جزئیات اکران «دختر شیطان» اعلام شد

خبر آنلاین: دومین محصول مشترک سینمای ایران و بالیوود پس از «سلام بمبئی» در برنامه اکران عید فطر قرار گرفت. با ثبت قرارداد فیلم سینمایی «دختر شیطان» به کارگردانی قربان محمدپور، اکران این فیلم از ۱۶ خرداد به عنوان برنامه عید فطر گروه سینمایی فرهنگ آغاز می‌شود.

«دختر شیطان» دومین محصول مشترک سینمای ایران و بالیوود پس از «سلام بمبئی» است و چند بازیگر سرشناس سینمای هند در آن ایفای نقش می‌کنند. موسیقی «دختر شیطان» توسط دلشاد شیخ ساخته شده و «سونو نیگام» و «آریجیت‌سینک» دو خواننده سرشناس هندی دو ترانه از شش ترانه دختر شیطان را خوانده‌اند. حمید فرخ نژاد، ایشا روات، جکی‌شروف، گلشن گروور، سیمران میشکروتی، محمدرضا شریفی نیا و فردین حفیظی از بازیگران اصلی فیلم هستند.

سینمایی کمدی- سیاسی «اعترافات...» مجوز گرفت

سینماروزان: شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی برای دو فیلم مجوز نمایش صادر کرد. به گزارش سینماروزان، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر که با حضور اکثریت اعضا برگزار شد، مجوز نمایش دو فیلم را صادر کرد. کمدی-سیاسی «اعترافات با دور تند» احمد کاوری که نقدی طنازانه دارد، بر ارتباطات متنفذان سیاست از جمله فیلم‌های پروانه گرفته است. کوروش تهامی و فاطمه ناصر، بازیگر تونسی نقش‌های اصلی این کمدی را ایفا می‌کنند! فهرست کامل پروانه‌های صادره به شرح زیر است: «اعترافات با دور تند» به تهیه کنندگی جمال شورجه، کارگردانی احمد کاوری و نویسندگی محمدهادی کریمی در ژانر کمدی-سیاسی-اجتماعی. «لیلاج (فصل شکار)» به تهیه کنندگی علیرضا ابوالقاسمی و کارگردانی و نویسندگی داریوش یاری در ژانر اجتماعی.

آغاز اکران «اونجرز: اندگیم» از همان ابتدا با حاشیه‌ها؛

ابرقهرمان‌ها همه را آچمز کردند

عکس: سینما روزان

فیلم «انتقام جویان: آخربازی»، درصورتی که به فروش ۱/۱ میلیارد دلاری جهانی در نخستین هفته اکران دست پیدا کند، رکوردی را به‌جای می‌گذارد که موفق‌ترین آثار ابرقهرمانی در طول چند ماه اکران، تحصیل می‌کنند. به‌گزارش «سی‌نما»، کارشناس‌های مالی معتقدند که فیلم با فروشی در این سطح تا پایان ۲۸ آپریل به سوددهی خواهد رسید؛ اتفاقی که تاکنون برای فیلم‌های پرخرج استودیوهای بزرگ سابقه نداشته است. سال گذشته فیلم «انتقام‌جویان: جنگ بی‌نهایت» برادران «روسو» پس از ده روز اکران به این فروش دست یافت.

گرچه هنوز برای پیش‌بینی زود است؛ اما برخی بر این باور هستند که «آخربازی» به فروش جهانی دو تا دو ونیم میلیارد دلاری می‌رسد. در طول تاریخ سینما تنها چهار فیلم به چنین موفقیتی دست پیدا کرده‌اند: «آواتار» با فروش ۲.۷۹ میلیارد دلاری، «تایتانیک» با فروش ۲.۱۹ میلیارد دلاری، «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» با فروش ۲.۰۷ میلیارد دلاری، و «جنگ بی‌نهایت» با فروش ۲.۰۵ میلیارد دلاری. انتظار می‌رود «آخر بازی» در بازارهای داخلی بیش از ۷۵۰ میلیون دلار فروش کند. با توجه به اینکه فیلم با بودجه ۳۵۶ میلیون دلاری به تولید رسیده و استودیو ۱۵۰ میلیون دلار برای بازاریابی آن سرمایه‌گذاری کرده است، به نظر می‌رسد «آخر بازی» در پایان اکران سودی ۶۰۰ تا ۶۵۰ میلیون دلاری را برای دیزنی و مارول به همراه داشته باشد. این درحالی است که «جنگ بی‌نهایت» ۴۷۵ میلیون دلار برای استودیو سوددهی داشت و «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» با سود ۷۸۰.۱ میلیون دلاری، به اکرانش خاتمه داد. پیش از این «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» زودتر از هر فیلم دیگری در تاریخ و در طول ۲۱ ساعت به فروش ۱۰۰ میلیون دلاری دست یافته بود، اما «آخر بازی» موفق شد پس از ۱۷ ساعت این رکورد را ثبت کند. رکورد ۶۰ میلیون دلاری «آخر بازی» شامل اکران‌های روز پنج‌شنبه از ساعت پنج بعد از ظهر تا ساعت پنج صبح روز جمعه می‌شد. «نیرو برمی‌خیزد» اکران‌های روز پنج‌شنبه خود را از ساعت هفت بعد از ظهر آغاز کرده بود. فیلم‌های «جنگ بی‌نهایت» و «جنگ ستارگان: آخرین جدای» اگرچه رکورد سومین و چهارمین فیلم‌های پرفروش آمریکا در روز اول اکران را با ۱۰۶.۳ و ۱۰۴.۶ میلیون دلار در اختیار دارند و پایین‌تر از «نیرو برمی‌خیزد» با ۱۱۹.۱ میلیون دلار قرار گرفته‌اند، اما در پایان بیست و چهار ساعت اول نمایش خود و در پایان روزهای جمعه از فروش ۱۰۰ میلیون دلاری عبور نکردند. «انتقام‌جویان: آخر بازی» علاوه بر جلب نظر منتقدان و کسب امتیاز ۹۶ درصد از «راتن تومیتوز»، موفق شد هواداران را نیز راضی نگه دارد و از آنان نمره A+ «سینمااسکور» دریافت کند. این درحالی بود که «کاپیتان مارول» و «مرد مورچه‌ای و زنبورک»، دو فیلم اخیر «دنیای سینمایی مارول»، به ترتیب نمرات A و A- کسب کرده و «جنگ بی‌نهایت» نیز از مخاطبین نمره A دریافت کرده بود. براساس نظرسنجی‌های روز شنبه، ۲۱ درصد مخاطبان فیلم را والدین تشکیل دادند و ۱۳ درصد آنان را دانش‌آموزان زیر دوازده سال. «آخر بازی» روز جمعه از رکورد ۲۰۴.۱ میلیون دلار «آواتار» در کشور چین گذر کرد و ۲۱۷.۴ میلیون دلار فروخت. «آواتار» در بازارهای دیگر از قبیل ژاپن و بریتانیا نیز عملکردی بی‌مانند به جای گذاشت و به ترتیب ۱۷۱.۹ و ۱۵۰ میلیون دلار بلیت فروشی کرد. «آخربازی» در حال حاضر در بریتانیا ۲۵ میلیون دلار فروخته و آمار فروش آن در ژاپن هنوز منتشر نشده است. این فیلم ۲۹ آپریل در روسیه به نمایش گذاشته می‌شود؛ جایی که «آواتار» ۱۱۷ میلیون دلار فروخته بود. فیلم‌های «کاپیتان مارول» و «آخربازی» درحال‌حاضر در سراسر دنیا روی پرده رفته‌اند و «مردعنکبوتی: دور از خانه» عنوان بعدی «دنیای سینمایی مارول» خواهد بود که در تاریخ چهارم جولای اکران می‌شود. از سوی دیگر، مردی که ظاهراً خواسته برادران روسو، کارگردانان فیلم «انتقام‌جویان: آخر بازی» و دیگر عوامل آن را بی‌اهمیت شمرده یا فراموش کرده بود، در نزدیکی سالن سینمایی در هنگ‌کنگ به خاطر فاش کردن داستان و وقایع فیلم برای هوادارانی که در صف تهیه بلیت ایستاده بودند، مورد ضرب و شتم قرار گرفت. مطبوعات تایوانی می‌نویسند: این مرد که هویت‌اش مشخص نشده پس از تماشای فیلم در کازوی بی، هنگ‌کنگ غرق در خون رها شده است. تصویری که از این مرد در فضای مجازی منتشر شده او را با سری خون‌آلود در خیابان نشان می‌دهد. پیش از اکران «آخر بازی»، جو و آنتونی‌روسو، در صفحه اینستاگرام خود با ارسال نامه‌ای سرگشاده از هواداران خواستند داستان فیم را برای دیگران فاش نکنند. ازآنجاکه فیلم یک دهه روایت را در «دنیای سینمایی مارول» به پایان می‌رساند، واکنش‌های هواداران به «آخربازی» چندان غافل‌گیرکننده نیست. شبکه خبری محلی گرین‌برو ایالت کارولینای شمالی گزارش داده است، یک هوادار چینی ۲۱ ساله در حین تماشای «آخربازی» چنان به گریه افتاده که دچار تنگی نفس شده و دست و پایش کرخت می‌شود. این زن سپس به یک بیمارستان چینی انتقال داده شده و وضعیت‌اش بهبود می‌یابد. این میزان از گریه در واکنش به «آخربازی» طبیعی نیست؛ اما این هوادار چینی تنها مخاطبی هم نیست که با تماشای فیلم به گریه افتاده است. اگر نگاهی به واکنش‌های مردم در شبکه‌های اجتماعی بیندازیم، درخواهیم یافت که این فیلم سه ساعته هواداران را دستخوش احساسات مختلفی کرده است.

مقایسه دستمزدهای ستاره‌های «بازی تاج و تخت» با بازیگران ایرانی؛

وقتی «جان‌اسنو» از شهاب و گلزار کم‌تر پول می‌گیرد!

به دلیل پخش فصل هشتم سریال «بازی تاج‌وتخت» و اعلام دقیق دستمزدهای دریافتی توسط ستاره‌های این سریال از جمله «کیت‌هرینگتون» و «لینا هیدی»، به مقایسه درآمد بازیگران این سریال آمریکایی با سوپراستارهای ایرانی، مهسا بهادری در خبرآنلاین گزارشی خواندنی است.

شاید باورش سخت باشد؛ اما اگرفقط بخشی از شایعات درباره دستمزد هنرمندان ایرانی درست باشد، باید گفت دستمزد تعدادی از ستاره‌های سینما ایران درشبکه نمایش خانگی، سینما و تلویزیون ایران، بیشتر یا دست‌کم برابر با دریافتی معروف‌ترین ستارگان دنیاست. این روزها همه از سریال «بازی تاج و تخت» حرف می‌زنند؛ از تارگرین‌ها و استارک‌ها گرفته تا بقیه خاندان‌ها. سریال «بازی تاج و تخت» یک مجموعه تلویزیونی آمریکایی به سبک حماسی است که در سال ۲۰۱۰ توسط دیوید بنیاف و دی. بی. وایس ساخته شده است. فصل هشت، آخرین فصل این سریال مهیج و پرطرفدار بود که سومین قسمت آن در روز یک‌شنبه (۲۱ آوریل) به وقت آمریکا پخش شد.

بخش جالب ماجرا شاید وقتی باشد که بدانید دریافتی دلاری هنرپیشگان این مجموعه جهانی و پر تماشاگر که صدها میلیون تماشاگر را پای خود می‌نشاند، چندان بیشتر از محمدرضا گلزار، شهاب‌حسینی، مهران مدیری و...نمی‌شود. ستاره‌های این سریال از جمله کیت‌هرینگتون (جان اسنو) و لینا هیدی (سرسی) برای بازی در آخرین اپیزود این سریال، هر کدام نیم میلیون دلار دستمزد گرفتند. این در حالی است که برخی دیگر مانند «سوفی ترنر» دستمزدهای پایین‌تری داشتند.

به عنوان مثال دستمزد سوفی ترنر و میسی ویلیامز هنوز به پای دستمزد ستاره‌های سریال مجموعه تلویزیونی «وست‌ورلد» هم نرسیده است. اد هریس، ایوان ریچل وود، جفری رایت و تندی نیوتون، برای هر اپیزود از فصل سوم مجموعه «وست‌ورلد» ۲۵۰۰۰۰ دلار دریافت کردند. البته ترنر، اعتراف کرده که دلیل دستمزد کم‌اش طبیعی است. او می‌گوید: دستمزد کیت از من بیشتر است، دلیلش هم واضح است؛ او نقش بیشتری را بازی می‌کند. مثلاً او برای همین اپیزود آخر، ۷۰ شب پشت هم مجبور بود که به سر صحنه برود، در حالی که من آن‌قدر درگیر نقشم نبوده‌ام.

طبق گزارش هالیوود ریپورترقبل از آن، یعنی در سال ۲۰۱۴، دستمزد ستاره‌هایی، چون هرینگتون، هیدی، پیتر دینکلیج، امیلیا کلارک و نیکولای کاستر-والدو هر کدام ۳۰۰۰۰۰ دلار برای هر اپیزود فصل هفتم «بازی تاج و تخت» بوده است.

حالا این ارقام را کافی‌است مقایسه کنید با دریافتی‌های هنرپیشگان داخلی؛ مهم‌ترین سریال شبکه نمایش خانگی ایران در این سال‌ها، سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی بوده است. همان زمان و در دوره فصل اول سریال اعلام شد شهاب حسینی برای آن کار به طور ماهیانه ۱۲۰ میلیون تومان و برای ده ماه رقمی برابر با یک میلیارد و دویست میلیون تومان گرفته بود. آن موقع فصل پنجم سریال «بازی تاج و تخت» پخش می‌شد، زمانی که دستمزدهای بازیگران درجه یک آن، حوالی ۳۰۰ هزار دلار بوده است. آن موقع حتی با دلار سه هزار و ۵۰۰ تومان، دستمزد شهاب حسینی در «شهرزاد» بیش از ستاره‌های این سریال جهانی بوده است! این رقم خیلی جدی رسانه‌ای شد و در آن زمان نه شهاب حسینی، نه عوامل فیلم و نه حتی محمد امامی، سرمایه‌گذار کار، رقم را تکذیب نکردند. یک از ویژگی‌های پروژه تلویزیونی «بازی تاج و تخت»، شفاف سازی مالیاتی و اعلام دقیق دستمزدهاست؛ اما در ایران روایت‌های غیر رسمی درباره دستمزدها متواتر تر هستند و احتمالاً بیشتر نزدیک به واقعیت. مثلاً چندی قبل میرباقری معاون سیما، ماجرای دستمزد اجراهای ۸۰ میلیونی گلزار برای هر برنامه از «برنده باش» را تکذیب کرد و گفت: «نزدیک به عرف رسانه ملی می‌گیرد.» اما در همان روایت‌های غیر رسمی بحث از برنامه‌ای ۵۰میلیون تومان می‌شود، این یعنی ماهی ۴۰۰میلیون! البته تا هفته قبل! چون برنامه او حالا متوقف شده تا اسپانسرش عوض شود و از حالت قمار در بیاید. حالا اگر این دریافتی او درست باشد یعنی گلزار در حدود یک سال گذشته برای «برنده‌باش» دریافتی‌اش حدود پنج میلیارد تومان شده است. او با دلار متوسط دوازده‌هزار تومانی این مدت حدود ۴۰۰ هزار دلار دریافتی داشته است، البته اگر این ارقام درباره اجراهای ۵۰ میلیونی او واقعیت داشته باشد. چون صدا و سیما به سامانه شفافیت نپیوسته و میزان قراردادهایش را شفاف اعلام نمی‌کند، نمی‌توان در این زمینه به عدد درستی رسید و باید منتظر ماند که شاید خود این هنرپیشه-مجری، تولیدکنندگان یا مسئولان رسانه روزی رقمی دقیق را اعلام کنند. البته اگر ترسی از چالش مالیاتی نداشته باشند. ارقام نجومی در سینما چیزی غیرقابل کتمان است. چندی قبل مسعوده‌نمکی از این پرداخت‌های میلیاردی گفت. محمود رضوی تهیه‌کننده «ماجرای نیمروز: رد خون» هم این ارقام را تائید کرده، غلامرضا موسوی تهیه کننده هم بارها از پول‌های کثیف در سینما گفته که دستمزدها را به جایی رسانده که سرسام‌آور هستند. رضا عطاران مثلاً دریافتی ارقام نزدیک به دومیلیارد را تکذیب کرده اما حالا از هنرپیشه جوانی درسینما می‌گویند که امسال چهار فیلم بازی کرده و چهار میلیارد گرفته است؛ کسی که این اواخر سیمرغ زیاد برده. می‌گویند او برای بازی دریک سریال جدیدقرارداد بسته و رقم قراردادش هم همان چهار میلیارد تومان است. البته کار قطعاً به دشواری سریال «بازی تاج و تخت» نیست که فقط برای قسمت سوم فصل هشتمش دوماه عوامل فیلم‌برداری کرده باشند. درباره مهران مدیری و قراردادش با اسپانسربرنامه «دورهمی»، رامبد جوان با «خندوانه» و خیلی از برنامه‌های دیگر هم گمانه‌های بالایی زده شده که البته برای هیچ یک فکت مشخصی وجود ندارد اما اگر واقعاً تنها بخشی از شایعات واقعیت داشته باشد، می‌توان گفت دریافتی‌های بازیگران سینمای ایران در حد و حدود ستارگان «بازی تاج و تخت»، معروف‌ترین سریال حال حاضر دنیا است.

هفت

اکران تابستانی فیلم مشترک ایران و ژاپن

جواد نوروزبیگی، تهیه کننده سینما از اکران فیلم سینمایی «زهرمار» در عید فطر با اندکی تغییرات خبر داد. تهیه کننده فیلم درباره اکران فیلم سینمایی «زهرمار» به کارگردانی سیدجواد رضویان گفت: در نظر داریم این فیلم را در عید فطر به نمایش بگذاریم؛ به نظرم زمان خوبی برای نمایش این اثر است ضمن اینکه این فیلم با تغییرات بسیار کوچک نسبت به آن نسخه‌ای که در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، به نمایش درآمد، اکران می‌شود.

وی با اشاره به فیلم دیگرش با نام «مهمان‌خانه ماه نو» به کارگردانی «تاکفومی تسوتسویی» که محصول مشترک ایران و ژاپن است، عنوان کرد: در تلاشیم این فیلم را در تابستان به نمایش بگذاریم؛ تلاش‌هایی هم برای اکران هم‌زمان این فیلم در ایران و ژاپن هم کرده‌ایم ولی این امر بستگی به مناسبات کشور ژاپن دارد.

جلد سوم مقالات مهدی اخوان‌ثالث در راه است

ایسنا: جلد سوم مقالات «مهدی اخوان‌ثالث» برای نخستین‌بار منتشر می‌شود.

زردشت اخوان‌ثالث در گفت‌وگو با ایسنا، درباره چاپ آثار پدرش که هنوز منتشر نشده است، اظهار کرد: جلد سوم مقالات اخوان برای اولین‌بار حدود دو یا سه ماه بعد از نمایشگاه منتشر می‌شود که همزمان با آن تجدید چاپ جلد یک و دو مقالات نیز منتشر خواهد شد. پس از این که هر سه جلد از این مقالات به دست خوانندگان رسید، مجموعه‌ای از هر سه جلد مقالات در یک جلد با عنوان «مقالات مهدی اخوان‌ثالث» به دست خوانندگان می‌رسد. او افزود: کتاب دیگر اخوان هم «ذیلی بر امثال‌وحکم دهخدا» شامل مثل‌هایی است که اخوان جمع‌آوری کرده و بر چهار جلد کتاب «امثال‌وحکم دهخدا» حاشیه زده که در قالب یک کتاب حدود ۴۰۰ یا ۵۰۰ صفحه‌ای احتمالاً تا اواخر امسال منتشر می‌شود.

حضور هنرمند ایرانی در حراج «ساتبیز»

گالری حراجی «ساتبیز» در سی‌ام آوریل، آثار هنرمندان معروف قرن بیستم کشورهای حوزه خلیج فارس را به فروش می‌گذارد. بیش از ۸۵ اثر از هنرمندان کشورهای حوزه خلیج فارس از جمله اثر «بهمن محصص» هنرمند درگذشته ایرانی و «حسن شریف» هنرمند امارتی نیز در گالری «ساتبیز» به مزایده گذاشته می‌شود. آثار پیشین «محصص» بارها در گالری حراج ساتبیز به مزایده گذاشته شده و فروخته شده است.

هتاکی در یک نمایش دبیر جشنواره زیر بار نرفت

دبیر بیست و دومین جشنواره تئاتر دانشگاهی، منکر هتاکی در یک نمایش شد و گفت: تمام تلاش‌ما این بوده که کارهای جشنواره از خطوط اخلاق خارج نشود، منتها اگر خلاف آن را متوجه شویم، حتماً تذکر می‌دهیم.

امین مختاری دبیر بیست و دومین جشنواره تئاتر دانشگاهی پیرامون این موضوع گفت: ما برای انتخاب آثار اجرایی در جشنواره دو مرحله بازبینی قرار دادیم و در این بازبینی‌ها، چارچوب‌های اخلاقی برایمان خیلی مهم بود. همانطور که امسال محور اصلی جشنواره را هم موضوع اخلاق اجتماعی قرار دادیم.

گزارش

افزایش ۳برابری قیمت کاغذ بعد از ورود «ارشاد»

کاغذ دولتی چگونه سر از بازار آزاد درمی‌آورد؟

قیمت کاغذ درحالی طی ماه‌های اخیر سه برابر شده است که کاغذ وارداتی با ارز دولتی، به وفور در بازار آزاد وجود دارد! این اتفاق درشرایطی رخ داده که به گفته رئیس اتحادیه فروشندگان کاغذ، این اتحادیه از توزیع کاغذ کنار گذاشته شده و وزارت ارشاد مسئول توزیع است.

سیدحسین میرباقری، رئیس اتحادیه فروشندگان کاغذ و مقوا در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی خبرگزاری تسنیم، با اشاره به اوضاع نابه‌سامان کاغذ در بازار در واکنش به چرایی افزایش چشمگیر قیمت کاغذ در بازار آزاد اظهار کرد: متاسفانه ماه‌هاست که ما مسئولیتی در بازار کاغذ نداریم و اتحادیه فروشندگان کاغذ و مقوا با ۵۰ سال سابقه فعالیت، از این بازار کنار گذاشته شده است. وی با بیان اینکه مسئولان مربوطه حتی از اتحادیه فروشندگان کاغذ و مقوا برای حضور در جلسات تصمیم‌گیری، دعوت هم نمی‌کنند ادامه داد: در طول این مدت ما بارها نسبت به عملکرد توزیع کاغذ در بازار هشدار دادیم و تاکید کردیم که این نحوه کار اشتباه است، ولی هیچ گوش شنوایی وجود ندارد؛ این در حالی است که ما بارها با مسئولان مختلف نامه‌نگاری و مکاتبه کردیم ولی حتی جواب ما را هم نمی‌دهند.

میرباقری با انتقاد از نحوه توزیع کاغذ و تصمیماتی که توسط وزارت ارشاد گرفته می‌شود گفت: ما بارها اعتراض کردیم که چرا باید وزارت ارشاد توزیع کاغذ و خرید و فروش آن را بر عهده بگیرد و فروشندگانی که چندین دهه سابقه فعالیت در این حوزه را دارند، کنار بگذارند ولی هیچ جوابی به ما داده نمی‌شود.

رئیس اتحادیه فروشندگان کاغذ و مقوا، با اشاره به سه برابر شدن قیمت کاغذ از زمانی که وزارت ارشاد عهده‌دار توزیع کاغذ در بازار شد و اعضای این اتحادیه کنار گذاشته شدند، افزود: از زمانی که مسئولیت کار به وزارت ارشاد سپرده شد، واردکنندگان ملزم شدند که کاغذ وارداتی خود را به وزارت ارشاد تحویل دهند و این وزارتخانه، کاغذ را تنها میان ناشران توزیع کند؛ ولی به‌رغم این گفته مسئولان وزارت ارشاد، کاغذ در بازار آزاد با قیمتی معادل سه برابر قیمت قبلی بفروش می‌رسد.

رئیس اتحادیه فروشندگان کاغذ و مقوا ادامه داد: حالا پرسش اینجاست که چطور کاغذی که با ارز دولتی وارد می‌شود و جزو کالاهای اساسی به‌شمار می‌رود، سر از بازار آزاد درمی‌آورد و با قیمت ۵۵۰ هزار تومانی به‌فروش می‌رسد؟ از طرف دیگر بسیاری از ناشران نیز گلایه دارند که کاغذ در اختیار آن‌ها قرار نمی‌گیرد.

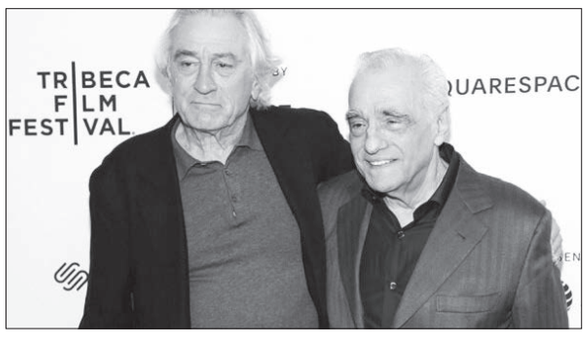
وی با بیان اینکه برخی‌ها نمی‌خواهند این وضعیت اصلاح شود، گفت: درحالی‌که وزارت ارشاد می‌گوید کاغذ را فقط به ناشران می‌دهد، کاغذ وارداتی با قیمت آزاد در بازار به وفور وجود دارد. نکته سؤال‌برانگیز آن است که اگر کاغذ در کشور وجود ندارد و قیمت‌ها به دلیل کمبود کاغذ بالا رفته است، چطور کاغذ به وفور در بازار آزاد وجود دارد.

میرباقری، تاکید کرد: این وضعیت در شرایطی رخ داده که واردکنندگان، کاغذ وارداتی خود را در اختیار وزارت ارشاد قرار می‌دهند و تنها این وزارت‌خانه می‌تواند کاغذ را توزیع کند و کاغذ نیز با ارز دولتی وارد کشور می‌شود.

وی در پاسخ به این پرسش که چرا کاغذ به‌رغم آنکه با ارز دولتی وارد می‌شود و مسئولیت توزیع آن هم بر عهده وزارت ارشاد است، گران شده و آیا رانتی در این افزایش قیمت در میان است؟ گفت: این پرسش ما نیز هست که چرا کاغذ گران شده است؟ ولی مسئولان امر که مسئولیت به آن‌ها سپرده شده، باید پاسخ‌گوی این پرسش باشند. به هر حال ما مسئولیت خودمان را در این بخش انجام داده‌ایم و بارها نامه‌نگاری کرده‌ایم و تاکید داشتیم که باید شفاف‌سازی شود؛ ولی متاسفانه مسئولان امر نمی‌خواهند حرف ما را بشنوند. رئیس اتحادیه فروشندگان کاغذ و مقوا با بیان اینکه ماه‌هاست این اتحادیه نه کاغذ در اختیار دارد و نه وظیفه‌ای در توزیع آن، گفت: زمانی که وزارت ارشاد عهده‌دار مسئولیت کاغذ را عهده‌دار شد، قیمت هر بند کاغذ بین ۱۳۰ تا ۱۴۵ هزار تومان بود؛ ولی امروز قیمت کاغذ در بازار به ۵۵۰ هزار تومان رسیده است؛ پرسش این‌جاست که چطور قیمت کاغذ که از آن زمان تا امروز با ارز دولتی وارد کشور می‌شده و تجار ما کاغذ را با قیمت ۱۳۸ هزار تومان به ارشاد تحویل می‌دهند، سه برابر شده و با قیمت ۵۵۰ هزار تومان سر از بازار آزاد در می‌آورد؟!

رونمایی از خاطرات روزنوشت مانا یاد آیت‌اله هاشمی‌رفسنجانی

مراسم رونمایی ازشانزدهمین جلد خاطرات روزنوشت آیت‌اله هاشمی‌رفسنجانی با عنوان «سردارسازندگی» با حضور اشرف بروجردی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و خانواده هاشمی رفسنجانی در تالار قلم کتابخانه ملی ایران برگزار شد.



بزرگان در قاب رفاقت

«مارتین اسکورسیزی» با حضور در نشست جشنواره فیلم ترایبکا در کنار «رابرت‌دنیرو» بنیان‌گذار این جشنواره و در جمعی که «دی‌کاپریو» هم حضور داشت، از گذشته‌ها حرف زدند.

تهمینه میلانی و یک هنرنمایی پرابهام دیگر

تهمینه میلانی در حالی اقدام به برگزاری نمایشگاه سه‌روزه نقاشی در گالری آریانا کرده است که پرونده حاشیه‌های نمایشگاه سال گذشته‌اش در گالری ایوان، هم‌چنان در جامعه تجسمی مفتوح است.