهی و طبیعتاً پول در آوردن هستند را واقعاً با هیچ واژه‌ای نمی‌توان توصیف کرد؟ چگونه؟ چرا؟ و به چه قیمتی؟ آیا هیچ خط قرمزی برای شما وجود ندارد؟
با خنده، شوخی و ظاهر موجه اصل غلط کاری که انجام می‌دهید را نمی‌توانید تغییر دهید. (در آخر ویدئو تعداد تپق‌هایش را با خنده رفع و رجوع می‌کند)
امثال بهنوش بختیاری آزادانه هر گونه که دوست دارند بیزندگی و هر محصولی را تبلیغ کنند ولی ما هم باید هوشیار باشیم که بنابر موقعیت حساسی که برایمان پیش آمده است گول نخوریم.
گویا برخی دیگر هم به شکل‌های دیگر در حال تبلیغ پودر یا چای و... ضد کرونا هستند ولی واقعیت این است که تمامی این موارد هیچ پایه و اساس علمی و پزشکی ندارد و فقط جهت فروش بیشتر است.
در چنین موقعیتی تنها کاری که می‌شود کرد این است که خود مردم مراقب همدیگر باشند و توصیه‌های اصولی و بهداشتی را فقط از منابع معتبر بپذیرگی کنند.یک متخصص بیماری‌های عفونی در تلویزیون اعلام کرد استرس می‌تواند سطح ایمنی بدن را کاهش دهد پس سعی کنید به هیچ عنوان حرص و جوش نخورید و از استرس گرفتن دوری کنید.
گول کاسبان مختلف را نخوریم و پادمان باشد که چنین مسائلی فراتر از یک تغ یا سود چند روزه است و شرم بر کسانی که از هر فرصتی استفاده می‌کنند تا جیب خود را پرتر کنند.
عصر ایران

فیلم‌های کوتاه ایرانی در جشنواره فیلم «رگنسبورگ»

ایسنا: فیلم‌های مرضیه ریاحی و محمد کارت به بیست و ششمین هفته بین‌المللی فیلم کوتاه «رگنسبورگ» آلمان راه یافتند.هفته بین‌المللی فیلم کوتاه «رگنسبورگ» یک رویداد رقابتی و محلی برای گرد همایی سالانه فیلمسازان فیلم کوتاه در آلمان است. فیلم‌های «کلاس راندگی» ساخته مرضیه ریاحی و «چه‌خور» ساخته محمد کارت به نمایندگی از ایران در بخش مسابقه بین الملل «رگنسبورگ» حضور دارند. هفته بین‌المللی فیلم کوتاه «رگنسبورگ» در کنار برگزاری جشنواره یک بازار فیلم کوتاه دارد که همه‌ساله به دلیل نزدیکی به شهر مونیخ تعداد قابل توجهی از خریداران فیلم کوتاه را به خود جلب می‌کند.

فرهنگ و هنر

کتاب چشمان تاریکی The Eyes of Darkness مدتی است به خاطر پیش گویی ویروسی مشابه کووید ۱۹ در سال ۱۹۸۱ در شبکه‌های اجتماعی مورد توجه قرار گرفته است.

دین کونتز Dean Koontz در کتاب چشمان تاریکی The Eyes of Darkness از ویروسی نوشته است که ویژگی‌هایی مشابه ویروس کرونا یا کووید ۱۹ دارد. او در این کتاب، از ویروسی نوشته است که در شهر ووهان چین، در آزمایشگاه ساخته شده است. آنچه توجه مردم را در هفته گذشته جلب کرده، تاریخ انتشار کتاب است. این کتاب در سال ۱۹۸۱ منتشر شده‌است. در این کتاب از ویروسی به نام ووهان-۴۰۰ به عنوان سلاحی آزمایشگاهی نام برده شده؛ ویروسی که در آزمایشگاهی در شهر ووهان چین ساخته شده است.

هر چند ظاهراً دین کونتز در نسخه اولیه کتاب، نام ویروس را کور گی-۴۰۰ منشأ آن را آزمایشگاهی در شهر کور گی در روسیه ذکر کرده است، اما پس از فروپاشی شوروی و پایان جنگ سرد کتاب ویرایش شده و در نسخه‌ای که سال ۱۹۸۹ منتشر شده، نام ویروس به ووهان-۴۰۰ تغییر پیدا کرده است. دین کونتز نویسنده آمریکایی ژانر وحشت، در سال ۱۹۸۱ ظاهراً اپیدمی ویروسی را مانند آنچه امروز جهان گرفتار

جعفر مهباری «تراس» را در کانادا به صحنه می‌برد

خبر آنلاین: جعفر مهباری نمایش «تراس» نوشته ژان کلود کری یو و ترجمه اصغر نوری را در روزهای ۲۸، ۲۹ و ۳۰ فوریه (۸، ۹ و ۱۰ اسفند) در شهر تورنتو کانادا در سالن تئاتر (Fairview Theatre) روی صحنه می‌برد. جعفر مهباری درباره این اجرا توضیح داد: مضمون این نمایش آشننگی و استیصال انسان معاصر است و ما در فرم اجرایی تلاش کردیم فضای رئالیستی نمایشنامه را برای برجسته ساختن مضمون اثر به سورتال نزدیک کنیم و با بهره گرفتن از فرم، نور و صدا فضای تعلیقی نمایشنامه را به مخاطب منتقل کنیم.

کرونا در یک کتاب سال ۱۹۸۱ پیش‌بینی شده بود

ووهان یا کور گی؛ چین یا شوروی؟



آن است، پیش‌بینی کرده و ظاهراً کتاب بعد از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی و بهبود روابط آمریکا و روسیه، بازنویسی شده‌است. البته او این کتاب را با نام مستعار لی نیکولز Leigh Nichols منتشر کرده‌است. این کتاب بعد از شیوع ویروس کرونا توجه مخاطبان را دوباره به خود جلب کرد. کونتز در این کتاب، از ویروس ساخته شده در آزمایشگاهی در ووهان

فیلم اسکاری کره زندگی ۱۵۰۰ خانواده فقیر را نجات داد

انگل قهرمان!

باشگاه خبرنگاران جوان: با موفقیت فیلم سینمایی «انگل» در اسکار، دولت کره جنوبی اجرای برنامه حمایتی از ۱۵۰۰ خانواده ساکن در آپارتمان‌های نیمه زیرزمینی را در نظر گرفت. دولت کره جنوبی با حمایت مالی از ۱۵۰۰ خانواده در

دادگاه

هیئت ژوری دادگاه منتهن اعلام کرد

محکوم شناخته‌شدن «هاروی واینستین»



دادگاه «منهتن» سرانجام «هاروی واینستین» ـ تهیه‌کننده ۶۷ساله آمریکایی ـ را به جرم آزار جنسی و تجاوز محکوم شناخت.

هیئت ژوری دادگاه منتهن «هاروی واینستین» را برای دو فقره از پنج اتهام وارد شده به‌او محکوم دانست و در نهایت این تهیه‌کننده مشهور هالیوود را به تحمل حکم ۲۵ تا ۲۵ سال حبس محکوم کرد. «واینستین» به جرم آزار جنسی در جه یک و تجاوز جنسی در جه ۳ متهم شناخته شد. حکم این تهیه‌کننده پس از گذشت پنج روز از شورا اعضای هیئت ژوری که از هفت مرد و پنج زن تشکیل شده بود، اعلام شد. «واینستین» علاوه بر محکوم شدن به ۲۵ تا ۲۵ سال حبس به جرم آزار جنسی، به ۱۸ ماه تا ۴ سال حبس برای محکومیت به جرم تجاوز هم رویه‌رو است.

ماجرای رسوایی اخلاقی «هاروی واینستین» که نخستین بار توسط هفته‌نامه نیویورکر فاش شد، آغاز جنبش #MeToo در هالیوود را موجب شد که هدف آن افزایش توجه به شیوع سوءاستفاده جنسی از زنان در سینمای هالیوود است.

کرک داگلاس فقید؛ سوپرستار خیرخواه

کافه سینما: کرک داگلاس که چندی پیش در گذشت تمام ثروت خود را به خیریه اهدا کرد. به‌گزارش دنیای تصویر او ثروتی بالغ بر پنجاه میلیون دلار داشت که تقریباً تمام دارایی خود را به «بنیان داگلاس» اهدا کرد بنیادی که خودش برای کمک به افرادی تأسیس کرده بود که توان کمک به خود و تأمین مالی خود را ندارند. این اموال شامل خانه او، مرکز کودکان آنی داگلاس، سالن تئاتر کرک داگلاس می‌شود. این سالن زمانی مخروبه شده بود ولی دوباره مرمت شد و به محلی برای برنامه‌های زنده تبدیل شد. کرک داگلاس پنجم فوریه در سن صد و سه سالگی در گذشت.



ژاپن و فرانسه، اما آن‌ها دوستان خوب ما بودند. در این موقعیت چین بود که در تدارک برنامه‌هایی بود و از طرفی دیگر می‌توانست مظنون ما باشد.» به گفته اسمیت، تغییر کور گی-۴۰۰ به ووهان-۴۰۰ در کتاب، ظاهراً یک واکنش ادبی به تغییر روابط روسیه و آمریکا و پایان جنگ سرد بوده است. وقتی جهان قرار است به خوب‌ها و بدها تقسیم شود و روسیه دیگر نمی‌تواند آن هیولای بد باشد، به مظنون جدیدی نیاز است. البته معلوم نیست که نویسنده این تغییر را در کتاب ایجاد کرده است یا ناشر. تاکنون ایمیل‌ها به کونتز و کارگزار ادبی او و ناشر کتاب بی‌پاسخ مانده است.

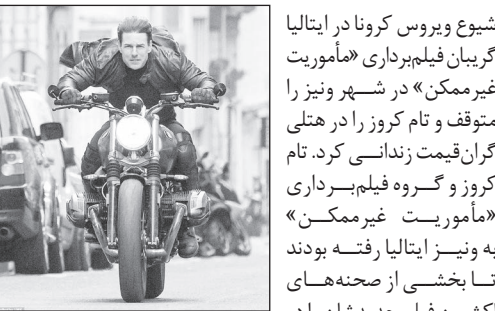
در عین حال، توجه مردم به بخش‌هایی از کتاب سسیلویا براون جلب شده است. نویسنده آمریکایی که در سال ۲۰۱۳ از دنیا رفته و شایعاتی نسبت به قدرت پیشگویی او میان مخاطبان وجود دارد. او در کتاب پایان روزها End of Days نوشته است: «در حوالی سال ۲۰۲۰، یک بیماری در سراسر جهان گسترش پیدا می‌کند. این بیماری به ریه‌ها و نای حمله می‌کند و در برابر همه درمان‌های شناخته شده مقاوم است.» براون می‌نویسد: «این بیماری به همان سرعتی که آمده، می‌رود. ۱۰ سال بعد دوباره باز می‌گردد و بعد به طور کامل ناپدید می‌شود.»

هشدار آتش برای قشر ساکن در آپارتمان نیمه زیرزمینی در دستور کارشان قرار گیرد. طبق آمار، ۷۸ درصد از خانواده‌هایی که در آپارتمان‌های نیمه زیر زمینی زندگی می‌کنند از کسانی هستند که ۳۰ درصد پائینی دهک درآمدی را تشکیل می‌دهند. ساکنان خانه‌های آپارتمان‌های نیمه زیرزمینی کمتر از ۶۰ درصد درآمد متوسط کره را دریافت می‌کنند؛از سال ۲۰۱۵ حدود ۳۸۳ هزار آپارتمان نیمه زیرزمینی در کره ثبت شده است.

تولید

ویروس کرونا گریبان تام کروز را هم گرفت

لغو مأموریت غیرممکن در مأموریت ایتالیا



منظره‌های یکنای این شهر قدیمی ضبط کنند، اما با شیوع کرونا ویروس جدید و اقدامات مقامات جهت کنترل بیماری، کارشان متوقف شد.

بر اساس گزارش دیلی میل، تام کروز که از ۲۰ فوریه به ونیز وارد شده، امکان کنون در هتلی گران‌قیمت در این شهر منتظر تصمیم‌گیری درباره ادامه کار است. تا کنون موردی از ابتلا به کرونا ویروس جدید میان اعضای تیم سازنده «مأموریت غیرممکن» گزارش نشده است، اما تمامی اعضای انگلیسی گروه فیلم‌برداری پس از بازگشت باید آزمایش بدهند.

ایتالیا کانون اصلی شیوع در اروپاست که تا کنون بیش از ۲۰۰ مورد ابتلا به کرونا ویروس جدید در آن ثبت شده است.

قرار بود «مأموریت غیرممکن» تابستان سال ۲۰۲۱ به سینما عرضه شود که با این رویداد احتمالاً کارانش به تعویق خواهد افتاد. کریستوفر مک کواری کارگردان این قسمت از «مأموریت غیرممکن» است و مثل همیشه تام کروز ستاره اصلی فیلم خواهد بود.



موزه‌های شهرهای ونیز، تورین و میلان و موسسات عمومی و خصوصی ایتالیا در پی گسترش شیوع ویروس کرونا در شمال این کشور تعطیل شد.

هفت

«عاشقی به طرفه» با صدای

رضا صادقی

ایلنا: رضا صادقی (خواننده موسیقی پاپ) به تازگی آهنگی جدید منتشر کرده است. نام آهنگ جدید رضا صادقی «عاشقی به طرفه» است. بابک بابایی ترانه‌سرای و آهنگساز آن را به عهده داشته و مهرداد احمدزاده تنظیمش کرده و آرش پاکزاد نیز میکس و مستر آن را به عهده داشته است.

اعتراض به‌سندیت تاریخی سریال

تازه آقای پاجینو

کافه سینما: سریال «شکارچیان» از سوی تاریخ‌نویسان جنایات نازی به عدم صحت در روایت جنایات نازی‌ها یا انتقاد تاریخ‌نویسان این حوزه مواجه شد. سریال جدید «شکارچیان» محصول «مازون پرایم» به‌خاطر عدم صحت روایت تاریخی آشوب‌تیز نازی‌ها با انتقادات شدید روبه‌رو شده‌است. دیوید ویل خالق این برنامه در پاسخ به انتقادات گفت: ارائه و معرفی نمادین، به خروجی احساسی عاطفی و واقعیت‌نمادگونه‌اشخاص منتهی می‌شود که به ما اجازه می‌دهد به درک بهتری از آن تجارب برسیم. ویل با اشاره به این نکته که هرگز نباید جنایات نازی‌ها در جنگ جهانی را به صورت داستانی روایت کرد، افزود: این فیلم مستند نیست و قرار هم نبوده که مستند باشد.

«پسر یک ثروتمند» پدیده شد

ایرنا: فیلم «پسر یک ثروتمند» که در روسیه به فروش ترین فیلم تاریخ این کشور بدل شده، از طریق یک سرویس استریم مشهور چینی، در این کشور به صورت آنلاین ارائه می‌شود. غول استریم چینی یعنی سرویس «آی کیو آی وی» (IQiyi) پر فروش‌ترین فیلم روسی را به‌صورت آنلاین در چین توزیع می‌کند. «پسر یک ثروتمند» که برای نخستین‌بار در برلین در بازار فروش ظاهر شده در حال حاضر در روسیه به یک پدیده بدل شده است.

ادامه تصویربرداری «ایل‌دا»

در شرایط سیلابی لرستان

فارس: تهیه‌کننده مجموعه «ایل‌دا» گفت: تصویربرداری فاز دوم مجموعه در شرایطی ادامه دارد که سندان بحران اعلام بارش‌های شدید در روزهای آتی را بارها متذکر شده است. علیرضا سبط احمدی، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «ایل‌دا»، درباره ادامه تصویربرداری در منطقه لرستان با توجه به اعلام هواشناسی گفت: تصویربرداری فاز دوم سریال همچنان ادامه دارد. وی ادامه داد: باتوجه به اعلام شرایط بحرانی بارش توسط ستاد بحران استان، همچنان با گروه در تلاشیم تا بخش‌های مربوط به ارتفاعات را تصویربرداری کنیم و زمان را از دست ندهیم. سیلابی شدن منطقه اعلام شده اما باتوجه به زمان‌بندی و هزینه‌های گزاف تولید مجبور به ادامه تصویربرداری در شرایط سخت جوی با همکاری همه عوامل هستیم.

قسمت آخر سریال «از سر نوشت» پنجشنبه روانه آنتن می‌شود

مه‌ر: آخرین قسمت از فصل دوم سریال «از سر نوشت» به کارگردانی علیرضا پدرازشان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلان به دلیل مصادف شدن با شب شهادت امام علی‌التقی‌الهادی (ع)، پنجشنبه ۸ اسفند از شبکه دو سیما پخش خواهد شد. باتوجه به پخش آخرین قسمت از فصل دوم سریال «از سر نوشت» در روز پنجشنبه، خلاصه هفتگی این سریال چهارشنبه ۷ اسفند روانه آنتن می‌شود.

پیشنهاد کارگردان‌های آلمانی،

فرانسوی و انگلیسی به افشار

همشهری آنلاین: سه کارگردان فرانسوی، آلمانی و انگلیسی به مه‌ناز افشار برای حضور در آثارشان پیشنهاد بازیگری دادند. افشار در حاشیه جشنواره فیلم برلین در گفت‌وگو با رسانه‌های خارجی با اشاره به لالایی سفرش به آلمان گفت: پنج سال پیش برای تکمیل زبان آلمانی و تحصیل در رشته کارگردانی به آلمان آمدم و مدتی هم بین آلمان و تهران در رفت و آمد بودم، اما در ادامه لالایی موجب شد حضورم در آلمان جدی‌تر شود و حتی پیشنهاد کار دریافت کنم، اما هرگز برای حضور تصور ندهادم که قرار نیست روزی برنگردم.افشار ادامه داد: پیشنهادهایی برای بازی در سریال، فیلم و تئاتر از کارگردانان و فیلمسازان آلمانی، فرانسوی و انگلیسی دریافت کردم و در حال بررسی آن‌ها هستم.

شبکه چهار هر روز یک کمدی پخش می‌کند

ایسنا: واحد تأمین برنامه شبکه چهار، با توجه به تعطیلی مدارس در پی شیوع بیماری کرونا ویروس، با هدف ایجاد نشاط در خانواده‌ها، روزانه یک اثر کمدی را در قالب برنامه «هتلز پیشگان» پخش می‌کند. روابط عمومی شبکه چهار سیما اعلام کرد: در هر قسمت از برنامه «هتلز پیشگان»، کارنامه هنری و بیان زندگینامه کمدین‌های شناخته شده سینمای جهان با پخش خلاصه یکی از آثارشان همراه است، مخاطبان شبکه چهار از بکشنیه تا پنجشنبه هر روز ساعت ۱۱ می‌توانند به تماشای یک اثر کمدی بپردازند.