اکران فیلم مهدی فخیم‌زاده قطعی شد

ایسنا: سخنگوی شورای صنفی نمایش از ثبت قرارداد یک فیلم جدید برای اکران در سینماها خبر داد. غلامرضا فرجی درباره مصوبات جلسه یک‌شنبه ۱۹ آبان ماه این شورا گفت: قرارداد فیلم سینمایی «مشت آخر» به کارگردانی مهدی فخیم‌زاده، برای اکران در گروه فرهنگ بعد از فیلم «لیلاج» داریوش یاری ثبت شد. او افزود: کف فروش فیلم‌های فعلی روی پرده نیز بررسی می‌شود و با توجه به وضعیت فروش، اکران آن‌ها ادامه دارد. در این اثر فخیم‌زاده، گوهر خیراندیش، احمد نجفی، رامین راستاد، گلناز خالصی، حمیدرضا قلی‌خانی، سیاوش معمارزاده، آتنا مهیاری نقش‌آفرینی کرده‌اند و افرادی چون علیرضا زرین‌دست به عنوان مدیر فیلم‌برداری، عباس بلوندی، طراح صحنه و لباس، عباس رستگارپور، مدیر صدابرداری و مهدی سعدی، تدوین آن را بر عهده داشته‌اند.

«رابرت فریمن» درگذشت

ایرنا: رابرت فریمن (Robert Freeman) عکاس جلد مهم‌ترین آلبوم‌های گروه موسیقی «بیتلز» در سن ۸۲ سالگی درگذشت.
رابرت فریمن، عکاس معروف‌ترین تصاویر اولیه بیتل‌ها، از جمله عکس‌های جلد آلبوم‌های «Help»، «A Night Day's Night Hard» و «Rubber Soul» بود. فریمن سال ۱۹۳۶ در لندن متولد شد و در کمبریج تحصیل کرد و کار عکاسی خود را در مجله ساندی تایمز آغاز کرد. او نخستین بار برای عکس‌های سیاه و سفیدی از جان کولتران (John Coltrane) ساکسیفونیست گرفت. پس از آن مدیر برنامه‌های بیتلز (Beatles) در سال ۱۹۶۳ برای اولین بار از فریمن خواست که تصویری گروهی از این گروه ثبت کند. فریمن در سال ۲۰۱۴ سکته مغزی کرد و خانواده او با فروش نسخه یکی از پرتره‌های جان لنون هزینه‌های مراقبت و حفظ آرشیو عکس‌هایش را تأمین کردند.

هفت

پخش مستند «برادران» با موضوع وحدت از شبکه ۵

ایرنا: نخستین قسمت مجموعه مستند «برادران» کاری از گروه سیاسی شبکه پنج در هفته وحدت از یک‌شنبه ۱۹ آبان ماه ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن می‌رود. اسماعیل حاج‌حیدری، تهیه‌کننده مستند «برادران» با بیان این مطلب گفت: این مستند در هفت قسمت ۳۰ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده و در استان‌های گلستان، کردستان و سیستان و بلوچستان تصویربرداری شده است.

تصویربرداری «بیگانه‌ای با من است» به نیمه رسید

ایسنا: تصویربرداری سریال «بیگانه‌ای با من است» به کارگردانی احمد امینی و تهیه کنندگی بهروز مفید به نیمه رسید. با توجه به اینکه این سریال تعدادی بازیگران ثابت و اصلی دارد، تاکنون با حضور این بازیگران مقابل دوربین رفته است و قرار است بنا به تناسب قصه بازیگران جدیدی نیز به این اثر اضافه شوند. بنا بر این گزارش، تصویربرداری «بیگانه‌ای با من است» تا بهار سال آینده ادامه دارد و تدوین نیز به صورت هم‌زمان توسط احسان جعفری انجام می‌شود. پرویز پورحسینی، پوراندخت مهیمن، شبنم قلی‌خانی، نگار عابدی، ایوب آقاخانی، پژمان بازغی، مهران رجبی، لی‌لی فرهادپور از بازیگرانی هستند تا به حال مقابل دوربین امینی رفته‌اند.

دلیل حذف سینمای رسانه در جشنواره فیلم کوتاه تهران

فارس: مشاور دبیر سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران درباره حذف سینمای ویژه اهالی رسانه و تغییر شیوه ارائه خدمات به آن‌ها توضیحاتی ارائه کرد. آرش عباسی، مدیر روابط عمومی سی‌وششمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران درباره برخی اخبار مبنی بر صادرنشدن کارت اهالی رسانه در این جشنواره به خبرنگار سینمایی خبرگزاری فارس گفت: حدود ۲۰۰ کارت برای اهالی رسانه در نظر گرفته شده است که این کارت‌ها هر روز برای دریافت خدمات شارژ می‌شوند. وی درباره حذف سالن رسانه‌ها و اختصاص تعداد محدودی صندلی در هر سانس به اهالی رسانه گفت: سالن گذشته سالن شماره ۵ پردیس ملت را به خبرنگاران اختصاص دادیم، اما امسال وقتی مجدداً این موضوع را مطرح کردم به شدت مخالفت شد، چون سال گذشته استقبالی نشده بود.

نمایش «هفت‌ونیم» برادران محمودی در استرالیا

ایرنا: فیلم سینمایی «هفت‌ونیم» ساخته برادران محمودی در جشنواره سیدنی استرالیا نمایش داده می‌شود. همزمان با نمایش این فیلم در استرالیا پوستر بین‌المللی فیلم که توسط محمد موحدنیا طراحی شده، رونمایی شد. این فیلم محصول مشترک ایران و افغانستان است.

حمیدرضا نعیمی به «دست‌های آلوده» پیوست

ایلنا: حمیدرضا نعیمی بازیگر نمایش «دست‌های آلوده» به کارگردانی و دراماتورژی مسعود موسوی شد. «دست‌های آلوده» براساس داستانی از «ژان‌پل سارتر» و با کارگردانی و دراماتورژی مسعود موسوی است که اواخر آبان با حضور تعدادی از بازیگران حرفه‌ای تئاتر در تالار قشقایی مجموعه تئاترشهر روی صحنه می‌رود.

برگزاری کنسرت روزبه بمانی در ۵ آذرماه

مهر: ۵ آذرماه، کنسرت پاییزی روزبه بمانی، در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار خواهد شد. بمانی در این اجرا، قطعات آلبوم «کجا باید برم» و تک‌آهنگ‌های منتشر شده تاکنون را با کارگردانی و اجرای پرفورمنسی متفاوت روی صحنه می‌برد. رهبری ارکستر کنسرت را مهرداد احمدزاده برعهده خواهد داشت. تک‌آهنگ «تنهایی» از جدیدترین آثار اوست که به تازگی منتشر شده است. علاقه‌مندان جهت تهیه بلیت این کنسرت می‌توانند به سایت www.tik8.com مراجعه کنند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی شرقی در آیین افتتاح پردیس سینمایی «لاله پارک» تبریز:

تعداد سالن‌های سینمایی آذربایجان‌شرقی به ۳۰ واحد رسید

عکس: نسل فردا

روح اله عبدالعلی زاده / گروه ایران
news@naslefarda.net

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی، از فعالیت ۳۰ سالن سینما در این استان خبر داد و گفت: با احداث و بهره‌برداری از پردیس سینمایی «لاله پارک» تبریز، تعداد سالن‌های سینمایی استان به ۳۰ مورد رسید. محمد محمدپور، در آیین افتتاح پردیس سینمایی لاله پارک با بیان اینکه امروز چهارمین پردیس سینمایی آذربایجان شرقی فعالیت خود را آغاز می‌کند، گفت: با احداث و بهره‌برداری از پردیس سینمایی لاله پارک تبریز تعداد سالن‌های سینمایی استان به ۳۰ مورد رسید. وی ضمن ارزشمند خواندن اقدام شایسته و مجموعه کوشا، آینده‌نگر و فرهنگی لاله‌پارک تبریز در احداث پردیس سینمایی، یادآور شد: طبق اعلام مسئولان این مجموعه سالن‌های ۵ و ۶ طی ماه‌های آتی بهره‌برداری خواهد شد.
محمدپور، در بخش دیگری از سخنان خود یادآور شد: طبق آنچه در سال‌های گذشته تجربه کردیم، کسانی که دغدغه مسائل فرهنگی را داشتند معتقد بودند حوزه فرهنگ و هنر مهجور مانده و مردم رغبتی به سینما و تئاتر ندارند. وی در ادامه با اشاره به اینکه هنرمندانی که در این عرصه دغدغه دارند، می‌دانند که مردم تولیدات با کیفیت را در هر بخشی می‌پسندند گفت: تجربه به ما نشان می‌دهد که اگر بتوانیم تولیدات شایسته در بسته‌بندی و قالب مناسب عرضه کنیم مردم پذیرا بوده و استقبال خواهند بود. محمدپور بیان کرد: بخش خصوصی نیز به این باور رسیده که سرمایه‌گذاری در این حوزه مسیر صحیح و ماندگار ساختن آینده‌ای درخشان برای نسل‌های بعدی کشور، استان و شهر خواهد بود، با این نگاه بخش خصوصی با قاطعیت به عرصه فرهنگ و هنر ورود پیدا می‌کند.
وی در بخش دیگری از سخنان خود توضیح داد: در سال ۹۲ تعداد سالن‌های سینمایی استان هشت سالن بود که به عامل نگرانی مسئولان و هنرمندان این بخش تبدیل شده بود، در این شرایط دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی روند جدیدی را آغاز کرد که بخش خصوصی سهم مهم تولیدات را در این مقطع تاریخی به عهده بگیرد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان‌شرقی ادامه داد: امروز برخلاف گذشته آمار نشان می‌دهد که بخش فرهنگ و هنر فقط بخش هزینه‌بر نیست؛ بلکه از لحاظ اقتصادی توجیه دارد.
محمدپور با یادآوری اینکه بیش از پنج هزار صندلی در زمان دولت تدبیر و امید به تعداد صندلی‌های سینمایی استان اضافه شده، گفت: در سال ۹۷ مخاطبان سینما به ۵۶۷ هزار نفر در استان می‌رسید و حدود سه میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروش سینماهای استان بود که این آمار در ۶ ماهه اول سال جاری به دو میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان افزایش داشته است.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی در بخش دیگری از سخنان خود عنوان کرد: سینمای آذربایجان شرقی طی چندین سال موفقیت‌های بسیاری را از آن خود کرده به‌طوری که در خشش فعالان سینمایی استان زبان‌زد عام و خاص است. به گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، طی ماه گذشته تفاهم‌نامه هفدهمین پردیس سینمایی امید نیز در مجموعه لاله پارک بر پیشانی فرهنگ و هنر شهر اولین‌ها و دیار شهریار درخشید.
وی در ادامه افزود: مجموعه لاله پارک این طرح را به منظور ایفای نقش و رسالت خود در قبال مساعدت‌های مسئولان فرهنگی استان و عمل به تکلیف اخلاقی و اجتماعی خود اجرا کرد. جداری افزود: این اقدام در جهت پاسخ‌گویی به بخشی از مطالبات فرهنگی شهروندان، استقبال از پیشنهاد و خواست استاندار آذربایجان‌شرقی و انگیزه مدیرعامل مجموعه صورت گرفته است.
مدیرعامل مجموعه تجاری تفریحی لاله پارک گفت: تاسیسات پردیس سینمایی لاله پارک با صرف هزینه قابل توجهی در دوره زمانی شش ماهه و با استفاده از بهترین مصالح و امکانات فراهم شده که بخش عمده و قابل توجه آن از تولیدات و محصولات داخلی و در راستای استقبال از سیاست جاری نظام مقدس جمهوری اسلامی بوده و می‌توان از آن به عنوان نگین سینماهای استان در شمال غرب کشور نام برد. وی تصریح کرد: امیدواریم این مجموعه محفلی درخور و شایسته برای گردشگران و شهروندان عزیزی باشد که به دنبال محلی برای احساس آرامش و امنیت در کنار بهره‌مندی از جاذبه‌های هنری و فرهنگی هستند. گفتنی است با راه‌اندازی این مجموعه تعداد سالن‌های سینمایی استان به ۳۰ سالن رسیده و ۲۱۴ صندلی به صندلی‌های سینماهای تبریز اضافه شد.
پردیس سینمایی لاله پارک تبریز دارای سه سالن معمولی و یک سالن وی.آی.پی است که بهترین کیفیت صدا و تصویر را دارد که فقط چند سینما در کشور مجهز به این سیستم هستند.

نشست خبری

دبیر علمی کنگره بازخوانی ابعاد شخصیتی امام علی ع:

اصول حاکم در مکتب اهل بیت(ع) باید در تمام آثار لحاظ شود

آزاده سلیمان نژاد / گروه فرهنگ و هنر
azade.soleimani8@gmail.com

اعضای شورای سیاست‌گذاری وعلمی کنگره بازخوانی شخصیت امیرالمؤمنین(ع) در یک گردهمایی به ارائه گزارش عملکرد این کنگره پرداختند. دبیر علمی این کنگره با اعلام این مطلب که برگزاری کنگره با موضوع شخصیت امیرالمؤمنین علیه‌السلام افتخار بزرگی است که در دفتر افتخارات اصفهان ثبت و ضبط می‌شود، افزود: درحالی که ۷۰۰ آیه از قرآن کریم درمورد حضرت علی علیه‌السلام نازل شده است، برگزاری کنگره‌ای درمورد شخصیت والای حضرتش کار مشکلی است. به گفته محمدعلی رضایی، در بخش علمی تاکنون ۴۴۰ اثر به دبیرخانه این کنگره رسیده که از این تعداد ۲۷۸ اثر مقاله، کتاب وپایان‌نامه است که ۱۵ داور قمی مشغول ارزیابی و داوری آثارهستند. به گفته حجت‌الاسلام رضایی، قرار است چکیده مقالات ارسالی در قالب کتابی تا روز اختتامیه منتشر شود. مدیر مرکز پژوهشی قرآن المهدی در ادامه افزود: اصول حاکم بر کنگره باید همان اصول حاکم بر مکتب اهل بیت باشد. وی ادامه داد قرآن‌محوری، عقلانیت، عینیت واصل تقریب باید در همه آثار مربوط به این کنگره تبلور یابد. عضو هیئت علمی جامعه‌العالیه قم با اظهار این مطلب که نقش اساسی کنگره بسترسازی در حرکت‌های آینده است، در توضیح اصل تقریب گفت: شخصیت حضرت علی به عنوان محور وحدت جهان اسلام باید بیش از پیش به دنیای اسلام وجوانان معرفی شود وبتوانیم این میراث گرانبها را به نسل بعدی معرفی کنیم.

برگزاری مسابقات کتاب‌خوانی سیمای علوی در نمایشگاه کتاب امسال

دبیر شورای سیاست‌گذاری این کنگره نیزضمن ارائه گزارشی از عملکرد کنگره گفت: بعد از تشکیل دبیرخانه واعلام فراخوان بالغ بر ۷۰۰ نفر از محققان، پژوهشگران و شاعران به شرکت در این کنگره دعوت شدند. به گفته رضازاده، از لحاظ کیفی شرکت‌کنندگان در سطح دکترا وسطوح عالی حوزه هستند.
وی افزود: یک حرکت ارزشمند در مسیر این کنگره این بوده است که کمیته انتخاب وداوری‌ها به موازات ورودی‌ها مقالات واشعار رسیده را انتخاب می‌کردند وطبق زمان‌بندی تا اوایل دی‌ماه هئیت داوران نتیجه نهایی را اعلام خواهند کرد. مدیر عامل موسسه اهل بیت، حمایت همه جانبه وپشتیبانی مراجع تقلید وآیات عظام مخصوصاً آیت‌اله مظاهری، ریاست حوزه علمیه اصفهان از کنگره بازخوانی ابعاد شخصیتی امام علی علیه‌السلام را اعلام کرد وافزود: نشست‌های علمی درخصوص کنگره در شهرهای قم، مشهد، تهران واصفهان صورت گرفته و هر اقدامی برای جذب حداکثری محققان وپژوهش‌گران انجام شده است. سیدحسین رضازاده، ضمن اشاره به برگزاری نمایشگاه کتاب اصفهان از تاریخ ۱۸ تا ۲۳ آبان‌ماه تصریح کرد: غرفه کنگره امام علی علیه‌السلام در سالن میر داماد وغرفه انتشارات فرهنگ مردم در سالن نقش جهان با عرضه ۴۰ درصدی تخفیف کتاب در این نمایشگاه وبرگزاری مسابقه بزرگ کتاب‌خوانی علوی جوایز نفیس وویژه به برگزیدگان اهدا خواهد کرد. همچنین به گفته وی کنگره باز خوانی شخصیت امیرالمؤمنین علیه‌السلام تا ۳۰ آبان ماه آماده دریافت آثار است.

کنگره امام علی دست یاری همه رسانه‌ها را می‌طلبد

عضو کمیته اجرایی وتشریفات کنگره نیز در ادامه گفت: یکی از درگاه‌های مؤثر ارتباطی ومعرفی این کنگره وظرفیت‌بخشی به عظمت مولا علی علیه‌السلام استفاده از همکاری رسانه‌های گروهی است. به گفته سعید ساکت، تعامل مؤثر رسانه‌های گروهی ودیداری و شنیداری هر چه قدر پر رنگ‌تر باشد، به ارتقای جایگاه کنگره کمک می‌کند. ساکت افزود: رسانه‌ها از طرفی می‌توانند ارزش کنگره بار خوانی ابعاد شخصیتی حضرت علی علیه‌السلام را برای مردم تبیین کنند واز سویی دیگر اندیشمندان، فرهیختگان وعلما را با فضای کنگره آشنا کنند تا این افراد در رویدادهای بعدی همراه شوند.

به مناسبت میلاد با سعادت پیامبر خاتم، رسول اکرم، حضرت محمد(ص) فیلم سینمایی «محمد رسول‌اله(ص)» ساخته مجید مجیدی از شبکه یک سیما روی آنتن خواهد رفت.

فیلم‌برداری فیلم سینمایی «شاه ماهی» به کارگردانی نادر مقدس به پایان رسید.

کوتاه از فرهنگ

برندگان جایزه «مدیسی» معرفی شدند

ایبنا: هیئت داوران جایزه ادبی «مدیسی» اسامی برگزیدگان این رقابت را در سه بخش رمان فرانسوی، رمان غیرفرانسوی و آثار غیرداستانی اعلام کرد. جایزه رمان فرانسوی این دوره از رقابت ادبی «مدیسی» به رمان «وسوسه» نوشته «لوک‌لانگ» رسید.

در تئاتر شهر «هیچ کس رو محکم بغل نکن»

مهر: نمایش «هیچ کس رو محکم بغل نکن» به نویسندگی مشترک محمدجواد سجادی، فاطمه کاظمی و طراحی و کارگردانی محمدجواد سجادی به مدت ۱۵ اجرا در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. گروه تئاتر «زاوش» پیش از این نمایش‌هایی با عنوان «هفت‌خوان هملت»، «زندگی من و موریس»، کمدی «ماده ببر»، «به روایت سگ زرد برادر شغال» را در تهران و اصفهان روی صحنه برده است.

«جایزه اول» و «قلم طلایی» سهم ایران از دوسالانه بلگراد

ایسنا: آثار نوشین صادقیان و سمانه صلواتی، دو تصویرگر ایرانی، به ترتیب جایزه اول و جایزه قلم طلایی پنجاهمین دوره دوسالانه تصویرگری بلگراد را از آن خود کرد. بر این اساس جایزه اول این رقابت به چند قطعه اثر چاپ‌نشده صادقیان با عنوان «درخت سیب و دیو» از مجموعه داستان‌های ملک ابراهیم و پس از آن سه جایزه قلم طلایی بلگراد نیز به ترتیب به تصویرگر صربستانی، صلواتی با تصویرهای کتاب «شاید این کتاب منفجر شود» نوشته رضا موزونی از ایران و هنرمندی از کرواسی تعلق گرفت.

پیش‌فروش آلبوم موسیقی «محمد رسول‌اله» آغاز شد

موسیقی ما: پیش‌فروش آلبوم موسیقی «محمدرسول‌اله»(ص) در سایت‌های موسیقی کشور آغاز شد. این اثر به چهار زبان فارسی، کُردی، عربی و ترکی به خوانندگی و آهنگ‌سازی «پیام عزیزی» اجرا شده و توسط امید نیک‌بین صدابرداری شده است. روش نسخه دیجیتالی این آلبوم به خوانندگی و آهنگ‌سازی پیام عزیزی و با تنظیم فردین لاهورپور در سایت‌های موسیقی آغاز شده و نسخه فیزیکی آن نیز مصادف با سالروز ولادت حضرت رسول اکرم (ص) و آغاز هفته وحدت، در روز دوشنبه ۲۰ آبان ماه جاری در سراسر کشور توزیع خواهد شد. مراسم رونمایی موسیقی «محمد رسول‌اله»(ص)، به همت مرکز موسیقی حوزه هنری روز دوشنبه ۲۰ آبان ساعت ۱۸ با حضور عوامل اجرایی و آفرینندگان این اثر هنری، دیگر هنرمندان و مسئولان مرکز موسیقی حوزه هنری در سالن «سوره» واقع در تهران، خیابان حافظ، تقاطع سمیه، حوزه هنری برگزار خواهد شد.

نمایشگاه نقاشی «هویت بی‌مرز» برپا می‌شود

فارس: نمایشگاه گروهی نقاشی با عنوان «هویت بی‌مرز» با آثاری از هنرمندان جوان در گالری ایده روی دیوار می‌رود. در این نمایشگاه گروهی، ۲۰ اثر از ۱۳ دانشجو و فارغ‌التحصیلان رشته هنر با نمایشگاه گردانی عسل رستگار در معرض دید عموم قرار می‌گیرد. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند از تاریخ ۲۴ تا ۲۹ آبان ۱۳۸۹ در گالری ایده همه روزه از ساعت ۴ تا ۸ به گالری ایده واقع در خیابان کریمخان زند خیابان سنایی خیابان هجدهم شماره ۲۶ مراجعه کنند.

کودکان «سیدبار» سیستان با عکس‌هایشان به تهران می‌آیند

ایسنا: نمایشگاه گروهی عکس «قصه‌های سیدبار» با نمایش عکس‌های کودکان از یکی از روستاهای دورافتاده سیستان و بلوچستان از روز جمعه ۲۴ آبان در گالری تابستان خانه هنرمندان افتتاح می‌شود. این نمایشگاه، شامل ۵۰ قطعه عکس است که توسط بچه‌های روستای سیدبار جدگال در استان سیستان، شهرستان چابهار، بخش پلان عکاسی شده در گالری تابستان به نمایش گذاشته می‌شود. تمام عکس‌ها در فضایی روستایی از نگاهی کودکان ثبت شده و تمامی عواید فروش عکس‌ها برای به اتمام رساندن پروژه ساخت و تجهیز مدرسه توسعه پایدار استفاده خواهد شد.

داوران مسابقه عکس جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند

ایرنا: مدیر و داوران مسابقه و نمایشگاه عکس سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی شدند. سیامک زمردی‌مطلق، به‌عنوان مدیر و آتیلا پسیانی، سیف‌اله صمدیان و محمود کلاری به عنوان اعضای هیئت داوری مسابقه و نمایشگاه عکس تئاتر این دوره از جشنواره معرفی شدند. با حکمی از سوی دبیر سی‌وهشتمین جشنواره تئاتر فجر، زمردی‌مطلق، مدیریت مسابقه و نمایشگاه عکس تئاتر این رویداد را برعهده گرفت.