زندگی «مایکل جکسون» فیلم می‌شود

ایسنا: تهیه‌کننده فیلم موفق «راپسودی بوهمی» قصد دارد فیلم زندگی «مایکل جکسون» ستاره موسیقی پاپ جهان را نیز به سینما بیاورد. «گراهام کینگ» تهیه‌کننده آمریکایی، حق ساخت یک فیلم بلند سینمایی بر اساس زندگی مایکل جکسون را از بنیاد این خواننده مطرح و پرحاشیه دریافت کرده است. انتظار می‌رود این فیلم به زندگی جکسون از زمان ورود به دنیای موسیقی در دوران کودکی تا تبدیل شدن به یک ستاره جهانی و در نهایت مرگ او در سال ۲۰۰۹ در سن ۵۰ سالگی بر اثر مصرف بیش از حد داروهای آرام‌بخش بپردازد. گفتنی است «جان لوگان» نگارش فیلم‌نامه فیلم زندگی‌نامه مایکل جکسون را بر عهده خواهد داشت.

یک‌میلیون و ۲۰۰هزار دلار قیمت کتاب مصور مارول

همشهری آنلاین: یک کتاب مصور متعلق به سال ۱۹۳۹ که در زمان انتشارش برای نخستین‌بار شخصیت‌های «مارول» (ابرقهرمانی) را به جهان معرفی کرده بود در «حراجی‌میراث» واقع در «دالاس» به قیمت ۱.۲۶ میلیون دلار به فروش رسید و رکود گران‌ترین کتاب مصور «مارول» را شکست. این کتاب که «شماره یک کتاب‌های مصور مارول» نام دارد، برای نخستین‌بار شخصیت‌های مارول را هم‌چون «ساب مارینر» و «مشعل انسانی» (تورچ‌هیومن) معرفی می‌کند. چندین دهه پس از انتشار این کتاب بود که ماورل شخصیت‌هایی همچون «مرد عنکبوتی»، «هالک شگفت‌انگیز» و دیگر شخصیت‌های معروفی را که در فیلم‌های ابرقهرمانی اخیر دیده می‌شوند معرفی کرد.

۱۱۵فیلم‌سینمایی متقاضی حضور در جشنواره «فجر»

فارس: براساس آمار رسمی منتشر شده ۱۵۱ اثر شامل ۱۱۵ فیلم سینمایی و ۳۶ مستند، متقاضی حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر شدند. با پایان مهلت ثبت نام آثار برای حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر، ۱۱۵ فیلم سینمایی به همراه ۳۶ فیلم مستند فرم ثبت نام جشنواره را تکمیل کرده‌اند که در میان فیلم‌های سینمایی ۳۷ اثر به فیلم‌سازان اول اختصاص دارد. بنابر اعلام مدیر دبیرخانه جشنواره کار ارزیابی آثار از نظر تطابق با مقررات آغاز شده و بعد از دهم آذر بازبینی فیلم‌ها توسط هیئت انتخاب آغاز خواهد شد. سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن، هم‌زمان با گرامی‌داشت چهل ویکمین سالگرد پیروزی انقلاب به دبیری ابراهیم داروغه‌زاده برگزار می‌شود.

هفت

بابک جهانبخش در سالن «میلاد» کنسرت می‌دهد

ایسنا: بابک جهانبخش از خوانندگان موسیقی پاپ، هفتم آذرماه تازه‌ترین کنسرت خود را در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌کند.

«یخ‌زده» دیزنی گیشه سینماها را گرم کرد

مهر: قسمت دوم «یخ‌زده» با فروش صدمیلیون دلار در سطح جهان، شروعی امیدوارکننده داشت. «یخ‌زده ۲» با پیش‌بینی فروش ۱۲۴ میلیون دلاری در اولین آخر هفته اکرانش کارش را در ۴۴۴۰ سالن سینما در آمریکای شمالی شروع کرد. پیش‌بینی‌ها برای فروش «یخ زده ۲» در بازار داخلی آمریکا در اولین آخر هفته اکرانش حدود صد میلیون دلار است.

چرا «معکوس» کیمیایی در موعد مقرر اکران نشد؟

فارس: فیلم سینمایی «معکوس» به کارگردانی پولاد کیمیایی قرار بود ۲۹ آبان به سرگروهی آستارا به جای «مسخره‌باز» اکران شود؛ اما با گذشت چهار روز هنوز به سر در سینماها نرسیده است. باید دید دلیل آن چیست و تصمیم شورای صنفی در این باره چه خواهد بود؟ در خلاصه داستان «معکوس» آمده است: فرزندان دو دوست قدیمی قبل از انقلاب که یکی فعال سیاسی است و یکی مکانیک، وارد مسابقات زیرزمینی اتومبیل‌رانی می‌شوند. نخستین نمایش «معکوس» در سی و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر بود.

پیشنهاد لغو معافیت مالیاتی هنرمندها روی میز دولت

پایان فراغت سلبریتی‌ها از مالیات؟

عکس: خبرآنلاین

پیش‌نویس اصلاح قانون مالیات‌های مستقیم که طی روزهای گذشته منتشر شد، در یکی از اصلاحات پیشنهادی، همه معافیت‌های مالیاتی را که تا پیش از این شامل فعالیت‌های فرهنگی و هنری می‌شد، حذف کرده است. اگرچه این پیش‌نویس هنوز تا تصویب به صورت قانون و ابلاغ به این سازمان، مسیری طولانی در پیش دارد و باید از خان‌های مختلفی چون وزارت اقتصاد، هیئت دولت، مجلس و احتمالاً کمیسیون اقتصادی آن و در نهایت شورای نگهبان بگذرد، اما به هر حال قدم اولیه برای گرفتن مالیات از هنرمندان برداشته شده است. ناگفته نماند معاون امور حقوقی وزارت ارشاد، مخالفت وزارت‌خانه متبوع خود را با این پیش‌نویس اعلام کرد، هرچند ممکن است این مخالفت در نهایت به نتیجه نرسد.

اولین نگرانی که در میان سینماگران به وجود آمده، گران شدن تولیدات نمایشی است. باید توجه داشت که گرفتن مالیات از سینماگران، با پزشکان تفاوت جدی دارد. خدمات پزشکی عموماً تعرفه‌های مشخصی دارد، اما برای سینما این طور نیست. طبیعتاً وقتی به همه قراردادهای تئاتر، سینما، تلویزیون و نمایش خانگی ۲۵درصد مالیات اضافه شود، دست‌اندرکاران کار تولید، شامل کارگردان، بازیگران، نویسنده و عوامل پشت‌صحنه تلاش می‌کنند این ۲۵ درصد را به دستمزد خود اضافه کنند.

احتمالاً در این فرایند، ستاره‌ها کاملاً موفق خواهند بود و بخشی از عوامل پشت‌دوربین نیز ممکن است بتوانند دستمزد خود را افزایش دهند. بنابراین با توجه به سهم حدود ۵۰ درصدی دستمزد بازیگران از هزینه تولید فیلم‌ها، می‌توان افزایش ۱۵ تا ۲۰ درصدی را برای هزینه تولیدات نمایشی پیش‌بینی کرد. صداوسیما که با مشکلات مالی فراوانی دست‌وپنجه نرم می‌کند و بسیاری از برنامه‌ها و سریال‌های آن، بدون حضور حامی مالی، اساساً امکان تولید ندارد؛ تکلیف تئاتر هم که مشخص است و اقتصاد نحیف غالب نمایش‌های صحنه‌ای، ذره‌ای امکان افزایش هزینه‌ها را نمی‌دهد. از سوی دیگر بسیاری از فیلم‌های سینمایی نیز ضرر ده هستند یا حداقل در لب مرز سوددهی قرار می‌گیرند. ۲۵ درصد هزینه اضافه‌تر، به اقتصاد هنرهای نمایشی ضربه‌ای بزرگ وارد می‌کند.

از سوی دیگر موافقان لغو معافیت مالیاتی فعالیت‌های فرهنگی و هنری، استدلال قابل توجهی دارند. فلسفه معافیت سینماگران از پرداخت مالیات، «فرهنگی» بودن فعالیت آن‌هاست؛ اما این تلقی درباره همه فعالیت‌های سینمایی صحیح نیست. تقریباً همه تولیدات نمایش خانگی، بسیاری از تولیدات سینمایی و بخش کوچکی از آثار تئاتر و تلویزیون، اگرچه ظاهری فرهنگی دارند، اما سود بالایی دارند و بیشتر تجاری هستند.

حال چرا باید این دسته از فعالیت‌ها، از معافیت مالیاتی برخوردار باشند؟ مگر ستاره‌هایی که در آثار نمایش خانگی بازی می‌کنند و دستمزدهای گاهی میلیاردی می‌گیرند، چه فرقی با کارمندان معمولی دارند که با دستمزدهای ۳-۴ میلیونی، مالیات می‌دهند؟

با این حال به نظر می‌رسد اصل اقدام برای گرفتن مالیات از فعالیت‌های فرهنگی و هنری، اقدام درست و به‌جایی است و باید برای برخی پیامدهای منفی آن از جمله، گران تمام شدن آثار هنری، فکری کرد. طبیعتاً گرفتن مالیات، نباید به افزایش دستمزد سینماگران ختم شود؛ زیرا در آن صورت، مالیات عملاً از جیب مخاطب پرداخت خواهد شد، نه اهالی سینما که در این فرایند، درآمد کسب کرده‌اند.

«سم مندس» وارد رقابت‌های سینمایی شد

«۱۹۱۷» را منتقدها پسندیدند

فیلم «۱۹۱۷» جدیدترین ساخته «سم مندس»، برای منتقدها اکران شد و با نقدهای مثبت آن‌ها، راهی رقابت‌های سینمایی سال و اسکار شد.

«۱۹۱۷» داستانی تاثیرگذار از بقا در جریان جنگ جهانی اول که جدیدترین فیلم سم مندس است، در لس‌آنجلس و نیویورک دیده شد.

این فیلم که با سبک خاصی ساخته شده است، می‌تواند به عنوان یکی از مدعیان اسکار بهترین فیلم‌های امسال مطرح باشد و در کنار فیلم‌های شاخص سال چون «ایرلندی»، «انگل» و «روزی روزگاری در هالیوود» رقابت کند. «۱۹۱۷» گرچه تاحدودی دیر وارد این رقابت شده، اما با توجه به موضوع حماسی آن و هنر غیرقابل انکاری که کارگردان در ساخت فیلم به کار برده است، می‌تواند از شانس جدی در رقابت‌های امسال برخوردار باشد.

به گفته منتقدان، سم مندس با کاری که در فیلم «۱۹۱۷» کرده و از منظر فنی با ارائه تکنیکی پرسپکتیو و تصویر جنگ در یک برداشت، به‌طورقطع نام خود را به عنوان کارگردانی مؤلف در تاریخ ثبت کرده است. این فیلم تقریباً در یک شات بی‌وقفه تصویربرداری شده و این تصمیم هنرمندانه به فیلم حس عمیقی از نظر اضطرار جنگ می‌بخشد. برداشت چنین تصویری با ۶ ماه تمرین بی‌قفه ممکن شد. بسیاری از منتقدان از فیلم مندس به عنوان بهترین فیلم جنگی پس از «نجات سرباز رایان» یاد کرده‌اند.

واکنش

واکنش ضیغمی به مهاجرت مهناز افشار

درحال‌حاضر هیچ اطلاعی ندارم

نیوشا ضیغمی، بازیگر سینما در نخستین قسمت از برنامه پشت صحنه از رادیو تهران گفت: به‌خاطر به دنیا آمدن فرزندم، نزدیک به دو سال است کار نکرده‌ام؛ اما درحال‌حاضر مشغول تصویربرداری سه پروژه سینمایی به صورت همزمان هستم. نیوشا ضیغمی، درباره فعالیت‌های اجتماعی‌اش اظهار داشت: حدود چهار تا پنج سال پیش با انجمن کودکان کار آشنا شدم که این همکاری ابتدا برایم در حد یک تیزر تبلیغاتی بود؛ اما بعد به یکی از دغدغه‌های بزرگ زندگی‌ام شد. به نظر من کودکان کار یکی از بزرگ‌ترین معضلات امروز جامعه ماست. این هنرمند ادامه داد: وقتی کودکان کار را حتی با شرایط فرزند خودم قیاس می‌کنم، می‌بینم متاسفانه امکاناتی برای رشد، تربیت، بهداشت، بازی، تحصیل و خیلی چیزهایی که حق طبیعی هر بچه‌ای است که باید در چهارچوب یک زندگی سالم بگنجد، ندارند. آن‌ها مجبورند در کودکی کار کنند و متاسفانه تعدادشان هم در حال زیاد شدن است. بازیگر فیلم سینمایی «شوریده» افزود: نمی‌توانم کاری برای معاش آنان کنم؛ تنها کاری که می‌توانم انجام دهم این است که صدای این کودکان باشم. حتی اگر بخواهیم این را نمایشی یا هر چیز دیگری بدانیم، وظیفه انسانی خود می‌دانم که این‌گونه باشم. وی خاطرنشان کرد: هر کسی یک عقیده شخصی دارد و می‌تواند این مسئله را تحلیل کند؛ اما به هر حال بازخوردی که در جامعه از زمانی که سفیر انجمن کودکان کار شده‌ام می‌بینم، خیلی خوب است. اکثر ما فقط یک تصور داریم که این کودکان سر چهارراه گل می‌فروشند و کسی آن‌ها را می‌برد و می‌آورد. واقعاً این طور نیست. خیلی از این بچه‌ها سرپرست خانواده‌هایشان هستند. در سن ۶-۷ سالگی مجبورند کار کنند تا خرج خانه را بدهند.

واقعیت این است که ما خیلی چیزها را نمی‌دانیم اما شعار دادن خیلی راحت است. در پایان این گفت‌وگو نیوشا ضیغمی در واکنش به مهاجرت مهناز افشار نیز گفت: درباره کاری که خانم افشار انجام داده است، در حال حاضر هیچ اطلاعی ندارم. اعتقاد شخصی من این است که این‌جا بوده‌ام، این‌جا مانده‌ام و در این‌جا خواهم ماند. با همه اتفاقات عجیب و غریبی که می‌افتد و هر روز هم درگیرش هستیم ترجیح می‌دهم و دوست دارم این‌جا باشم. من این‌جا جوانی‌ام را گذاشتم و با تلاش به این جایگاه رسیده‌ام و ترجیح می‌دهم همین جا بمانم.

گیشه

بازگشت دوباره «باستان‌شناس شلاق به دست» به پرده نقره‌ای

میزان: «هریسون‌فورد» بازیگر باسابقه و قدیمی سینمای هالیوود با فیلم سینمایی «آوای‌وحش» به کارگردانی «کریس سندرز» حضور دوباره‌ای در چرخه اکران سینماهای جهان خواهد داشت.

مردم فورد را بیشتر با نقش «هان سولو» در فیلم «جنگ ستارگان» می‌شناسند. در عین حال نقش دکتر «ایندیانا جونز»، باستان‌شناس و ماجراجوی سری فیلم‌های ایندیانا جونز هم بسیار بر شهرت او افزوده‌است.

فورد، بیش از هر چیز به خاطر فیلم‌های اکشن خود معروف است. پس از چهار دهه کار در عرصه هنر او نقش و شخصیت‌های متفاوتی را ایفا کرده‌است.

سال‌های دهه هشتاد موفقیتی باور نکردنی رابرای فورد به همراه داشتند. ابتدا او نقش هان سولو را بازی کرد؛ سپس در فیلم امپراتور سرنگون می‌شود، در نقش «دارت ویدر» بازی کرد و پس از آن نوبت به اوج موفقیتش در فیلم «مهاجمان صندوقچه گم شده» رسید. نویسنده این فیلم «جرج لوکاس» و کارگردان آن «استیون اسپیلبرگ» بود. فیلمی کاملاً کلاسیک با داستانی بسیار سرگرم‌کننده از جاسوسان، جویندگان گنج و نازی‌های بد ذات. در این فیلم فورد برای اولین بار ایندیانا جونز شد. علاوه بر هریسون فورد، دن استیونز، عمر سی، کارن گیلان، کاراگی از دیگر بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی «آوای وحش» به ایفای نقش خواهند پرداخت. کارگردان فیلم «آوای وحش» از سال ۱۹۸۴ میلادی تاکنون مشغول فعالیت بوده‌است. از فیلم‌هایی که وی در آن نقش داشته است، می‌توان به لیلو و استیچ اشاره کرد. مایکل گرین نگارش این فیلم سینمایی را بر پایه «آوای وحش» اثر «جک لندن» بر عهده داشته است.

گالری

قیمتی استثنایی برای بدل «مونالیزا» رقم خورد

چکش‌های طلایی

یک کپی از تابلوی «مونالیزا» اثر «لئوناردو داوینچی» در حراجی «ساتبیز» در پاریس به مبلغ ۵۵۲ هزار و ۵۰۰ یورو (۶۱۱ هزار و ۹۵۰ دلار) فروخته شد.

این تابلو که قدمت آن به سده هفدهم میلادی بازمی گردد، بسیار بیش از ارزیابی‌های اولیه به مبلغ ۷۰ هزار تا ۹۰ هزار یورو فروخته شد.

تابلوی اصلی مونالیزا که داوینچی کار روی آن را در سال ۱۵۰۳ آغاز کرد، به مدت بیش از ۲۰۰ سال در موزه لوور پاریس آویخته است.

بسیاری می گویند مونالیزا پرتره «لیزا جراردینی» (Lisa Gherardini) همسر «فرانچسکو دل جوکوندو» (Francesco del Giocondo) است.

مونالیزا، اثر دست لئوناردو داوینچی هنرمند ایتالیایی دوره رنسانس است که به عنوان معروف‌ترین و پربازدیدترین اثر هنری در سراسر جهان شناخته می‌شود که مطالب بسیاری در موردش نوشته شده است.

این تابلو یکی از ارزشمندترین تابلوهای نقاشی در جهان است؛ به‌طوری که رکورد جهانی گینس را با بالاترین مبلغ بیمه در تاریخ برای یک اثر، به مبلغ ۱۰۰ میلیون دلار آمریکا در سال ۱۹۶۲ از آن خود کرد.

این اثر تاریخی چندین بار ربوده شد و با وجود گذشت بیش از ۵۰۰ سال از زمان خلقش، آسیب چندانی ندیده است. تابلوی مشهور «لبخند ژکوند» به دلیل لبخند بسیار مرموز مونالیزا و سبک نوین نقاشی داوینچی در آن زمان، به شهرت جهانی رسیده است.

داوینچی، از بزرگ‌ترین هنرمندان دوره رنسانس بود که دستی در نوآوری، نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری، علم، موسیقی، ریاضیات، مهندسی، ادبیات، آناتومی، زمین‌شناسی، نجوم، گیاه شناسی، نویسندگی، تاریخ و نقشه‌نگاری داشت.

همچنین طرح ساخت چتر نجات، بالگرد و تانک به وی نسبت داده شده است. داوینچی در سال ۱۴۵۲ در ایتالیا به دنیا آمد و در سن ۶۷ سالگی در فرانسه درگذشت. معروف‌ترین آثار قابل تشخیص وی، مونا لیزا، شام آخر و مرد ویتروویین است.

عکس خبر

پخش اینترنتی مستند «دیه‌گو مارادونا» به کارگردانی آصف کاپادیا با صدای فردوسی‌پور در فیلیمو آغاز می‌شود.

آگهی دعوت شرکت آتریاد
(سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۸۲۰

بدینوسیله به آگاهی کلیه سهامداران می رساند جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت آتریاد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۰۸۲۰ در روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۶ ساعت ۱۰:۰۰ صبح در محل شرکت به آدرس: اصفهان، شهر اصفهان، کاوه، کوچه برج، خیابان کاوه، پلاک ۹۳، ساختمان تجاری برج کاوه، طبقه اول، واحد ۶۱، به کد پستی ۸۱۹۳۶۳۴۱۸۴ برگزار می گردد. از کلیه سهامداران دعوت می گردد با در دست داشتن برگه سهام یا وکالت نامه قانونی در محل مذکور حضور به هم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخه ۱۳۹۸/۰۹/۱۶:

۱-انتخاب اعضای هیئت مدیره ۲-انتخاب بازرس ۳-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره شرکت

شرکت سهامی برق منطقه ای تهران

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای ۹۸/۲۱۰۰۳

۱-نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت برق منطقه ای تهران به شماره ثبت ۹۷۶۴، شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۰۲۶۶۴ و کد پستی ۱۹۸۱۹۶۹۹۶۱، به نشانی تهران، سعادت آباد، بالاتراز کوی فراز، بلوار برق تهران، شرکت برق منطقه ای تهران، ساختمان حوزه ستادی، طبقه سوم، بال شرقی، امور تدارکات و قراردادها

۲-موضوع مناقصه: مناقصه عمومی یک مرحله ای بشرح ذیل:

شماره مناقصه (مرجع)	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	موضوع مناقصه	میزان تضمین (سپرده) شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	زمان گشایش پیشنهادات
۹۸/۲۱۰۰۳	۲۰۹۸۰۰۱۰۰۸۰۰۰۰۷۳	تجدید مناقصه خرید یونیت های خازنی ۶۳ کیلوولت پست ۲۳۰ کیلوولت مشیریه	۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۸/۹/۲۷

۳- زمان، مهلت، مبلغ ومحل دریافت اسناد: متقاضیان می توانند از تاریخ ۹۸/۹/۵ لغایت ۹۸/۹/۱۲، به سامانه الکترونیکی تدارکات دولت به آدرس setadiran.ir www. مراجعه و با پرداخت مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی به شماره حساب ۴۰۰۱۰۵۰۹۰۴۰۰۵۶۵۵ (شماره شبا IR ۸۹۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۰۹۰۴۰۰۵۶۵۵) به نام شرکت برق منطقه ای تهران نزد اداره کل خزانه بانک مرکزی به شماره شناسه واریزی ۳-۶۴-۰۵۰۹-۷۴-۲۲۱۵۰۰-۸۲-۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۳ جهت خرید اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند.

۴-مدت اعتبار پیشنهادات: اعتبار پیشنهادات از زمان افتتاح پاکات شش ماه می باشد.

۵-نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار بصورت ضمانتنامه بانکی معتبر یا واریز نقدی بحساب ۴۰۰۱۰۵۰۹۰۶۳۷۲۸۲۲ (شماره شبا IR ۷۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۰۹۰۶۳۷۲۸۲۲) تمرکز سپرده‌های برق تهران نزد خزانه می‌باشد.

۶-نام ونشانی دستگاه نظارت: شرکت برق منطقه ای تهران به نشانی مندرج در بند یک

۷-زمان و محل تحویل پیشنهادات: پیشنهاد دهندگان می باید ضمن بارگذاری تصویر کلیه مدارک پاکات (الف، ب، ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۸/۹/۲۶، نسبت به ارسال اصل مدارک مطابق شرایط درج شده در اسناد مناقصه، در پاکت لاک ومهر شده تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۸/۹/۲۶ به دبیرخانه حراست به نشانی مندرج در بند یک (طبقه دوم) تحویل و رسید دریافت دارند. تمامی فرآیند برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت صورت می پذیرد.

۸-گشایش پیشنهادات: پیشنهادات ارائه شده در سامانه درروزچهار شنبه مورخ ۹۸/۹/۲۷ ساعت۱۰ صبح درسالن پژوهش ۳ واقع در طبقه سوم ساختمان ستادی شرکت برق منطقه ای تهران گشایش خواهد یافت.

۹- سایر شرایط:

سازنده باید گزارش کامل آزمایش های نوعی را برای واحدهای خازنی با فیوز داخلی ارائه نماید و یا واحدهای خازنی با فیوز داخلی ساخت آن شرکت سابقه بهره برداری موفقیت آمیز حداقل ۷ سال در بانک خازنی ۶۳ کیلوولت در شبکه برق ایران را داشته باشد.

داشتن پروانه بهره برداری تولید موضوع مناقصه از وزارت صنعت، معدن و تجارت

علاقمندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با شماره های دفتر ثبت نام ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ و مرکز تماس ۲۷۳۱۳۱۳۱ تماس حاصل نمایند.

سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http://iets.mporg.ir
پایگاه اطلاع رسانی مناقصات شرکت توانیر http://tender.tavanir.org.ir
پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات شرکت برق منطقه‌ای تهران www.trec.co.ir

با مصرف بهینه برق روشنی بخش زندگی یکدیگر باشیم

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای تهران

م.الف ۲۸۴۴