

## یادداشت

## زنگ خطری که ادامه دارد

**ایسنا:** خبر تعطیلی کتابفروشی‌های کوچک و بزرگ، قدیمی و جدید، هم‌چنان به گوش می‌رسد. این مسئله سبب نشده تا برخی هم‌صنفان آن‌ها هم چندان امیدی به ادامه کار خود نداشته باشند.

خبر عقب‌نشینی کردن برخی کتاب‌فروشی‌ها از کسب‌وکار کتاب به گوش می‌رسد، برخی آرزوهای‌شان تعطیل شده و برخی تعطیلی شده آرزوی‌شان.

مدیر یکی از کتاب‌فروشی‌ها به‌تازگی به‌دنبال خبر تعطیلی یکی از هم‌صنفانش در فضای مجازی نوشته بود: «حس سربازی رو داریم که زیر آتش دشمن، دونه‌دونه هم‌قطارانش تیر می‌خورند و می‌افتند... حس تنها شدن». اغلب کتاب‌فروشی‌ها وقتی به کار روزانه خود پایان می‌دهند، نمی‌دانند که فردا همسایه‌های‌شان باز هم کتاب‌فروشی می‌مانند یا ممکن است به کافه یا فست‌فودی تغییر شغل بدهند.

کتاب‌فروشی «ایران‌پا» از مغازه‌های قدیمی خیابان فردوسی بود که بهمن‌ماه سال گذشته سرافش و قسیم و سا «اسماعیل‌خان» پای تجربات ۴۵ ساله «ایران‌پا» نستسیم؛ اما حالا چند وقتی است که دیگر خبری از آن ویرین شیشه‌ای قدیمی کتاب‌ها نیست و این کتاب‌فروشی هم در این باور که دیگر کسی کتاب نمی‌خرد به عمر خود پایان داد.

اما «ایران‌پا» نه اولی بود و نه آخری. پیش از آن خبر تعطیلی کتاب‌فروشی نشر رود توسط مخاطبان آن منتشر شد. کاربران در صفحات مجازی از پایان کار کتاب‌فروشی مورد علاقه‌شان نوشتند و همسایه‌های کتابفرواش به خبر نگار، مخاطب کتاب و رهگذار از اینکه «این یکی هم تعطیل شد» گفتند.

دیگری کتاب‌فروشی «نشر آسیا» بود که در بهار سال گذشته به کار خود پایان داد. این کتاب‌فروشی با قدمتی در حدود ۵۴ سال در شاه‌آباد تهران فعالیت داشت؛ اما حالا اهالی محله آن مکان را به عنوان یک اغذیه‌فروشی می‌شناسند.

«اسلامیه» هم جزو کتاب‌فروشی‌های قدیمی تهران است و مدت‌هاست که در آستانه تعطیلی قرار دارد. هر بار از آن یادی می‌شود اما برای نجاتش از این وضعیت کمکی نمی‌شود. هرچه می‌گذرد خبر تعطیلی کتاب‌فروشی‌های کوچک و بزرگ تهران و شهرهای دیگر بیشتر به گوش می‌رسد. در کنار وسعت گرفتن برخی کافه کتاب‌ها و نشرهای بزرگ، باتوق‌های کتاب جای‌شان را به مشاغل دیگر می‌دهند. اما حال همه کافه کتاب‌ها هم خوب نیست. کافه کتاب «ویستا» کتاب‌فروشی دیگری بود که اخیراً جای خود را به یک کافه‌گالری داده است. چند روز قبل باز هم خبری دیگر رسید: «کتاب‌فروشی اکتبر تعطیل شد.»

«کتبر» پس از پنج سال نوشت: «خداحافظ». این کتاب‌فروشی که در مهر شهر کرج فعالیت می‌کند، به‌رغم اینکه چندی پیش نوای پایان کار خود را به گوش مخاطبانش رساند اما تا پایان این‌ماه به حیات خود ادامه می‌دهد. این کتاب‌فروشی در بیان علت تعطیلی خود نوشت: «تورم آخرین و غیر ضروری ترین کالای سبید خرید مردم را حذف کرد و به نظر دیگر جایی برای ما کتابفروشان مستقل باقی نمانده است.» تعطیلی «کتبر» و دیگر هم‌قطارانش به تدریج ادامه دارد و مشکلات مالی علت اصلی همه آن‌هاست. این روزها یک کتاب‌فروشی اگر ناچار به پرداخت اجاره مغازه باشد و بخواهد معاش گر داندنش را بگذراند، تقریباً دوامی نخواهد داشت. آن‌ها اگر بخواهند به‌طور مستقل فعالیت کنند نمی‌توانند زیر بار وضعیت اقتصادی بازار نشر کم‌تر راست کنند. از دلال‌ها و دلالگران که بگذریم به فروش اینترنتی ناشران می‌رسیم. ناشران این روزها کمتر فرصتی برای خرید کتاب از کتاب‌فروشی‌ها باقی می‌گذارند. خریداران کتاب اگر در خانه نشست‌ه باشند به صفحه فروش آن نشر و اگر بیرون از خانه باشند به مرکز فروش همان نشر مراجعه می‌کنند؛ در این میان کتاب‌فروش می‌ماند متهم به اینکه کتاب‌هایش را از کتاب‌های قاچاق مترو، دست‌فروش‌ها و دیگران گران‌تر می‌فروشد. در روزهای اخیراً برخی کتاب‌فروشان می‌گویند که میزان فروش‌شان از مدت مشابه سال گذشته کم‌تر بوده است. برخی کتاب‌فروشی‌ها پیش‌تر می‌گفتند با وضعیت موجود آرزو دارند که مغازه‌شان را تعطیل کنند و حالا انگار به آرزوی خود می‌رسند. روزهای پیش رو با عنوان هفته کتاب نام‌گذاری شده است؛ کاش در میان دید و بازدید از کتاب و گرمای داشت آن، برای نجات کتاب‌فروشی‌ها نیز دست یاری بلند شود.

## فیلم یک فیلم‌ساز ایرانی از اسکار کنار گذاشته شد

**ایسنا:** آکادمی اسکار اعلام کرد: فیلم «جوی» به‌نویسنندگی و کارگردانی سودابه مرتضایی که به‌عنوان نماینده سینمای اتریش در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی جوایز سینمایی اسکار ۲۰۲۰ پذیرفته شده بود، پس از بررسی به دلیل دیالوگ‌های غالباً انگلیسی واجد شرایط رقابت در این شاخه از این جوایز شناخته‌نشد. براساس قوانین آکادمی اسکار، فیلم‌های حاضر در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی باید به زبانی غیر از انگلیسی ساخته شده باشند و یا بخش عمده‌ای از دیالوگ‌های فیلم به زبانی غیر از انگلیسی باشد؛ این در حالی است که دو سوم از دیالوگ‌های فیلم «جوی» انگلیسی است. سینمای اتریش تاکنون چهار بار به جمع نامزدهای نهایی جایزه شاخه بهترین خارجی راه یافته است و دوبار با فیلم‌های «جاعلان» ساخته «اشتفان روزویتسکی» (۲۰۰۷) و «عشق» از «میشائیل هانکه» (۲۰۱۲) موفق به کسب جایزه اسکار خارجی شده است.

## فرهنگ و هنر

NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

غول خفته «قاچاق فیلم» چگونه بیدار شد؟

# پرونده‌هایی باپایان باز!

انتشار نسخه غیرمجاز و به تعبیری قاچاق پنج فیلم روز سینمای ایران در کمتر از سه ماه گذشته، یکی از عجیب ترین اتفاقات این روزهای سینماست که می‌تواند زنگ خطری برای سینماگران و مدیران سینمایی باشد. چند سالی می‌شد که با فراهم آمدن بسترهای مناسب، دیگر کمتر شاهد عرضه فیلم‌های سینمایی روز به صورت قاچاق و غیرقانونی در بازار بودیم و تقریباً چنین پدیده‌ای را در سینمای ایران فراموش کرده بودیم تا اینکه طی سه ماه گذشته نسخه قاچاق پنج فیلم صدای زنگ خطر بیدار شدن غول قاچاق را بار دیگر به صدا درآورد. «متری شش‌نیم» به کارگردانی سعید روستایی، «رحمان ۱۴۰۰» به کارگردانی منوچهر هادی، «ستاخیز» به کارگردانی احمدرضا درویش، «سرخ‌پوست» به کارگردانی نیما جوادیدی و «ششی که ماه کامل شد» به

کارگردانی نرگس آبیار، پنج فیلمی هستند که در این بازه زمانی و خارج از فرآیند استاندارد و قانونی نسخه‌شان در دسترس عموم قرار گرفته است. البته نسخه قاچاق هر کدام از این فیلم‌ها به شکل متفاوتی منتشر شده است.

**چه کسی مسئول است؟**

«متری شش و نیم» به کارگردانی سعید روستایی که در سال جاری اکران شد و عنوان پر فروش ترین فیلم سال را هم تا به اینجا به خود اختصاص داده است، از جمله فیلم‌هایی بود که نسخه غیرقانونی آن هم‌زمان با روزهایی که هنوز فیلم در برخی سینماها روی پرده بود، منتشر شد. مسئله عجیب درباره نسخه قاچاق این بود که نسخه مورد نظر، کپی از نسخه بازبینی جشنواره فجر بود که سال گذشته به سازمان سینمایی ارسال شده بود.
توجه به انتشار نسخه ارسال شده به سازمان سینمایی در بازار بود که کارگران و تهیه‌کننده این فیلم نسبت به

## موسیقی ما

آهنگ‌ساز «افسانه چشم‌هایت» عذرخواهی کرد
**حواشی انتخاب اینترنتی شعر!**

آهنگ‌ساز آلبوم «افسانه چشم‌هایت» به خوانندگی علیرضا قربانی و همایون شجریان، با انتشار یک ویدئو در فضای مجازی از درج اشتباه نام هوشنگ ابتهاج به‌عنوان شاعر یکی از قطعات این آلبوم عذرخواهی کرد.
مهیار علیزاده، آهنگساز آلبوم «افسانه چشم‌هایت» به خوانندگی علیرضا قربانی و همایون شجریان روز گذشته با انتشار متن و یک ویدئو نسبت به حواشی پیش آمده درباره یکی از قطعات این آلبوم توضیحاتی را ارائه داد.
علیزاده در این ویدئو توضیح داده است: «می‌خواستیم مراتب سیاست‌گذاری خود را نسبت به تمام مهر و محبت‌هایی که در این پنج سال به من و آلبوم افسانه چشم‌هایت داشتید، اعلام کنیم. دست‌تک‌تک شما عزیزان را برای انتقادهای بجایی که راجع به قطعه «افسوس» داشتید، می‌بوسم. این قطعه در اینترنت سال‌هاست که به اسم استاد ابتهاج ثبت شده و من هم بدون کوچک‌ترین شک و شبهه‌ای فکر می‌کردم که این شعر سروده ایشان است؛ ولی با صحبتی که با خانواده ایشان داشتم متوجه شدم که متأسفانه این شعر سروده ایشان نیست. به هر حال با ناشر اثر، علیرضا قربانی، همایون شجریان هماهنگ شده که این اشتباه در چاپ‌های بعدی اصلاح شود و من مراتب عذرخواهی خود را نسبت به استاد ابتهاج، خانواده ایشان و تمام هنردوستان عزیزم ابراز می‌کنم. امیدوارم از موسیقی این اثر لذت ببرید.»
وی در توضیح این ویدئو نیز آورده است: «ویدئوی بالا مربوط است به حواشی و البته اشتباهی که در پرورش آلبوم «افسانه چشم‌هایت» رخ داده است. در ویدئو دوم نیز دو نمونه از شمار زیاد سایت‌ها و وبلاگ‌هایی که این ابیات را به نام استاد ابتهاج ثبت کرده‌اند برای شما به اشتراک گذاشته‌ام. با صحبتی که با خانواده استاد داشتیم، آن‌ها هم بر این امر صحه گذاشتند که این اشعار مدت‌هاست به اشتباه به اسم استاد سایه ثبت شده‌اند. بدیهی است که مسئول این بی‌دقتی شخص من هستم که انتخاب اشعار و آهنگسازی روی آن‌ها وظیفه من بوده و امیدوارم که به سرعت و در نسخه‌های تجدیدچاپ، این مورد و همینطور دو اشتباه تایپی در دفترچه سی‌دی اصلاح گردد. امید که از این آلبوم لذت کافی ببرید.»
طی روزهای گذشته انتقادهایی در فضای مجازی نسبت به قطعه «افسوس» در آلبوم «افسانه چشم‌هایت» مطرح شده بود که در معرفی این قطعه به اشتباه نام هوشنگ ابتهاج به عنوان شاعر اثر قید شده بود.
علیزاده توضیحی درباره شاعر اصلی قطعه مورد نظر نداده است.

## شکست تلخ ستاره «بازی تاج‌وتخت» در سینما

**آی‌سینما:** «میلیا کلارک» ستاره سرشناس سریال «بازی تاج و تخت» با فیلم «آخرین کرسمس» به سینما آمد؛ اما در رقابت با تازم‌های اکران حرفی برای گفتن نداشت. هفته پیش چهار فیلم جدید روی پرده سینما رفت و در میان آن‌ها فیلم جنگی «میدوی» به کارگردانی رولند امریش، کارگردان مشهور ژانر فاجعه، بهترین عملکرد را داشت. پیروزی «میدوی» با توجه به اخباری که به صورت غیررسمی درباره بودجه سنگین ساخت و تبلیغات آن منتشر می‌شود، چندان خبر خوشی برای تهیه‌کنندگان فیلم نخواهد بود. یکی از ناامیدهای بزرگ گیشه فیلم «آخرین کرسمس» به کارگردانی «پل فیگ» بود. این فیلم برای فروش روی حضور کلارک، ستاره سریال «بازی تاج‌وتخت» حساب باز کرده بود اما در افتتاحیه کم‌فروغ ظاهر شد و به فروش یازده میلیون دلاری بسنده کرد. با این افتتاحیه کم‌فروش تنها نقطه امید برای سرمایه‌گذاران فیلم، بودجه ۳۰ میلیون دلاری ساخت فیلم است که روزنه‌های امید را باز نگه داشته است.

چهارشنبه ۲۲ آبان ۱۳۹۸
سال بیست و نهم / شماره ۶۱۰۰
۱۳ نوامبر ۲۰۱۹ | ۱۵ | ربیع الاول ۱۴۴۱



این فیلم اواخر شهریورماه در فضای مجازی منتشر شد و احمدرضا درویش نسبت به انتشار این نسخه واکنش نشان داد و این نوید را داد که به زودی نسخه قانونی این فیلم در اختیار مردم قرار می‌گیرد. بنیاد سینمایی فارابی به‌عنوان یکی از شرکای تولید این فیلم هم پیش قدم شد و اعلام کردبه صورت حقوقی پیگیر این پرونده خواهد بود. البته چگونگی قاچاق این فیلم مانند دیگر آثار نام برده در هاله‌ای از ابهام باقی مانده است و هنوز نتایج پیگیری‌ها رسانه‌ای نشده است!

**۲ فیلم کپی شده از روی پرده سینما**

دو فیلم تحسین شده و مهم اکران امسال یعنی «سرخ‌پوست» و «ششی که ماه کامل شد» نیز از دیگر فیلم‌هایی هستند که نسخه قاچاق آن‌ها وارد بازار شده است؛ البته درباره هر دو فیلم هم این عوامل بودند که در فضای مجازی خبر از انتشار نسخه‌بی‌کیفیت و پرده‌ای فیلم خود دادند. نیما جوادیدی، در قالب یک دلنوشته همه دست‌انداران سینمای ایران را به چاراندیشی برای جلوگیری از این زردی علنی فراخواند.
شده این فیلم حواشی بسیاری داشته و دارد و هنوز معلوم نیست که می‌توان به اکران رسمی‌اش امیدوار بود یا نه! «ستاخیز» در سال ۱۳۹۴ برای یک نصف روز اکران شد و به دلیل اوج گیری اعتراضات به سرعت پرده‌ای از فیلم تهدید کرده و از او مبالغ کلانی مطالبه کرده‌اند.
فارغ از حواشی و جزئیات پرونده هر یک از این فیلم‌ها، مسئله اصلی این است که در عرض سه ماه، پنج فیلم به صورت غیرقانونی منتشر شده

## سینمای جهان

شرط «کاپیتان آمریکا» برای کارگردان شدن؛

## فیلم‌نامه خوب

**مهر:** «کریس ایوانز» بازیگر سرشناس فیلم‌های اخیر «مارول» گفته است قصد دارد دوباره روی صندلی کارگردانی بنشینند ولی برای این کار باید فیلم‌نامه خوب پیدا کند.
کریس ایوانز، عاشق این است که دوباره یک فیلم بسازد؛ اما مواد لازم را در اختیار ندارد. ایوانز که نخستین تجربه کارگردانی‌اش را سال ۲۰۱۴ با فیلم «پیش از این که برویم» انجام داد، آشکار کرد که چه کاری او را از ادامه این کار تاکنون باز داشته است. وی در مصاحبه‌ای که با «اسکارلت جوهاسون» انجام داده گفته است: «دارم می‌میرم برای کارگردانی، اما شهادت تمرکز بر نوشتن را ندارم و سخت‌ترین کار پیدا کردن مواد لازم برای کارگردانی است. مواد خوب این نیست که فقط آنجا بنشینم.»
وی افزود: «وقتی کارگردانی می‌کردم، یکی از مهم‌ترین چیزها این بود که یک فیلم‌نامه کوچک شکسته‌بسته پیدا کردم و فکر کردم می‌توانم این را تقویت کنم و در ستنش کنم. در عین حال نمی‌توانم حتی فکر کنم که من بهترین حالت فیلم را ساخته باشم؛ می‌تواند یک چیزهایی برمبانی مواد در دست، متفاوت باشد.»
در پاسخ به این پرسش «جوهانسون» که آیا داستان‌هایی هست که او بیشتر بر آن‌ها تمرکز داشته باشد؟ پاسخ ایوانز موضوع «بودیسم» بود. وی گفت: در این زمینه داستان‌هایی وجود دارد که فکر کنم می‌تواند روی مردم اثر بگذارد. فکر می‌کنم همه به دنبال چنین قصه‌هایی هستیم. قصه‌هایی از دیدگاه نفسانی، اینکه اهمیت ما در چیست؟ می‌خواهیم چه جور آدمی باشیم؟ تعریف شادی، عشق و هدف چیست؟ ایوانز افزود: مفاهیمی که در بودیسم نهفته است به همه این‌ها توجه دارد. من قطعا از مهارت‌های نوشتن به‌رهای نبرده‌ام، فقط به فکر شکار فیلم‌نامه هستم. جوهانسون به شوخی پرسید: خوب پس چطور است «بخور دعا کن عشق بورز ۲» را بسازی؟ که ایوانز هم حسایی به این گفته خندید.
کریس ایوانز با بازی در نقش دو برقرهم‌نام مارول کامیکس شهرت جهانی یافت. وی در دنیای سینمایی مارول در نقش کاپیتان آمریکا ظاهر شده‌است. وی در دو فیلم «چهارشگفت‌انگیز» و «چهارشگفت‌انگیز: قیام موج‌سوار نقره‌ای» در نقش مشعل انسانی بازی کرد. ایوانز فعالیت خود را از سال ۲۰۰۰ و با بازی در سریال «بر خلاف جنسیت» آغاز کرد و از سال ۲۰۱۱ با بازی در نقش «کاپیتان آمریکا» وارد دنیای مارول و برقرهم‌نام‌ها شد. او و جوهانسون در مجموعه فیلم‌های مارول هم‌بازی هستند.

## برندگان مسابقه عکاسی «سینه‌نا»

برندگان مسابقه عکاسی بین‌المللی سینه‌نا The Siena International Photo Awards در سال ۲۰۱۹ اعلام شدند. در طول سال عکاسان مختلف از سراسر دنیا به این مسابقه تصاویر خودشان را ارسال می‌کنند تا در نهایت تصاویر برگزیده توسط داوران اعلام شوند و در نمایشگاه هنری عکس سینه‌نا که «فراز از لنز» نام دارد، به نمایش درآیند. این نمایشگاه در شهر سینه‌نا، ایتالیا برگزار می‌شود.



### هفت

## بلیت سالن نوسازی شده

## تئاتر شهر گران شد!

**ایرنا:** تالار اصلی تئاتر شهر پس از تعمیرات و نوسازی‌هایی که در آن انجام گرفته است، با افزایش قابل توجه قیمت بلیت نمایش «فرانکشتاین» میزبان علاقه‌مندان خواهد شد.
تالار اصلی تئاتر شهر در چند ماه گذشته به دلیل تعمیر و نوسازی تعطیل شد و طبق اعلام قبلی قرار بود در همین روزها با تمام شدن کار، سالن آماده اجرای نمایش جدیدی شود و براساس خبرها هم نمایش «فرانکشتاین» به کارگردانی ایمان افشاریان و بازی پژمان جمشیدی از سوم آذر قرار است این تالار را بازگشایی کند. اما نکته جالب در شروع به کار دوباره این تالار دولتی، قیمت بلیت نمایش «فرانکشتاین» است که با افزایش قابل توجهی نسبت به آخرین نمایش اجرا شده در این سالن یعنی «ملاقات» پارسا پیروزفر به فروش می‌رسد.
کف قیمت بلیت نمایش فرانکشتاین به بالکن تالار اصلی اختصاص دارد که ۶۰ هزار تومان است و صندلی‌های دو باکس همکف نیز هر کدام ۷۰ هزار تومان و ردیف وسط ۸۰ و ۹۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده‌اند.
این افزایش قیمت بلیت برای نمایش ۹۰ دقیقه‌ای «فرانکشتاین» در حالی اتفاق افتاده که دو نمایش آخر تالار اصلی تئاتر شهر یعنی «ملاقات» و «شاه لیه» مدت زمان اجرای‌شان هم حدود دو ساعت و سقف قیمت بلیت‌شان ۷۰ هزار تومان بود.

## ۹ فیلم ایرانی مسافر جشنواره «تالین» شدند

**خبر آنلاین:** فهرست فیلم‌های بیست و سومین جشنواره فیلم «شبه‌های سیاه تالین» با حضور ۹ فیلم ایرانی کوتاه و بلند در بخش‌های مختلف این رویداد سینمایی اعلام شد.

فیلم «ششی که ماه کامل شد» ساخته نرگس آبیار نماینده سینمای ایران در بخش مسابقه رسمی جشنواره تالین ۲۰۱۹ خواهد بود و دو فیلم «متری شش‌نیم» به کارگردانی سعید روستایی و «سرخ‌پوست» از نیما جوادیدی نیز در بخش «موج‌چاری» این رویداد سینمایی به روی پرده می‌روند و «سفره‌باز» هماپسون غنئی‌زاده هم در بخش غیر رقابتی نمایش خواهد داشت. «واژگنجشک» به کارگردانی فرزانه‌امیدورانی، «مثل بچه آدم» ساخته آریب وزیر دفتری، «شهربازی» ساخته کاوه مظاهری و انیمیشن «آقای گوزن» از مجتبی موسوی نیز در بخش فیلم‌های کوتاه جشنواره تالین حضور دارند و فیلم «جهان یا من برقص» ساخته سروش صحت در اولین نمایش بین‌المللی خود در بخش رقابتی فیلم‌های اول این جشنواره سینمایی حضور خواهد داشت.

بیست و سومین جشنواره فیلم شب‌های سیاه تالین از تاریخ ۱۵ نوامبر تا اول دسامبر (۲۴ آبان) تا ۱۰ آذر ماه در استونی برگزار خواهد شد.

## انیمیشن «آخرین داستان»

### به سینماها می‌آید

**ایلنا:** انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به نویسنندگی و کارگردانی اشکان رهگذر، نماینده سینمای ایرانی در رقابت اسکار ۲۰۲۰ و برنده سیمرغ بلورین بهترین انیمیشن از جشنواره فیلم فجر آذرماه اکران می‌شود.
انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» به نویسنندگی و کارگردانی اشکان رهگذر که پیش از این نمایش جهانی آن در ۳۲ کشور از اول سپتامبر (۱۰ شهریورماه) آغاز شده بود و هم‌اکنون نماینده سینمای ایران در رقابت اسکار ۲۰۲۰ است از آذرماه امسال روی پرده سینماها خواهد رفت.

در خلاصه داستان این انیمیشن که برداستی آزاد از داستان «ضحاک» شاهنامه فردوسی است، آمده: «جمشید رفته است و ضحاک در بی طمع و جاه‌طلبی برای محاصره جمکر، به نیابت از پدر بر تخت جمشید تکیه می‌زند؛ اما افسوس که هر یمن بر وجود ضحاک سیطره یافته و تاریکی او تمام شهر را فرا می‌گیرد. در این میان آفریدون که کودکی است کشاورز زاده، متولد می‌شود و برای دادخواهی خون پدر و مادرش پیرو کاوه آهنگر قیام می‌کند.»

## کنسرت «شهاب» در اروپا

**صبا:** شهاب مظفری، خواننده موسیقی پاپ برای برگزاری کنسرت و دیدار با طرفدارانش به اروپا می‌رود. اجرای این تور کنسرت از آلمان در تاریخ ۲۰ دسامبر مصادف با جمعه ۲۹ آذر ماه در برلین آلمان آغاز می‌شود.
در ادامه این اجراها، مظفری در تاریخ‌های ۲۲ دسامبر در هامبورگ، ۲۵ دسامبر در فرانکفورت، ۲۶ دسامبر در کپنهاگ، ۲۷ دسامبر در بندر آرهوس، ۲۸ دسامبر در کلن و ۲۹ دسامبر در وین به دیدار طرفداران خود می‌رود.
مظفری در صفحه مجازی خود در اینستاگرام نوشت: در حال هماهنگی با شهرهای بیشتر برای اجرای این تور کنسرت هستیم.