

نمایش و تحلیل محتوایی آثار «مایکل دودوک دویت»

نسل فردا: واحد هنرهای تصویری حوزه هنری اصفهان با همکاری «آسیفا» دومین جلسه برنامه گردهمایی انیمیشن اصفهان را با نمایش و تحلیل محتوایی آثار «مایکل دودوک دویت» برگزار کرد.
علی مفضلی، مدیر آسیفای اصفهان گفت: این جلسه به نمایش و تحلیل هنری محتوایی سه انیمیشن کوتاه از «مایکل دودوک دویت» به نام‌های «راهب و ماهی»، «پدر و دختر» و «عصر چای» پرداخت. وی ادامه داد: مایکل دودوک دویت (Michael Dudok de Wit)، انیماتور و تصویر ساز هلندی است که برای انیمیشن «پدر و دختر» جایزه اسکار انیمیشن را دریافت کرد و با همین سه اثر کوتاه، همواره برای تمام هنرمندان انیمیشن، منبع الهام بوده است.مدیر آسیفای اصفهان خاطر نشان کرد: کارشناسی این برنامه را «حسان سراهیان» عضو هیئت مدیره آسیفا اصفهان برعهده گرفته که سابقه‌ای طولانی در تدریس، تولید و برگزاری ورکشاپ در مجامع هنری و علمی دارد.

نقد

نقد فیلم «فورد در برابر فراری»

تراز دی کوچک و دوست‌داشتنی

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر Rafieia۹۱@yahoo.com

«فورد در برابر فراری» یک درام – زندگی‌نامه خوش‌ساخت و پر جاذبه است. «جیمزمنگولد» که در کارنامه خود آثاری چون: «۱۰: ۲۰ به پوما» و «لوگان» را دارد، روند صعودی خود در ساخت درام از زندگی‌نامه را حفظ کرده است. اگر چه ایزه‌های وابسته به زمان و محدودیت درمکان با استفاده از جادوی تکنولوژی در این اثر پنهان شده است، اما با توجه به نزول کیفیت کلاسیک در سینمای جهان، این اثر یکی از آثار مهم دیگر در سال ۲۰۱۹ به شمار می‌رود.

هفت هزار دور

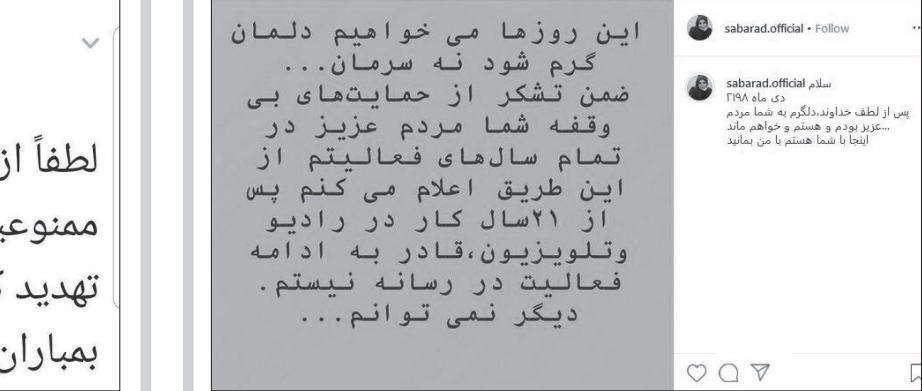
زندگی‌نامه «مایلرز» که توسط «کرون شلیبی» دچار جاذبه و تمرکز روایی در فیلم‌نامه شده، به خودی خود بر فراز و نشیب و جذاب است. اما آنچه به شخصیت مایلرز جذابیت بخشیده بازی «کریستین بل» در این نقش است که به خوبی از پس واکنش به رقیب دراماتیک خود، شلیبی (با بازی مت دیپون)، بر آمده است. در آثاری که وابستگی فیزیکی روایت بیش از انگاره دیالوگ‌کنیک در آن است نقش تدوین و فیلم‌برداری مهم است که «متگولد» مؤلف و با احاطه به این موضوع مخاطب را با تعویض هر دنده از نسوی رانندگان قفلک می‌دهد. هم‌ذات‌پنداری مخاطب در این اثر بیش از آنکه نسبت به پروتوگونیست باشد، با سرعت، تصادف و اوج‌گیری ماشین‌های مسابقه است.
قابلیت لایه‌بندی مکان و زمان در این اثر محدود به شکل داستانی و مسابقه‌ای آن می‌شود. در واقع کاراکترها در داستان با هم جدال می‌کنند و در زمین مسابقه انتقام می‌گیرند. اگر چه مسابقات و میزانشن آن از شکل سینمایی اثر جدا نیست اما تصور تماشای ایپیزود مستند را برای مخاطب به همراه دارد که این، جزو نقاط قوت به شمار می‌رود. اشاره ابتدایی شلیبی به لذت رسیدن به هفت هزار دور و احساس به‌دست آمده از آن با واقعه ترازدی در پایان از رتباط مستقیم برقرار می‌کند.

مواجهه با ترس

شخصیت مایلرز اگر چه به لحاظ سینمایی اغراق آمیز طراحی شده است اما از آنجاکه با یک زندگی نگاره تک‌بعدی طرف می‌شویم قابل تأمل است؛ زیرا مبارزه تا حد مرگ، فداکاری او در پایان برای همزمانی رسیدن سه خودرو فورد و بی‌توجهی او به تباه شدن حق قهرمانی نشانه‌های یک انسان فراطبیعی است. «فورد در برابر فراری» مسئله بزرگ هدف را به لحاظ روان‌شناسی به‌خوبی واکاوی کرده است. مایلرز که در تعمیرگاه خود به صاحبان خودرو توصیه‌راندگی می‌کند به محض این‌که فرصتی برای نمایش قدرت می‌بیند بدون آنکه لطمه‌ای به غرور خود وارد سازد، آن را به شهادت‌طلبانه‌ترین شکل ممکن بروز می‌دهد و با ترس از روبه‌رو شدن مبارزه می‌کند.

خط پایان

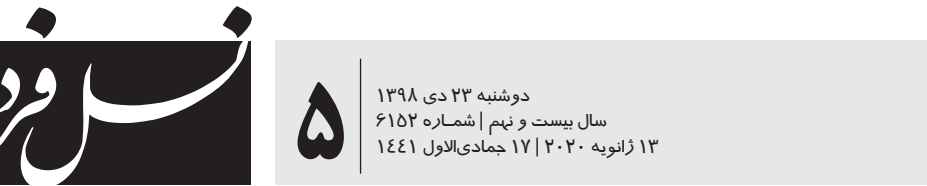
هراس از مرگ توسط «فورد در برابر فراری» به شکل اپیزوبینی نمایش داده شده است. مایلرز با توجه به این‌که تجربه تلخ بریده شدن پدال ترمز را داشته، باز هم سوار همان خودرو می‌شود و با بالاترین سرعت از خط پایان زندگی عبور می‌کند. با هر بدن واژه آکشن برای چنین آثر مخلفم؛ زیرا آکشن شکل امروری وسترن است که با تغییر جنگ‌افزار کلمه آن به روز شده. درام این اثر هر چند وطن پرستانه و خودخواهانه است، اما از ایمان به سرزمین خود سخن می‌گوید و مسلماً هدف تولیدات هالیوود ایجاد چنین احساس خوبی در میان مخاطبان است. سینمایی آنکه کسی را ناراحت کند حرف خود را با توسل به درام به کرسی می‌نشاند.



خبر آنلاین: «صبا» مجری و نویسنده برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی، پس از ۲۱ سال همکاری با صدا و سیما اعلام کرد دیگر با این رسانه همکاری نخواهد کرد.

ورکشاپ کاریکاتورهای ترامپ در اصفهان

نسل فردا: خانه کاریکاتور حوزه هنری اصفهان، ورکشاپ کارتون و کاریکاتور را با موضوع «ترامپ» و با حضور دو هنرمند بین‌المللی در اصفهان برگزار کرد. پیام پورفلاح، با اعلام این خبر افزود: این کارگاه با حضور جمعی از کارتونست‌ها و کاریکاتوریست‌های اصفهانی با حضور این دو هنرمند برجسته بین‌المللی که از داوران جشنواره ترامپ‌سیم ۲ بودند اجرا شد. پورفلاح خاطر نشان کرد: این ورکشاپ با موضوع «ترامپ» و سیاست‌های دولت آمریکا» برپایمی شود و حضور هنرمندان رشته‌های کارتون، کاریکاتور و تصویرسازی در این ورکشاپ آزاد است. مدیر خانه کاریکاتور اصفهان ادامه داد: هنرمندان شرکت کننده باید آثار خود و کلیه وسایل مورد نیاز برای اجرای اثر را به همراه داشته باشند. گفتنی است پوستر این کارگاه آموزشی (ورکشاپ) که طرحی از ترامپ به شکل حرف تی انگلیسی است توسط «شانکار پامارثی» خلق شده است.



درباره سریال «وارش»

اثری متوسط که در بستر تاریخی روایت می‌شود

«وارش» که هم‌زمان با همسر یارمحمد بچه‌اش به دنیا می‌آید، شبی زلزله‌ای در روستا می‌آید و یارمحمد که قصد نجات فرزند وارش را دارد، همسر خود را نجات نمی‌دهد و به همین دلیل همسرش کشته می‌شود. در این میان شخصیتی خان‌زاده و باج‌خور به نام «تراب» در آن منطقه حضور دارد که مدام از میروولی بهره‌کشی می‌کند، زورگوست و به وارش چشم دارد. پس از زلزله، یارمحمد بسا وارش از دواج می‌کند و تراب راه دشمنی او را در پیش می‌گیرد.

پس از مدتی یارمحمد هم کشته می‌شود و وارش می‌ماند و دو فرزند خردسال به نام‌های «یوسف» و «جاوید» و شخصیت تراب که مدام برای وارش در دسر به وجود

سحر سیدپوران

می‌آورد و… این خلاصه داستان مجموعه وارش است که قرار است ۳۴ قسمت ادامه داشته باشد و در گذر سال‌ها داستان به دهه ۵۰ و انقلاب اسلامی برسد. راهی گیلان می‌شود تا از گرسنگی و قحطی نجات پیدا کنند. آنجا یکی از دوستان قدیمی خود به نام «میروولی» را پیدا می‌کند که سال‌هاست از سیستان به گیلان رفته و در شیلات مشغول به کار است. فرزند یارمحمد در همان روستا به دنیا می‌آید و او هم زیر دست میروولی مشغول به کار می‌شود.

بوده است. چون یارمحمد پس از چند قسمت می‌میرد و داستان مسیر دیگری پیدا می‌کند، اما لانوت بسا زنی پول‌دار از دواج کرده و شروع به سرمایه‌گذاری در بورس می‌کند. در هر صورت داستان سریال وارش خط سیر مشخصی دارد و با گذشت چندین قسمت نشان داده که قسه‌گوی خوبی است و مخاطب می‌تواند به تماشای قسه آن بنشیند. اما دلیل اصرار سازندگان بر اقتباسی بودن این داستان مشخص نیست. داستان سریال در دهه‌سی شمسی در یکی از روستاهای استان گیلان می‌گذرد، با این‌که تطابق

افشای توطئه فضاوردی به روایت «رابرت زمکیس»

فارس: «رابرت زمکیس» فیلمی علمی-تخیلی با عنوان «آرس، اله جنگ» برای کمپانی برادران وارنر می‌سازد. به گزارش هالیوود ریپورتر، رابرت زمکیس، کارگردان دارنده جایزه اسکار، فیلمی علمی تخیلی با عنوان «آرس، اله جنگ» برای کمپانی برادران وارنر می‌سازد. «جنیوارابر تسون دوور» نویسنده فیلم معروف «کاپیتان مارول»، فیلم‌نامه این پروژه سینمایی را نوشته است. رولند امریج نیز مدیر تولید این فیلم خواهد بود. زمکیس علاوه بر کارگردانی به همراه «جک رایکه» از تهیه‌کنندگان فیلم «آرس اله جنگ» است. داستان این فیلم در مورد یک فضانورد است که با کپسول فضانوردی در بیابانی در آفریقا سقوط می‌کند. زمانی که تمام تلاش خود را می‌کند تا به نوعی با خانواده‌اش ارتباط برقرار کند، مشخص می‌شود که این امرموریت بخشی از یک توطئه بزرگ بوده و او ممکن است حامل اسراری باشد که می‌تواند برای همیشه جهان را تغییر دهد.

گیشه

درخشش دوباره مندرس

«۱۹۱۷»، منتخب جوایز انجمن منتقدان هالیوود شد

انجمن منتقدان هالیوود (۱۹۱۷) را به‌عنوان بهترین فیلم سال ۲۰۱۹ انتخاب کردند. فیلم جنگی «۱۹۱۷» ساخته «سم مندس» به‌عنوان بهترین فیلم از سوی سومین دوره جوایز انجمن منتقدان هالیوود انتخاب شد. اعضای انجمن منتقدان هالیوود فیلم سم مندس را که به عنوان بهترین فیلم گلدن گلوب انتخاب شده بود به عنوان بهترین فیلم خود برگزیدند. این فیلم همچنین جایزه بهترین فیلم جنگی /اکشن، بهترین فیلم‌برداری برای «راجر دیکینز» و بهترین تدوین را برای «لی اسسمیت» دریافت کرد و در مجموع با دریافت چهار جایزه بیشترین جوایز این انجمن را از آن خود کرد. در عین حال «بوک اسمارت» ساخته اولیویا وایلد، سه‌جایزه به‌خانه برد که شامل بهترین کارگردان زن برای وایلد، بهترین بازی یک بازیگر زن ۲۳ ساله با زیر این سن برای کاتلین دور و بهترین فیلم کمدی /آموزیکال به‌طور مشترک با «آکت‌من» بود.

«خواکین فینیکس» بار دیگر موفقیت گلدن گلوب را تکرار کرد و جایزه بهترین بازیگر مرد را برد. لوپیتا نیونگو برای «ها» بهترین بازیگر زن شد. جو پشی جایزه بهترین بازیگر مرد نقش مکمل را برای «پرلندی» دریافت کرد و جایزه بهترین بازیگر زن نقش مکمل هم به جینیفر لوزی برای «شیادان» رسید. نوا بامباک نیز برای ساخت «استان ازدواج» به‌عنوان بهترین کارگردان مرد انتخاب شد. این منتقدان جایزه بهترین فیلم‌نامه اقتباسی را به تایکا وایتیتی برای «جو‌جو خر‌گوش» و جایزه بهترین فیلم‌نامه اورجینال را به هان جین-وون و بونگ‌جون‌هو برای «پارازیت» دادند.

«چاقو‌ها بیرون» نیز به‌عنوان بهترین گروه بازیگران انتخاب شد. انجمن منتقدان هالیوود که پیش‌تر به‌عنوان جامعه منتقدان آنلاین فیلم لس‌آنجلس فعالیت می‌کرد جمعی متنوع از منتقدان متخصص و دوست‌داران سینما و تلویزیون است.

گزارش

در نشست خبری بازخوانی ابعاد شخصیتی

حضرت علی (ع) مطرح شد،

آشنایی با معارف اهل‌بیت؛ یکی از ضرورت‌های کشور و نظام

آزاده سلیمان نژاد / گروه فرهنگ و هنر news@naslefarda.net

«یکی از ضرورت‌های کشور ونظام، آشنایی مردم با معارف اهل بیت است.» مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، با اعلام این خبر در نشست خبری کنگره بازخوانی ابعاد شخصیتی امیرالمؤمنین(ع) که به مناسبت چهاردهمین قرن شهادت امام علی(ع) برگزار می‌شود، اظهار کرد: همیشه در صحنه‌های مختلف عشق و ارادت مردم کشور را به اهل بیت (ع) مشاهده کرده‌ایم. حجت‌الاسلام انصاری، با بیان این‌که بیش از چهل سال از پیروزی انقلاب شکوهمند می‌گذرد و دنیا می‌داند این انقلاب و نظام بر پایه تعالیم قرآنی و تعالیم اهل بیت (ع) شکل گرفته است، افزود: از همان روزهای آغازین پیروزی انقلاب دشمنان اسلام و قرآن که دشمنان انسانیت نیز هستند در مقابل این نظام و مردم صف‌آرایی کرده‌اند و البته در همه صحنه‌ها شکست خورده‌اند. وی یکی از ضرورت‌های کشور و نظام را آشنایی مردم با معارف اهل بیت (ع)، شخصیت ارزشمند بزرگ‌امه معصومین (ع) و در در آسن ان امام علی (ع) دانست که باید این مهم در جامعه تبیین شود.

عضو شورای سیاست‌گذاری کنگره بازخوانی ابعاد شخصیتی امیرالمؤمنین امام علی(ع) نیز با اشاره به برگزاری کنگره بزرگ بازخوانی ابعاد شخصیتی امام علی(ع) در اصفهان در ۲۶ و ۲۵ دی‌ماه، اظهار کرد: کلامی به بزرگی نهج البلاغه نداریم و اگر نهج‌البلاغه زنده باشد و پیام‌های آن به اعماق وجودی و لایه‌های مختلف جامعه نفوذ کند، آن جامعه زنده و پویاست و پیام نهج‌البلاغه برای همه نسل‌ها و دوره‌ها بوده و کتاب زندگی فردا نیز است. علی‌اصغر بیگی، با بیان این‌که تمام نیاز بشریت امروز در خطبه‌های حضرت علی(ع) است، ادامه داد: امیدواریم در آینده اصفهان شهر نهج‌البلاغه شود و این شهر بتواند جایگاه اشاره به این‌که جایگاه علمی کنگره در دانشگاه آزاد اسلامی است که مرکز علمی-تحقیقاتی است گفت: برنامه مکتوب بر گزار ی این کنگره در دانشگاه آزاد اسلامی برگزار خواهد شد که علاوه بر سخنرانی‌های تخصصی که در صبح کنگره است در بعد از ظهر نیز شش پنل و کمیسیون تخصصی با حضور اساتید دانشگاه که از سراسر کشور دعوت شده‌اند برگزار خواهد شد که در زمینه‌های کمیسیون قرآن و امام

علی(ع) و مستشرقان، کمیسیون ولایت، امامت و نهج‌البلاغه، امام علی (ع) و علوم انسانی با رویکرد سیاست و حکومت، کمیسیون امام علی (ع) و علوم انسانی با رویکرد اجتماعی و تربیتی و رویکرد اسلامی، کمیسیون تحقیق معماری شیعی در اصفهان و کمیسیون امام علی (ع) شعر و ادب است. دبیر شورای سیاست‌گزاری کنگره نیز در این نشست اظهار کرد: رسالتی که پیامبر در روز غدیر بردش ما گذاشتند با همه موفقیتم‌نسل به نسل ابلاغ کنیم. بخشی از این رسالت امروز به دول اصحاب رسانه است و این کار علمی بزرگی که در اصفهان شروع شده را درست به ثمر برسانیم.

رضازاده گفت: دبیرخانه این کنگره در تاریخ ۱۰ خرداد اعلام فراخوان در سسی و چهار محور برای گروه‌های مخاطب شامل حوزویان، دانشجویان، محققان، پژوهش‌گران، شعرا و هنرمندان اعلام کرد. سیدحسین رضازاده افزود: در ابتدای اعلام فراخوان ایسن کنگره با استقبال خوبی روبه‌رو شد و حدود هزار و ۸۲ اثر به دبیرخانه در بخش مقاله، کتاب، پایان‌نامه شعر و آثار هنرمندان رسید و این آثار در هر بخشی ارزیابی شد و مقالاتی که از صد بالای ۷۰نمره گرفتند با همکاری دانشگاه آزاد اسلامی در دست چاپ است و در مراسم اختتامیه رونمایی خواهد شد. وی با اشاره به رونمایی از سه جلد کتاب ارزشمند در کنگره تصریح کرد: ۱۴ جلد با عنوان قرآن و امام علی(ع) در دو جلد، ولایت و امامت امام علی، نهج‌البلاغه امام علی از منظر دانشمندان و مستشرقان، امام علی در آینده شریعت و ادب، امام علی(ع) و علوم انسانی، تاریخ تربیت و اخلاق و عرفان اجتماعی و اقتصادی و مدیریت و سیاست و مقالات غیرفارسی عربی آذری اردو اسپانیایی چاپ شده همچنین چکیده ۳۲ مقاله توسط گروه زبان انگلیسی و فرانسه چاپ می‌شود و وزارت امور خارجه این کتاب‌ها را برای سفارت در دنیا توزیع می‌کند.



فارس: دومین دوره مسابقه بین‌المللی کارتون و کاریکاتور ترامپسیم در سالن همایش های باغ موزه دفاع مقدس برگزار شد.

ایرنا: «مارک همیل» بازیگر «جنگ ستارگان» و صدایشه «جوکر» با انتشار دو توئیت به زبان فارسی از وقایع چند روز اخیر ایران نوشت و پاسخ «ترامپ» را داد.