

گزارش اکران

۷۰۰ میلیون دلار فروش

در ۹ روز رقم خورد

دختر کوچولوی یخ‌زده

شگفتی‌ساز جدید سینما

دیزنی با فیلم «یخ‌زده ۲» یک‌تاز بی‌چون و چرای گیشه‌سینمای جهان شده‌است.فیلمی که پس از ۹ روز اکران ۷۰۰ میلیون دلار بلیت فروخته، بی‌شک به کلوب میلیاردر دلاری‌ها می‌پیوندد. در آخرین ماه سال ۲۰۱۹ کمپانی دیزنی بار دیگر برگ برنده‌ای رو کرد و بازی گیشه‌را به نفع خود تغییر داد. این بار نوبت انیمیشن «فروزن / یخ‌زده» بود که به گیشه‌ی بی‌رقوق یک ماه اخیر سینمای جهان رونقی تازه دهد. قسمت دوم انیمیشن «یخ‌زده» پس از ۹ روز اکران در سینماهای جهان به‌فروش باورنکردنی ۷۳۸ میلیون دلار رسیده‌است.فروشی که برای بیشتر فیلم‌ها آرزوست و آرزوی می‌ماند. دیزنی برای اکران این انیمیشن نقشه‌جالبی داشت و یک پاک‌تیمییر کوچک در برنامه‌اکران فیلم سود بسیار زیادی کرد. در حالی که قسمت اول انیمیشن در تعطیلات عید شکر‌گزاری اکران شده بود، قسمت جدید یک هفته قبل از عید شکر‌گزاری روی پرده رفت.دیزنی با این تغییر یک هفته‌ای سود بسیاری کرد که در ارقام فروش مشهود است، و به باور کارشناسان سینما بسیاری از کودکان که مخاطبان اصلی فیلم هستند، پس از تماشای فیلم در هفته گذشته در تعطیلات عید شکر‌زاری همراه با خانواده دو باره یا چند باره به تماشای فیلم رفتند.به این ترتیب «یخ‌زده ۲» رکوردی بی‌نظیر در گیشه ثبت کرد و در مجموع پنج روز فروش تعطیلات عید شکر‌گزاری رقم باورنکردنی ۱۲۲ میلیون و ۷۰۰هزار دلار فقط در آمریکا‌های شمالی فروش داشت که حتی از فروش افتتاحیه فیلم هم بیشتر است.داستان السا و خواهرش، از گنج‌های دیزنی است که به نظر نمی‌رسد به این زودی‌ها از رونق ریفیفتد البته‌فقط در گیشه سودآور نیست و بازارهای هدف بسیاری دارد، از اسباب‌بازی بگیر تا لوازم‌التحریر و لباس...«یخ‌زده ۲» از معدود دنباله‌های سینمایی است که از قسمت نخست موفق‌تر می‌شود. این انیمیشن تا کنون در ۱۱ کشور از جمله چین رکورد فروش قسمت اول را شکسته است.

گیشه برنوق «چاقو کشی»

فیلم «چاقو کشی / Knives Out» یکی از آثار محبوب روی پرده در هفته گذشته بود که بیش از آنچه پیش‌بینی می‌شد، مردم را به سینما کشاند. مجموع بلیت‌فروشی این فیلم در هفته نخست اکران در سراسر جهان به بیش از ۷۰۰ میلیون دلار رسید که بیش از ۴۰ میلیون دلار از گیشه آمریکا شمالی؛ بزرگ‌ترین بازار سینمای جهان، به دست آمد.

«چاقو‌کشی» فیلم پرستاره‌ای است و از دنیل کریگ و کریس اوانز گرفته تا جمعی لی کرتیس و کریستوفر پلامر در آن جلوی دوربین رفته‌اند. داستان این اثر سینمایی به کارگردانی «رایان جانسون» درباره یک دورهمی خانوادگی است که اتفاقات غیرمنتظره‌ای در آن روی می‌دهد.

فیلمی کم‌هزینه و پرفروش

«کوبین و اسلیم» فیلمی جدید است که هفته گذشته روی پرده رفت و با فروش ۱۵ میلیون دلاری از آثار مهم گیشه‌شد. این اثر سینمایی که با بودجه ۲۰ میلیون دلار ساخته شده‌است، جزو آثار کم‌هزینه‌هالیوود است.

این اثر سینمایی با بازی دنیل کالویا و جودی ترنر اسمیت به کارگردانی «میلیناماتسو کاس» ساخته شده‌است. مانتسو کاس، کارگردان شناخته‌شده‌ای نیست و پیش از این فقط در زمینه‌ساخت موزیک‌ویدئوس فعالیت می‌کرد. «کوبین و اسلیم» درامی عاشقانه با درجه‌بندی سنی بزرگسال است و از نخستین قرار عاشقانه‌ای که درست پیش نمی‌رود، روایتی هیجان‌انگیز دارد. بسیاری از منتقدان سینمایی این اثر را روایتی مدرن از کلاسیک مشهور تاریخ سینما «بانی و کلاید» می‌دانند.

«فورد علیه فسراری» هم چنان می‌فروشد

یکی از فیلم‌های پرفروش گیشه به روال چند هفته اخیر «فورد علیه فراری» بود که داستان تاریخی نبرد این دو غول دنیای خودروسازی را روایت می‌کند. این فیلم در پنج روز به فروش ۱۹ میلیون دلاری دست پیدا کرد و سومین فیلم پرفروش گیشه شد. مت دیمن و کریستین بیل ستاره‌های «فورد علیه فراری» هستند. «روزی زیبا در محله» دیگر فیلم پرفروش این روزهای سینمای جهان است. این فیلم با بازی تام هنکس روایتی از زندگی و کار مجری مشهور آمریکایی فرد راجرز است. فیلم تام‌هنکس هم با فروش ۱۷ میلیون دلاری در پنج روز هفته را به پایان رساند.

درخشش نرگس آبیار و هوتن شکبیا در استونی

خبر آنلاین؛ بیست و سومین دوره جشنواره فیلم «شب‌های سیاه تالین» در استونی به پایان راه رسید. در این دوره از جشنواره فیلم «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیار و بازی هوتن شکبیا و الناز شاکردوست حضور داشت و جایزه فیلم منتخب تماشاگران را دریافت کرد. در این دوره جایزه بهترین کارگردانی به جون لانا کارگردان فیلیپینی اهدا شد. فیلم «کانتورا» به کارگردانی انشول چاوهان جایزه بزرگ جشنواره را گرفت و دو جایزه بهترین بازیگر زن و مرد به آنیلا سربان بازیگر فیلم «ملکه کولی» و کلبون کلر کینگ بازیگر فیلم «عضله» اهدا شد.

سری جدید «شام ایرانی» با بازیگران خارجی

مهر: سری جدید «شام ایرانی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید ابوطالب در مرحله انتخاب بازیگر قرار دارد و برای مذاکره با بازیگران خارجی سفری به آذربایجان انجام شده است. همچنین گروه کارگردانی برای انتخاب دیگر بازیگران به زودی به کشور تر کیه سفر می‌کند. این گروه در حال حاضر هم در لبنان در حال انتخاب بازیگر است و هند نیز از دیگر گزینه‌ها خواهد بود. تاکنون حضور بازیگر آذربایجانی در پروژه قطعی شده و او در فیلم سینمایی جدیدی از کشور ترکیه نیز ایفای نقش کرده است. «شام ایرانی» با پایان پیش تولید به زودی برای پخش در شبکه نمایش خانگی کلید خواهد خورد.

NasleFarda.net

naslefordanews

naslfarda

فرهنگ و هنر

Culture And Art

پاسخ دنیرو به انتقاد از «ایرلندی» و توجیه این که چرا بازیگر اسکاری ساکت بود؟

دفاع سبیلی

بازیگر سرشناس هالیوود، از تصمیم «اسکور سیزی» برای این که بازیگر زن فیلم «ایرلندی» در تمام فیلم، تنهاش کلمه حرف بزند، دفاع کرد.

رابرت دنیرو گفت: تصمیم اسکور سیزی برای این که «آنا پاکوین» در فیلم «ایرلندی» دیالوگ بسیار محدودی داشته باشد، درست بود.

در حالی که واکنش‌ها عمدتاً در تحسین فیلم اسکور سیزی است، اما یک انتقاد بر فیلم وارد شده است؛ این که چرا در فیلم «ایرلندی» بر جرسته‌ترین شخصیت زن فیلم که توسط بازیگر برنده اسکار یعنی آنا پاکوین ایفا شده، باید تنها ۶ کلمه در طول حضور ۱۰ دقیقه‌ای خود در فیلم، دیالوگ داشته باشد؟!

پاکوین در فیلم، نقش «پگی شیرن» دختر شخصیت اصلی یعنی «فرانک شیرن» با بازی رابرت دنیرو را ایفا کرده است. این فرد در طول زندگی به پدرش مظنون بود و حق

هم داشت زیرا پدرش در واقع قاتلی بود که برای دارودسته‌ای خلافکار کار می‌کرد و فردی از نظر اخلاقی فاسد بود. به ویژه او در یک صحنه در خوار با فروشی به مردی که مزاحم دخترش

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس؛

کاسب‌کاری سلبریتی‌ها در حمایت و مخالفت آنان از روحانی

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس؛

تعدادی از سلبریتی‌ها که پیش از این حامی و امروز مخالف دولت هستند، مواضع متناقض‌شان به این خاطر است که نان و کاسبی‌شان در این راه است. حجت‌الاسلام نصراله پژمان فر، نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی، با اشاره به انتقاد بعضی از سلبریتی‌های حامی دولت روحانی در سینما و تلویزیون از عملکرد دولت، به فارس گفت: اینکه این افراد به دلایل مختلف امروز از دولت انتقاد و به آن حمله می‌کنند، به خاطر این است که نان و رزق و روزی‌شان در حمله کردن به دولت است.بوی افزود: این‌ها طیفی هستند که موج‌سواری و نه دنبال فرصت هستند. این افراد اگر امروز نان در مخالفت دولت باشد، آنجا هستند یا اگر فضا به سمت موافقت با دولت باشد، در آن جبهه حضور دارند. این‌ها آدم‌های فرصت‌طلبی هستند که همیشه فرصت‌طلبی کرده‌اند. وی اظهار داشت: این‌ها همان کسانی هستند که آمدند و از

مجید مجیدی با «خورشید» به اوج برمی‌گردد؟

ایلنا: کارگردان فیلم تحسین شده «بچه‌های آسمان» امسال برای تازه‌ترین فیلمش فرم حضور در جشنواره فیلم فجر پر کرده است. مجید مجیدی، بار دیگر قرار است با فیلمی با مضمونی اجتماعی به سینما بر گردد. فیلمی درباره کودکان کار و با بازی جوادعزتی. فیلمی که فیلم‌نامه‌اش را مجیدی با همکاری نیما جاویدی کارگردان «سرخ‌پوست» نوشته است و فیلم‌برداری آن را هومن بهمنش به عهده داشته است. «خورشید» از شهر بورما ۹۸ در جنوب تهران کلید خورد و گفته می‌شود داستان آن را یادآور کارهای شاخص سینمای مجیدی می‌دانند.



فستیوال فیلم «آرت کینو» که به صورت آنلاین بر گزار می‌شود

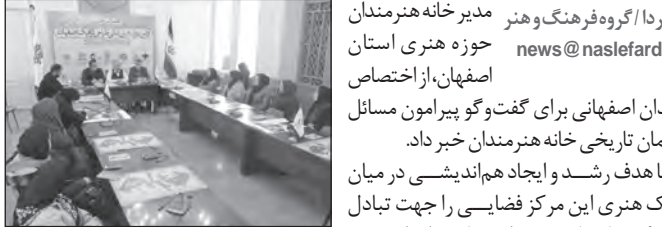
تماشای رایگان ۱۰ فیلم برتر اروپا

خواهند داشت. «پسران دانمارک» که نخستین ساخته فیلم‌ساز دانمارکی عراقی است، اوایل امسال در فستیوال فیلم بین‌المللی روتردام به نمایش درآمد. داستان فیلم حول محور دو مرد مسلمان دانمارکی می‌گردد که از دو سو نقشه‌ای برای به قتل رساندن یک سیاست‌مدار بسیار ناسیونالیست می‌کنند، اما با رویدادهای غیرمنتظره‌ای مواجه می‌شوند. داستان فیلم «بچه‌ها» اثر میروسلاو تریزیچ فیلساز اهل صربستان که بر پایه وقایع حقیقی ساخته شده حول محور زنی می‌گردد که باور دارد پسرش که ۱۸ سال پیش به او گفته شده بود در حین تولد از دنیا رفته ممکن است زنده باشد. در حین تولد از دنیا رفته ممکن است زنده باشد. این فیلم امسال در برلیناله پیش‌نمایش شده بود. اسواتا سوتسوسور کووا، کارگردان بلغاریایی با فیلم روستایی «شتنکی» در فستیوال آرت‌کینو ۲۰۱۹ حضور خواهد داشت. این پروژه نخستین بار در فستیوال سن سباستین پیش‌نمایش شد و بعد در دیگر فستیوال‌های سراسر دنیا روی پرده رفت.

اصفهان

مدیر خانه هنرمندان حوزه هنری استان اصفهان؛

اتاق گپ‌وگفت هنرمندان برپا شد



وی افزود: خانه هنرمندان اصفهان از دیرباز مکان رفت و آمد هنرمندان و حضور در نشست‌های رشته‌های مختلف هنری بوده است. با همین پشتوانه و در راستای آسودگی خاطر هنرمندان، حوزه هنری استان اصفهان فضایی را جهت تبادل نظر میان هنرمندان و برقراری نشست‌های هنری کوچک مقرر کرده است تا مأمونی برای اهالی هنر اصفهان باشد و بتوانند بدون دغدغه و با آسودگی خاطر به بیان مسائل خود بپردازند. وی با اشاره به استقبال هنرمندان اصفهانی از این طرح خاطر نشان کرد: شاید بسیاری از هنرمندان این شهر ندانند که می‌توانند برای گفت و گو با یکدیگر به این مکان بیایند و در فضایی تاریخی و هنری و دلپذیر تبادل نظر داشته باشند. گفتنی است، خانه هنرمندان اصفهان یکی از ساختمان‌های حوزه هنری است که در پارک ایثارگران واقع در خیابان آبشار اول قرار دارد.



سری جدید «شام ایرانی» به کارگردانی سعید ابوطالب به تازگی وارد مرحله پیش تولید شده است.

نشست خبری

دبیرنخستین رویداد بین‌المللی

طراحی گرافیک اصفهان؛

«گرافیک» یکی از پیوندهای

اصلی فضاهای هنری است

مریم محسنی / گروه ایران

M.Mohseni@gmail.com

دبیرنخستین رویداد بین‌المللی طراحی گرافیک اصفهان گفت: با اینکه دارای جوانانی با استعداد در زمینه طراحی گرافیک بوده‌ایم و بیشتر حرکت‌های طراحان ما خودجوش بوده است، اما نتوانست‌ایم استعدادهایمان را به دنیا معرفی کنیم. کنفرانس خبری نخستین رویداد بین‌المللی طراحی گرافیک اصفهان به مناسبت گرامی‌داشت روزاصفهان با حضور استادان برجسته گرافیک احمد زامیرمقتدایی، ابوالفضل آقایی، مجید عقیلی، امیرمسعودحلاج و... بر گزار شد. در این نشست احمدزامیرمقتدایی درخصوص هنر گرافیک اظهار کرد: گرافیک پیوند اصلی فضاهای هنری است. باتوجه به محدودیت جوانان طراح این نیاز حس می‌شد که استعداد آن‌ها را به دنیا معرفی کنیم. برای این که مسیری هموار برای آن‌ها ایجاد کنیم فضای آکادمیک لازم است. مراکز آموزش از لحاظ کمی خوب هستند، اما از لحاظ کیفی مشکل دارند. تصمیم گرفتیم فضایی برای همه هنرمندان ایجاد کنیم که قابل ستایش باشد، اصفهان با قدمت چندین ساله بهترین پهنه برای این فضا است. وی خاطر نشان کرد: دنیا منتظر ارتباط فرهنگی است. به دور از تمام حاشیه‌ها هنر تنها راهی است که می‌توان به دل‌ها نفوذ کند؛ اما متأسفانه برخی از مدیران ما از این موضوع غافل هستند. وی افزود: «زبروفسکی» را رایتزی که باسک صفوی انجام داد، قبول کرد به ایران بیاید و کارهای خود را در اصفهان به نمایش بگذارد. یک سال و نیم زمان برد تا همه چیز را برای این رویداد مهیا کنیم. فقط یک نمایشگاه نمی‌خواستیم بلکه قصد داشتیم طراحان دنیا را برای کار در اصفهان دعوت کنیم. از ژوروفسکی، درخواست کردیم شاگردان خود را که استاد هستند، به اصفهان بیاورد تا ببینیم این شهر چه میزان برای کار کردن آن‌ها تحریک‌آمیز است. دبیر نخستین رویداد بین‌المللی گرافیک اصفهان با بیان این که از هنرمندان دنیا خواستیم برای کودکان لهستانی که در جنگ جهانی به اصفهان آمدند اثری خلق کنند، تصریح کرد: حدود صد اثر اثر اصلی شد که استقبال اروپاییان بیشتر از ایرانیان بود. شنبه و یک‌شنبه ورکشاپ و سخنرانی ژوروفسکی برگزار می‌شود.

میرمقتدایی، درخصوص طراحان پوستر خاطر نشان کرد: هدف از برگزاری این برنامه این است که طراح و دبیراین مطرحی را تحویل جامعه دهیم؛ زیرا زمانی که طراح باشید می‌توانید در هر زمینه‌ای ایده بدهید. اصفهان به یک طراح نیاز دارد که اگر این اتفاق رخ دهد ما هیچ دغدغه‌ای نخواهیم داشت. وی گفت: برای انتقال آثار از لهستان به اصفهان، سه‌ماه درگیر بودیم؛ زیرا هیچ پستی به دلیل تحریمات حاضر نیست با ایران کار کند. قرار بود کارها به دبی برود و با پست خصوصی به اصفهان بیاید که خیلی هزینه‌بردار بود و خوشبختانه ژوروفسکی این هزینه را تقبل کرد. دبیر اولین رویداد اظهار کرد: دنیا منتظر ارتباط فرهنگی است. به دور از تمام حاشیه‌ها هنر تنها راهی است که می‌توان به دلها نفوذ کند اما مدیران ما از این موضوع غافل هستند.

کمک کنیم شهر خلاق بودن اصفهان حفظ شود

در ادامه این نشست ابوالفضل آقایی، با اشاره به اینکه اصفهان از طرف یونسکو جزو شهرهای خلاق انتخاب شده است، تصریح کرد: هر چهار سال یک بار شهرهای خلاق باید برنامه خود را به یونسکو اعلام کنند تا از گزونه خارج نشوند که در اصفهان چهار جریان بزرگ رخ خواهد داد. وی اضافه کرد: اگر بخواهیم صنایع دستی اصفهان از حالت تکراری بودن خارج شود، باید جوانانی که به دانشگاه هنر می‌آیند، طراح خارج شوند تا بتوانند نظرات خود را در بیشتر هنرها ارائه دهند، با این کار اصفهان ویژگی شهر خلای را حفظ می‌کند. آقایی گفت: در تلاش هستیم تا فضایی را در شهر اصفهان به عنوان اولین موزه تصویر شهر تأسیس کنیم که همه آثار اطلاعات خود و گفتمان‌های هنری اختصاص داده است. وی افزود: خانه هنرمندان اصفهان از دیرباز مکان رفت و آمد هنرمندان و حضور در نشست‌های رشته‌های مختلف هنری بوده است. با همین پشتوانه و در راستای آسودگی خاطر هنرمندان، حوزه هنری استان اصفهان فضایی را جهت تبادل نظر میان هنرمندان و برقراری نشست‌های هنری کوچک مقرر کرده است تا مأمونی برای اهالی هنر اصفهان باشد و بتوانند بدون دغدغه و با آسودگی خاطر به بیان مسائل خود بپردازند. وی با اشاره به استقبال هنرمندان اصفهانی از این طرح خاطر نشان کرد: شاید بسیاری از هنرمندان این شهر ندانند که می‌توانند برای گفت و گو با یکدیگر به این مکان بیایند و در فضایی تاریخی و هنری و دلپذیر تبادل نظر داشته باشند. گفتنی است، خانه هنرمندان اصفهان یکی از ساختمان‌های حوزه هنری است که در پارک ایثارگران واقع در خیابان آبشار اول قرار دارد.

دبیرنخستین رویداد بین‌المللی

طراحی گرافیک اصفهان؛

«گرافیک» یکی از پیوندهای

اصلی فضاهای هنری است

مریم محسنی / گروه ایران

M.Mohseni@gmail.com