حضور فرزند زنده‌یاد هادی اسلامی در نمایش «اتوبوس»

نشست فیلم «اتوبوس» زنده‌یاد یداله صمدی در حالی برگزار شد که آرش اسلامی، فرزند زنده‌یاد هادی اسلامی به همراه تعدادی از بستگان خود در نمایش «اتوبوس» حضور داشت و گفت: «زمانی که این فیلم ساخته شد من چهار سالم بود و دل‌تنگی برای پدر باعث شد همراه مادرم چند روز به محل فیلم‌برداری این فیلم سفر کنیم.»
طبق گزارش رسیده، کانون فیلم خانه سینما در تازه‌ترین برنامه خود فیلم «اتوبوس» زنده‌یاد یداله صمدی را به نمایش گذاشت. در این جلسه که در ادامه برنامه‌های کانون فیلم خانه سینما به مناسبت شصت و هفتمین سالروز تولد یداله صمدی برگزار شد، ابتدا نسخه ویدئویی این فیلم که به تازگی از روی نگاتیوهای موجود در فیلم‌خانه ملی ایران چاپ شده به نمایش درآمد و سپس نقد و بررسی آن با حضور عزیزاله حاجی‌مشهدی و امید نجوان انجام شد.

میهمانان ایرانی جوایز آسیاپاسیفیک چه کسانی هستند؟

سیزدهمین دوره جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک با حضور سینماگران ایرانی برگزار می‌شود. محسن تنابنده، نوید محمدزاده، بهزاد نعلبندی، فرزاد خوش‌دست، محسن قرایی و محمد داوودی، سینماگران ایرانی هستند که بر اساس اعلام مسئولان برگزاری جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک در مراسم اعطای جوایز این رویداد سینمایی شرکت می‌کنند. امسال سینمای ایران در شش بخش از جوایز آسیاپاسیفیک شانس کسب جایزه دارد: در بخش بهترین بازیگر مرد این جوایز سینمایی نوید محمدزاده برای بازی در فیلم «متری شیش و نیم» ساخته سعید روستایی و محسن تنابنده برای نقش‌آفرینی در فیلم «رونا مادر عظیم» به کارگردانی جمشید محمودی نامزد کسب جایزه هستند. فیلم «رونا مادر عظیم» به تهیه‌کنندگی نوید محمودی یکی از پنج نامزد جایزه تنوع فرهنگی یونسکو نیز هست. مراسم پایانی سیزدهمین دوره جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک در تاریخ ۳۰ آبان (۲۰ نوامبر) در استرالیا برگزار می‌شود.

یادداشت

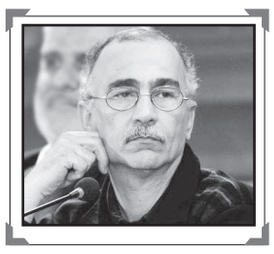
ادامه از صفحه یک...

تا برنامه مصوب و اجرایی شود. دیدگاهی که در کتاب‌های مطالعات اجتماعی وجود دارد، این است که دانش‌آموز با مسائل اجتماعی آن‌طوری که در سطح جامعه وجود دارد باید آشنا شود.
در کتاب درسی پایه چهارم مبحثی به نام «حریم شخصی» شروع کردیم و به زبان ساده دانش‌آموزان را از حریمی که دارند مطلع کردیم که کسی اجازه ورود به حریم او را ندارد به طور مثال قبل از شروع این درس به معلمان توصیه کردیم در جلسات با خانواده‌ها فیلم «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» را به نمایش بگذارند، چرا که تصویر و فیلم بحث آموزش را برای دانش‌آموزان و خانواده‌های آنان ساده‌تر خواهد کرد.
اکنون مسائل محیط زیست به یک دغدغه تبدیل شده، اما در کتاب‌های مطالعات اجتماعی از پایه سوم تا یازدهم دانش‌آموزان را با مصرف بهینه و حفاظت از منابع آشنا کرده‌ایم.
امیدوارم نسلی که پرورش آن‌ها را برعهده گرفتیم، در نهایت حافظ محیط زیست باشند و وطن‌شان را مثل خانه خود دوست داشته باشند.
حال سینما زیاد خوب نیست، اما در این مدت فیلم‌ها و تئاترهای خوبی به نمایش گذاشته شده‌اند و به عنوان معلم و مؤلف احساس می‌کنم آگاهی در سطح جامعه باید بالا برود چرا که مخاطب آگاه منجر به این می‌شود که در سینما آگاهانه فیلم تولید کند همچنین کارگردانان ما باید به سمت فیلم‌هایی بروند که مخاطب از آن استقبال کند و سینما گیشه‌پسند نباشد.

گفت و گو با پرویز شیخ طادی به بهانه پخش مجدد سینمایی «محمد رسول‌اله (ص)»

تلویزیون این هشدار را جدی بگیرد!

عکس: ایسنا



رونمایی از فیلم «محمد رسول‌اله (ص)» ساخته مجید مجیدی در تلویزیون و پخش چندباره آن ظرف مدت کوتاهی، این نگرانی را در ذهن ایجاد می‌کند که مبادا برخورد تلویزیون با این اثر به‌گونه‌ای باشد که پس از مدتی به سرنوشتی مشابه سریال‌های «امام علی (ع)» و «مختارنامه» و فیلمی مانند «روز واقعه» دچار شود؛ هشداری که به نظر می‌رسد این بار لازم است تلویزیون جدی بگیرد. در حالی که تک‌تک آثاری که در بالا از آن‌ها نام برده شد، در زمره بهترین فیلم‌ها و مجموعه‌های تاریخی تلویزیون و سینما قرار می‌گیرند، اما پخش حساب‌نشده این آثار از تلویزیون، آن‌هم تقریباً در تمام مناسبت‌های مرتبط، باعث شده است که جایگاه این آثار نمایشی آن‌طور که بایسته و شایسته است، در نزد مخاطب تلویزیونی محفوظ نماند و حالا که سینمایی محمد رسول‌اله (ص) ـ ساخته مجید مجیدی ـ به عنوان گزینه‌ای جدید برای پخش در مناسبت‌ها مطرح است، لازم است تلویزیون با اصلاح رویکرد گذشته نسبت به پخش آثار مناسبتی و مذهبی، در این رویه بازنگری داشته باشد.

تلویزیون روی پای خودش بایستد

در همین ارتباط خبرنگار ایسنا در گفت‌وگویی با پرویز شیخ‌طادی ـ کارگردان سینما و تلویزیون ـ سیاست صداوسیما در قبال پخش آثار مذهبی در مناسبت‌ها را به نقد گذاشته است. کارگردان «بانوی سردار» درباره وضعیت این سال‌های تلویزیون در قبال پخش آثار مذهبی تاریخی می‌گوید: تلویزیون در دهه‌هایی که کشور به لحاظ مالی در شرایط خوبی بود، شروع به ایجاد شبکه‌های متنوع کرد و این شبکه‌ها کارمند و تشکیلات، نیرو و مدیر پیدا کردند و وظایفی هم برایشان تعیین شد. شبکه‌ها ساعات پخش و اهدافشان هم مشخص شد و این روند ادامه پیدا کرد. حالا وضعیت ارزی کشور مثل سابق نیست و شرایط مالی خوبی ندارد، اما تعداد شبکه‌ها ثابت مانده است؛ وظایف و شرح وظایفشان همچنان هست و پابرجاست. شبکه‌ها مدیر دارند نیروی انسانی دارند. تولید دارند و باید پخش کنند و از سویی باید رقابت هم داشته باشند. این اتفاق مدیران شبکه‌ها را مجبور می‌کند که به هر قیمتی آنتن‌شان را پر کنند. به همین دلیل مرتب این مجموعه‌ها و آثار را پخش می‌کنند.
شیخ طادی ادامه می‌دهد: به ترتیب در شبکه‌های مختلف این آثار مرور می‌شوند. کلیپ می‌سازند، موسیقی فیلم درمی‌آورند، به بهانه‌های مختلف و به ترفندهای مختلف این مجموعه‌ها را می‌چلانند. برای اینکه شبکه‌ها سرپا بمانند و رقابت جریان داشته باشد. در حالی که برخی شبکه‌ها را باید جمع یا تجمیع کنند، هیچ اشکالی هم ندارد. وقتی هزینه‌ها بالاست چیزی برای تولید وجود ندارد چه اشکالی دارد برخی شبکه‌ها را یکی کنند تا به این میزان محصولاتشان را تکرار نکنند. از آن طرف هم خساراتی که به محصولات وارد می‌شود به این شکل است که به عنوان مثال مجموعه «مختارنامه» به قدری پخش شده که برای مخاطب غیرقابل تحمل شده است و حتی برخی می‌گویند که ما چرا اینقدر باید سریال عربی ببینیم. پس بزرگان کشور خودمان کجایند؟ دانشمندان بزرگی که هم در طب و هم در نجوم سرآمد بودند، کجای این آثار هستند؟ بروز این موارد نشأت گرفته از تکرار آثار است. وقتی کاری مدام تکرار می‌شود، آن هم در زمان درگیری پایتخت‌های جهان اسلام، مشکل‌ساز می‌شود و این یعنی ابتذال.
وی در ادامه درباره پیشنهادش به تلویزیون برای پیشگیری از اتفاقاتی از این دست، اظهار می‌کند: تلویزیون ابتدا باید بودجه‌اش را از دولت جدا کند. دولت‌ها همواره با تلویزیون زاویه داشته‌اند. به دلیل اینکه باید ملی باشد به همین دلیل همیشه مقابل دولت‌هاست و اشتباهات دولت را مدام می‌گوید. به همین دلیل معمولاً دولت‌ها از تلویزیون عصبانی هستند. این عصبانیت باعث می‌شود در بودجه‌ای که به تلویزیون اختصاص پیدا می‌کند تأخیر ایجاد کند. بودجه تلویزیون دست قوه مجریه است، یعنی افکار رسانه ملی و بار هدایت آن خود به خود به دست قوه مجریه خواهد بود. سال‌ها پیش اقدامی را هم به مجلس بردیم و هم به ریاست وقت آقای ضرغامی مطرح کردیم که چگونه بودجه صدا و سیما را مستقل کنیم. طرح‌های اقتصادی که سازمان به راحتی می‌توانست اقدام کند و حتی دولت بودجه‌اش را قطع کند. بدون اینکه حتی بخواهد تبلیغ برود، تلویزیون به راحتی می‌تواند بودجه‌اش را مستقل کند و هیچ راهی غیر از این ندارد؛ چرا که همیشه دست مستمندی و گدایی‌اش به سمت دولت دراز بوده است به همین دلیل باید مدارا کند.
مجبور است شبکه‌هایش را با برنامه‌های لوس و در عین حال کپی، پر کند و هیچ هویت ملی نداشته باشد و تن به هر چیزی دهد. این کارگردان سپس درباره آثاری که با این اقدام تلویزیون هدر می‌شوند، اظهار می‌کند: ابتذال همیشه باعث ضربه زدن و سوختن می‌شود و آسیب جدی به سلیقه مخاطب وارد می‌کند و مدتی جامعه آن را طرد می‌کند. وقتی تلویزیون شروع به پخش آثاری چون «مختارنامه»، آثار قدیمی و کهنه و حتی به مرور آثار کهنه کشورهای مختلف تحت عناوین مختلف اقدام می‌کند، نشان از فقر اوست که گوشه خیابان افتاده است و هر کسی به آن یک ریال می‌دهد.

هفت

جدیدترین خبر از فیلم مسعود کیمیایی

ایلنا: فیلم‌برداری فیلم سینمایی «خون شد» به نویسندگی و کارگردانی مسعود کیمیایی شامگاه ۲۸ آبان ماه در سوادکوه به پایان رسید. قائم‌شهر و مناطق مختلفی از تهران دیگر لوکشین‌های تازه‌ترین فیلم کیمیایی بودند. هایده صفی‌یاری هم‌اکنون مشغول تدوین این فیلم است تا آن را برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده کند. جواد نوروزبیگی تهیه‌کننده و محمدصادق رنجکشان جانشین تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار این فیلم است. سعید آقاخانی، سیامک انصاری، لیلا زارع، نسرین مقانلو، هومن برق‌نورد، سیامک صفری، اکبر معززی و... بازیگران «خون شد» هستند.

نمایش ویژه «به سلامتی!» در سینما حقیقت

مهر: فیلم مستند «به سلامتی!» ساخته برونلا فیلی، محصول سال ۲۰۱۸ ایتالیا، یکی از آثار منتخب بخش نمایش‌های ویژه سیزدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت است. سؤال محوری فیلم این است که آیا کسی می‌تواند با وجود بیماری شدید، شاد باشد!؟ در خلاصه موضوع این فیلم مستند ۷۵ دقیقه‌ای آمده است: «نیک دیفینو یک مجری مشهور غذا، پس از تشخیص این که سرطان دارد، از چیزهایی که او را خوشحال می‌کند، دست نمی‌کشد: شغلش، کسانی که دوستشان دارد و البته غذا...» مستند «به سلامتی!» تاکنون برنده جشنواره حقوق بشر و فیلم منتخب تماشاگران جشنواره بیوگرافیلم شده و در جشنواره‌های هات‌داکس کانادا، تسالونیکی یونان، فیلم‌وُرد و... روی پرده رفته است.

بدل «مونالیزا» پیش‌بینی‌ها را به هم زد

فارس: یک تابلو نقاشی بدل «مونالیزا» متعلق به قرن هفدهم روز سه‌شنبه در حراجی ساتبیز پاریس به قیمتی بسیار بالاتر از ارزش تخمین زده شده فروخته شد. کارشناسان ارزش این تابلو نقاشی بدل «مونالیزا» را بین ۷۰ هزار الی ۹۰ هزار تخمین زده بودند، اما این اثر در نهایت با قیمتی بسیار بالاتر از آنچه که تصور می‌شد یعنی ۵۵۲، ۵۰۰ یورو فروخته شد! تابلو اصلی «مونالیزا» اثر «داوینچی» که در سال ۱۵۰۳ خلق شد، برای بیش از ۲۰۰ سال است که بر روی دیوار موزه «لوور» پاریس نصب شده است.

کد ۲۹۷۰

برگ سبز
محمد شکرالهی چنارفاریابی فرزند فرهاد به شماره شناسنامه ۲۲۸۱۲۳۵۵۳۱ و کد ملی ۲۲۹۲۷۸۳۹۲۴ متولد ۱۳۷۱/۸/۲۰ و مدارک خودرو وانت زامیاد Z۲۸ND۲۸۰۰CC به شماره پلاک ۹۳ایران ۴۳۵ س ۸۹ شماره موتور ۸۰۰۶۰۱۵۲ شماره شاسی NAZDL۱۰۴TD۰۰۶۷۴۲۹ مدل ۱۳۹۲ به نام محمد شکرالهی چنارفاریابی مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
مهرانا اسفندیاری قلاتی فرزند منوچهر به شماره شناسنامه ۱۱ و کد ملی ۲۲۹۸۹۱۸۷۸۳ متولد ۱۳۴۷/۱/۳ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۹۳ایران ۴۴۹ هـ ۳۶ شماره موتور M۱۳۵۵۹۵۳۴۱ شماره شاسی NAS۴۱۲۱۰۰G۱۲۱۸۹۷۵ مدل ۱۳۹۵ به نام مهرانا اسفندیاری مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۴۵۵

کارت ملی,
حسین مولوی فرزند رحیم به کد ملی ۰۳۷۱۵۲۳۱۰۹ متولد ۱۳۷۶/۳/۳۰ مورخ ۱۳۹۸/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی,گواهینامه پایه ۱,
سید مهدی افضلی فرزند سید محمد به شماره شناسنامه ۱۸۸۰۹ و کد ملی ۱۲۱۸۷۱۷۴۵۹ متولد ۱۳۶۱/۱۲/۵ مورخ ۱۳۹۶/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۷۵

کارت ملی
اعظم بغدادی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۵۲ و کد ملی ۶۶۴۹۶۸۲۰۰۴ متولد ۱۳۴۷/۱/۱ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی,
مسعود بوربور فرزند علی اصغر به کد ملی ۰۴۸۰۷۹۴۵۳۷ متولد ۱۳۷۶/۱/۲۳ مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه,
امید ناصری فرزند عباس به کد ملی ۰۰۱۰۲۲۱۸۲۴ متولد ۱۳۶۸/۲/۱۴ مورخ ۱۳۹۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی,
عبداله مهرگان فرزند محمد تقی به شماره شناسنامه ۹ و کد ملی ۰۵۱۹۸۹۸۰۱۱ متولد ۱۳۴۵/۴/۳ مورخ ۹۸/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی,
سعید جمال زاده جمال زاده چوشلی فرزند شفیع به کد ملی ۰۰۱۵۱۹۱۱۶۸ متولد ۷۱/۸/۲۵ مورخ ۹۷/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۲۴

برگ سبز، برگ کمپانی
مدارک خودروی سواری تیبا به رنگ نقره ای – متالیک مدل ۱۳۹۰ و شماره موتور ۸۰۱۴۱۷۴ و شماره شاسی S۵۸۱۰۰۹۰۰۱۲۷۴۴ و شماره پلاک ۴۳ایران ۶۸۵ س ۴۵ به نام طیبه نظیمی آرانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، برگ کمپانی
مدارک خودروی سواری سایپا تیپ ۱۳۱SE به رنگ سفید روغنی و شماره موتور ۴۹۶۳۱۰۰ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰D۱۲۹۷۹۹۶ و شماره پلاک ۴۳ ایران ۹۳۵ س ۳۳ به نام حسن هوائی آرانی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۱۲

کارت ملی,
زهرا امینی فرزند محسن به شماره شناسنامه ۳۰۶ و کد ملی ۲۹۹۲۷۹۲۹۱۸ متولد ۶۴/۱/۳۰ مورخ ۹۸/۸/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
, سمیه مجفی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۳۳۷۹ و کد ملی ۰۵۳۲۳۸۹۳۱۱ متولد ۵۸/۶/۱۵ مورخ ۹۳/۸/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
, هدا زرگری صمدنژاد فرزند حمید به شماره شناسنامه ۹۵۶۸۲ و کد ملی ۱۳۷۱۰۷۷۲۹۰ متولد ۱۳۶۱/۶/۳۰ مورخ ۱۳۹۸/۶/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲,
زهرا امینی فرزند محسن به شماره شناسنامه ۳۰۶ و کد ملی ۲۹۹۲۷۹۲۹۱۸ متولد ۱۳۶۴/۱/۳۰ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی,
عصام اتحادی فرزند علی و کد ملی ۱۸۲۰۰۱۱۹۱۷ متولد ۱۳۶۸/۵/۹ مورخ ۱۳۹۷/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی,
نیلوفر رحیمی فرزند قربانعلی به شماره شناسنامه ۴۶۹۰ و کد ملی ۰۰۳۷۲۳۰۴۷۶ متولد ۴۷/۱۲/۱۲ مورخ ۹۷/۷/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۶۳

کارت ملی,
حامد سهرابی فرزند محمود به کد ملی ۵۹۳۰۰۲۳۵۴۹ متولد ۱۳۷۴/۹/۲۲ مورخ ۱۳۹۸/۷/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه,
اکرم رسولی خلعت پوشانی فرزند خدابخش به شماره شناسنامه ۹۱۳۲ و کد ملی ۰۰۶۶۹۱۱۵۵۹ متولد ۱۳۵۶/۶/۱۰ مورخ ۱۳۹۸/۷/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۳۷

کارت ملی,هوشمند
مسیب گودرزی فرزند محمدجعفر به شماره شناسنامه ۱۷۲۱۴ متولد ۱۳۴۲/۱۱/۵ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۰۸۲

کارت ملی,گواهینامه پایه ۲,کارت ماشین,بیمه نامه,چهار قطعه کارت فوتبال پیشکسوت
محمدرضا روزگاریان فرزند تقی به شماره شناسنامه ۵۷۱۲۹ و کد ملی ۱۲۸۱۶۶۷۲۸۳ متولد ۱۳۳۶/۱۰/۱۰ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۸۴س۶۱۵ مدل ۷۶ به نام محمدرضا روزگاریان مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۲۸

برگ سبز,کارت ماشین,
امید علومی فرزند ایرج به شماره شناسنامه ۲۳۷۳۴ و کد ملی ۰۰۸۳۵۴۰۰۳۲ و مدارک خودرو لکسوس NX۳۰۰H به شماره پلاک ایران ۹۹-۵۲۸ه۵۹ شماره موتور ۲AR۱۴۳۴۱۵۷ شماره شاسی JTJBJRBZ۹۰۲۰۳۶۸۲۶ مدل ۲۰۱۶ به نام امید علومی مورخ ۱۳۹۷/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۴۰۴

کارت هوشمند ملی
عرفان معصومی به کد ملی ۰۰۲۰۹۶۶۲۷۱ مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
آرین فرهمند فرزند مهدی و کد ملی ۰۰۱۴۴۶۵۸۵۱ مورخ ۱۳۹۸/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
بهرام قلی زاده کنبدانی فرزند لطیف و کد ملی ۰۰۳۵۹۱۷۹۰۳ مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند و گواهینامه پایه ۳ و کارت ماشین و کارت سوخت و کارت پایان خدمت و بیمه نامه
حسن ذبیحی فرزند باقر و کد ملی ۰۰۱۳۸۳۲۷۹۴ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند و گوهینامه پایه ۲ و کارت ماشین
ذوالفقار مهدیون ساربانقلی فرزند یعقوب و کد ملی ۰۰۱۹۶۶۰۸۱۲ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
داود یار احمدی فرزند محمد و کد ملی ۴۲۱۰۲۹۰۹۳۹ مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
محمدرضا ترکمن فرزند محمدقربان و کد ملی ۰۰۵۸۵۸۴۸۷۰ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند ،گوهینامه پایه ۲ و کارت ماشین و شناسنامه و بیمه نامه و برگ سبز و کارت معافیت و کارت سوخت
میلاد محبی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۳۸۶۴۸ و کد ملی ۰۰۸۱۲۴۰۹۳۷ مورخ ۱۳۹۷/۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
علی اکبر یوسفی فرزند رمضانعلی و کد ملی ۶۳۵۹۴۸۶۸۲۲ مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
زینب بنائیان فرزند ماشاالله و کد ملی ۴۱۷۲۱۴۹۴۶۴ مورخ ۱۳۹۸/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند و شناسنامه و گذرنامه
سمانه مهربان فرزند مرتضی و کد ملی ۰۰۸۴۲۰۱۷۳۸ مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی,
نعمت الله شفیعی به کد ملی ۴۶۲۱۹۹۴۹۱۳ مورخ ۱۳۹۸/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
غزاله کریمی فرزند ابراهیم و کد ملی ۰۰۱۸۶۷۳۶۶۱ مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
حسین نجفی فرزند توحید علی و کد ملی ۰۰۱۶۸۹۳۱۷۴ مورخ ۱۳۹۸/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
زهرا صادقی فرزند حسین و کد ملی ۰۰۶۸۳۰۴۹۱۹ مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
غلام رضا اولیا به کد ملی ۲۱۲۱۳۹۹۳۳۱ مورخ ۱۳۹۷/۶/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۴۰۴

کارت ملی هوشمند و گوهینامه پایه ۲ و کارت ماشین و سند ماشین
زهرا رضا زاده به کد ملی ۰۹۳۱۴۹۴۷۲۹ مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی,کارت ملی هوشمند
مهدی عادلی فرزند محمود و کد ملی ۰۰۷۲۰۷۰۴۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
هدیه هاشمی فرزند عیسی و کد ملی ۴۵۵۹۶۸۷۵۴۴ مورخ ۱۳۹۸/۶/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند و کارت ماشین
امیر حسین موسی زاده فرزند شهامت و کد ملی ۰۰۲۳۸۵۲۹۹۲ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
فریبا شکری فرزند محمد حسین و کد ملی ۰۰۶۶۲۰۰۵۷۱ مورخ ۱۳۹۸/۸/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
سید محمد امین موسوی راد فرزند سید قاسم و کد ملی ۰۰۱۸۰۲۷۵۷۱ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۲

سند ماشین,
رامین ابراهیمی ملاطی فرزند شعبانعلی به شماره شناسنامه ۵ و کد ملی ۲۷۰۹۶۲۲۳۷۸ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۹۵۶ و۴۹ایران ۳۸ شماره موتور ۵۳۲۲۹۷۴ شماره شاسی nas۴۱۱۱۰۰f۱۰۵۲۶۰۸ مدل ۱۳۹۴ به نام رامین ابراهیمی ملاطی مورخ ۱۳۹۸/۷/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۲۲۱

کارت ملی
فاطمه قدس فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۳۰۵۷۶۱ و کد ملی ۰۰۲۴۵۳۷۵۲۷ متولد ۱۳۸۰/۶/۲۱ مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۵۶

کارت ملی,شناسنامه,کارت پایان خدمت,
ایمان سیدایمان حسینی فرزند اسداله به شماره شناسنامه ۹۸۹۳ و کد ملی ۳۲۵۸۳۶۱۴۶۰ متولد ۱۳۶۶/۷/۲۷ مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۱۲

سند خودرو، برگ سبز، سند کمپانی
مدارک خودروی سواری سمند، مدل ۱۳۸۳ به رنگ نقره ای متالیک و شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۴۲۰۴۶ و شماره شاسی ۸۳۲۱۲۸۳۲ و شماره پلاک ۲۳ایران ۹۶۳ ص ۷۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
مدارک خودروی سواری هاچ بک ، تیپ: تیبا ۲ مدل ۱۳۹۴ به رنگ سفید روغنی و شماره موتور ۸۱۷۷۰۱۶ و شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰E۱۰۱۸۱۰۳ و شماره پلاک ۴۳ ایران ۵۲۲ ب ۵۴ به نام زهرا مومنی آشجردی به شماره ملی ۱۱۵۹۹۴۴۸۵۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۰۸

سند کمپانی,برگ سبز,
سید مهدی جاویده به شماره شناسنامه ۲۱۳۰۱۸۳۲۸۱ و کد ملی ۲۱۳۰۱۸۳۲۸۱ و مدارک خودرو خودرو به شماره پلاک ۸۲ایران ۴۳۸ د ۷۵ شماره موتور ۱۱۴۸۸۰۱۵۶۳۵ شماره شاسی NAAA۳۶AA۳۹G۸۴۶۹۴۱ مدل ۱۳۸۸ به نام سید مهدی جاویده مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی,برگ سبز,
رسول فلاح فرزند حسن و کد ملی ۴۹۸۹۸۷۴۷۰۶ و مدارک موتور سیکلت به شماره پلاک ۵۸۸ ایران ۵۹۲۴۷ شماره موتور KB۲۵*۲۲۰۰۴۲۳* شماره شاسی N۱K**۱۲۵A۹۰۰۳۳۰ مدل ۱۳۸۹ به نام رسول فلاح مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی,برگ سبز
, علیرضا جعفر قلی زاده فرزند علی اوسط به شماره شناسنامه ۴۴۸ و مدارک خودرو وانت سایپا به شماره پلاک ۷۲ایران ۵۲۹ و ۵۵ شماره موتور M۱۳/۵۶۲۹۵۳۰ شماره شاسی NAS۴۵۱۱۰۰G۴۹۱۶۸۸۵ مدل ۱۳۹۵ به نام علیرضا جعفر قلی زاده مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی,برگ سبز,
موسی آرمون فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۱۰۰۱ و مدارک خودرو سواری به شماره پلاک ۸۲ایران ۶۵۸ل ۱۹ شماره موتور ۱۳۹B۰۱۱۱۰۷۷ شماره شاسی NAAM۳۱FE۲FK۷۲۹۲۰۰ مدل ۱۳۹۴ به نام موسی آرمون مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی,برگ سبز,
ابوالفضل شانه بندپور طبری فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۳۲۶۵۹ و مدارک خودرو سواری به شماره پلاک ۸۲ایران ۵۴۸ل ۱۳ شماره موتور ۰۰۹۱۷۰۱۳ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۳۳۰۵۷۵۹ مدل ۱۳۸۳ به نام ابوالفضل شانه بندپور طبری مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی,برگ سبز,
سید مهدی جاویده به کد ملی ۲۱۳۰۱۸۳۲۸۱ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۸۲ ایران ۴۳۸ د ۷۵ شماره موتور ۱۱۴۸۸۰۱۵۶۳۵ شماره شاسی naaa۳۶aa۳۹g۸۴۶۹۴۱ مدل ۱۳۸۸ به نام سید مهدی جاویده مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی,برگ سبز,
محمود حق شناس فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۴۵ و مدارک خودرو سواری هاچ بک پراید دی.ام به شماره پلاک ۸۲ایران ۴۵۳ل ۴۳ شماره موتور ۰۰۲۰۳۵۶۳ شماره شاسی S۱۴۴۲۲۸۰۱۵۵۵۹۹۹ مدل ۱۳۸۰ به نام محمود حق شناس مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی,برگ سبز
, معصومه نصیری کناری فرزند قربانعلی و کد ملی ۴۹۸۹۸۸۹۵۳۳ و مدارک خودرو سواری پراید به شماره پلاک ۸۲ایران ۸۳۹ل ۶۳ شماره موتور ۰۰۱۸۲۱۹۹ شماره شاسی S۱۴۴۲۲۷۹۱۵۴۴۳۴ مدل ۱۳۷۹ به نام معصومه نصیری کناری مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۴۸

برگ سبز، کارت سوخت
مدارک خودروی سواری پژو پارس TU۵ به رنگ خاکستری متالیک مدل ۹۲ به شماره موتور ۱۳۹B۰۰۳۵۱۵۵ و شماره شاسی NAAN۱۱FC۵DK۶۶۹۴۳۱ و شماره انتظامی ۴۳ ایران ۴۵۸ د ۱۷ به مالکیت مژگان سرکانی فرزند حجی به کدملی ۱۸۵۰۱۶۰۶۶۱ صادره از بهبهان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.