

موسیقی

رهبر سابق ارکستر ملی ایران

به «عصر جدید» تاخت

شعار دادن که سخت نیست

رهبر سابق ارکستر ملی ایران می گوید: زمانی که برنامه «عصر جدید» روی آنتن رفت، آن پسر که اصلاً خواننده نبود، به دلیل حمایت‌های بی‌مورد افسرادی که آنجا نشسته بودند و به نظم چیزی از موسیقی نمی‌دانستند به بیراهه رفت و واقعا گمراه شد. «فریدون شهبازیان» درباره حمایت جشنواره‌هایی چون «نوی خرم» از هنرمندان با استعداد گفت: به نظم باید آن چند نوازنده ویلون به نوعی مورد حمایت قرار گیرند تا به آن‌ها در زمینه فعالیت‌های آینده‌شان کمک شود. به طور مثال یکی از حمایت‌هاین است که استادان خوب در اختیار آن‌ها قرار گیرد. می‌شود با سرمایه‌گذاری‌های اندک از نوجوانان و جوانان حمایت کرد. به هر حال آن نوجوان سیزده ساله، چهارده‌ساله‌ای که قطعه «بزدان»، «زنگ شستر» و دیگر آثار ابوالحسن صبا را می‌نوازد و ماهر حبیب‌اله بدیعی را آن‌قدر خوب اجرا می‌کند، باید مورد حمایت قرار گیرد. حال نمی‌دانم جشنواره نوای خرم بتواند در آینده چنین حمایت‌هایی را به کار گیرد یا خیر امّا امیدوارم این اتفاق بیفتد.

وی گفت: روی روزهای گذشته خبری شنیدم مبنی بر اینکه قرار است جشنواره نوای خرم به صورت بین‌المللی شود و بر گزار کنندگان تمایلی دارند چنین اتفاقی رخ دهد. اگر چنین شود و متولیان این رویداد بتوانند این امکان را برقرار کنند که نوجوانان و جوانان ایرانی خارج از کشور نیز در جشنواره حضور یابند، اتفاقات مثبت و مفیدی رخ خواهد داد و امیدوارم چنین امکانی ایجاد شود و تصمیم نهایی در این‌باره با مسئولان است.

شعار دادن که سخت نیست

شهبازیان درباره سوءاستفاده‌های تبلیغاتی و رسانه‌ای از شرکت‌کنندگان نوجوان و جوان جشنواره نوای خرم و چگونگی جلوگیری از این اتفاق نیز گفت: چنین اتفاقاتی اجتناب‌ناپذیر است و نمی‌توان جلوی آن را گرفت. شما توجه کنید، زمانی که برنامه «عصر جدید» روی آنتن رفت، آن پسر که اتفاقا خیلی بد و فالش می‌خواند و اصلاً خواننده نبود، به دلیل حمایت‌های بی‌مورد افسرادی که آنجا نشسته بودند و به نظم چیزی از موسیقی نمی‌دانستند به بیراهه رفت و واقعا گمراه شد. اصلاً معلوم نیست برای آن پسر چه اتفاقی رخ داده است. این گونه که می‌گویند به جشنواره‌ای در ترکیه رفته و در آن شرکت کرده است. آن‌بچه باید برود درش را بخواند و اصلاً نباید چنین اتفاقاتی برای او رخ دهد. آن بچه شاید در زمینه تحصیل و درس خواندن نسبت به موسیقی استعداد بیشتری داشته باشد و حتی نابغه باشد. واقعا تعجب می‌کنم که آن داوری که در برنامه حضور داشته به‌به و چه‌چه می‌کرد و می‌گفت من خودم به تو آهنگ می‌دهم! پس کو؟ یک آهنگ به آن بچه بدهید ببینیم! شعار دادن که سخت نیست.

اتفاقات «عصر جدید» در جشنواره نوای خرم رخ نمی‌دهد

شهبازیان درباره بروز اتفاقات مشابه در جشنواره نوای خرم گفت: مسئله‌ای که در برنامه «عصر جدید» رخ داده در جشنواره موسیقی نوای خرم رخ نخواهد داد؛ زیرا نحوه داوری آن شبیه داوری‌های آن برنامه نیست، قرار نیست در رویداد نوای خرم کسی را مطرح کنیم. می‌خواهیم استعداد‌های نوجوان و جوان را مورد حمایت قرار دهیم. ممکن است بعدا هیچ کدام از بچه‌های شرکت‌کننده در جشنواره نوای خرم را کسی نشناسد. کما اینکه آیا در دوره‌های قبلی برخی از شرکت‌کنندگان به عنوان نوازندگان حرفه‌ای مطرح شده‌اند؟ اگر چنین اتفاقی افتاده مسا از آن بی‌خبریم. لاف‌ل شخصاً موردی را سراغ ندارم. اما به هر حال حمایت‌باید صورت گیرد تا نوجوانان و جوانان مستعد فعالیت‌های گسترده‌تری داشته باشند.

در همین جشنواره، طی دو سه روز گذشته دختر و پسر ویلون نواختند و دوت اجرا کردند و من که نخست به آن‌ها گفتم سازهایشان را کوک کنند، شخصاً فکر نمی‌کردم که کارشان برای دو ساز تنظیم شده باشد؛ در صورتی که استادشان اثر را برای دو ساز تنظیم کرده بود و حال قرار شده پارتیوتر آن را بیابود تا ببینم. البته آن دو نوازنده در بخش‌هایی فالش بودند و تکنیک‌شان کافی نبود اما به هر حال اجرای خیلی خوبی داشتند.

اکران قطعی «خداحافظ دختر شیرازی» از ۱۳ آذرماه

ايلنا: فیلم‌سینمایی «خداحافظ دختر شیرازی» به نویسندگی و کارگردانی افشین هاشمی و تهیه‌کنندگی فرشته طائرپور از ۱۳ آذرماه (چهارشنبه هفته بعد) بر پرده سینماهای کشور خواهد رفت. پخش این فیلم برعهده شرکت سینمایی نمایش گستران است. در «خداحافظ دختر شیرازی» که اقتباسی ست از یکی از مشهورترین آثار «نیل سایمون» «کمدی‌نویس آمریکایی»، شبنم مقدمی، افشین هاشمی، آیسان حداد و... ایفای نقش کرده‌اند. محمد حدادی (مدیر فیلم‌برداری)، ویلیام تئری (موسیقی)، نازنین توسلی (طراح صحنه و لباس)، رضا عربی (طراح چهره‌پردازی)، حسن شبانکاره (صدابردار)، حسین قورچیان (صداگذار)، سیاوش رمضانلو (دستیار کارگردان و برنامه‌ریز)، حسین فرخزاد (مدیر تولید)، عباس امینی و سعید صفرپور (مجریان طرح) گروه تولید این فیلم هستند.

فرهنگ و هنر

Culture And Art

درباره سریال «مانکن» که سریال پربیننده این روزهاست

سر خوردن روی سطحی نسبتاً عمیق

مجتبی قاضیانی / مووی مگ
یورش فیلم‌سازان و سریال‌سازان به ساخت سریال برای شبکه‌نمایش خانگی سبب سیر نزولی شدید کیفیت این آثار شده است. شاید می‌شدد در سال‌های اولیه راه‌اندازی و رشد شبکه نمایش خانگی، آثاری نظیر «شهرزاد» را مشاهده کرد که توانست یک تنه سهم بسزایی در رشد فرهنگ تماشای آثار از طریق شبکه‌نمایش خانگی داشته باشد، اما رفته رفته شاهد ظهور سریال‌های بسیار سطحی بودیم که درحال ضربه زدن به عرصه سریال‌سازی هستند.

سریال «مانکن» جدیدترین سریال شبکه‌نمایش خانگی است که توسط حسین سهیلی، کارگردانی شده است. سریالی که به تنهایی مرزهای سطحی و سخیف بودن را در عرصه سریال‌های شبکه‌نمایش خانگی چندین پله افزایش داده و با روایت یک قصه ملودرام به شدت زنده که کپی ناشیانه‌ای از سریال‌های ماهواره‌ای است، ما را در همان ابتدای راه غافل‌گیر کرده است. داستان سریال درباره پسری به نام «کاوه» است که عاشق دختری به نام «همتا» ست. این دو نمی‌توانند به عشق خودشان پایبند باشند؛ چراکه کاوه مشکلات مالی بسیاری دارد و یک زن پول‌دار به نام کتایون هم کاوه را خرید تا همسر او باشد و در عوض بدهی‌های خانوادگی او پرداخت شود.

«مانکن» برای اینکه ثابت کند سریال نامیدکننده‌ای است، خیلی ما را منتظر نمی‌گذارد. در همان سکانس اول و حضور کاوه و همتا زیر برف که با افکت‌های ضعیف همراه است،

عکس خبر



هم یکی از بازیگران سریال است که بازی بسیار بد او در اینجا باعث تعجب مخاطب می‌شود. او مطابق معمول قرار است نمک سریال باشد و حال و هوایی همانند هومن سیدی در «عاشقانه» رقم بزند؛ اما بازی بسیار بد او در کنار دیگر بازی‌های ناامیدکننده سریال، خیلی

رضا صادقی به مهاجرت مهنز افشار واکنش نشان داد

خبر آنلاین: رضا صادقی خواننده پاپ در گفت‌وگو با برنامه «پشت صحنه» رادیو تهران گفت: تعریف سلبریتی به هنرمند صاحب تفکر نزدیک است، نه افرادی که شواف دارند. رضا صادقی در برنامه «پشت صحنه» گفت: هنر و هنرمند در کشور ما تعریف خودش را دارد و نمی‌شود آن را با تعریف جهانی یک‌دست کرد. سلبریتی کسی است که در سرزمین ما بیشترین اعتبار احساس و اعتبار کلام را بین مردم دارد. بزرگانی مانند استاد محمدرضا شجریان، استاد زنده‌یاد جمشیدمشایخی و... آن‌ها یک هنر، ارزش و اعتباری دارند که باعث دیدنشان می‌شود و شواف نیستند. وی ادامه داد: واژه سلبریتی، فرد مشهور و معروف و هر واژه دیگری که بخواهیم استفاده کنیم، به هنرمند صاحب تفکر نزدیک است نه فرد دچار شواف. این هنرمند صاحب تفکر توانسته کسانی را متوجه نگاه خود کند و نظرش را به آنان ارائه کند، نه تحمیل.

سریال

۵

سه شنبه ۲۵ آذر ۱۳۹۸
سال بیست و نهم | شماره ۶۱۱۱
۲۶ نوامبر ۲۰۱۹ | ۲۸ ربیع الاول ۱۴۴۱

سرمقاله

ادامه از صفحه یک...

و صنعت و حتی کشاورزی اشاره کرد. همچنین، رئیس‌جمهور فرانسه سخنرانی مهمی در این زمینه داشت. بسیاری از مردم و متفکران خیال می‌کنند که بلاکچین یک بستر برای بیت‌کوین است، در حالی که بیت‌کوین و رمز ارزها اولین مقولهای بود که از روی پل بلاکچین عبور کرد و باید منتظر موضوعات جدید و غافل‌گیرکننده دیگر باشیم.

بعد فرصت فضای مجازی ده‌ها برابر بعد تهدید آن است، اما اگر بیدار نباشیم و تحولات فضای مجازی را در نیابیم، آن وقت تهدیدها چندین برابر فرصت‌ها خواهند بود. بنابراین، هر شخص در جامعه باید ربط خود به فضای مجازی را پیدا کند و در این زمینه اقدام فعال داشته باشد.

لزوم شناخت همه‌جانبه ابعاد فضای مجازی از سوی مسئولان امر

در اشاره به ضرورت شناخت همه ابعاد فضای مجازی در کنار یکدیگر، باید گفت متأسفانه مسئولان امر در فضای مجازی شناخت جامع و همه‌جانبه‌ای از فضای مجازی ندارند و هر کسی یک دیدگاه و نگرشی مخصوص به خود دارد که هیچ کدام جامع نیستند.

در نگاه دیگر در ارتباط پاسخ‌گویی با فضای مجازی، اگر فضای مجازی را صرفاً به مثابه یک رسانه بدانیم، می‌تواند کارکرد بسیار بالایی داشته باشد. به عبارتی یک نگاه دیگر این است که فضای مجازی را به مثابه یک محیط ببینیم و وقت کنیم هر جایی که مخاطب خوبی وجود دارد، ما هم مانند میوه‌فروشی که بساطش را به جای شلوغ منتقل می‌کند، برویم همان‌جا و شروع به فعالیت کنیم. مثلاً امروز «اینستاگرام» مخاطبان بسیار زیادی دارد و بستر خوبی برای ارتباط است.

در نگاه سوم، باید فضای مجازی را به عنوان امتداد پاسخ خود بدانیم. به عنوان وقتی پاسخی به شخصی می‌دهیم، به عنوان تکمیل‌کننده آن پاسخ و برای فهم بهتر موضوع، به شخص توصیه می‌کنیم که فلان کتاب را هم در آن زمینه مطالعه کند. حال این عامل تکمیل‌کننده می‌تواند در فضای مجازی باشد و همان مطالب آن کتاب می‌تواند در یک اپلیکیشن در فضای مجازی باشد که تأثیر بسیار بالایی هم بر مخاطب می‌گذارد و راحت هم در دسترس افراد قرار می‌گیرد.

اپلیکیشن‌هایستری مناسب برای امتداد هدفمند پاسخ‌گویی در فضای مجازی

مثلاً وقتی می‌خواهیم شخصی را راهنمایی کنیم تا صبح به موقع برای نماز صبح بیدار شود، یک سری توصیه‌های دینی و اجتماعی را در قالب گفت‌وگو یا متن به مخاطب ارائه می‌کنیم و در کنار آن توصیه‌ها به او می‌گوییم که می‌تواند از امکانات اپلیکیشن «بادصبا» برای رسیدن به مقصود خود بهره ببرد. البته در معرفی اپلیکیشن‌ها باید آدرس دقیق بدهیم تا مخاطب گیج و مایوس نشود و باید از کلی‌گویی در این زمینه حذر کنیم.

امروز دنیایی از اپلیکیشن‌ها در حوزه‌های تخصصی بسیاری وجود دارد که باید از این فرصت بهره ببریم. آمریکایی‌ها برای ترویج سبک زندگی خود اپلیکیشن «پوه» را ایجاد کردند که نمونه‌های بسیار زیادی دارد و می‌تواند تکمیل‌کننده پاسخ یک روان‌شناس آمریکایی به یک مادر در رابطه با مشکلات فرزندش باشد و ما هم می‌توانیم از مشابه این نرم‌افزار برای ترویج سبک زندگی اسلامی استفاده کنیم و از این فرصت غافل نباشیم. هر کدام از کارشناسان در مرکز ملی پاسخ‌گویی می‌توانند در ارتباط با پرسش‌های متداولی که در حوزه تخصصی آن‌ها وجود دارد، تکمیل‌کننده‌هایی را برای پاسخ خود به مخاطب توصیه کنند و باید لیستی از اپلیکیشن‌ها و موارد دیگر را از قبل درمورد پرسش‌های مختلف تنظیم کنند تا به موقع آن را به پرسش‌گر ارائه کنند.

صرف پیدایش فضای مجازی پاسخی به پرسش‌های بغرنج گذشته بشر

به عبارتی پیدایش فضای مجازی و قابلیت‌های آن به خودی خود، پاسخی برای بعضی از پرسش‌هایی است که در گذشته بسیار بغرنج بودند و ما می‌توانیم لیستی از این پرسش‌ها را تهیه کنیم و دیگر برای پاسخ دادن به آن‌ها تکرار نکنیم. مثلاً زمانی ارتباط یک فرد در آن سوی جهان با بسوی دیگر، یک حرف باور نکردنی بود و ادعای بزرگی محسوب می‌شد. در گذشته پاسخ به این که امام زمان (عج) چگونه ممکن است بعد از ظهور خود بتواند صدای خود را از کعبه به همه جهانیان برساند، تقریباً غیرممکن بود و ما نمی‌توانستیم این موضوع را توضیح دهیم؛ اما با ایجاد وسایل ارتباطی بسیار قوی در جهان امروز، دیگر بشر به راحتی امکان وقوع چنین پدیده‌ای را پذیرفته است و دیگر نیازی به پاسخ ما وجود ندارد. زمانی در آینده بسیار نزدیک خواهد آمد که اگر یک فرد پیاده از چراغ قرمز عبور کند، جریمه شود و این موضوع یک حقیقت انکارناپذیر و پایه‌ای برای اینترنت اشیا و بلاکچین است. امروز در یکی از ایالت‌های «آمریکا» یک تراشه در زیر پوست نوزادان تازه متولد شده قرار می‌دهند و در تمام عمر از آن طریق همه فعالیت‌های آن شخص کنترل می‌شود.



عکس سلول سولید

سازندگان سریال کماکان به دنبال کسب موفقیت‌های سریال «عاشقانه» هستند و تازه اعتقادی ندارند. «مانکن» مخصوصاً در بخش بازیگران با اختلاف فراوان، بدترین سریالی است که در شبکه نمایش خانگی عرضه شده است!



کاوہ آفاق و بہارہ رهنما بہ عنوان بازیگران اصلی تئاتر «ارہ پلہ» انتخاب شدند و این نمایش بہ زودی بہ تفرشی خود را آغاز خواهد کرد.

تحت عنوان «استکبارستیزی» برقرار است. وی افزود: این نمایشگاه حاوی عکس‌ها و پوسترها مفهومی بود که به‌طور مستقیم و غیرمستقیم و با ادله و استدلال، جنایات و دشمنی‌های استکبار جهانی را برای مردم به تصویر می‌کشد. مهندس امینی، درخصوص نمایشگاه تصاویر بصیرتی و مستندی اعلام کرد: تصاویر به نمایش داده‌شده با محوریت خیانت و دشمنی‌های آمریکا، آمریکا و تروریسم، جنگ نرم، تهاجم فرهنگی و برخی دیگر موضوعات مرتبط با استکبار بود. لازم به ذکر است نمایشگاه فرهنگی بصیرت بسیج به مدت یک هفته تا هفتم آذرماه در محل شرکت آب‌وفاضلاب دایر شده و بازدید برای عموم آزاد است؛ همچنین در این نمایشگاه آب‌وفاضلاب استان اصفهان در راستای افزایش سطح آگاهی و بصیرتی کارکنان و سایر افشار جامعه به مدت یک هفته نمایشگاه پوستر و عکس می‌شود.

