آیت‌اله مکارم شیرازی: ساخت فیلم شمس تبریزی حرام است

ایسنا: جمعی از طلاب از آیت‌اله مکارم شیرازی درباره سریال شمس تبریزی پرسیده‌اند و وی پاسخ داده است؛ با توجه به اینکه این کار سبب ترویج فرقه ضاله صوفیه می‌شود، شرعاً جایز نیست و باید از آن خودداری کرد. در تماس خبرنگار ایسنا با مسئول دفتر آیت‌اله مکارم شیرازی، وی صحت این نامه را تأیید کرد. در تاریخ ۲۷ شهریورماه ۱۳۹۸ جمعی از طلاب به آیت‌اله مکارم شیرازی نامه‌ای نوشته و از وی درباره ساخت سریال شمس تبریزی سؤال کرده‌اند. وی در پاسخ به این سؤال گفته با توجه به اینکه این کار سبب ترویج فرقه ضاله صوفیه می‌شود، شرعاً جایز نیست و باید از آن خودداری کرد. فیلم شمس تبریزی تولید مشترک ایران و ترکیه است و به برشی از زندگی شمس و مولانا در شهر قونیه می‌پردازد. مهران برومند، تهیه کننده «مست عشق» است، فیلم‌نامه را فرهاد توحیدی و حسن فتحی نوشته‌اند و شهاب حسینی در نقش شمس تبریزی و پارسا پیروزفر را به عنوان بازیگر نقش مولانا جلال‌الدین محمد بلخی انتخاب کرده بود.

مهتاب کرامتی با «پیتوک» همراه شد

مهتاب کرامتی به عنوان نخستین بازیگر فیلم سینمایی « پیتوک» با این پروژه قرارداد بست. به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، پیش تولید فیلم سینمایی «پیتوک» به انتها نزدیک شـد و به زودی کلید می‌خورد. مهتاب کرامتی نخستین بازیگری است که با این فیلم قرارداد بسته و جلوی دوربین می‌رود.

در خلاصه داستان «پیتوک» آمده است؛ وقتی میز بیلیارد از توپ‌ها خالی میشه، پیتوک وسط اون میز تنها میمونه، تنهای تنها ...

«پیتوک» نخستین فیلم بلند سینمایی سید مجید صالحی است که لوکیشن‌های آن در تهران است و با هدف حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر تولید می‌شود. تهیه کنندگی این فیلم سینمایی بر عهده سیدمحمد قاضی است و نویسندگی آن را امیر رضا نوری پرتو و صادق خوشحال انجام داده‌اند.

هفت

مسعود کیمیایی «خون شد» را جلوی دوربین برد

مهر: مسـعود کیمیایی، فیلم تازه‌اش با عنوان «خون شد» را جلوی دوربین برد. کیمیایی این روزها فیلم‌برداری بیسـت و نهمین فیلمش با عنوان «خون شد» را در خیابان‌های تهران آغاز کرده اسـت. علیرضا زرین‌دست، در ششمین همکاری‌اش با کیمیایی مدیریت فیلم‌برداری این فیلم را بر عهـده دارد. جـواد نوروزبیگی تهیه کننده این فیلم اسـت. «خون شد» برای نمایش در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود. محمدصادق رنجکشان به عنوان مجری طرح و سرمایه‌گذار در این پروژه حضور دارد و سعید آقاخانی، سیامک انصاری، لیلا زارع، نسرین مقانلو، هومن برق‌نورد و سیامک صفری گروه بازیگران فیلم را تشکیل می‌دهند.

تبلیغات جالب فیلم «مسخره‌باز» روی کبریت

خبر آنلاین: به دلیل نزدیک شـدن به زمان اکران فیلم سینمایی «مسـخره‌باز» تبلیغات متفاوت فیلم با طراحی چهره‌ها روی کبریت آغاز شد. «مسخره‌باز» نخستین فیلم بلند سینمایی همایون غنی‌زاده است. به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، اکران فیلم «مسخره باز» از اواسط مهر آغاز می‌شود. «مسخره باز» در جشنواره فیلم فجر جایزه بهترین فیلم اول، بهترین فیلم هنر و تجربه، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و بهترین جلوه‌های بصری را کسب کرد. همایون غنی‌زاده که پیش از این در تئاتر هـم کار کارگردانی را انجام داده است، سـعی کرده با «مسخره باز» جریان متفاوتـی را رقم بزند از این رو شـکل تبلیغات این فیلـم نیز جدید و تازه به شـمار می‌رود.

ورود کودک‌ونوجوان به سینما ممنوع شد

فقط ۱۲+

مهر: ترکیب اکران در سینماها طی هفته اخیر به گونه‌ای است که براساس رده‌بندی سنی اعمال‌شده، اغلب آثار برای مخاطبان زیر دوازده سال نامناسب بوده و به تعبیری سـینما رفتن فعلاً برای این گروه سـنی ممنوع اسـت! نبود تنوع در ترکیب اکران، همواره یکی از گلایه‌های سـینماگران و البته مخاطبان سینمای ایران بوده است؛ سـینماگرانی که عنوان می‌کنند در چند سال اخیر این روند یکی از موضوعات مورد مناقشه آن‌ها بوده و نسبت به آن اعتراض داشـته‌اند؛ زیرا به یک باره شـاهد اکران هم‌زمان چند فیلم کمدی، اجتماعی و... در سینما هستیم و این نکته فرصت رقابت را از فیلم‌ها می‌گیرد. ازسوی دیگر نداشتن تنوع اکران، کار را برای تماشاگران سخت می‌کند.

چیدمان غیرحرفه‌ای اکران

قدکچیـان، کارگـردان فیلـم سـینمایی «جانان» که خـود را یکی از شکست خورده‌های اکران تابستان می‌داند، پیش از این و در گفت‌وگـو با خبرگزاری مهر به همین موضوع اشاره و عنوان کرده بود: «در اوایل سـال فیلم‌هـای پرفروش اکران شد؛ با این کار بقیه ایام سال خالی از فیلم می‌ماند و فیلم‌های ضعیف به نمایش درمی‌آید. این عوامل، رغبت رفتن به سالن سـینما را در مردم کم می‌کند. چیدمان اکران به صورت غیرحرفه‌ای انجام می‌شود و گویا دوستان تصمیم‌گیرنده اصلاً توجهی به این موضوع ندارند».

کامران قدکچیان

«فیلم‌سـوزی»، واژه‌ای است که پیش از این به فصل پاییز اطلاق می‌شـد؛ فصلی که بنا به مختصاتـی که دارد عمده فیلم‌های اکران شده‌اش در چند سال اخیر نتوانسته‌اند به فروش قابلی توجهی برسند. حالا به گواه سینماگران، امسال تابستان هم به فصل‌های «فیلم‌سوزی» اضافه شده اما این بار آنچه که این وضعیت را پیش آورده، برنامه‌ریزی نادرست مدیران و چیدمان بد اکران بوده به‌طوری که روند نزولی فروش را در پی داشته است. از سـوی دیگر آثار کودک و نوجوان از جمله فیلم‌هایی هستند که با عنوان «سـینمای خانواده» شناخته می‌شوند؛ سـینمایی که همواره درباره آن گفته می‌شود هر کودک به مثابه سه بلیت اسـت؛ زیرا او به همراه پدر و مادرش برای تماشای فیلم‌ها به سالن سینما می‌رود، اما تنها فیلمی که در این حوزه در این فصل به نمایش درآمده «تپلی و من» به کارگردانی حسین قناعت بود که مرداماه اکران شده اسـت. یعنی درحالی که کودکان یکی از قشرهای بزرگ جامعه محسوب می‌شوند، در فصل تابستان تعطیل هستند و می‌توانند به گیشـه رونقی بدهند، اساساً در ترکیب اکران نادیده گرفته شدند؛ همان موضوعی که یکی از ضربه‌های اساسـی را به فروش تابستان زد و آن را سرد و بی‌رمق کرد. این بی‌توجهی اما به طرزعجیبی در نخستین گام از اکران پاییز نیز نشانه‌های خود را به گونه‌ای شدیدتر بروز داده است!

این فیلم‌ها را خانواده‌ها نبینند!

«رده‌بندی سـنی» آثـار یکی از موضوعاتی است که حسـین انتظامی در چندوقتی که ریاست سـازمان سینمایی را بـر عهده گرفتـه، بر آن تاکید داشـته اسـت و آن را ابزاری برای پالایش فیلم‌ها، مناسب‌سـازی آثار بـرای «خانواده‌ها» و صرفاً هدایت‌گر مخاطبان در تشـخیص مطابقت آثـار با موازیـن تربیتی و روحی دانسته است. با مراجعه‌ای به سامانه فروش اینترنتی بلیت‌های سینما می‌توان دریافت که عمده آثاری که طـی دو هفته اخیر و در آستانه اکران پاییز روانه پرده سینماها شده‌اند محدودیت سـنی دارند! فیلم‌های سینمایی «شـاه‌کش» با محدودیت سنی ۱۲+، «کروکودیل» با محدودیت سـنی ۱۵+، «کلوپ همسران» با محدودیت سنی ۱۵+، «مردی بدون سـایه» با محدودیت سنی ۱۲+، «روسـی» با محدودیت سنی ۱۵+ و «سرکوب» با محدودیت سنی ۱۲+ از جمله این آثار هسـتند که به تشخیص سازمان سینمایی برای «خانواده‌ها» مناسب نیسـتند! فیلم‌هایی که خشـونت دارند، خیانت را به تصویر می‌کشـند یا به بهانه کمدی بودن به طور مکرر از الفاظ رکیک در آن‌ها استفاده می‌شود. اعمال درجه‌بندی سنی روی فیلم‌های سـینمایی به خودی خود یک طرح مناسـب اسـت و موجب پالایش فیلم‌ها می‌شـود؛ امـا آنچه جای بحث دارد همیـن برنامه‌ریزی برای اکران است که باعث می‌شود یک خانواده هنگام جسـت‌وجوی فیلمی مناسب برای تماشا به اجماع نرسند، آن را برای کودکان خود مناسب ندانند و در این میان از ابتدایی‌ترین رسالت سـینما یعنی سرگرم‌سـازی باز بمانند. با این وجود به نظر می‌رسـد، قرار است گستره این موضوع به فصل پاییز هم بکشـد؛ زیرا هنوز از فیلمی مناسب برای کودکان و نوجوانان خبری نیسـت و حتی نوید این موضوع با مواد تبلیغاتی فیلم‌های کودک هم داده نمی‌شـود. ایـن در حالی اسـت که جشـنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان به تازگی به اتمام رسیده و می‌شد از فیلم‌های اکران شـده در این جشنواره اسـتفاده کرد. برای مثال فیلـم «بازیوو» یکی از این آثار اسـت که در این جشنواره با استقبال کودکان مواجه شد یا «تورنادو» از دیگر آثاری است که در نوبت اکران قرار دارد.

گفت‌وگو

گفت‌وگو با علیرضا خمسه

چرا سیستم ساخت سریال کمدی قطره‌چکانی شده است؟

ایسنا: علیرضا خمسه، بازیگر تلویزیون و سینما با تاکید بر دشواری‌های ساخت سریال‌های کمدی، درباره کاهش تولیدات در ایـن ژانر تصریح کرد: نیروی انسـانی کافی در این ژانر پـرورش داده نشده اسـت. این بازیگر درباره کاهش چشمگیر سریال‌های کمدی به‌رغم استقبال مردم، به ایسنا گفت: علت کمبود کار کمدی این است که ساخت آن در همه جای دنیا سخت‌تر از کارهای دیگر است؛ یعنی ژانر کمدی بر عکس تصور عموم به هیچ وجه ساده نیست و آدم‌های خودش را نیاز دارد. او ادامه داد: در هر کشـوری تعدادی کمدین وجود دارد که با فرهنگ آن کشور آشـنا هستند و می‌توانند مردم سرزمین خودشان را بخندانند؛ در کل تعداد آدم‌هایی که در همه جای دنیا کار کمدی می‌کنند محدود است. خود انگلستان که مهد کمدی است یک چارلی چاپلین دارد و با فاصله زیاد مستربین پیدا شده اسـت تا جای چارلی چاپلین را بگیرد. خمسه خاطرنشـان کرد: کمدین‌های تلویزیونی هم تعدادشان نسـبت به ژانرهای دیگر محدودتر است چون ژانر دشواری است. اگر می‌بینیم تعداد این تولیدات در تلویزیون یا شبکه نمایش خانگی قطره‌ای است یکی از علت‌هایش این مسئله است و دلیل دیگرش هم این است که ما باید آدم‌هایی را برای کار کمدی پـرورش می‌دادیم. همه جای دنیا کمدی بر اساس کمدین متولد می‌شود؛ یعنی قبل از این که کمدی یا شاخه‌ای از کمدی بخواهد متولد شـود، یک کمدینی باید متولد شده باشد؛ تولد کمدین منظور سیستم فرهنگی هنری کشور است که باید حاصل آن کمدین‌های تازه‌ای باشد که وارد این ژانر می‌شوند. او خاطرنشان کرد: کار کمدی در کشور ما از بقیه کشورها سخت‌تر است؛ چون ویژگی بارز آن انتقاد کردن است. اگر کمدی رویکرد انتقادی نداشته باشد از معنی و اصالتش خارج می‌شـود، اما در جامعه‌ای که سـوءتفاهم پررنگ اسـت، اتفاق کمدی کمتر پیش می‌آید. خمسـه درباره علت علاقه مخاطبان به سـریال «هیولا» گفت: به نظرم یکی از دلایلی که مخاطبان به این سریال علاقه نشان دادند این بود که جامعه و حاکمیت به انتقاد از رانت و رانت‌خواری چراغ سبز نشان داده و هر کسی می‌تواند یک مجموعه کمدی درباره این موضوع بسازد؛ دولت ضعف‌های بسیاری داشته، اما به مدد آن انتقاد از این موضوع روزنه‌ای است که فعلاً باز شده است. این در حالی است که کسی نمی‌تواند درباره رفتارهای اجتماعی دیگر، کار یا اثری بسـازد و همین اتفاق‌هاست که باعث کاهش کارهای طنز می‌شود.

کد ۱۲۷ ..... سبزوار

گواهینامه پایه‌دو، کارت ملی هوشمند
اسـماعیل سـوده فرزند قربانعلـی دارای شـماره شناسـنامه ۲۱ و کدملی ۵۲۱۹۸۲۰۹۲۳ مـورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو، کارت ملی هوشمند
ایمان نزل ابـادی فرزند اسـماعیل دارای شـماره شناسـنامه ۶۴ و کدملی ۰۷۹۵۱۰۷۸۷۰ مـورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، کارت اعتباری بانکی،
فاطمه زارعی فرزند اصغر دارای شماره شناسنامه ۷۹۹ و کدملی ۰۷۹۲۹۱۴۵۸۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ ..... مرند تبریز

کارت ملی، کارت اعتباری بانکی ملی و صادرات
اشـرف مهدوی درق فرزند اسـکندر دارای شماره شناسـنامه ۳۹۰ و کدملی ۱۵۸۱۲۸۸۳۳۶ مـورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی،
اکبر صادق وند فرزند محمدعلی دارای شـماره شناسـنامه ۲۳۰۰۰ و کدملی ۱۵۸۰۲۰۳۹۷۷ مورخ ۹۸/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
امیر حسـین رزاقی فرزند غلامرضـا دارای شـماره شناسـنامه ۸ و کدملی ۱۵۷۰۵۰۳۲۸۱ مورخ ۹۸/۰۷/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ ..... شاهین شهر

کارت خودرو، بیمه نامه خودرو، برگ معاینه فنی
حسنعلی مسیحایی فخرآباد فرزند حسن دارای شـماره شناسنامه ۱۴ و کدملی ۳۴۴۹۸۶۵۱۴۶ و مدارک خودروی پژو اردی مدل ۸۵ به رنگ یشمی به شماره پلاک ایران ۶۴-۳۳۹ب۱۸ شـماره موتور ۱۱۷۸۵۰۲۹۹۴۶ و شـماره شاسی ۲۳۴۲۳۸۵۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
حسـین رضایی فرزنـد محمدحسـن دارای شـماره شناسـنامه ۹ و کدملی ۰۰۱۰۷۴۳۷۴۱ مورخ ۹۸/۰۳/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی،
مریم السـادات محمودی فرزند سیدصفدر دارای شـماره شناسنامه و کدملی ۰۵۵۰۲۱۹۱۰۲ مورخ ۹۸/۰۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسـنامه، گذرنامه، دفترچـه قرض الحسـنه امام حسـن مجتبی ۴عدد-دفترچه حساب ملت
ملـک قدیانی نـژاد فرزند علـی دارای شـماره شناسـنامه ۲۶۴۸ و کدملی ۰۰۴۶۲۲۵۴۸۱ مورخ ۹۸/۰۶/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ ..... شهرکرد

گواهینامه پایه‌سه، کارت ملی، کارت خودرو، بیمه نامه خودرو، کارت سوخت،
ارش صانعی دهکـردی فرزند مسـعود دارای شـماره شناسـنامه و کدملی ۴۶۱۰۷۵۸۳۳۴ متولـد ۱۳۷۹/۰۴/۰۹ و مـدارک خودروی پژو سـواری مدل ۱۳۸۴ به رنگ عنابی روغن به شماره پلاک ایران ۷۱-۱۳۴س ۳۶ شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۹۵۷۸۰ و شماره شاسی ۱۶۲۱۳۸۵۰ به نام ارش صانعی دهکردی مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو،
اسـفندیار حیدریـان فرزند مرتضـی دارای شـماره شناسـنامه ۹ و کدملی ۴۶۲۲۴۶۱۸۹۷ متولد ۱۳۴۶/۰۱/۰۱ مـورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌سه، کارت پایان خدمت، کارت ملی،
ایمان رییسـی ناهجی فرزنـد رحمت اله دارای شـماره شناسـنامه و کدملی ۶۳۳۰۰۲۷۴۷۱ متولد ۱۳۷۲/۱۰/۲۳ مـورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ ..... شهرکرد

کارت ملی،
بهزاد مردانی فرزند نصراله دارای شماره شناسنامه ۳۶ و کدملی ۴۶۲۱۴۹۱۴۶۶ متولد ۴۹/۰۱/۰۲ مورخ ۹۸/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، کارت اعتباری بانکی قوامین
زهرا کریمی فرزند ملک حسـین دارای شـماره شناسـنامه ۲۱۶۲ و کدملی ۴۶۸۹۰۰۷۷۴۸ متولد ۱۳۵۸/۰۵/۱۱ مـورخ ۱۳۹۸/۰۴/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
سـعید صمیمی جعفرابادی فرزند امیدعلی دارای شـماره شناسنامه و کدملی ۴۶۱۰۱۵۶۶۹۵ متولد ۱۳۶۹/۰۶/۰۳ مـورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
سید مجتبی موسـوی قهفرخی فرزند سید مالک دارای شـماره شناسنامه ۲ و کدملی ۴۶۲۲۶۰۸۵۱۰ متولد ۱۳۵۹/۰۱/۰۱ مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه یک، کارت ملی، کارت هوشـمند راننده به شماره ۲۴۳۴۴۷۴ کارت سوخت، کارت هوشـمند خودرو به شـماره ۲۶۱۳۸۲۹
فرامرز قاسمی فرزند قلی دارای شماره شناسنامه ۲۱۸۱ و کدملی ۴۶۲۱۶۰۷۰۶۵ متولد ۱۳۵۶/۱۰/۲۵ و مدارک خودروی خاور مدل ۶۳ به رنگ نارنجی به شماره پلاک ایران ۷۱-۸۴۹ع۱۸ به نام فرامرز قاسـمی مـورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌سه،
فرشـاد چهارلنگ زنگنه فرزنـد علیرضا دارای شـماره شناسـنامه و کدملی ۴۶۱۰۰۵۷۹۷۲ متولد ۱۳۶۸/۰۵/۲۶ مـورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سندمالکیت، سند خودرو، سند ماشین و سند کمپانی، سند مالکیت خونه
فریدون رییسی دهکردی فرزند براتعلی دارای شماره شناسنامه ۲۵۷ و کدملی ۴۶۲۱۳۰۶۶۴۲ متولد ۱۳۲۶/۰۶/۱۳ و مدارک خودروی پژو پارس مدل ۱۳۸۴ به رنگ نقره‌ای به شماره پلاک ایران ۷۱-۴۳۷ب۷۱ شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۲۲۰۸۱ و شماره شاسی ۱۹۳۰۵۶۱۱ به نام فریدون رییسی دهکردی مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایـه‌دو، کارت ملـی، کارت اعتبـاری بانکی ملی و صادرات، کارت شناسایی، کارت سوخت، کارت منزلت
محمد جعفـر جعفری فرزنـد عبدالله دارای شـماره شناسـنامه ۹۳ و کدملی ۱۹۷۲۱۲۶۹۶۲ متولد ۱۳۳۶/۰۵/۰۳ مـورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
محمد موسـایی گله فرزنـد علیرحـم دارای شـماره شناسـنامه و کدملی ۱۷۴۲۷۷۳۸۴۲ متولد ۱۳۷۷/۰۶/۱۰ مـورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ ..... گرگان

گواهینامه پایه‌سه،
رضا تندکی فرزند علی دارای کدملی ۲۱۱۰۰۱۱۳۲۷ متولد ۱۳۶۸۰۱۸۳۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
لیلا علیجانی چاکلی فرزند غلامعلی دارای شـماره شناسـنامه ۴۶۷ و کدملی ۶۳۱۹۵۴۸۴۱۱ متولد ۱۳۳۲/۱۲/۰۵ مـورخ ۱۳۹۸/۰۱/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ ..... همدان

کارت خودرو،
بهروز عزیـزی فرزنـد میرزاعلـی دارای شـماره شناسـنامه ۱۰ و کدملی ۳۸۷۵۱۲۳۷۶۱ متولد ۱۳۶۳/۰۱/۰۴ و مدارک خـودروی کامیون مدل ۱۳۵۷ به رنگ نارنجی به شماره پلاک ایران ۱۸-۷۵۱ج ۸۱ شماره موتور ۱۰۰۲۲۷۹۹ و شماره شاسـی ۱۴۴۱۸۱۳۸ به نام بهروز عزیزی مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ ..... مرودشت

شناسنامه،
رها زارع فرزند غلامرضا دارای شماره شناسنامه و کدملی ۲۲۸۶۰۸۶۴۸۶ متولد ۱۳۹۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
زهرا لطفی فرزند مرتضی دارای شماره شناسنامه ۱۹۱۰ و کدملی ۱۲۸۸۲۷۰۶۶۶ متولد ۱۳۶۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌سه، کارت ملی،
زهرا همایون فرزند اله مراد دارای شماره شناسنامه ۳۵۷ و کدملی ۲۴۳۳۱۹۲۵۷۹ متولد ۱۳۶۷ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ ..... مشهد

شناسنامه، کارت ملی، عقدنامه،
احمد زواری فرزند محمد دارای متولد ۱۳۷۶/۰۵/۲۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌سه، کارت ملی، کارت خودرو، بیمه نامه خودرو، کارت سوخت، چک بانکی کشاورزی، کارت موتور
احمدرضا ارین منش فرزند بـرات الله دارای کدملـی ۵۲۲۰۲۰۵۲۷۴ متولد ۱۳۷۶/۱۱/۲۹ و مدارک خودروی تیبا ۲ مدل ۱۳۹۷ به رنگ سـفید به شـماره پلاک ایران ۷۴-۳۹۷س ۶۲ شـماره موتور M۱۵/۸۵۸۱۴۳۹ و شماره شاسی NAS۸۱۵J۱۱۵۴۲۲۶ به نام احمدرضا ارین منش مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌سه، کارت پایان خدمت، کارت ملی،
اسـماعیل موسـی پور فرزند براتعلـی دارای کدملـی ۶۳۵۰۰۵۲۹۳۵ متولد ۱۳۷۳/۱۱/۲۳ مورخ ۹۸/۰۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
اکرم مـرادی فرزنـد عـزت الله دارای شـماره شناسـنامه ۱۴۵۶ و کدملی ۳۸۷۳۰۰۳۳۲۹ متولد ۱۳۳۸/۰۶/۰۶ مـورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌سه،
امیر رضایی فرزند ولی محمد متولد ۱۳۶۹/۰۶/۰۵ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو، کارت پایان خدمت، بیمـه نامه خودرو، کارت سوخت، کارت بیمه پاسارگاد
جعفـر ضمیری فرزنـد غلامرضـا دارای شـماره شناسـنامه ۴۰۳ و کدملی ۰۸۴۹۴۴۰۶۵۳ متولد ۱۳۵۲/۰۹/۲۴ و مدارک خودروی پراید ۱۴۱ مدل ۱۳۸۵ به رنگ نوک مدادی به شماره پلاک ایران ۷۴-۸۸۳م۹۵ به نام عرب زاده مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت موتور، سند موتور، برگ سبز، سند کمپانی
حجت صادق پـور خلیل ابـاد فرزند محمد دارای شـماره شناسـنامه ۳۶۲ و کدملی ۰۹۰۲۵۲۱۴۷۰ متولـد ۱۳۶۴/۰۹/۲۲ و مدارک موتورسـیکلت هوندا ۱۲۵ مـدل ۱۳۹۵ به رنگ ابی به شـماره پلاک ۷۷۵-۵۲۷۶۹ شـماره موتور ۰۱۲۵N۲N۰۲۳۵۱۸ و شماره شاسـی N۲N***۱۲۵T۹۵۶۸۷۴۲ به نام حسین ثابتی مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی، دفترچه بیمه،
ملیحه چوپانی فرزند حبیب الله دارای کدملی ۰۸۵۰۲۰۹۶۰۹ متولد ۱۳۷۸/۰۹/۱۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند خودرو، برگ سبز، سند کمپانی
مهدی میرزایی علی اباد فرزند اسدالله دارای شـماره شناسنامه ۷۲۰ و کدملی ۰۹۴۴۲۰۵۱۶۱ متولد ۱۳۶۲/۰۴/۰۲ و مدارک خـودروی پراید مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۳۶-۴۳۵۸۴۸ شماره موتور ۴۰۳۶۸۸۶ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۹۰۷۴۶۳۸۱ به نام مهدی میرزایی مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه‌موتور، گواهینامه پایه‌سـه، کارت پایان خدمت، کارت ملی، کارت خودرو، بیمه نامه خودرو،
هادی روشـنی فرزند امیر دارای کدملی ۰۹۲۱۶۲۹۲۱۴ متولد ۱۳۷۰/۰۸/۰۶ و مدارک خـودروی پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۹۵ به رنگ سـفید به شـماره پلاک ایران ۷۴- ۴۷۱ب۵۶ به نام هادی روشنی مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو،
محمود قندهاری زحمتکش فرزند علی اکبر دارای شـماره شناسنامه ۴۲۷۷۰ و کدملی ۰۹۳۴۳۸۸۰۰۸ متولد ۱۳۴۱/۰۶/۲۰ و مدارک خودروی لیفان X۶۰ مدل ۱۳۹۳ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۱۲-۵۸۱ن ۶۱ به نام محمود قندهاری زحمتکش مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۱۲۷ ..... مشهد

شناسـنامه، گواهینامه پایه‌دو، کارت ملی، دفترچـه بیمه، کارت بیماریهای خاص MS/ کارت شناسایی آموزش و پرورش
زهرا سـجادپور فرزنـد علی اکبـر دارای شـماره شناسـنامه ۴۵۱ و کدملی ۵۲۴۹۵۵۵۰۱۲ متولد ۱۳۶۱/۰۶/۱۰ مـورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌سه،
سبحان حسـینی فرزند مجید دارای کدملی ۴۵۷۰۱۲۳۳۳۳ متولد ۱۳۷۵/۱۲/۲۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
سـجاد رازقی گل خطمی فرزند حسـین دارای کدملی ۰۹۲۴۴۷۴۸۵۸ متولد ۱۳۷۷/۰۵/۳۱ مورخ ۹۸/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
سکینه شیخ فرزند ابراهیم دارای شماره شناسنامه ۳۴۹ و کدملی ۲۱۲۰۴۳۴۸۸۳ متولد ۴۱/۰۱/۰۱ مورخ ۹۸/۰۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه یک، کارت پایان خدمت، کارت ملی،
سیداحمد کوه کن فرزند غلامحسین دارای شـماره شناسنامه ۱۱۴۷ و کدملی ۳۶۷۳۰۳۷۳۴۱ متولد ۱۳۳۸/۰۲/۰۲ مـورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه‌دو، گواهینامه‌موتور، گواهینامه پایه‌سه، کارت پایان خدمت، کارت ملی، کارت موتور، بیمه نامه موتور،
سیدعلی مشکات فرزند سـیداحمد دارای شماره شناسـنامه ۶۵۱۸۲ و کدملی ۰۹۳۱۵۲۰۲۰۷ متولد ۱۳۵۵/۰۶/۱۱ و مدارک موتورسیکلت همتاز۱۲۵ جوانان مدل ۱۳۹۴ به رنگ نارنجی به شـماره پلاک ۷۷۶-۸۸۸۵۵ به نام سـیدعلی مشکات مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی،
سیدوحید موسوی بصیرت فرزند سیدابوالفضل دارای شماره شناسنامه ۳۳۳۵۱ و کدملی ۰۰۸۲۲۲۷۹۹۳ متولد ۱۳۶۵/۰۶/۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی،
شبنم حیدری فرزند یحیی دارای شماره شناسـنامه ۰۶۷۰۲۵۱۸۷۹ و کدملی ۰۶۷۰۲۵۱۸۷۹ متولد ۱۳۷۰/۰۵/۰۹ مـورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت خودرو، بیمه نامه خودرو،
صادق نهاردانی فرزند رضا دارای کدملی ۰۹۲۰۸۰۹۵۸۸ متولد ۱۳۶۹/۰۳/۰۴ و مدارک خـودروی پراید ۱۳۱ مدل ۱۳۹۸ به رنگ سـفید به شـماره پلاک ایـران ۷۴-۴۶م۸۳ شـماره موتـور M۱۳/۶۲۹۹۳۱۰ و شـماره شاسـی NAS۴۱۱۱۰۰K۲۵۳۱۵۴۸ به نام صادق نهاردانی مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گذرنامه،
صفیه علی پور فرزند غلامعلی دارای شماره شناسنامه ۴ و کدملی ۰۹۴۴۵۸۵۶۱۲ متولد ۶۵/۵/۱ مورخ ۹۸/۰۶/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
علی قاینی فرزند اسماعیل دارای شماره شناسـنامه ۹۷۷ متولد ۱۳۵۵/۰۶/۱۲ مورخ ۱۳۹۶/۰۱/