

«اشک‌ها و لبخندها» همراه با ۱۱۵ هنرمند

خبر **آنلاین**: پیش‌فروش نمایش موزیکال «شک‌ها و لبخندها» به کارگردانی هادی قضات و رهبری ارکستر نصیر حیدریان از ۲۵ تیر آغاز می‌شود. این نمایش در تالار وحدت روی صحنه می‌رود و پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود.
بیش از ۱۱۵ هنرمند و خواننده اپرا در حوزه‌های مختلف در تدارک آماده‌سازی نمایش موزیکال «شک‌ها و لبخندها» هستند. نزدیک به شش ماه از پیش تولید و آماده‌سازی این نمایش موزیکال می‌گذرد و بخش‌های مختلف آخرین روزهای کاری خود را سپری می‌کنند. «شک‌ها و لبخندها» نخستین بار در قالب یک فیلم سینمایی در سال ۱۹۶۵ ساخته شد و به محبوبیت و شهرت زیادی در جهان دست پیدا کرد.

هفت

طنز «حرفشمن زن» روی آنتن شبکه افق

نسل فردا: برنامه طنز «حرفشمن زن» روزهای شنبه تا چهارشنبه و با موضوعات روز جامعه روی آنتن شبکه افق می‌رود. با توجه به لزوم پرداختن به مشکلات و مسائل روز جامعه با نگاهی متفاوت و هنرمندانه، برنامه تلویزیونی «حرفشمن زن» در شبکه افق سیما تولید و پخش خواهد شد. قرار است در این برنامه و از درجه طنز، موضوعات روز کشور و جهان در حوزه‌های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی مطرح و نقد شوند. اجرای «حرفشمن زن» را محمدرضا شهبازی بر عهده دارد و دارای بخش‌های مختلفی همچون استندآپ، شعر طنز، نقلی طنز و تقویم تاریخ خواهد بود. این برنامه شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۰۰ از شبکه افق پخش می‌شود.

«مهربانو» شهر یور کلید می‌خورد

فارس: تصویربرداری سریال «مهربانو» به کارگردانی سعیدسلطانی و تهیه‌کنندگی آرمان زرین کوب شهریورماه آغاز خواهد شد. «حامد خاکدامن» مدیرتولیدسریال «مهربانو» با اشاره به مراحل تولید این سریال گفت: تاکنون ۲۰ قسمت از این سریال به نگارش در آمده است. وی درباره زمان آغاز تصویربرداری این سریال نیز گفت: اگر طبق برنامه‌ریزی‌ها پیش‌رویم تا شهریورماه وارد مرحله تولید خواهیم شد. سریال ۳۰ قسمتی «مهربانو» در بستر تاریخ معاصر روایت می‌شود و ملودرامی است که در دوران تاریخ معاصر و پهلوی اول می‌گذرد.

سومین مسابقه عکس «خوشه» فراخوان داد

فراخوان سومین مسابقه ملی عکس «خوشه» با هدف فرهنگ‌سازی در حوزه تولید مصرف گندم و نان منتشر شد. سومین مسابقه ملی عکس «خوشه» با هدف فرهنگ‌سازی در مصرف و تولید در حوزه گندم، آرد و نان منتشر شد و هنرمندان تا ۲۰ آذرماه فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران با هدف فرهنگ‌سازی در مصرف و تولید در حوزه گندم، آرد، نان و با بهره‌گیری از آثار عکاسان هنرمند برای دستیابی به این هدف، سومین مسابقه ملی عکس «خوشه» با موضوع «از مرزعه تا سفره» در دی ماه ۱۳۹۸ در «خانه هنرمندان ایران» به‌گزار می‌شود.

نمایش عکس‌های «گذرها» ی تهران در کانادا

نمایشگاه عکس‌های سعید فلاح‌فر با عنوان «گذرها نظرها» در شهر کبک کانادا برگزار می‌شود. مجموعه عکس‌های «گذرها و نظرها» بخش کوچکی از یک پروژه بزرگ‌تر است و شامل ۴۰ قطعه عکس از اماکن تجاری در بازارها و کوچه پس‌کوچه‌های تاریخی تهران و ایران است. در این پروژه هیچ‌کدام از عناصر تصویری محدود به کارکردهای تزئینی نمی‌شوند. سؤژه‌های انسانی کاملاً در اختیار موضوع و دغدغه‌های شهری و فرهنگی عکاس و محتوای ظرف، عمل می‌کنند. حتی «رنگ» که می‌توانست عنصری بدیهی و جذاب برای این عنوان باشد در اغلب عکس‌ها به‌عمد حذف شده است تا خوانش آثار بیشتر به سمت محتوا متمرکز شود.

زردآلوی طلایی برای «کلاس رانندگی»

جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره زردآلوی طلایی ارمنستان به «کلاس رانندگی» ساخته مرصیه ریاحی به نمایندگی از ایران اهدا شد. شانزدهمین جشنواره فیلم زردآلوی طلایی ارمنستان ۷ تا ۱۴ ژوئیه (۶ تیر تا ۲۳ تیر) در ایروان برگزار شد. عوامل «کلاس رانندگی» عبارت هستند از مرصیه ریاحی، مرجان ریاحی، لیندا کیانی، علیرضا ثانی‌فر، سالار خمسه، سساناز مصباح. «کلاس رانندگی» پیش از این در چهل و نهمین جشنواره تامپره فنلاند، پنجاه و نهمین جشنواره کارتاگنا کلمبیا، هجدهمین جشنواره تریبیکا آمریکا و سی و سومین جشنواره ادمونتون کانادا حضور داشته است.

NasleFarda.net naslefardanews naslfarda

دوشنبه ۲۴ تیر ۱۳۹۸
سال بیست و هشتم | شماره ۶۰۰۶
۱۵ جولای، ۲۰۱۹ | ۱۲ ذی‌القعده ۱۴۴۰

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی پس از دیدار از نمایشگاه آثار بهمن پناهی:

نستعلیق، خطر رسمی ایران می‌شود؟

و مطمئناً هنر می‌تواند بیانگر فرهنگ و تمدن کهن و عمیق ایرانی و در راستای کاهش تنش‌ها و تبلیغات سوء که علیه نیاوران، گفت که از معرفی «خط نستعلیق» به‌عنوان خط رسمی ایران در مجلس حمایت خواهد کرد. محمدرضا عارف و سیدۀفاطمه ذوالقدر، نماینده مجلس و عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز در سخنانی گفت: «بهمن پناهی کوشیده تا میراث ایرانی را در آثار خود به نمایش بگذارد. این آثار قدرت تخیل انسان را بالا می‌برد و انسان را به فکر وامی‌دارد.»

او در پایان صحبت‌هایش، از پیشنهاد بهمن پناهی مبنی بر معرفی خط نستعلیق به عنوان خط رسمی ایران در نوشته‌ها، مکاتبات، پول رسمی کشور و ... به عنوان خط تاریخی، سنتی استقبال کرد و گفت: «این پیشنهاد در جلسات کمیسیون فرهنگی مجلس با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح خواهد شد و امیدوارم در نهایت عملی شود.» نمایشگاه نقاشی خط بهمن پناهی با عنوان موزیکالگریفی تا ۲۸ تیر در گالری شماره یک فرهنگ‌سرای نیاوران برگزار می‌شود.

مجموعه مستند «اهل سرزمین» به کارگردانی محسن ظریفی پور درباره عرب‌های خوزستان در پنج قسمت ۳۰ دقیقه‌ای، در شبکه مستند تولید می‌شود.

محسن ظریفی پور کارگردان مجموعه مستند «اهل سرزمین» گفت: تحقیقات این مستند از مردامه سال ۹۷ شروع شد و تا مهرماه طول کشید سپس فیلم‌برداری آغاز شد و حدود شش ماه زمان برد و حالا در مرحله تدوین و صداگذاری است.

وی درباره علت پرداختن به زندگی مردم عرب خوزستان توضیح داد: خودم به این سؤژه علاقه‌مندم و جزو بچه‌های همان منطقه و با فرهنگشان آشنا هستم. البته علاقه و دغدغه من، اقوام ایرانی است و فکر می‌کنم ساخت این مستندها ادامه‌دار بوده و محدود به عرب‌ها نباشد.

ظریفی پور درباره موضوع پنج قسمتی که قرار است روی آنتن شبکه مستند برود، عنوان کرد: یک قسمت از این مستند درباره فرهنگ دریانوردی عرب‌های خوزستان، یک قسمت درباره فرهنگ

انتشار خلاصه داستان سریال تازه حسن فتحی؛ «پادشاه شما عاشق شد...»

پیش تولید «جیران» آغاز شد

سریال تاریخی «جیران» به کارگردانی حسن فتحی و تهیه‌کنندگی اسماعیل عقیقه در مرحله پیش تولید و انتخاب و ساخت لوکیشن‌ها قرار گرفت.

اسماعیل عقیقه تهیه‌کننده سریال «جیران» بیان کرد: فیلمنامه سریال «جیران» در جلسات اخیر شورای پروانه آثار غیرسینمایی، پروانه ساخت گرفته‌است. فیلمنامه این سریال تاریخی را احسان جوانمرد و حسن فتحی نوشته‌اند و با کارگردانی حسن فتحی ساخته خواهد شد. عقیقه در ادامه گفت: پیش‌تولید، ساخت و انتخاب لوکیشن‌های «جیران» در تهران آغاز شده است و به زودی عوامل و بازیگران این سریال معرفی خواهند شد.

همچنین این تهیه‌کننده ذکر جزئیات درباره همچنین این تهیه‌کننده به صورت رسمی از سوی سریال را به اخباری که به صورت رسمی از سوی روابط عمومی پروژه ارسال می‌شود، موکول کرد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «زنهار که طراز و طریقت گم شده و مجاز و حقیقت به هم آمیخته. سهم رعیت کابوس است و سهم کرده است.

عبدالرضا کاهانی بازیگر یک فیلم مکزیکی شد

خبر **آنلاین**: عبدالرضا کاهانی در فیلم آلبرتو سانشز، کارگردان جوان مکزیکی، در نقش یک خبرنگار بازی می‌کند که قصد بررسی کارهای غیرقانونی یک کشیش را دارد. عبدالرضا کاهانی، کارگردان سینمایی ایران که فیلم «خانم یایا» او مدتی پیش در سینماهای سراسر کشور روی پرده رفت، قرار است در یک فیلم مکزیکی بازی کند. براساس گزارش سینماسینما، آلبرتو سانشز، کارگردان جوان مکزیکی در ملاقاتی که با این کارگردان ایرانی در کانادا داشته بود، به او پیشنهاد نقشی در یک فیلم مکزیکی را داده است.

نسل فردا

گزارش

برگزاری دومین شب شعر نمایندگی

آستان قدس رضوی در سینما سوره اصفهان

ملکوت هشتم با شاعران اصفهانی

امام رضایی شد



نسل فردا / گروه فرهنگ‌و‌هنر
news@naslefarda.net

دومین شب شعر نمایندگی آستان قدس رضوی با عنوان «ملکوت هشتم» به مناسبت ولادت امام رضا (ع) در سینما سوره اصفهان با همکاری حوزه هنری برگزار شد. در این برنامه شاعران جوان و پیشگسوتان در وصف و دل‌تنگی امام رضا (ع) نغمه‌سرایي کردند و در این دهه پر برکت و کرامت دل‌های مخاطبان خود را به سمت و سوی حرم امام رضا (ع) روانه کردند. نخستین شعر خوانی را نوجوانی با این بیت آغاز کرد: «ایستادم جلوتر از این نه تا همین جا برای من کافی است کوله‌بار گناه دست من است بعد از این جای کوله‌بار هم نیست/ محسن دانسم ای امام زتوف با همین بار نزدتان برسم/ یا اینکه آن را امانتی بدهم به امانات صحن حرم» متین بناییان نیز از دیگر جوانان شاعر شعر آیینی بود که شعر خود را این گونه آغاز کرد: «ماه از دل گنبد تو بر می‌آید/خورشید به شوق تو سحر می‌آید/دیدار خدا روی زمین مشکل نیست/از پنجره فولاد تو بر می‌آید.»

محسن صرامی از شاعران خطه خمینی‌شهر اصفهان و نیز از شاعران توانمند استان به شعر خوانی با این مضمون پرداخت: «در شب میلاد تو در قلب من غم گنج شده/ده شب از ذی‌القعده چون رد شد، محرم گنج شد/مده‌م مادم گرفتیم آمده‌ای شاه/روقت برگشت از حرم خواندیم/مادم گنج شد/صحنه‌ای از صحن تو دادند بر آدم‌نشان تا بهشت را تماشا کرد/دم، گنج شد»

حسن توکلی دیگر شاعر جوانی بود که با این مطلع غزل سرایی کرد: «مرا ببخش اگر دلخوری که دل همه کاره است/مرا ببخش که هر بخششی شروع دوباره است.» از دیگر شاعرانی که در حوزه اهل بیت قلم می‌زنند و شعر می‌خوانند، سید علی شکراللهی اهل نجفآباد بود که شعر خود را اینگونه خواند: «دل‌م چون موم نرم و گام‌هایم مثل آهن شد/ خیابان طبرسی تا حرم همراه با من شد/برایم از تو از رونق بازار خود می‌گفت.»

«نیاست حرم امیراطوری او/افردوس قدمگاه نیشابوری او/از غربت این امام صحبت نکند/تا کشور ماست صحن جمهوری او» این بینی بود که علی سلیمان از زرین‌شهر شعر خود را آغاز کرد. میلاد حبیبی از خمینی‌شهر نیز چنین نغمه‌سرایي کرد: «بوسه خواهم در ضریح‌ت را که قرآن من است/تکیه‌گاه امن احوال پریشان من است.» شاعر مریم کرباسی نیز چنین سرود: «کیبوتری که به شوق تو لانه می‌سازد/از آسمان تو خود را جدا نمی‌سازد/کیبوتری که تو را برگزیده‌هم از دور به‌هر طریق دلش را روانه می‌سازد.»

محمد خادم که برندشهر رضوی را خود به همراه دارد در ادامه چنین شعرسرایي کرد که: «چمدان بادل پر آمده است/دهن باز کوچه منتظر است تا اینکه تا ته جاده است دم در کاسه و کتاب به دست مادری ایستاده با لبخند تا سر کوچه می‌رسد آیت الکرسی‌اش بلندبلند.»

در پایان نیز عباس شاه‌زیدی فروش به عنوان پیشگوست در این عرصه به شعر خوانی پرداخت:

«عمری است دلم در گرو این وادی است/اصلا عشق همیشگی است مادرزادی است/ تو گریه نکرده می‌دهی حاجت را/ کی گفته دل پنج‌هرات فولادی است.»

استان اصفهان در شعر آیینی حرف برای گفتن دارد

همچنین محسن ناصحی، مسئول انجمن شعر رضوی آستان قدس اصفهان اظهار داشت: مرکز آفرینش هنری آستان قدس رضوی در سراسر کشور شب‌شعر را در دهه کرامت برگزار می‌کند که «ملکوت هشتم» یک عنوان شب‌شعر در سطح کشور است که اکنون این برنامه را با حوزه هنری استان اصفهان برگزار کردیم. او در ادامه گفت: برگزاری این شب‌شعر محصول فعالیت انجمن شب‌شعر رضوی اصفهان است که نمایندگی آستان قدس رضوی در استان اصفهان نیز برای دومین سال، ملکوت هشتم را برگزار می‌کند. سال گذشته با حضور مدعوین استانی و کشوری این برنامه برگزار شد، اما در سال جاری مقرر شد که از ظرفیت شعری خود استان اصفهان استفاده شود زیرا شاعران توانمندی در شهرستان‌ها هستند که از آن‌ها غفلت شده است.

ناصری بایان اینکه دهه کرامت تنوع برنامه زیادی دارد، تصریح کرد: شب‌شعر یکی از این برنامه‌هایی است که مخاطب مردمی دارد و تلاش بر این بود که از مخاطبان مردمی دعوت به عمل آید و درصدد هستیم که شعر رضوی در بین مردم دهان‌به‌دهان بچرخد. او وضعیت شعر آیینی در سطح کشور به‌ویژه در دهه‌های اخیر را رضایت‌بخش ارزیابی کرد و گفت: استان اصفهان در شعر آیینی حرف برای گفتن دارد و همچنین یک سو گردن از سایر استان‌ها بالاتر است.

حسین خالقی پور مدیر خانه ادبیات حوزه هنری استان اصفهان نیز اشاره‌ای به فعالیت انجمن‌ها در حیطه شعر آیینی داشت و گفت: تعداد قابل توجهی از انجمن‌ها مانند انجمن نارنج، انگور و ... در سطح استان به شعر آیینی می‌پردازند که حوزه هنری نیز همکاری مناسبی را با این انجمن‌ها داشته است و برای نمونه حدود دو سال است که در برنامه قلم‌های بیدار با انجمن نارنج همکاری می‌کند.



بهمن پناهی

نمایش زندگی وطن‌هم‌ون‌های عرب خوزستانی در شبکه مستند؛

تماشای مجموعه مستند «اهل سرزمین» را از دست ندهید

این کارگردان مستند درباره سختی‌های کار در این مستند گفت: ما با روش‌های مختلفی به بزرگان یاریش سفیدان یک قوم برای گفت‌وگو نزدیک می‌شدیم، چون در میان عرب‌ها وقتی شیخ دستوری می‌دهد دیگران موظف به اجرای آن هستند و ادامه کار ما راحت‌تر می‌شد. وی افزود: برای قسمت فرهنگ دریانوردی مردم عرب حدود هشت روز تا یک هفته روی دریا بودیم و هماهنگ کردن این کار حدود یک ماه طول کشید. قسمت فرهنگ تالاب‌نشینی ما هم چالش زیادی داشت، چون نگاه خوبی نسبت به فیلمسازان ندارند و باور نداشتند که امکان انجام کار مفید وجود دارد و خاطره ذهنی‌شان خوب نبود. عوامل مجموعه مستند «اهل سرزمین» عبارت‌اند از تهیه‌کننده و کارگردان: محسن ظریفی‌پور، تحقیق و پژوهش: محسن ظریفی‌پور، تصویر و صدا: امین دولتخواه، تدوین: فرید دغاغله، مدیرتولید: خلیل مقدم، اصلاح رنگ و نور و صداگذاری: فرار شیرجندی، مشاور محلی: مجتبی گهستونی، ترجمه و زیرنویس: احمد زائری و شریفه مهدی‌زاده.



تالاب‌نشینی، یک قسمت درباره نخل، یک قسمت درباره زنان خوزستان است که در زمان جنگ کار ویژه‌ای انجام داده بودند و یک قسمت هم درباره ادبیات و شعر مردم عرب است که جایگاه ویژه‌ای بین آن‌ها دارد.

معاون حقوقی امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

اگر فرهنگ ارتقا پیدا کند وجدان کاری هم زیاد می‌شود

مصوبه‌ای برای اداره مجتمع‌های فرهنگی هنری به صورت هیئت امنایی تصویب کنند.

وی از فعالیت دو هزار تشکل قرآنی در کشور خبر داد و افزود: از حدود سه سال قبل برای بیمه قاریان قرآن ردیف اعتباری اختصاص داده شده است، این در حالی است که تاکنون سه هزار ۵۰۰ نفر در این بخش تحت پوشش بیمه تأمین اجتماعی قرار گرفته‌اند.

کاراندیش با اشاره به بیمه هنرمندان اظهار داشت: در سال ۹۶ تعداد ۱۸ هزار و ۲۰۰ نفر بیمه شده تأمین اجتماعی بودند که این رقم در سال گذشته به ۲۳ هزار نفر افزایش پیدا کرد. در ابتدای این جلسه سرکار خانم محمودی نماینده مردم شهرضا و دهقان در مجلس شورای اسلامی تشکیل خانه‌هنرمندان در این شهرستان را از نیازهای اصلی برشمرد و افزود: شهرستان شهرضا مهد پرورش هنرمندان، فرهیختگان و کاراندیش از گذاری یکصد مجتمع فرهنگی هنری به بخش خصوصی خبر داد و افزود: با داشته باشیم سبب پویایی و ایجاد نشاط در آن خواهد شد.

یدالله شاهچراغی / گروه‌ایران
matboatshahreza@gmail.com

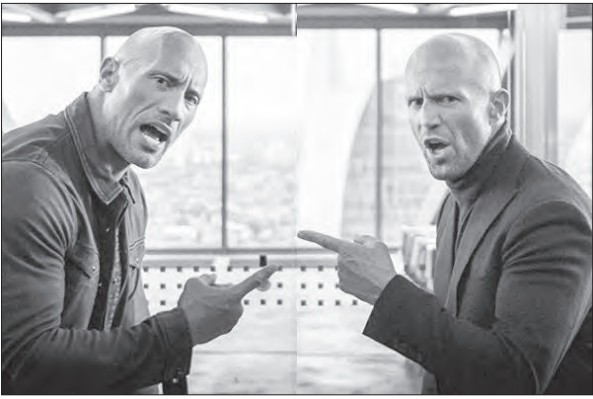
«سیاست‌گذاری در امور فرهنگی هنری، حمایت، آموزش و نظارت بر این فعالیت‌ها از فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سطح کشور است. اگر فرهنگ یک جامعه ارتقا پیدا کرد وجدان کاری ومسئولیت اجتماعی آن نیز افزایش پیدا می‌کند.»

این مطلب را دکتر علی‌اصغر کاراندیش مروستی معاون حقوقی امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آئین تجلیل از فرهیختگان و هنرمندان شهرستان‌های شهرضا و دهقان بیان داشت و افزود: اگر جامعه‌ای نظر فرهنگی نتواند رشد کند هر روز در آن جامعه مشکل پیدا خواهد شد و قطعاً نمی‌توان در دیگر حوزه‌ها به رشد مطلوب رسید.

کاراندیش از گذاری یکصد مجتمع فرهنگی هنری به بخش خصوصی خبر داد و افزود: با نمایندگان مجلس شورای اسلامی رایزنی شده تا



رضا رویگری بعد از ۱۰ سال دوری از صحنه تئاتر، در نمایش «حسن کچل» به کارگردانی امید اسدی و با همراهی همسرش به ایفای نقش می‌پردازد.



پیش نمایش فیلم جدید اقماری از مجموعه «سریع و خشمگین» به دلیل جرقه زدن پریز سالن نمایش با وقفه‌ای موقتی روبه‌رو شد.



اکبر تحویلپه تهیه‌کننده «ز یادها رفته» درباره اهمیت و دشواری بازنمایی حادثه کشتار رضاخان در مسجد گوهرشاد در نمایش از این سریال تلویزیونی توضیحاتی ارائه کرد.