نسل فردا

فردا از آن ماست

روزنامه سراسری صبح ایران

۲۴۱۱۲۰۰۶۵۳۲۹۰۰۰۱

سه شنبه | ۱۲ آذر ۱۳۹۸ | ۳ دسامبر ۲۰۱۹ | ۶ ربیع الثانی ۱۴۴۱ | سال بیست و نهم | شماره ۶۱۱۷ | ۱۶ صفحه

۳۰۰۰۷۲۳۲ | naslfarda | naslefardanews | WWW.NASLEFARDA.NET | ۲۰۰۰ تومان

اقتصاد

با تکمیل طرح شهید خرازی انجام شد؛

بی‌نیازی کشور از واردات ورق‌های خاص

مدیرعامل گـــروه فولادمبارکه میهمان برنامه پایش شبکه یک سیمای جمهوری اسلامی ایران بود و...

۳

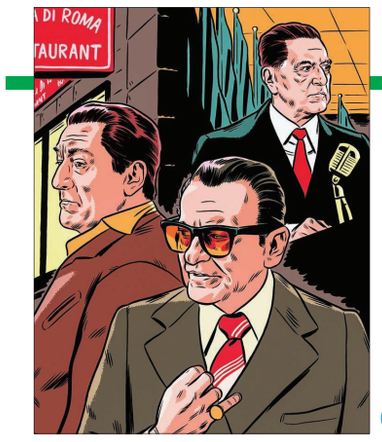
فرهنگ

پاسخ دنیرو به انتقاد از «ایرلندی» و توجیه این‌که چرا بازیگر اسکاری ساکت بود؟

دفاع سیسیلی

بازیگر سرشناس هالیوود، از تصمیم «اسکورسیزی» برای این‌که بازیگر زن فیلم «ایرلندی» در تمام فیلم، تنها شش کلمه حرف بزند، دفاع کرد. رابرت دنیرو گفت: تصمیم اسکورسیزی برای این‌که «آنا پاکوین» در فیلم «ایرلندی» دیالوگ بسیار محدودی داشته باشد، درست بود. درحالی‌که واکنش‌ها عمدتاً در تحسین فیلم اسکورسیزی است...

۵



استان‌ها

معاون شهرسازی و معماری شهرداری قم اظهار کرد:

ساماندهی «چهل‌اختران» نیازمند وفاق ملی و استانی

معاون شهرسازی و معماری شهرداری قم گفت: شهرداری به‌رغم اینکه در پروژه «چهل‌اختران» وظیفه‌ای نـــدارد، پای اجرای این پروژه ایستاده است؛...

۶

در یک روز بازار بورس یک هزار و ۵۲۴ واحد رشد داشت

تیک آف شاخص‌ها

شاخص بازار سهام با این صعود به رقم ۳۲۰ هزار و ۱۹۴ واحد رسید

۸

بیانیه‌ای که رنگ و بوی سیاسی، روکم کنی و تلافی به خود گرفت

کاسبانِ موج سواری

آواصدر / گروه ایران
Naslefarda@gmail.com

کاسبان موج سواری یا موج سواران کاسب؟ مسئله این است! مسئله‌ای که دو سه روزی می‌شود اهالی هنر و فرهنگ را به بهانه یک بیانیه روبه‌روی یکدیگر قرار داده و دوقطبی‌سازی را به فضای سینما و تلویزیون کشورمان هم کشانده است.

رد داســـتان را که بزنی، به «بنزین» می‌رســـی. بنزین و گرانـــی ناگهانی آن بهانه‌ای شـــد تا بازهـــم عده‌ای از هنرمندان، با ادعـــای هم‌نوایی و همراهی با مردم و کشـــته شده‌های اعتراضات اخیر در ایـــران، بیانیه‌ای صادر کننـــد. در ایـــن بیانیه ضمن انتقاد از شـــیوه برخورد با معترضان ناآرامی‌های اخیر، نوشـــته شـــده: «آن‌ها فقـــط به‌جان آمدگانی بودند که چون هیچ گوش شنوایی نیافتند، ناکارآمدی‌ها را در کوی و برزن فریاد زدند.»

از جمله امضاکننـــدگان این بیانیه می‌توان به رخشان بنی‌اعتماد، اصغر فرهادی، فرهـــاد توحیدی، مجتبی میرتهماسب، حسین علیزاده، کیهان کلهُر، لیلی گلستان، بهمن فرمان آرا، داریوش مهرجویی، رضا دُرمیشیان، جعفر پناهی، تهمینه میلانی، محمد رضایی‌راد، بـــاران کوثـــری، پگاه آهنگرانـــی، مصطفـــی خرقه‌پوش، مهتاب نصیرپـــور، محمد رحمانیان، فیروزه صابر، حبیب رضایی و... اشـــاره کـــرد. نام‌هایی که برخی‌هایشـــان در ســـال‌های گذشته در رابطـــه با آثاری که ساخته یا در آن بـــازی کرده‌اند، با حاشـــیه‌ها و حرف و حدیث‌هایـــی در رابطه با پول‌شویی، اســـتفاده از رانت دولتـــی و ...مواجه شده‌اند.

بیانیـــه هنرمندان به مذاق رسانه‌های اصولگرا خوش نیامد و نقدهای تندی را به دنبال داشـــت و جالب توجه‌تر اینکه حتی از داخل عرصه فرهنگ و هنر ایران هم با واکنش‌های تند و تیزی مواجه شد. یکی از این واکنش‌ها را «کارن همایونفر» آهنگساز مطرح کشورمان داشت که با انتقاد از پیوستن تعدادی از هنرمندان به کمپین صدای آبان ۹۸ پســـت اعتراض‌آمیزی را در صفحه اینستاگرام خود منتشر کرد.

نصراله پژمانفر نماینده اصولگرای مردم مشهد در مجلس روز گذشته در گفت‌وگو با یکی از رسانه‌ها، «سلبریتی»ها را موج سوارانی خواند که نانشان را از راه «حمایت یا مخالفت با روحانی» در می‌آورند! پژمانفر این دسته از هنرمندان را «کاسبان قدرت» خواند که به دنبال فرصت‌طلبی و سوءاستفاده از فرصت در عرصه‌های سیاسی هستند.

همایونفر در پاسخ به این بیانیه نوشت که «ایران را سیاه نکنیـــد». او در دو پســـت به نقد رویه دوگانه هنرمندان در نسبت با فضای سیاسی و اجتماعی پرداخت و اعتراض خـــود را با صراحت لهجه بیـــان کرد. همایونفـــر ایـــن هنرمنـــدان را به «سیاه کاری» متهم کرد و کنایه زد که برخـــی از همین افراد قراردادهای میلیاردی می‌بندند و برای مردم فقیر دل می‌سوزانند و حالا هم که معافیت مالیاتی‌شان تمدید شـــد لابد ساکت خواهند شد!

ایـــن آهنگســـاز کشورمان بیانیه آبان ۹۸ هنرمندان و تمدید معافیـــت مالیاتی اهالی هنر از سوی دولت را نتیجه «بده بستان و زور آزمایی فرهنگ و قدرت» عنوان کرد که نتیجه داده است! البته پست انتقادی کارن همایونفر کمی بعد حذف شد اما واکنش‌ها همچنان ادامه داشت. پرستو گلستانی یکی از هنرمندانی بود که در واکنش به این بیانیه نوشت هیچ وقت اهل «موج سواری» نبوده و امضاکنندگان بیانیه آبان ۹۸ را هم به موج سواری متهم کرد.

شبیه این نظر را نصراله پژمانفر نماینده اصولگرای مردم مشـــهد در مجلس هم دارد که روز گذشته در گفت‌وگو با یکی از رسانه‌ها، «سلبریتی»ها را موج ســـوارانی خواند که نانشان را از راه «حمایت یـــا مخالفت با روحانی» در می‌آورنـــد! پژمانفر این دســـته از هنرمندان را «کاســـبان قدرت» خواند که به دنبـــال فرصت‌طلبی و سوءاستفاده از فرصت در عرصه‌های سیاسی هستند.

شـــبیه چنین تعابیر و تفاسیری را قبل‌تر‌ها در رابطه با ورزشـــی‌ها هم می‌شـــنیدیم. امثـــال زنجانی‌ها و انصاری‌ها و هدایتی‌ها کـــه به بهانه ورزش به کانون‌های سیاســـی قدرت نزدیک می‌شـــدند و ... و خب البته برخی‌هایشـــان عاقبت خوشی هم از این اتصال و پیوند نصیبشان نشد، اما خب هنرمندان گویا فعلاً حاشیه امنیت بیشتری دارند!

ادامه در صفحه ۲

سرمقاله

نکاتی در خصوص طرح جدید خانه‌دار شدن مردم

طرح ملی مسکن از نگاهی دیگر

مریم عمادی / گروه سیاست
Maryam.Emadi@yahoo.com

روز گذشته سرپرست دفتـــر برنامه‌ریزی و اقتصاد مسکن وزارت راه در نامه‌ای به معاون بنیاد مسکن از آغاز ثبت‌نام طرح ملی مسکن اســـتان‌های همدان، یزد، خوزســـتان، کرمانشاه و چهارمحال و بختیاری از روز چهارشنبه هفته جاری خبر داد. در طرح ملی اقدام مســـکن، زمین از طریـــق دولت به بخش خصوصی واگذار می‌شـــود و انبوه‌سازان از طریق تسهیلات و منابع خود اقدام به ســـاخت مسکن می‌کنند. متقاضیان این طرح دو دسته هستند. گروه اول از طریق دریافت وام از صندوق پس‌انداز یکم و اعطای آن به سازندگان، صاحب‌خانه می‌شوند و دسته دو دارنده حساب صندوق پس‌انداز یکم نیستند. این گروه اگر بتوانند هزینه ساخت اعیان را تأمین کنند می‌توانند از طریق وام بانک مسکن هزینه عرصه را در اختیار سازندگان قرار دهند و اقساط این وام را طی ده سال با سود ۱۸ درصد به بانک بازگردانند. در این صورت گروه دوم نیز هزینه عرصه را از طریق وام و اعیان را از منابع شخصی تأمین کرده و می‌توانند صاحب‌خانه شوند.

ارزیابی نکاتی درباره طرح ملی اقدام مسکن

طرح ملی مسکن دارای ویژگی‌هایی است که آن را از مسکن مهر متمایز می‌کند و نیازمند تحلیل منحصر به فرد است. بنابراین در ادامه به برخی از مهم‌ترین ویژگی‌های این طرح و نقد آن‌ها پرداخته شده است.

انتخاب اولویت‌های اجرا

یکی از ویژگی‌های اجرای سیاســـت‌ها، رعایت اصل تدریج است. این اصل به شـــکل‌های مختلف مکانی، زمانی و ... اجرای تدریجی یک طرح را رقم می‌زنـــد. از این منظر در طرح اقدام اصل تدریج رعایت شده است ولی دقیقاً مشخص نیست چرا شهرهای کمتر از صد هزار نفر انتخاب‌شده‌اند. به نظر می‌رسد برای اصلاح این سیاست می‌توان شهرهایی که کمبود مسکن بیشـــتری دارند را در اولویت قرار داد. بنابراین یک سیاست تدریجی بهینه اجرای طرح اقدام در استان هایی است که کمبود مسکن و خانوارهای بدون مسکن یا بدمسکن بیشتری دارند. نیاز به مســـکن با هر شاخصی می‌تواند معیار انتخاب شهرهایی باشد که این سیاســـت در آغاز برای آن‌ها اجرا می‌شود.

واگذاری زمین

طی طرح اقدام مسکن، زمین مورد نیاز برای ساخت مســـکن از طریق دولت در اختیار انبوه‌سازان قرار می‌گیرد تا هزینه ساخت مسکن را در وهله اول کاهش دهد و تأمین هزینه مسکن سد راه ساخت‌وساز نباشد. این اقدام در مورد شهرهای پرجمعیت مثل تهران و اصفهان موجب کاهش درصد زیادی از هزینه‌های ساخت مسکن می‌شود ولی در مورد شهرهایی که کمتر از ۱۰۰ هزار نفر جمعیت دارند...

ادامه در صفحه ۲

یادداشت

کنجکاوی؛ عامل گرایش نوجوان‌ها به مواد مخدر

ارسیا تقوی / روان‌شناس

به اذعان روان‌شناس‌ها، نوجوانی آغاز دوره کشف، تجربه و دستیابی است به آنچه برای همگان دست‌یافتنی نیست. احساس جست‌وجو برای شـــناخت و تشخیص چیزهای جدید و از طرفی در مواجهه با مواد اعتیادآور و خطرناک. زمینه تمام این تغییرات رشـــدی حداقل برای یک مرتبه یا پیشـــرفت تا لب مرز را برای اکثر افراد در دوره نوجوانی به همراه خواهد داشـــت. به تجربه ثابت شده می‌توان این موارد را در جهت مثبت هدایت کرد؛ در مقابل گاهی برای پاسخ به حس کنجکاوی و فروکش کردن هیجانات، باید بهای گزافی پرداخت. برای نمونه افتادن در دام افراد ناباب، ســـختی‌های زندگی خانوادگی یا قربانی سانحه شدن و مصرف موادمخدر حتی مواد دخانی اعم از سیگار و قلیان، نوجوان را در راهی پرخطر قرار می‌دهد که شاید به مصرف موادمخدر منجر شود...

ادامه در صفحه ۷

ناکامی مجدد بیرانوند؛ عفیف بهترین بازیکن آسیا در سال ۲۰۱۹

۴

رنجی مضاعف برای معلولان

حق شهروندی؛ نیاز فراموش‌شده معلولان

امروز را در تقویم به نام «معلول» نام گذاشته‌اند تا بیشتر با این قشر آسیب‌پذیر آشنا شویم؛ آدم‌های صبوری که از کنارمان عبور می‌کننـــد و ما گاه حتی یـــک لبخنـــد را از آن‌ها دریغ می‌داریم؛ درحالی‌که وظیفه یکایک افراد جامعه این است که ...

۷

اتهام بزرگ استقلال به داور بازی با سپاهان

زاهدی فر عمداً پنالتی کی‌روش را ندید

۴

وقتی فرمانده، شهردار تهران را تبرئه می‌کند و کسی عذرخواهی نمی‌کند

به نام شهدا، به کام مخالفان شهردار

سردار یزدی فرمانده سپاه محمد رسول... تهران است. همان سپاه یادگار از دوران جنگ و روزهای حماسه و آتش و خون که گره خورده بود به نام «احمد متوسلیان» و شیرمردی از خطه کاشان به نام «محمدابراهیم همت» با آن چشم‌هایش ... سردار یزدی روز یکشنبه میهمان شورای شهر تهران بود و در میان صحبت‌هایی که در حاشیه شورا با خبرنگاران داشت، دو نکته قابل توجه و تأمل به نظر می‌رسد. نکاتی که البته در هیاهوی نخستین روز ثبت نام کاندیداهای انتخابات مجلس و نشست خبری لاریجانی، شاید کمتر دیده و رسانه‌ای شد. سردار یزدی در پاسخ به سوالی درباره اعتراضات اخیر و ...

۲

دبیر نخستین رویداد بین‌المللی طراحی گرافیک اصفهان:

«گرافیک» یکی از پیوندهای اصلی فضاهای هنری است

دبیرنخستین رویداد بین‌المللی طراحی گرافیک اصفهان گفت: با اینکه دارای جوانانی با استعداد در زمینه طراحی گرافیک بوده‌ایم و بیشـــتر حرکت‌های طراحان مـــا خودجوش بوده است، اما نتوانسته‌ایم استعدادهایمان را به دنیا معرفی کنیم. کنفرانس خبری نخستین رویداد بین‌المللی طراحی گرافیک اصفهان به مناسبت گرامی‌داشت روز اصفهان با حضور استادان برجســـته گرافیک احمدرضا میرمقتدایی، ابوالفضل آقایی، مجیدعقیلی، امیرمسعود حلاج و... برگزار شد. در این نشست احمدرضا میرمقتدایی درخصـــوص هنر گرافیک اظهار کرد: گرافیک پیوند اصلی فضاهای هنری است....

۵

سخنگوی نیروی انتظامی:

عاملان آزار کودک کار تسلیم قانون شدند

۷

«یوسف بن علوی» وزیر امور خارجه عمان با محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه کشورمان دیدار و گفت و گو کرد.
احمد معینی جم
خبرگزاری ایرنا

مراسم بیست و سومین سالروز ملی صادرات با حضور اسحاق جهانگیری، معاون اول رییس جمهور و رضا رحمانی، وزیر صمت در سالن اجلاس سران برگزار شد.
عرفان خوشخو
خبرگزاری ایسنا