

هفت

پخش سریال «آچمز» از امشب

همشهری آنلاین: مجموعه تلویزیونی «آچمز» به کارگردانی مهرداد خوشبخت، روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت. این کارگردان پیش‌تر در گفت‌وگویی با ایسنا از این سریال به عنوان مجموعه‌ای مفرح یاد کرده که با موضوع کم‌آبی و با حضور بازیگران سریال‌های کمدی ساخته می‌شود. سریال «آچمز» به تهیه‌کنندگی حسین آقاهرندی و نویسندگی سعید فرهادی در ۳۲ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما تولید شده است.

هومن برق‌نورد، امیرحسین رستمی، سید مهرداد ضیایی، مهران رجبی، سارا خوتینی‌ها، بیتا سحرخیز، مهوش صبر، کن پریسا مقتدی، سهند جاهدی، هادی عطایی‌فرا، احمدرضا اسعدی، مونا اسکندری و ... از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

فیلم پیش افتتاحیه

جشنواره ونیز مشخص شد

سی‌ان‌ا: «اکستازی» به کارگردانی «گوستاوماشتی» که به تازگی نسخه مرمت شده آن تهیه شده‌است، به عنوان فیلم پیش افتتاحیه «جشنواره ونیز» انتخاب شده است و پنجم شهرپورماه به نمایش درمی‌آید. این فیلم در دومین جشنواره ونیز در سال ۱۹۳۴ نمایش داده شده بود.

مجیدی برای فیلم جدیدش

سراغ ناباز یگرها می‌رود

مهر: پیش تولید فیلم سینمایی «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی، در حالی آغاز شده که مجیدی برای بازیگر نقش اصلی خود، فراخوان منتشر کرده‌است.

چندی پیش پروانه ساخت این فیلم، با فیلم‌نامه مشترک مجیدی و نیماجویی، از سوی سازمان سینمایی صادر شد. پیش‌تولید سینمایی «خورشید» حدود سه هفته‌ای است که آغاز شده و مجیدی برای ایفای نقش یک پسر نوجوان در این فیلم به دنبال بازیگر از میان مردم می‌گردد.

الهام چرخنده:

دنبال دیده شدن نبودم

ایسنا: الهام چرخنده می‌گوید: پس از محبچه شدن، پنج قراردادی که برای بازیگری داشت، کنسل شد. این بازیگر تأکید می‌کند خیلی‌ها می‌خواستند او دیده نشود چون همکارانش در شوک بودند و طیف مقابل در شک؛ اما؛ نتوانستند.

«بکهام» کمپانی تولید فیلم

تأسیس کرد

فارس : «دیوید بکهام» یکی از مشهورترین بازیکنان فوتبال جهان، قرار است راهی هالیوود شود. او با راهاندازی «استودیو ۹۹» قصد دارد به تولید مستند، برنامه‌های تلویزیونی و دیگر محصولات تصویری بپردازد. وی قصد دارد کارهای تولید فیلم‌های تجاری تبلیغاتی را نیز برای شرکتش انجام دهد. «استودیو ۹۹» اکنون پروژه‌هایی را در زمینه مستند در دست تولید دارد که شامل یک فیلم مستند درباره «بکهام» با تمرکز بر ورزش، سفر و مد خواهد بود.

«اقامت اجباری» نمایش نامه شد

ایرنا: نمایش‌نامه «اقامت اجباری» نوشته امیرحسین مصلی، با طراخی جلد اردشیر رستمی در ۹۶ صفحه توسط نشر افراز عرضه شده‌است. پیش از این نیز مصلی، کتاب «و این حرمان مانایی ندارد» را در حوزه رسانه تألیف کرده بود؛ اما کتاب «اقامت اجباری» اولین تجربه این نویسنده و روزنامه‌نگار در حوزه ادبیات محسوب می‌شود.

در در بخشی از پیشگفتار این کتاب آمده‌است: «اقامت اجباری» در ناگهآبادی بی‌زمان به وقوع می‌پیوندد، با وجود آن‌که این اثر دارای رویکردی واقع‌گرایانه است، شاید در نگاه نخست انتزاعی و استعاری قلمداد شود؛ اما وجه اشتراک در چنین تضادی، ریشه در سرنوشت شگرف انسان معاصر در مواجهه با اسلوب انحصارگرایانه خود کامگان دارد.

در خواست «جناب‌خان» برای بازگشت کلاه‌قرمزی

ایرنا: محمد بحرانی، صدایبشه عروسک «جناب‌خان» روی صحنه جشن حافظ، ابراز امیدواری کرد برنامه «کلاه قرمزی» دوباره به تلویزیون برگردد. بحرانی که در برنامه «کلاه‌قرمزی» هم به جای دو عروسک حرف زده است، در حالی که برای اهدای جایزه بهترین بازیگر کمدی تلویزیون به نازنین بیاتی روی صحنه جشن حافظ آمده بود، تأکید کرد: هنرمندی مثل ایرج پهلماسب دوباره تکرار نمی‌شود. او در این باره گفت: «ساز و کار تهیه‌کنندگی و مدیریت تلویزیون را نمی‌دانم ولی می‌دانم برنامه‌ها به راحتی به دست نمی‌آیند. پهلماسب تکرار نمی‌شود و امیدوارم کلاه قرمزی به تلویزیون برگردد.»

خانه «هری پاتر» در آتش سوخت

خبر آنلاین: یکی از استودیوهای متعلق به کمپانی «برادران وارنر» در آتش سوخت. این استودیو برای ساخت سری فیلم‌های «هری پاتر» مورد استفاده قرار گرفت و به همین دلیل نام خانه هری پاتر را به آن داده‌اند. آتش‌نشانان از آتش‌سوزی بزرگی در استودیوی لیوزدن متعلق به کمپانی برادران وارنر که هشت فیلم «هری پاتر» در آن فیلم‌برداری شده است، خبر دادند. این حادثه در اواخر روز چهارشنبه آغاز شد و ساکنان نزدیک به محل پس از مشاهده دود به ماموران آتش‌نشانی خبر دادند و سرانجام در بعداز ظهر روز پنج‌شنبه آتش مهار شد. هنوز از میزان آسیب دیدگی استودیو اطلاعاتی ارائه نشده است.

۲۲ تیر ۱۳۹۸
سال بیست و هشتم | شماره ۶۰۰۴
۱۳ جولای ۲۰۱۹ | ۱۰ ذی القعدة ۱۴۴۰

پرونده‌ای برای متهمان این روزهای سینمای ایران

تیراژ سریال متهمان سینمایی



عکس:سریال متهمان

ساخت تیزرها و فیلم‌های تبلیغاتی و پروژه‌های مربوط به نهادهای اقتصادی است. سرمایه‌ام را از آنجا درمی‌آورم و

سینما اعلام‌است.»

این ادعای خود اوست که خیلی در بازار و تجارت خریداری نباید داشته باشد.

محمد رضا شقیعی: شفيعی مالک موسسه وصف صباست. تا

انيميشن سازوزنامه سينمايي و اسرپال‌های شبکه سه سينما حوزه تخصصی آن‌هاست. کارهای سینمایی هم‌گه‌گاهی دارند. او نمونه‌استاندارد

توليدات سينماي مستقل اصلوگريان

سننتی است. طيف بچه‌مذهبی‌ها و

نهادای مذهبی‌قم.

محمد امامی: می‌گویند هنوز هم پول‌هایش در سینما و شبکه

نمایش خانگی مانده است. او حالا حکم زندان بلندمدتش صادر شده‌است. همین

حالا می‌گویند: «سال‌های دور از خانه» هم با پول او ساخته شده و یک سریال

نمایش خانگی در دست ساخت دیگر هم از مانده پول‌های او است. امامی که به خاطر اخلاص در نظام‌مالی در پروژه بانک سرمایه، بازداشت است، اولین بار برای سریال «شاهگوش» پول وارد نمایش خانگی کرد و خوب هم فروختند. درست مثل سریال «شهرزاد»؛ «بله» شکست خوردند اما «مصادره» و «ابد و یک روز» خوب فروخت. سرمایه‌گذار اولیه «شی» که ماه کامل شد» هم بود. او را در صف اول واردکننده پول‌های مشکوک به

سینما معرفی می‌کند.

احسان دلاویز: دلاویز، شریک امامی و حالا احتمالاً بمندش است. او فعالی رسانه‌ای در دو دهه گذشته بوده که فعالیت‌های سیاسی در دفاتر روسای جمهور پیشین هم‌داشت. در «شاهگوش» کنار امامی بوده و بعد هم «دندون‌طلا» را سرمایه‌گذاری کرده بود. دلاویز متهم پرونده صندوق بازنشستگی آموزش و پرورش است، مثل امامی.

شده است؛ او اما جلطور با هنر فیلم‌سازی می‌سازد؟ خودش می‌گوید: «کارم

رادان، تهیه‌کننده مستند «کاپیتان من» شد

مهر: بهرام رادان تهیه‌کننده مستند سینمایی «کاپیتان من» به کارگردانی صفریان پور شد. در آستانه آغاز فاز فیلم‌برداری مستند سینمایی «کاپیتان من» به کارگردانی سیاوش صفریان پور، نخستین بوستر از این فیلم منتشر شد. «کاپیتان من» نام مستندی علمی با حضور بهرام رادان است که در آن این بازیگر به ماجراجویی در سیستم پیچیده مغز انسان می‌پردازد. پس از گذشت نزدیک به یک سال و پژوهش، فاز اول و دوم فیلم‌برداری «کاپیتان من» اسفندماه سال گذشته به پایان رسید و گروه برای فیلم‌برداری فاز نهایی آماده می‌شوند. رادان علاوه بر روایت، مسئولیت تهیه‌کنندگی این اثر را هم بر عهده دارد.

نقد

درباره برنامه «جریان خاورمیانه»

که از شبکه پرس تی‌وی پخش می‌شود؛

جریان‌های خاورمیانه

در «جریان خاورمیانه»

رضاصفاي گروه فرهنگ و هنر saemi1355@gmail.com

اگر شبکه «پرس تی‌وی» را از حیث قلمرو جغرافیایی به کشور ایران مرتبط می‌دانیم، اما در یک تعریف ژئوپولیتیکی و از حیث قلمرو سیاسی می‌توان آن را در یک مرز بزرگ‌تری به اسم خاورمیانه هم تعریف کرد که اتفاقاً ایران در این قلمرو و سیاسی جایگاه ویژه و قدرتمندی دارد. ضمن اینکه از تحولات آن تأثیر می‌پذیرد.

از حیث ارزش‌های خبری هم که به این مسئله نگاه کنیم، خاورمیانه به واسطه مجاورت معنوی و جغرافیایی یکی از مهم‌ترین ساخت‌های معنوی است که تحولات آن نه فقط برای کشورهای منطقه که برای همه مردم جهان از اهمیت برخوردار است. به عبارتی خاورمیانه یکی از کانون‌های اصلی اخبار در سطح جهان است. از این رو ساخت برنامه‌ها را اختصاصی درباره خاورمیانه و تحولات آن در شبکه پرس تی‌وی، یک ضرورت رسانه‌ای بود که حالا با تولید برنامه «جریان خاورمیانه» محقق شده‌است.

پیش از هر چیز باید از عنوان هوشمندانه این برنامه گفت. عنوانی که در ذات خود، ماهیت خاورمیانه را به عنوان یک قلمروی جغرافیایی-سیاسی بازنمایی می‌کند و حتی بر جریان‌ساز بودن تحولات این منطقه بر مناسبات و معادلات سیاسی جهان تأکید دارد. ضمن اینکه آن را به یک مورد ویژه در ادبیات و ترمولوژی رسانه‌ای بدل می‌کند که از بویایی و تأثیرات رخدادهای این منطقه پرده برمی‌دارد.

این برنامه به تهیه‌کنندگی و اجرای «مروه عثمان» در دفتر بیروت شبکه پرس تی‌وی تهیه شده و سه موضوع مختلف در زمینه‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی را محور کار خود در بررسی‌های موشکافانه آن‌ها قرار داده‌است. ضمن اینکه سه ویژگی مهم را می‌توان به عنوان مؤلفه‌های ساختاری این برنامه نام برد که هویت آن را شکل می‌دهد. نخست؛ گفت‌وگو و مصاحبه با افسراد صاحب‌نام و صاحب تحلیل در ارتباط با رخدادهای خاورمیانه است

که از تنوع گفتمانی هم برخوردار است. دوم؛ آیت‌م گرافیکی آن است که به برنامه از حیث فرم و صورت‌های بصری، جذابیت ویژه‌ای بخشد و روان‌شناس جذب مخاطب را در تولید برنامه لحاظ کرده‌است و سوم؛ توجه به شبکه‌های اجتماعی در بازتاب‌های تحلیلی رخدادها و تحولاتی است که در منطقه خاورمیانه رخ داده‌است.

امروزه واکنش رسانه‌های اجتماعی نسبت به تحولات جهانی به مقوله جذابی در تولیدات رسانه‌ای بدل شده و بسیاری از مخاطبان خواهان اطلاع‌یابی از جریان‌شناسی کنش و واکنش‌هایی هستند که در شبکه‌های اجتماعی نسبت به مسائل سیاسی و اجتماعی وجود دارد.

برنامه «جریان خاورمیانه» تا کنون سوزه‌ها و موضوعات جذابی را روی آنتن برده و توانسته جایگاه رسانه‌ای خود را در شبکه پرس تی‌وی به

زدی و به خوبی به دست آورد. یکی از جذابیت‌های این برنامه‌ها، موضوعات انتخاب شده‌است و هم

عناوینی که برای آن برگزیده می‌شود. از جمله در یکی از قسمت‌های این برنامه که با عنوان «معامله قرن» پخش شد و اتفاقاً اولین قسمت این

برنامه هم بود، دو موضوع «طرح آمریکا موسوم به «معامله قرن» برای تغییر وضعیت خاورمیانه و «تو کردن مصوبه کنگره مبنی بر قطع کمک به ائتلاف عربستان در یمن توسط دونالد ترامپ» به بحث و گفت‌وگو گذاشته شد. در واقع با نگاهی به طرح برقراری صلح در خاورمیانه و پایان مناقشات میان فلسطین و رژیم صهیونیستی که توسط دولت «ترامپ» پیشنهاد شده به بررسی جزئیات مربوط به این طرح پرداخته شد و اهداف ترامپ از پیگیری

طرح معامله قرن مورد نقد و بررسی قرار گرفت.

همچنین فاکتوی نقش عربستان، اردن و مصر در طرح معامله قرن و مروری بر واکنش کشورهای غربی در قبال اقدامات رژیم صهیونیستی در فلسطین از قبیل شهرک‌سازی‌های غیرقانونی از دیگر مباحث این برنامه بود.

«جریان خاورمیانه» هم‌را با جریان‌های روز در این منطقه پیش می‌رود و سعی می‌کند به روز بودن خود را با انتخاب سوزه‌های داغ روز حفظ کند. مثلاً

در یکی از آخرین برنامه‌های خود به واکنش‌های بین‌المللی نسبت به سرنگونی پهپاد آمریکایی و سیاست آمریکا در خاورمیانه بعد از سرنگون شدن پهپاد این کشور پرداخت. قطعاً این به روز بودن و تولید برنامه تحلیلی نسبت به اتفاقاتی که در جریان است، عنصر تازگی خبر را به عنصر تازگی در تحلیل و تفسیر خبر پیوند می‌زند و بویایی و زنده بودن برنامه را تقویت می‌کند. در همین برنامه، واکنش کشورهای جهان و اتحادیه اروپا در قبال تصمیم آمریکا برای حمله به ایران، واکنش ایران در قبال تهدیدات آمریکا و واکنش روسیه و شخص «ولادیمیر پوتین» نسبت به احتمال درگیری نظامی ایران و آمریکا، مورد بررسی قرار گرفت.

برنامه‌ای که هم کارکرد اطلاع‌رسانی دارد و هم آگاهی‌بخشی

در واقع «جریان خاورمیانه» جریان خبری را از طریق تبدیل خبر به آگاهی به واسطه فرآیند تفسیری به جریانی آگاهی‌بخش بدل می‌کند و مخاطبان علاقه‌مند به پیگیری مسائل خاورمیانه هر وقت بخواهند در جریان مسائل خاورمیانه قرار بگیرند، می‌توانند به برنامه «جریان خاورمیانه» پرس تی‌وی مراجعه کنند.