

مهلت ثبت‌نام جشنواره فیلم فجر تمدید می‌شود

ایسنا:مدیر دبیر‌خانه جشنواره فیلم فجر گفت:فیلم‌سازی که هنوز موفق به ثبت فیلم خود در سایت جشنواره نشده‌اند، می‌توانند تا ۳۰ آبان‌ماه حضوری به دفتر جشنواره مراجعه و ثبت‌نام کنند.
براساس فراخوان سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر تا پایان مهلت قانونی برای شرکت در این رویداد، دو روز بیشتر باقی نمانده و با توجه به قطعی اینترنت، «سیمون سیمونیان» درباره احتمال تمدید این مهلت گفت:نیازی به انجام این کار نیست چون بیشتر آثاری که پروانه ساخت داشتند تا به حال ثبت نام کرده‌اند. او افزود: به نظر می‌رسد فقط چند فیلم دیگر باقی مانده که در این یکی دو روز، بعضی‌ها حضوری ثبت نام کرده‌اند.

نمایشگاه

معاون فرهنگی و رسانه اداره کل فرهنگ و

ارشاد اسلامی خراسان رضوی اظهار کرد:

فروش بیش از ۸ میلیارد تومان در نمایشگاه کتاب مشهد



معاون فرهنگی و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی گفت: بیست و یکمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب مشهد بیش از هشت میلیارد تومان فروش را در کارنامه خود ثبت کرد.

افشین تحفه‌گر، با بیان این خبر اظهارداشت: نمایشگاه کتاب مشهد امسال از ۸ تا ۱۵ آبان ماه در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی برپا شد و در مجموع هشت میلیارد و صد و بیست میلیون تومان فروش داشت که نشان می‌دهد، در مدت برپایی نمایشگاه به طور متوسط مشهدی‌ها روزانه بیش از یک میلیارد تومان کتاب خریدند.
ادی وامه داد: در مدت هشت روز برگزاری این نمایشگاه، ۲۲ هزار قطعه بن کتاب برای ۲۳ هزار نفر به مبلغ یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان از سوسی‌بانک عامل به صورت فروش حضوری عرضه شد و عموم مردم از آن استفاده کردند. تحفه‌گر تصریح کرد: سال گذشته در بیستمین دوره نمایشگاه کتاب مشهد ۶ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان فروش ثبت که امسال رشد مطلوبی در میزان فروش نمایشگاه داشتیم.

بر اساس اعلام دبیر نمایشگاه، مردم استقبال باشکوهی از این نمایشگاه داشتند و امسال حدود ۱۸۰ هزار نفر از نمایشگاه کتاب مشهد بازدید کردند. دبیر نمایشگاه کتاب مشهد، از وقف ۲۰ هزار جلد کتاب برای اولین بار در این نمایشگاه خبر داد و در خصوص برنامه‌های جنبی و ویژه نمایشگاه بیان داشت: ۱۵۰ برنامه فرهنگی هنری در نمایشگاه در چهار حوزه سرای اهل فرهنگ، سرای اهل قلم، سوادسازانه ویاج کتاب برگزار شد، در سرای اهل فرهنگ ۱۸ برنامه شامل ۶ نشست تخصصی و علمی، رونمایی از ۶ کتاب، ۳ نشست بررسی و نقد کتاب، همچنین در بخش نشر الکترونیک، رونمایی از کتاب‌های استارت‌آپی و کارآفرینی و اپلیکیشن شهروندی و بررسی ۶ اپلیکیشن شهروندی بوده است.

وی افزود: شب‌های فرهنگی شهرستان‌های طریقه، شاندریز، قوقچان و تربت‌حیدریه را دیگر برنامه‌هایی بود که در نمایشگاه کتاب مشهد برگزار شد. همچنین مجموعاً ۳۲ برنامه در قالب نشست تخصصی و ادبی، شب شعر، کارگاه آموزشی و... برگزار شد.

تحفه‌گر ادامه داد: در حوزه رسانه‌ها، ۳۰روزنامه، خبرگزاری و سرپرستی روزنامه‌های سراسری، نشریات استانی، شهرستانی و پایگاه‌های خبری و خبرگزاری‌ها حضور داشتند. وی با بیان این که ۷۳۰ ناشر داخلی و ۱۱ ناشر خارجی در این نمایشگاه حضور داشتند، گفت: ایجاد تسهیلات رفاهی جهت ناشران و غرفه‌داران، گذاشتن سرویس‌های رایگان اتوبوس درون شهری با همکاری شهرداری و سازمان اتوبوس‌رانی جهت رفاه حال هم‌شهریان از دیگر اقدامات در این نمایشگاه بود. وی با اشاره به بازدید مسئولان از این نمایشگاه گفت: حضور بیش از ۵۰۰ شخصیت کشوری، لشکری، حوزوی و فرهنگی از دستاوردهای نمایشگاه امثال بود، حضور تولیت معزز آستان قدس رضوی، نماینده محترم ولی‌فقیه، نمایندگان گران‌قدر مجلس شورای اسلامی و شورای اسلامی شهر مشهد بر غنای این کلان رویداد فرهنگی شرق کشور افزود.

فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره موسسه فیلم دوحه

ایسنا: هفتمین دوره جشنواره فیلم «جبال» قطر که با همکاری موسسه فیلم دوحه از تاریخ ۱۸ تا ۲۳ نوامبر (۲۷ آبان تا ۲ آذر) برگزار می‌شود در بخش آثار کوتاه خود میزبان فیلم «گسل» به کارگردانی سهیل امیرشریفی است.

این فیلم کوتاه پیش از این و در شصت و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم لندن توانست جایزه بهترین فیلم کوتاه این رویداد مهم سینمایی را از آن خود کند. داستان «گسل» درباره «تهال» است که در راه مدرسه اقدام به کاری کرده که باعث بروز مشکلاتی برای خودش و دیگران شده است.

NasleFarda.net

naslefordanews

naslfarda

فرهنگ و هنر

Culture And Art

مترجم برجسته و شاخص کشور:

ترجمه کتاب‌های فارسی باید بازار داشته‌باشد

یکی از مترجم‌های برجسته کشور، از تلاش‌هایی که برای ترجمه کتاب‌های فارسی به زبان‌های دیگر شده است می‌گوید و معتقد است که این ترجمه‌ها برای رونق نیازمند این است که در کشورهای مختلف بازار داشته‌باشد.

«اسداله امرایی» درباره وضعیت ترجمه و نشر آثار فارسی به زبان‌های دیگر اظهار کرد: در این زمینه جست‌و‌گری‌ها تلاش‌هایی شده است؛ مثلاً دانشگاه «تگزاس» برخی از آثار نویسندگان ایرانی را ترجمه و منتشر کرده یا انتشارات شمع و مه برخی داستان‌های ایرانی را ترجمه کرده است. برخی از آثار به‌اصلا به زبان دیگری نوشته‌ش و به زبان دیگری ترجمه شده‌اند. از میان این آثار بعضی هم با استقبال روبه‌رو شده‌اند.

او افزود: کتابی که از فارسی به زبان دیگر ترجمه می‌شود باید در آن کشور بازار داشته‌باشد؛ یعنی این‌طور نیست که کتابی معرفی و سپس ترجمه شود. ترجمه‌هایی هم که انجام می‌شود، نتیجه کوشش و بعضاً تلاش خود نویسنده یا دوستان مترجم‌ش است که تشخیص می‌دهند آن کتاب را ترجمه کنند. در چین کتاب‌های «بوف کور»، «شاره‌دحتجاب» و «عقرب روی پله‌های راه‌ان اندیمشک» را ترجمه و منتشر کرده‌اند و امسال به نمایشگاه کتاب هم آورده بودند. درحالی که این کتاب‌ها در کشور خودمان اجازه چاپ ندارند.

امرایی در پاسخ به پرسشی درباره ترجمه مجدد بیان کرد: زمانی هست که کتابی در بازار نیست یا زمان زیادی از ترجمه

گیشه بین الملل

فیلم «رومن پولانسکی» در صدر گیشه فرانسه جنجال آفرید

فیلم‌ساز جنجالی در صدر

با اتهاماتی که به‌تازگی به «رومن پولانسکی» زده شد، فیلم جدید این کارگردان جنجالی در صدر پر فروش‌های گیشه فرانسه قرار گرفت. آخرین فیلم پولانسکی به نام «یک افسر و یک جاسوس» بعد پنج روز اکران در صدر گیشه هفتگی فرانسه قرار گرفت.

این در حالی است که مدتی قبل به خاطر اتهامات اخیرى که به این کارگردان زده شد، اکران فیلمش با اعتراض روبه‌رو شد که در برخی موارد به لغو آن نیز منجر شده بود. این فیلم به‌طور تخمینی از فروی ۱.۵ میلیون یورویی (معادل ۱.۶ میلیون دلار) عبور کرده است و جلوتر از فیلم سینمایی «فورد در برابر فراری» به کارگردانی «جیمز منگولد» با بازی «کریستین بیل» و «مت دیمون» قرار گرفت. این مقدار، فیلم را در بین بهترین فروش‌های افتتاحیه فیلم پولانسکی را در رتبه هفتم قرار داده است.

نخستین نمایش این فیلم سه‌شنبه هفته گذشته آغاز شده بود که بدون مشکل اکران شد؛ اما اکران دیگر این فیلم در پاریس به دلیل اعتراضات فعالان حقوق زنان فرانسه لغو شده بود. به گفته گزارش‌های محلی فرانسه نیز چندین نمایش دیگر این فیلم این به دلیلی مشابه با مشکل روبه‌رو شد.

گفته می‌شود این فیلم در فرانسه در بازه ۸.۷ تا ۱۱ میلیون دلار فروش می‌کند و فروش کلی این فیلم نیز از اثر قبلی رومن پولانسکی به نام «نویسنده روح» بیشتر خواهد بود. این فیلم سینمایی در جشنواره فیلم ونیز جایزه «شیر نقره‌ای» را دریافت کرد و با وجود این که در آمریکا و انگلیس اکران نمی‌شود، فروش جهانی خوبی را پشت سر می‌گذارد.

ساخت فصل دوم «ارباب‌حلقه‌ها» تمدید شد

آمازون ۲ بار دست به کار شد

کمپانی آمازون ساخت سریال جدید «ارباب حلقه‌ها» را برای فصل دوم تمدید کرد. کمپانی آمازون پروژه سریال جدید خود به نام «ارباب حلقه‌ها» را برای فصل دوم تمدید کرده است. فصل نخست این سریال، هم اکنون در مرحله پیش‌ساخت قرار دارد و قرار است در کشور نیوزیلند فیلم‌برداری و ساخته شود. هنوز تیم بازیگری سریال «ارباب حلقه‌ها» تکمیل نشده، اما پیش از این چندین بازیگر از جمله مارکلا کاهنا، ویل پوتر و جوزف مالوی به جمع بازیگران این سریال پیوسته بودند.
سریال «ارباب حلقه‌ها» توسط تیم نویسندگی «جی دی پین» و «پاتریک مک‌کی» در حال پیشرفت است. علاوه بر این آلبوم «برایان کاکمن» نویسنده سریال چندین قسمت از سریال «بازی تاج‌وتخت» به همراه «جی‌ای بابونا» برای تهیه‌کنندگی چند قسمت از این سریال به توافق رسیده است. آمازون وقتی برای نخستین بار ساخت این سریال را اعلام کرده بود متعهد به ساخت دو فصل شده بود، اما فصل دوم به‌طور کامل تأیید نشده بود تا اینکه آمازون به ساخت این سریال چراغ سبز نشان داد. این سریال توسط کمپانی آمازون در همکاری با «تالکین استیت» که مسئولیت میراث و اموال تالکین را دارد، ساخته می‌شود. کمپانی‌های نیولاین سینما به همراه برادران وارنر در ساخت این پروژه همکاری خواهند کرد.

اطلاعات اندکی از سریال ارباب حلقه‌ها منتشر شده است، اما اعلام شده که این سریال دنیایی جدید از داستان کتاب «باران حلقه» به نوشته تالکین را جست‌وجوی کند. حساب رسمی این سریال نیز مدتها پیش متنی را منتشر کرد و ورود به عصر دوم را خوش آمد گفته بود. عصر دوم در کتاب‌های افسانه‌ای تالکین همزمان با خلق حلقه‌های قدرت است که شامل حلقه ساترون که در فیلم سینمایی «ارباب حلقه‌ها» و «هابیت» شاهد آن بودیم نیز می‌شود.

رکوردزنی «رحمان ۱۴۰۰» و «متری شش‌ونیم»

فارس: کارشناس سسمی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه از فروش ۱۳ میلیارد ریالی فیلم‌های اکران شده در سینماهای کرمانشاه طی هفت ماهه امسال خبر داد. مسعود گوهرزری، با اشاره به وجود دو سینمای آزادی و فرهنگ در کرمانشاه گفت: طی هفت ماهه امسال ۲۴ فیلم در سینما آزادی اکران شد که اکران این تعداد فیلم، فروش ۷۳۸ میلیون تومانی بلیت را برای این سینما رقم زده است. وی افزود: طی این مدت ۹۴ هزار بلیت در این سینما به فروش رفته و «رحمان ۱۴۰۰» پر فروش‌ترین فیلم اکران شده در این سینما در هفت ماهه امسال بوده است.



خارجی حتماً در انتخاب مترجم نقش دارند گفت: این تصور وجود دارد که وقتی کتابی برنده چنین جوایزی می‌شود ویژگی‌های برجسته‌ای داشته که برنده این جوایز شده است؛ اما در مورد لیست کتاب‌های پرفروش، آن چه در آن جابه عنوان کتاب پرفروش منتشر می‌شود اغلب در این جا قابل ارائه نیست. به همین دلیل مترجم‌ها معمولاً سراغ آن کارها نمی‌روند. البته بعضی از این کتاب‌ها، کتاب‌های ساده و خوش خوانی هستند، یا بر مبنای آن‌ها

سریال

تتفلیکس سریال «محله چینی‌ها» را می‌سازد

سریال بازسازی

سریال «محله چینی‌ها» به نویسندگی «دیوید فینچر» برای پخش از شبکه «تتفلیکس» ساخته می‌شود. سریال «محله چینی‌ها» که پیش‌در آمدی بر یک فیلم کلاسیک باهمین نام ویا نقش آفرینی «جک نیکلسون» است، از سوی کمپانی نتفلیکس در حال ساخت است. دیوید فینچر به‌همراه «اِبرت تون» که نویسنده فیلم سینمایی محله‌چینی‌ها بوده است، برای نویسندگی این اثر انتخاب شده‌اند. گفته می‌شود این سریال بر روی داستان شخصیت جوان جیک گیتس و روزهای ابتدایی کار او به عنوان کارآگاه خصوصی، تمرکز می‌کند. فیلم سینمایی «محله چینی‌ها» در سال ۱۹۷۴ منتشر شده بود و جک نیکلسون به‌همراه «فای دانوی» بازیگران اصلی آن بودند. نیکلسون، نقش گیتس را بازی می‌کرد که برای یک پرورنده ساده استخدام می‌شود؛ اما وارد جریانی مهم و پیچیده می‌شود. «رومن پولانسکی» کارگردان این فیلم بود و «اِبرت اوانز» نیز تهیه‌کنندگی آن را بر عهده داشت. این فیلم به یکی از موفق‌ترین فیلم‌های گیشه تبدیل شد و توجه منتقدان را نیز به خود جلب کرد. «محله چینی‌ها» در آکادمی اسکار نامزد ۱۱ بخش شده بود که در نهایت تنها به جایزه بهترین فیلم‌نامه رسید. در سال ۱۹۹۰ یک دنباله به نام «دو جیک» به کارگردانی جک نیکلسون ساخته شد که خود او نیز در آن نقش آفرینی کرد و رابرت تون هم نویسنده آن بود. این نویسنده علاوه بر این فیلم برای نویسندگی فیلم‌های «آخرین جزئیات»، «فسانه تازران» و «ماموریت غیرممکن» شناخته می‌شود. فینچر، پیش از این با تتفلیکس در سریال «خانه بوشالی» همکاری کرده و او تهیه‌کننده اجرایی این پروژه بود. او همچنین برای کارگردانی فیلم‌های «هفت»، «دختر گمشده»، «مورد عجیب بنجامین باتن» و «شبکه اجتماعی» شناخته می‌شود که دو نامزدی اسکار را برای وی به ارمغان آورد.

کنسرت «منظره نگاه» بر گزار شد

دونوازی سیاوش کامکار و یوهانس پِکلْمَن در اروپا

سیاوش کامکار، نوازنده سنتور در جدیدترین فعالیت هنری خود کنسرت «منظره نگاه» را به صورت دوئت (دونوازی) با همراهی ویلنسل «یوهانس پِکلْمَن» در شهرهای استکهلم و گوتنبرگ سوئد روی صحنه می‌برد.

سیاوش کامکار نوازنده سنتور در جدیدترین فعالیت هنری خود کنسرت «منظره نگاه» را به صورت «دوئت» (دونوازی) با همراه ویلنسل «یوهانس پِکلْمَن» در شهرهای استکهلم و گوتنبرگ سوئد روی صحنه می‌برد.

کنسرت «منظره نگاه» دونوازی سنتور ایرانی و چلو یا ویلنسل غربی است که بر اساس مِدها و فرم‌های موسیقی ایرانی که بیشتر بر گرفته از ریژ توآر ایرانی تنظیم شده به اجرا گذاشته خواهد شد. سیاوش کامکار، که در حال حاضر برای ضبط پروژه «نیشتیما» در پاریس به‌سر می‌برد، در مورد کنسرت خود گفت: غایت اصلی من در اینچنین اجراها و پرفورمنس‌هایی شناساندن فرهنگ و موسیقی ایران زمین به غربی‌هاست تا از طریق سنتورم کشورم را بیشتر و بهتر و آن چنان که شایسته فرهنگ ایرانی است، بشناسند و بیشتر آشنا شوند. این کار هر چند کوچک اما برای من بسیار ارزشمند است. آلبوم «منظره نگاه»، دو نوازی سنتور و ویولن سل «سیاوش کامکار» و «رکسان ژنت» به‌زودی در شهرهای استکهلم و گوتنبرگ سوئد و با نوازندگی ویلنسل «یوهانس پِکلْمَن» اجرا می‌شود. این اثر بی‌گلام حاصل هم‌نوازی سنتور سیاوش کامکار و ویولنسل «رکسان ژنت» است. سیاوش کامکار، درمورد آن می‌گوید: این مجموعه در اواخر بهار و اوایل تابستان ۹۶ در مدت یک ماه نوشته شد و به هیچ قانون و چهار چوبی جز این که از نوشتن و شنیدنش در ذهنم لذت ببرم، فکر نکردم. طبیعتاً لذت در دیدگاه شخص من شامل نکات فنی فراوانی است، به شرط آن که روح و احساسم محصورشان نباشد.

گزارش

ادامه از صفحه یک...

آن‌ها طی این پژوهش، متوجه شدند حتی در این شرایط سخت هم شرکت‌هایی هستند که بارهبری هدافمند، چنان خوب عمل می‌کنند که نه تنها از هم نپاشیده و ضعیف نمی‌شوند که همواره تولید می‌کنند. نه تنها دوام می‌آورند که موفق می‌شوند و رمز موفقیت این رهبران در چیست؟

آشنایی با «سخت‌ترین نکات در مورد سخت‌ترین چیزها»

«بن هوروویتز»، از مؤسسان و شرکای عمومی شرکت «لندرسن هوروویتز»، یکی از شرکای سرمایه‌گذاری مخاطره‌ای در سیلیکون ولی است و در سرمایه‌گذاری بر کارآفرینان جوان و شرکت‌های تکنولوژی نوپا سرمایه‌گذاری می‌کند. او در پس سال‌ها تجربه تنگاتنگ، از موقعیت‌های حساسی می‌گوید که مدیران کسب‌وکارها باید طی آن‌ها دست به تصمیماتی تعیین‌کننده بزنند که ممکن است سخت باشد؛ اما نتایج درستی به دنبال دارد.

گفت‌وگو با مردم: فرآیند شس‌ساخت

مشتري بر اساس مدل استارت‌آپ ناب
جنبش «استارت‌آپ ناب» یا «نوپای ناب»، اتفاقی است که برای جلوگیری از هدررفت نیروی انسانی، در جهان به راه افتاده است. این جنبش که بر اساس اصل معروف مدیریت ژاپنی با عنوان «کایزن» بنا شده است، در نظر دارد میزان موفقیت ثانویه کسب‌وکارهای نوپا را افزایش دهد. در این راستا، این کتاب به یکی از دشوارترین مراحل در مسیر راه‌اندازی یک استارت‌آپ یعنی گفت‌وگوی مستقیم با مردم می‌پردازد.

به دست آوردن «قدرت خلق کسب‌وکار نوپا»

آیا همه استارت‌آپ‌ها موفق عمل می‌کنند؟
میانگین عمر استارت‌آپ‌ها چقدر است؟
این‌ها پرسش‌هایی است که پیش از خواندن کتاب «اریک ریس» باید از خود پرسسیم! حقیقت این است که درصد کمی از استارت‌آپ‌ها می‌توانند در بازار رقابت دوام بیاورند و ریس، در این کتاب سعی دارد به نشان دادن اولین تجربه ناموفق خود و مقایسه آن با تجربه‌های موفق بعدی، علت اصلی راه‌با نشان دهد. او از موارد زیادی سخن می‌گوید که مدیران یک استارت‌آپ، بودجه محدود خود را صرف آن می‌کنند و در نتیجه شکست می‌خورند.

نخستین گام: «نترسید؛ انجام دهید»

مدیرعامل مجموعه کمپانی‌های «ویرجین» که بیش از ۴۰۰ کمپانی مختلف را اداره می‌کند، معتقد است انسان می‌تواند از پس هر کاری در کسب‌وکار خود برآید. به نظر «برانسون» چیزهایی که از دور سخت به نظر می‌رسند، وقتی وارد کار می‌شوند، امکان‌پذیر هستند. برانسون، در این کتاب، به شرح راه موفقیت خود در زندگی و کسب‌وکارش می‌پردازد. نکته کلیدی او این است که اگر واقعاً بخواهید باشید که کاری را می‌توان انجام داد، شک نکنید که خواهید توانست. کافی است آن قدر به تلاش کردن ادامه دهید تا اتفاق بیفتد.

یادگیری کامل «پرش از دره»

«جفری مور»، در این کتاب سعی کرده به خواننده نگاهی مستند بدهد و او را به دل ماجرا ببرد. «پرش از دره» در واقع روایتی داستان‌گونه و مستند است از نمونه‌های حال حاضر حوزه کسب‌وکار. مور در این کتاب مطالعه‌ای موردی روی رفتار شرکت‌ها در صنایع و بازارهای مختلف کرده که به مخاطب، در کی نزدیک نسبت به سایر رقبای بالقوه می‌دهد. در نتیجه مدیران استراتژیک، مدیران بازاریابی، دانش‌پژوهان این حوزه و البته هر کسی که مسجور قدرت بازاریابی است، می‌تواند از این کتاب نکات فراوانی یاد بگیرد.

فروشگاه همه چیز

سرگذشت amazon.com یکی از داستان‌های نمادین عصر اینترنت است. فروشگاه‌های که در دوران فراگیر شدن اینترنت در سراسر دنیا کارش را در حوزه فروش کتاب الکترونیک شروع کرده؛ اما در این حیطه باقی نماند. «جف بیزوس» با ولع بی‌حدوحصرش کاری کرد که آمازون تبدیل به فروشگاه همه چیز شود. تفرق‌افزار، جواهرات، پوشاک، کالای ورزشی، قطعات خودرو و... همه چیزهایی هستند که در آمازون پیدا می‌شود. آمازون، روند پر فراز و نشیبی را برای آمازون شدن طی کرده است. خواندن ماجراهای «بیزوس» به‌عنوان مدیر موفق کسب‌وکاری را دارد، می‌تواند انتخاب مناسبی باشد. این کتاب را که کتاب سال «فاینانشال تایمز» شده، «برادستون» نوشته است.

مهم‌ها را بسنجید

کتاب «همه‌ها را بسنجید» اثر «جان دونر» است. این کتاب در باره فرایندی به نام **OKR** (مخفف **objective & key result**) است. فرایندی ساده که سازمان‌ها مختلف را به جلو می‌راند. استفاده از این فرایند در سازمان‌ها راهی مؤثر برای مشخص‌تر و شفاف‌تر کردن وظایف کارکنان و بهینه‌سازی نیروهاست. نتایج کلیدی (**key result**) به ما کمک می‌کنند چگونگی به هدف رسیدن مان را محک زنیم.

ایسن کتاب نه سرگذشت شرکتی است و نه مجموعه‌ای از راهکارهای موفقیت؛ بلکه توضیح یکی از روش‌های مدیریت سازمانی است. خواندن این کتاب نسبت به کتاب‌های دیگر، کمی به زمان و دقت بیشتری نیاز دارد. بدون شک انتخاب یک کتاب از بین این مجموعه، کار دشواری است؛ درعین‌حال خواندن تمام آن‌ها می‌تواند کمک بسیاری به راه‌اندازی و ادامه کار یک کسب‌وکار نوپا باشد. اگر برای خواندن همه این عناوین فرصت کافی ندارید، بهتر است ابتدا به جست‌وجوی مسئله اصلی خود بپردازید و سپس دست به انتخاب بزنید.



مراسم پایانی بیست و ششمین دوره جشنواره «کتاب سال دانشجویی» با معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف و تجلیل از ایت‌اله سیدمصطفی محقق دلماد به‌عنوان استاد خادم کتاب، در دانشگاه تهران برگزار شد. **عرفان خوشخو** **خبرگزاری ایسنا**