

تورم؛ عید اغنيا و عزای فقرا!

پويا علاءالدینی / عضو هیئت علمی دانشگاه تهران

امروزه یکی از اثرات اصلی تورم بر اقتصاد ایران بهرروز عمیق تر کردن شکاف های اقتصادی واجتماعی است. در واقع «گرانی» فقط یکی از ملموس ترین تبعات تورم بر اقتصاد یک کشور است. از جنبه های دیگر تورم باعث بروز شکاف طبقاتی در جامعه می شود و علت آن هم یک قاعده ساده است؛ کسی که سرمایه ای اعم از ملک و املاک و خودرو دارد قیمت سرمایه اش بیشتر شده و کسی که به این اموال دسترسی ندارد جز صورت تلخ تورم و کاهش قدرت خرید چیز دیگری نصیبش نمی شود. بر همین اساس است که گفته می شود «تورم عید اغنیا و عزای فقر است». چنین وضعیتی زمانی تشدید می شود که هیچ گونه ابزارهای مالیاتی برای کنترل انفجار ثروت در اقتصاد وجود نداشته باشد یا اساساً عزمی هم برای ایجاد آن نباشد.

از اوایل انقلاب اسلامی یکی از مهم ترین مباحث مطرح شده بحث کاهش نابرابری ها بوده و مهم ترین ابزار برای کاهش نابرابری ها مالیات بود که متأسفانه مورد توجه قرار نگرفت، چرا که پول نفت در اقتصاد جریان داشت و خیلی نیازی به مالیات احساس نمی شد.

البته از یاد نبریم که اخذ مالیات نیازمند ایجاد شفافیت در فضای اقتصادی است که در این صورت بسیاری از اشخاص با این شفافیت به مشکل بر خواهند خورد، چرا که منافع خود را در وجود عدم شفافیت می بینند. متأسفانه سازوکار مالیاتی هیچ گاه در ایران به طور کامل شکل نگرفته است، در کشورهای توسعه یافته برآمد و سرمایه های اشخاص نیز مالیات بسته می شود و زمانی که درآمد ها و سرمایه ها افزایش می یابد مالیات آن نیز باید پرداخت شود. اخذ این نوع مالیات تنها در صورتی امکان پذیر است که معلوم باشد یک فرد چه عملکرد اقتصادی داشته است.

بر اساس آخرین آمارها، نرخ تورم در تیرماه از رقم ۴۰ درصد هم عبور کرده است؛ ادامه این شرایط در حالی است که سیاست گذاران اقتصادی کشور برای مقابله با التهاب بازارهای سرمایه ای و جلوگیری از افزایش قیمت ها به خصوص در بازار مسکن هنوز تصمیم مالیاتی مشخصی نگرفته اند و در آخرین مورد نیز لایحه مالیات بر عایدی سرمایه در مراحل پایانی ارائه به مجلس توسط وزارت اقتصاد برگشت خورد.

خبرگزاری ایسنا

جهانگیری در نخستین مجمع اقتصادی خزر از حضور نیروهای خارجی در خلیج فارس انتقاد کرد؛

حمایت از جنوب در شمال



خطاب و عتاب کارگردان «متری شیش و نیم» به قاچاقچیان؛

نفرین روستایی

سعید روستایی: روی تان سیاه
وراه و رسم تان مرده و بی رهرو باد

نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر
Naslefarda@gmail.com

نسخه قاچاق فیلم «متری شیش و نیم» به کارگردانی سعید روستایی، پرفروش ترین فیلم سال ۹۸ در فضای مجازی پخش و در دسترس قرار گرفته است. اتفاقی که چندی پیش هم رخ داد و سی دی های غیرقانونی این فیلم هم زمان با اکران در سینماهای سراسر کشور در سطح شهر و در بساط فیلم فروش های خیابانی پیدا شد.

روستایی، با انتشار پستی در اینستاگرام از خیانت در امانت و پخش نسخه قاچاق این فیلم گلایه کرد و نوشت: «حدود بیست سال از زمانی که نسخه بی کیفیت فیلم ها داخل بسته بندی های بی قواره کنار خیابان ها به فروش می رسید، گذشته است. در این بیست سال تکنولوژی چند برابر هزاره های سابق پیش رفته، سینما قلب ماهیت یافته، مجاز و واقعیت روی پرده ها غیر قابل تفکیک شده، اما ما هنوز پا در گل رسیدن به حقوق اولیه خود هستیم!

نسخه بازبینی ارشاد، چطور به دست شبکه های ماهواره ای رسید؟ رسم امانت چه شد؟ دلخور از این نیستیم که در این تنگنای اقتصادی، کسانی بی مزد و منت به تماشای فیلم بنشینند و اوقات خود را خوش کنند؛ دلخوری این جاست که بی رسمی میزبان و خیانت در امانت عادی شود.

به آن ها که نسخه غیرقانونی فیلم را دیده یا خواهند دید می گویم سر تان سلامت و به آن ها که محصول خون دل خورده ما را روانه بازار کرده اند عرض می کنم روی تان سیاه، راه و رسم تان مرده و بی رهرو باد.»

شهر دار بندرعباس مطرح کرد؛

وحدت، عامل اصلی امنیت ملی

شهر دار بندرعباس گفت: وحدت اصلی ترین عامل امنیت ملی کشورمان است که همه ما وظیفه داریم در جهت حفظ و ارتقای آن تلاش کنیم. عباس امینی زاده در یکصد و سی امین جلسه علنی شورای اسلامی شهر بندرعباس که رئیس دانشگاه مذاهب اسلامی کشور و جمعی از معاونان و مدیران این مجموعه نیز به عنوان میهمان حضور داشتند، اظهار کرد: اهداف عالی دانشگاه مذاهب اسلامی قابل توجه بوده که حمایت های دفتر مرکزی این دانشگاه نیز می تواند باعث دستیابی این اهداف در استان هرمزگان شود. وی با تاکید بر اینکه وحدت عامل اصلی امنیت ملی است، افزود: همه ما دو وظیفه در قبال این مسئله داریم که آن هم حفظ و ارتقای وحدت در جامعه است. شهر دار...

فشار خارجی، سکوت داخلی!

۴۴



مراسم دعای عرفه در سراسر کشورمان باشکوه و شور خاصی برگزار شد. شریف / نسل فردا

۴۶

اتفاقی عجیب قبل از شروع لیگ؛
کدام موضوع «استراماچینی» را عصیان کرد؟



جامعه



هیچ جرمی حاشیه
امنیت ندارد

۷۷

فرهنگ

در سمینار بین المللی نوزدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی

بیضایی، مهم ترین جایزه هنری خود را گرفت

«بهرام بیضایی» جایزه جلال ستاری را از سمینار بین المللی نوزدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی، دریافت کرد. محمد رحمانیان که برای دریافت این جایزه روی صحنه...

۵۵

اقتصاد



فولاد مبارکه
حامی توسعه ارتباطات

۳۳

سیاست

به بهانه سفر «ظریف» به دوحه و گفت و گوی روحانی با امیر قطر؛

پاداش پاسداری از یک پیوند دیپلماتیک

از روزی که معاون نخست وزیر قطر در گفت و گو با یک برنامه تلویزیونی گفت: «ما آماده ایم روابط خود را با ایران قطع کنیم به شرطی که تمام کشورهای عضو شورای ...

۲۰

استان ها

شهردار شهر قدس با اعلام خبر افتتاح فاز نخست پارک بانوان مطرح کرد؛

توجه به نیاز های بانوان زیربنای افزایش نشاط اجتماعی

شهردار شهر قدس ضمن اعلام خبر افتتاح فاز نخست پارک بانوان به بیان جزئیات این طرح پرداخت و دیدگاه هایش را در این خصوص تشریح کرد. مسعود مختاری...

۶۰

رئیس فراکسیون امید

مطرح کرد؛

سرمایه سوزی
هنر صدا و سیما

رئیس فراکسیون امید در دیدار جمعی از فعالان فرهنگی، هنری و بازیگران تئاتر، سینما و تلویزیون با تبریک اعیاد قربان و غدیر و گرمی داشت یاد و خاطره هنرمندانی که در یک سال اخیر در گذشتند، از اصلاح اساسنامه صدا و سیما در مجلس خبر داد و گفت: باید اداره صدا و سیما به گونه ای باشد که در شأن یک نهاد ملی باشد. در شرایطی که شاهد برخی سوء تدبیرها و همین طور تلاش عده ای برای ناامید کردن مردم هستیم متأسفانه برخی آثار هنری هم در راستای تشدید این ناامیدی است. برخی از برنامه هایی که به ویژه از صدا و سیما پخش می شود فقط و فقط برای خالی کردن دل مردم است.

عارف با اشاره به نقش هنرمندان در تحولات مهم در تاریخ معاصر ایران گفت: معتمد هنر یک نظام سیاسی باید حفظ سرمایه های معنوی خود باشد، هنرمندان در یک نظام سیاسی از جمله سرمایه های معنوی محسوب می شوند و باید حاکمیت و نهادهای متولسی در حفظ و ارتقای این سرمایه، تلاش کنند.

وی با بیان اینکه اختلاف نظر در قشر نخبه بعضاً باعث ایجاد تضاد می شود، تصریح کرد: دغدغه ها و گلایه هایی که از زبان شما مطرح شد و از بی توجهی به هنر و هنرمندان به حق انتقاد داشتید یکی از علت های آن این است که امورات هنری توسط کسانی اداره می شود که بعضاً با هنر بیگانه هستند. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: یکی از نهادهایی که باید در حفظ سرمایه های خود از جمله هنرمندان کوشا باشد صدا و سیماست. با کمال تأسف این رسانه به جای آنکه کارخانه آدم سازی باشد، هنرش سرمایه سوزی است.

عارف تاکید کرد: در شورای عالی انقلاب فرهنگی هنوز ضوابط فعالیت های فرهنگی تعیین نشده برای همین شاهد سانسور آثار فرهنگی توسط کسانی هستیم که بعضاً شاید آشنایی با مقوله فرهنگ و هنر ندارند.

رئیس فراکسیون امید با قدر دانی از احساس وظیفه هنرمندان در سیل اخیر و نقش مؤثر آن ها در همراهی با سیل زدگان، خاطر نشان کرد: انتظار این است که چنین نقشی در عرصه بین الملل هم ایفا شود. در جهانی که متأسفانه برخی کشورها به خود اجازه می دهند خشونت را تنویرزه کنند و نظم جهانی را به هم بزنند هنرمندان می توانند «منادی صلح» باشند. به نظر هنرمندان ایران در این زمینه می توانند نقش مؤثری در دیپلماسی هنر داشته باشند.

سریال پرستوبازی در اپیزود تازه؛

ایستادگی بر سر مواضع انقلابی!

خب مشکل حل شد! این بار پرستوبازی یک مقام مسئول با بهانه «ایستادگی بر سر مواضع انقلابی» توجیه شده است! شهردار اسبق تهران لافل اعتراف کرد که عاشق میترا شده و با او ازدواج کرده و حالا اینکه پرستو بوده یا نه، مطالب و ادعاهایی است که پس از کشتن میترا استاد مطرح شد. درباره فیلمی که از روابط استاندار سابق کهگیلویه و بویراحمد با یک خانم جوان منتشر شده، ادعاهای عجیب و غریبی مطرح می شود. فیلمی که یکی از کانال های ضدانقلاب آن را منتشر کرد و بلافاصله بازتاب گسترده ای در شبکه های اجتماعی پیدا کرد و گفته شد مربوط به استاندار سابق کهگیلویه و بویراحمد است. ...

۲۰

سرمرئی تیم زئال مادرید؛

تا حد مرگ به بازیکنانم اعتماد دارم

۴۴



نماز عید سعید قربان به امامت حجت الاسلام ابوترابی فرد و با حضور مردم و مسئولان صبح دوشنبه در مصلی تهران اقامه شد. بهنام توفیقی فروهر خبرگزاری مهر

