توضیحات «دیرباز» درباره انتشار فیلمی از انتقاد به پلیس موتورسوار

کامبیز دیرباز، از دغدغه‌ای گفت که به خاطر آن به موتورسوار پلیس انتقاد کرده است. دیرباز که طی روزهای گذشته در پستی اینستاگرامی با انتشار یک ویدئو از نداشتن کلاه ایمنی توسط یک پلیس موتورسوار انتقاد کرده بود، با انتشار یک ویدئوی دیگر درباره این اتفاق چنین توضیح داد: «پستی گذاشتم و از برادر موتورسوار پلیس انتقاد کردم؛ یک عده از دوستان پلیس گله‌مند شدند و گفتند: چرا زحمات بچه‌ها را نادیده می‌گیرید؛ دوازده ساعت روی موتور هستند و هوا هم گرم است. نیت من فقط این بود که جان همه هموطنان من که برای خانواده‌هایشان عزیز هستند، حفظ شود. چه پلیس و چه غیرپلیس. جوان‌های ما قهرمان‌های جامعه‌شان را الگو می‌کنند و پلیس هم همیشه قهرمان جامعه هستند. من با افتخار در سریال «میکائیل» لباس پلیس را پوشیدم و برای تک تک‌شان احترام قائلم. امیدوارم سلامت باشند و در جهت فرهنگ‌سازی برای جامعه بکوشند.»

«داستان اسباب‌بازی ٤» یک میلیارددلاری شد

انیمیشن «داستان اسباب‌بازی ۴» به چهارمین فیلم «پیکسار» و پنجمین فیلم «دیزنی» امسال تبدیل شد که توانست به باشگاه میلیارددلاری‌ها بپیوندد. دیزنی، اکنون نخستین استودیویی است که در یک سال پنج فیلم با فروش بیش از یک میلیارددلار دارد. تنها در سال ۲۰۱۹، «انتقام‌جویان؛ جنگ ابدیت»، «علاالدین»، «شیرشاه» و «انتقام‌جویان، پایان بازی» فیلم‌هایی هستند که غیر از «داستان اسباب‌بازی ۴» از مرز فروش یک میلیارددلار در گیشه جهانی عبور کردند. «داستان اسباب‌بازی ۴» در تاریخ ۲۱ ژوئن اکران خود را با یک افتتاحیه ۱۲۰ میلیون‌دلاری آغاز کرد. این فیلم پس از دوماه اکران در سینماها ۴۲۱ میلیون دلار در آمریکای شمالی و ۵۷۹.۹ میلیون دلار در بخش دیگر این کشور کسب کرد. این فیلم که نسخه چهارم از انیمیشن «داستان اسباب‌بازی» است، نمایش‌های قدرتمندی را در انگلستان (۷۵ میلیون دلار)، ژاپن (۷۷ میلیون دلار) و مکزیک (۷۲ میلیون دلار) داشته است.

گزارش فروش هفتگی سینمای ایران؛ بهرام رادان و هانیه توسلی به‌سلطه الناز شاکردوست پایان دادند

نبرد گلادیاتوری سوپراستارها بر پرده

سینمای ایران، در حالی این هفته را به پایان برد که اضافه شدن فیلمی به چرخه اکران نبود؛ البته این اتفاق در حالی رخ داد که قرار بود فیلم سینمایی «مردی بدون سایه» به کارگردانی علیرضا رئیسیان، از چهارشنبه ۲۳ مردادماه روی پرده برود اما با مراجعه به سامانه فروش بلیت سینما، هنوز خبری از امکان خرید بلیت این فیلم فراهم نشده است و باید دید که علت این اتفاق چیست! فیلم رئیسیان، قرار بود هفته گذشته به سرگروهی سینما فرهنگ اکران شود که به علت به کف فروش نرسیدن فیلم پیشین این گروه، اکرانش یک هفته به تعویق افتاد و گویا این تعویق ادامه دارد. همچنین در این هفته شاهد یک اتفاق بودیم و آن هم، پایان صدرنشینی نرگس آبیار با فیلم «شبی که ماه کامل شد» در جدول فروش هفتگی بود.

فروش هم‌چنان در کانال چهار میلیارد

این هفته فروش هم‌چون هفته‌های گذشته، رضایت‌بخش نبود و تنها با افزایش ۶۰ میلیون تومانی در مقایسه با هفته گذشته همراه شد. این در حالی است که در تابستان همواره سینمای ایران روند خوب فروش را تا پایان فصل حفظ می‌کرد؛ اما گویا فیلم‌های روی پرده آن‌طور که باید و شاید در جلب نظر مخاطبان موفق نبودند. این هفته مجموع فروش هفتگی به چهار میلیارد و ۶۷۸ میلیون تومان رسید که دو میلیارد و ۶۷۲ میلیون تومان آن اختصاص به شهر تهران داشت. همچنین ۳۹۲ هزار و ۷۵۶ نفر در این هفته به تماشای فیلم‌های روی پرده نشستند که سهم اهالی تهران ۱۸۳ هزار و ۹۸۴ نفر بوده است.

«ایده اصلی» صدرنشین شد؛ «شبی که ماه کامل شد» افول کرد

فارغ از اوضاع نه چندان خوشایند فروش سینما، به سراغ رقابت داغ و حساس فیلم‌ها برویم؛ جایی که آزیتا موگویی با فیلم «ایده اصلی» توانست به سلطه طولانی فیلم «شبی که ماه کامل شد» بر گیشه هفتگی پایان ببخشد. این هفته فیلم موگویی به فروش ۶۶۴ میلیون و ۸۳۲ هزار تومان دست پیدا کرد. این اتفاق در حالی رخ داد که «شبی که ماه کامل شد» با سقوط سه پله‌ای ناگهانی و فروش ۴۹۵ میلیون و ۶۴۷ هزار تومانی در جایگاه چهارمین فیلم پرفروش این هفته قرار گرفت. آزیتا موگویی، تازه‌ترین ساخته سینمایی‌اش را نخستین بار در سی‌و هفتمین جشنواره ملی فیلم فجر به نمایش درآورد؛ فیلمی که درباره راه‌اندازی یک پروژه بزرگ با همکاری ایران و اسپانیا در جنوب ایران ساخته شده است و داستان طمع افراد مختلف برای پیروزی در این مناقصه را روایت می‌کند. بهرام رادان، هانیه توسلی، مریلا زارعی، مهرداد صدیقیان و پژمان جمشیدی بازیگران اصلی «ایده‌اصلی» را تشکیل می‌دهند. چهره‌هایی که دارای محبوبیت قابل قبولی میان مخاطبان سینما هستند و با شروع چشمگیر این فیلم در هفته اول اکران و رسیدن به صدر جدول فروش به نظر می‌رسد می‌توان به «ایده اصلی» به عنوان یکی از آثار پرفروش سینمای ایران در سال ۹۸ نگاه کرد.

«جانان» با امین حیایی نمی‌فروشد!

دیگر فیلمی که یک هفته از اکرانش می‌گذرد، «جانان» ساخته کامران قدکچیان با بازی امین حیایی است. فیلمی که داستانی عاشقانه را روایت می‌کند و از دیگر بازیگرانش می‌توان به مژگان بیات، پروانه معصومی، بیژن‌بنفشه خواه و ... اشاره کرد.

این فیلم با وجود آنکه از حضور ستاره محبوبی چون امین حیایی بهره‌مند است، اما هنوز نتوانسته در میان فیلم‌های روی پرده جایی برای خود دست و پا کند تا دیده شود. البته مطمئناً حضور امین حیایی در هر فیلمی هم نمی‌تواند تضمین کننده فروش باشد و موضوع، حال و هوای اثر و همچنین سایر بازیگران در این مسئله نقش مهمی را ایفا می‌کنند. «جانان» این هفته را با فروش ۶۹ میلیون و ۴۸۱ هزار تومانی به پایان برد.

«ایکس‌لارج» و «تگزاس» در اوج

این هفته دو فیلم کمدی پا به پای هم توانستند در صدر جدول حضور پیدا کنند. «تگزاس ۲» به کارگردانی مسعود اطیابی که هر چه به روزهای پایانی اکرانش نزدیک می‌شود بیشتر می‌فروشد و «ایکس‌لارج» ساخته محسن توکلی که از هفته دوم اکران توانست حسابی دل مخاطبان را ببرد و با فروش خوبی که داشت به صدر جدول رسید.

این دو فیلم با کنار گذاشتن «شبی که ماه کامل شد» دومین و سومین فیلم پرفروش این هفته بودند و به ترتیب ۵۳۲ میلیون و ۶۶۷ هزار تومان و ۵۲۵ میلیون و ۱۳۶ هزار تومان فروختند. «تگزاس ۲» با این روند تا به امروز ۲۳ میلیارد و ۸۳۱ میلیون تومان فروش داشته است و عنوان دومین فیلم پرفروش سال را پس از «متری شیش و نیم» ساخته سعید روستایی با ۲۷ میلیارد و ۵۸۵ میلیون تومان در اختیار دارد.

ادامه روند خوب «قسم» و افت نامحسوس «قصر شیرین»

سری به فیلم‌های دیگر روی پرده بزنیم؛ جایی که فیلم سینمایی «قسم» دومین ساخته سینمایی محسن تنابنده با وجود آنکه رشد محسوسی را تجربه نکرده است، اما به روند خوب هفته گذشته ادامه داده است. این فیلم ۳۶۰ میلیون و ۹۹۲ هزار تومان فروخته است و در آستانه عبور از مرز یک میلیارد تومان فروش است. «قصر شیرین» ساخته رضا میرکریمی دیگر فیلم روی پرده است که این هفته هم توانست روندی نسبتاً خوبی را دنبال کند و تنها افت چند میلیون تومانی را در گیشه در مقایسه با هفته گذشته تجربه کرد. فیلم میرکریمی با ۴۹۰ میلیون و ۵۷۰ هزار تومانی که این هفته فروش داشت، فروش کلی خود را به یک میلیارد و ۹۸۷ میلیون تومان رساند.

دانشگاه ملبورن استرالیا دکترای افتخاری به سوپراستار مشهور هند اهدا کرد

دکتر شاهرخ‌خان!

بازیگر سرشناس هندوستان که برای حضور در جشنواره فیلم هندی به استرالیا رفته بود، با دریافت دکترای افتخاری تجلیل شد.

ملبورن در استرالیا، میزبان یکی از مشهورترین بازیگران جهان بود و «شاهرخ خان» در سالن اصلی دانشگاه «لاتروب ملبورن» حاضر شد تا دکترای افتخاری خود را بگیرد.

شاهرخ خان که برای افتتاح جشنواره فیلم هندی به ملبورن رفته بود، روز جمعه این دکترای افتخاری را دریافت کرد.

این مراسم یکی از مهم‌ترین مراسمی بود که در سال‌های اخیر در ملبورن برگزار شده است و برای هندی‌های حاضر در استرالیا این یک شانس بود تا بتوانند ستاره محبوب‌شان را آنجا ببینند.

شاهرخ‌خان که بازیگر بیش از ۸۰ فیلم سینمایی بوده است، با عنوان «سلطان بالیوود» شناخته می‌شود. «اسم من خان است»، «دیوالی» و «سال نو مبارک» شماری از فیلم‌های اوست.

دانشگاه بین‌المللی ملبورن، از شاهرخ‌خان برای فعالیت‌های اجتماعی وی و تاثیرش بر صنعت سرگرمی هند تقدیر کرد. این بازیگر در برابر جمعیت گفت: بسیار برای این همه مهربانی و صمیمیت خوش‌وقت هستم. وی بنیادی به نام «میر» دارد که به نام پدرش نامیده شده و او از طریق آن برای افرادی که با اسید آسیب می‌بینند، حمایت می‌کند. شاهرخ خان که در خانواده‌ای مسلمان متولد شده، همواره علیه احساسات ناسیونالیستی در هند مقابله کرده است. در همین زمینه او در این مراسم در سخنانش ابراز تأسف کرد و گفت: در دنیایی که به صورت فزاینده‌ای به سمت اشتراک گذاشتن احساسات منفی می‌رود و بشریت در فشار بیشتری قرار می‌گیرد، جوامع بیشتر به سمت خشونت و نفرت می‌روند؛ در حالی که باید به سمت پرورش، شفقت و عشق رفت.

هفت

«روزی روزگاری در هالیوود» از ۱۰۰ میلیون گذشت

کافه سینما: «روزی روزگاری در هالیوود» ساخته جدید «کوئنتین تارانتینو» در سومین آخر هفته اکرانش موفق شد آمار فروشش در آمریکا را فراتر از ۱۰۰ میلیون دلار ببرد.

به این ترتیب این چهارمین فیلم تارانتینو است که چنین موقعیتی را به دست آورده است. البته این فیلم در سومین آخر هفته اکرانش با کاهش فروش ۴۲ درصدی روبه رو شد و ۱۱.۶ میلیون دلار فروش را در این هفته ثبت کرد تا در مجموع ۱۰۰.۳ میلیون دلار فروخته باشد.

جایزه جشنواره آمریکایی برای مستند «کارون»

ایسنا: مستند «کارون» به کارگردانی محمد احسانی در چهارمین حضور بین‌المللی موفق به دریافت جایزه بزرگ سیاره سبز از بیست و سومین جشنواره «رُد آیلند» آمریکا شد.

در متن هیئت داوران آمده است: این جایزه به پاس نگاه مشترک انسانی، به مستند «کارون» اعطاشده است. مستند «کارون» روایتی تغزلی و شاعرانه از رودخانه کارون است که با آسیب‌های جدی محیط زیستی روبه‌روست.

تصویربرداری سریال «الف‌دزفول» آذر آغاز می‌شود

فارس: تصویربرداری سریال «الف دزفول» به کارگردانی مرجان اشرفی‌زاده، آذرماه آغاز خواهد شد. متن‌های این سریال تاقسمت ۳۲ به طور کامل نوشته شده است. این سریال به زودی وارد مرحله پیش‌تولید می‌شود و روزهای پایانی آذرماه نیز تصویربرداری سریال از دزفول آغاز خواهد شد.

صدور پروانه نمایش برای ۳ فیلم

ایرنا: شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای سه فیلم مجوز نمایش صادر کرد. بر اساس اعلام روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی، بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر که با حضور اکثریت اعضا برگزار شد، مجوز نمایش سه فیلم را صادر کرد. طی این جلسه فیلم‌های «شب اول هجده‌سالگی» به تهیه‌کنندگی شجاع‌نوری، کارگردانی میرزا علی زاده تهرانی، با درجه‌بندی سنی ۱۲+، «برمودا» به تهیه‌کنندگی مصباح، کارگردانی قنبری و «هزار تو» به تهیه‌کنندگی سپهر یوسفی و کارگردانی امیرحسین ترابی، با درجه‌بندی سنی ۱۲+ مجوز گرفتند.

جشنواره

اسامی هیئت داوران بخش ملی

جشنواره فیلم کودک اعلام شد

تیم ۷ نفره قضاوت

نسل فردا: دبیر جشنواره فیلم کودک، طی احکامی جداگانه اعضای هیئت داوران بخش ملی سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان را منصوب کرد. براین اساس ایرج طهماسب، امراله احمدجو، غلامرضا رمضانی، ساره بیات، مرجان اشرفی‌زاده، حامد جعفری و علی مظاهری ترکیب هفت نفره هیئت داوران بخش ملی این دوره از جشنواره را تشکیل می‌دهند. در ادامه مختصری از سوابق علمی و هنری اعضای هیئت داوران را می‌خوانید:

ایرج طهماسب

وی مجری تلویزیون، بازیگر، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس ایرانی است. طهماسب، فارغ‌التحصیل رشته تئاتر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است و بازیگری، کارگردانی و نویسندگی فیلم‌هایی چون «کلاه‌قرمزی و پسرخاله»، «یکی بود یکی نبود»، «کلاه‌قرمزی و سروناز»، «زیر درخت هلو» و «کلاه‌قرمزی و بچه‌ننه» و ... را در کارنامه هنری‌اش دارد.

امراله احمدجو

احمدجو، کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس سینما و تلویزیون است که کار خود را با ساخت فیلم‌های کوتاه آغاز کرد. وی تحصیلاتش را در رشته فیلم‌برداری در مدرسه عالی تلویزیون به پایان رساند و اولین اثر سینمایی وی «شاخه‌های بید» بود. از معروف‌ترین آثار این کارگردان می‌توان به سریال تلویزیونی «روزی روزگاری» اشاره کرد.

حامد جعفری

تهیه‌کننده سینما و انیمیشن و دارای مدرک رشته اقتصاد و رئیس هیئت مدیره گروه هنر پویاست. وی، فعالیت حرفه‌ای خود را با تهیه‌کنندگی انیمیشن سینمایی در سینما آغاز کرد و هم‌اکنون به عنوان تهیه‌کننده سینمایی عضو رسمی جامعه صنفی تهیه‌کنندگان سینمای ایران است. وی تهیه‌کنندگی پرفروش‌ترین انیمیشن‌های تاریخ سینمای ایران «شاهزاده‌روم» و «فیلشاه» را برعهده داشته و موفق به کسب دیپلم افتخار از هجدهمین جشن سینمای ایران شده است.

غلامرضا رمضانی

کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس حوزه کودکان و نوجوانان است. او کارگردانی فیلم‌های «ضربه‌فنی»، «فرار از اردو»، «گنجشکک اشی‌مشی» و ... را برعهده داشته و بیشتر فعالیت او در حوزه سینمای کودک و نوجوان است.

ساره بیات

بازیگر سینما و تلویزیون فارغ‌التحصیل رشته بازیگری از مؤسسه کارنامه است. وی در سال ۱۳۸۹ برای بازی در «جدایی نادر از سیمین» انتخاب شد و همراه لیلا حاتمی، سارینا فرهادی و شهاب‌حسینی خرس نقره‌ای بهترین بازیگر زن جشنواره فیلم برلین را دریافت کرد.

مرجان اشرفی‌زاده

نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون، دارای مدرک کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر است. از مهم‌ترین آثار اشرفی‌زاده می‌توان به فعالیت در سریال «شکوه یک زندگی»، سریال «دیگری» و فیلم «آبجی» اشاره کرد. وی در حوزه فیلم کوتاه نیز فعالیت‌های زیادی داشته است.

دکتر محمدعلی مظاهری

روان‌شناس و استاد دانشگاه شهید بهشتی و رئیس دانشکده علوم تربیتی و روان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی است. وی عضو انجمن روان‌شناسان ایران و رشته تخصصی‌اش روان‌شناسی کودک است. از مظاهری مقالات بسیاری در حوزه روانشناسی در نشریات مختلف به چاپ رسیده است.

ادامه از صفحه ۴

مزایده ۹۸/۲

نحوه پرداخت ثمن معامله:

الف: به صورت نقد :

۱) حداقل سی درصد(۳۰%) ثمن معامله به صورت نقد، همزمان با انعقاد قرارداد.
۲) حداقل چهل درصد (۴۰%) ثمن معامله همزمان با تحویل ملک (مجموعاً هفتاد درصد (۷۰%) ثمن معامله).
۳) حداکثر سی درصد (۳۰%) باقیمانده از ثمن معامله همزمان با انتقال اسناد مالکیت در دفتر اسناد رسمی.

ب:نحوه پرداخت ثمن معامله بصورت اقساط (حداقل ۱۲ ماه حداکثر ۷۲ ماهه با نرخ سود سالیانه ۱۸%) :

۱)حداقل پیش پرداخت نقدی همزمان با انعقاد قرارداد از ۵% الی۳۰% ثمن معامله و حداقل پرداخت همزمان با تحویل ملک از۳۰% الی ۶۰% ثمن معامله بشرح جدول شماره یک ذیل.
۲) انتقال اسناد در دفتر اسناد رسمی پس از پرداخت کامل کلیه اقساط و تسویه حساب نهایی.

ج:نحوه پرداخت ثمن معامله بصورت اجاره به شرط تملیک (حداقل ۱۲ ماه حداکثر ۷۲ ماهه با نرخ سود سالیانه ۱۸%) :

۱) حداقل چهل درصد (۴۰%) ثمن معامله به صورت نقد همزمان با انعقاد قرارداد و تحویل ملک برا ی خریدهای جزئی یا تک.
۲)حداقل بیست درصد (۲۰%) ثمن معامله به صورت نقد همزمان با انعقاد قرارداد و تحویل ملک برای خریدهای ده (۱۰) واحد به بالا یا خرید یک بلوک کامل از مجتمع.
۳) انتقال اسناد در دفتر اسناد رسمی پس از پرداخت کامل کلیه اقساط و تسویه حساب نهایی.

تبصره۱: در فروش های اقساطی در صورت تعیین مدت و تسویه کل ثمن معامله کمتر از مدت دوازده (۱۲) ماه شمسی، هیچگونه سودی به ثمن معامله تعلق نخواهد گرفت.

تبصره۲: در فروش های اقساطی و اجاره به شرط تملیک در صورت تعیین مدت و تسویه کل ثمن معامله کمتر از مدت دوازده (۱۲) ماه شمسی، هیچگونه سودی به ثمن معامله تعلق نخواهد گرفت.

تبصره۳: در فروش های اقساطی چنانچه مبلغ نقد پیش پرداخت برای ثمن معامله بیش از درصد های مندرج در جدول شماره یک و برای فروش های اجاره به شرط تملیک مبلغ نقد پیش پرداخت برای ثمن معامله بیش از درصدهای مندرج در بند «ج» باشد،به ازای هر ده درصد (۱۰%) افزایش پرداخت نقدی ،یک درصد (۱%) به عنوان تخفیف از نرخ سود سالیانه ۱۸% و حداکثر تا سقف پنج درصد(۵%) از نرخ سود سالیانه ۱۸% کسر می گردد.

توضیحات و شرایط مزایده:

۱) بهای پیشنهادی باید از حیث مدت زمان پرداخت و مبلغ مشخص، معین و بدون ابهام بوده و در پاکت لاک و مهر شده (سربسته) تسلیم گردد.
۲) مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل پنج درصد(۵%) مبلغ پایه مزایده مندرج در آگهی می باشد که باید توسط متقاضی به حساب مندرج در برگ شرایط واریزو یک نسخه اصل سند واریز تحویل مزایده گزار گردد.
۳) شرکت در مزایده و دادن پیشنهاد به منزله قبول کامل شرایط و آیین نامه معاملات بانک می باشد.
۴) پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در آگهی مزایده واصل گردند یا کمتر از قیمت پایه، فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط یا فاقد فیش واریزی باشند از درجه اعتبار ساقط می باشد.
۵)هر یک از پیشنهاد دهندگان جهت بازدید املاک واقع در شهرستان ها می توانند از تاریخ ۹۸/۵/۲۰ لغایت ۹۸/۶/۲ با هماهنگی سرپرستی بانک در شهرستان ها اقدام نمایند.
۶)مزایده گزار در انتخاب برگزیده مزایده، رد یا قبول پیشنهادهای دریافتی براساس صرفه و صلاح بانک و تا مرحله عقد قرارداد مختار است.
۷) جلسه بازگشایی پیشنهادهای دریافتی با حضور اعضای کمیسیون معاملات بانک و ناظرین در روز دوشنبه مورخ ۹۸/۶/۴ ساعت ۱۴ در نشانی تهران، میدان فردوسی ، ساختمان مرکزی بانک شهر، طبقه همکف ، سالن جلسات تشکیل و پیشنهادهای دریافتی مفتوح و قرائت خواهد گردید.
۸)حضور پیشنهاد دهنده یا نماینده رسمی وی در جلسه با ارائه معرفینامه و اصل رسید تحویل پاکت پیشنهاد قیمت، آزاد و عدم حضور ایشان مانع برگزاری جلسه بازگشایی پیشنهادهای مزایده نخواهد بود.
۹) سپرده شرکت در مزایده برگزیدگان اول و دوم تا انعقاد قرارداد و واریز کل مرحله اول ثمن معامله برگزیده اول برگشت داده نخواهد شد و در صورت امتناع هر یک از برگزیدگان از انعقاد قرارداد یا واریز مرحله اول ثمن معامله در مهلت مقرر و وفق برگ شرایط و تعهدنامه شرکت در مزایده، سپرده آنان توسط شرکت ضبط و توقیف خواهد شد.

توجه : اصلاحات انجام شده در وب سایت http://shahr-bank.ir و http://tejaratatiyekish.com ملاک عمل نهایی مزایده می باشد.

پیشنهادات متفاوت از شرایط اعلامی در صورت عدم وجود متقاضی یا برنده مزایده پس از پایان مزایده بررسی می گردد.

(جدول شماره یک)

ردیف	حداقل درصد جهت پیش پرداخت (پرداخت همزمان با انعقاد قرارداد)	حداقل درصد پرداختی نسبت به کل مبلغ قرارداد بابت تحویل ملک
۱	سی درصد (۳۰%)	شصت درصد (۶۰%)
۲	بیست و پنج درصد (۲۵%)	پنجاه درصد (۵۰%)
۳	بیست درصد (۲۰%)	چهل درصد (۴۰%)
۴	پانزده درصد (۱۵%)	سی و پنج درصد (۳۵%)
۵	ده درصد (۱۰%)	سی درصد (۳۰%)
۶	پنج درصد (۵%)	سی درصد (۳۰%)

شرکت سسکن و عمران تجارت آتیه کیش کارگزار فروش املاک بانک شهر