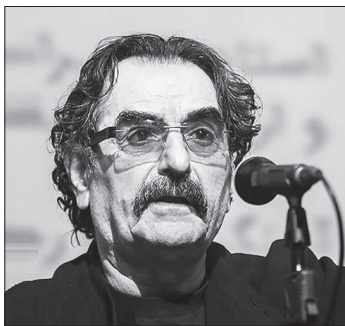


## دنیای موسیقی

شهرام ناظری در آیین رونمایی

از آلبوم «آرش کمانگیر»

## سیاست رسانه ملی حمایت از کارهای سطح پایین است



مراسم رونمایی از آلبوم «آرش کمانگیر» به آهنگ سازی «پژمان طاهری»، روایت «قطب‌الدین صادقی» و خوانندگی «شهرام ناظری» با حضور تعدادی از هنرمندان در تالار اجتماعات موزه موسیقی برگزار شد.
شهرام ناظری خواننده این آلبوم، گفت:در کنار پروژه «آرش کمانگیر» کارهای زیادی را انجام دادم؛ هر چند می‌دانیم تولید سی‌دی به لحاظ اقتصادی بازدهی ندارد، اما تلاش کردیم کاری را انجام دهیم؛ زیرا ما باید کار کنیم. از همه مخاطبان عزیز به ویژه خبرنگاران عزیز تشکر می‌کنیم؛ زیرا آن‌ها می‌خواهند من را وارد دنیای دیگری کنند؛لیکن بسیار خوشحالم که برای اجرای پروژه همراه من بودند. به هر حال مهم‌ترین و تنهاترین اصل نیستن؛ زیرا یک خواننده باید به تمام وجود فرهنگی کشور خود از تاریخ گرفته تا ادبیات آشنا شود. خود من از بچگی تلاش کردم با آشنایی تاریخ و فرهنگ کشورم به موسیقی وارد شوم و لحن خودم را به مخاطبان معرفی کنم. این پروژه در پروژه آرش کمانگیر هم ادامه پیدا کرد و خوشبختانه به مرحله‌ای رسید که باوجود کنجگرهای فراوان اثر ارزشمندی را به جامعه مخاطب تحویل داد. هر دوره‌ای بیان‌کننده یک فضای دی در عرصه فرهنگ و هنر است. امروزه دوره دیگری است که حس هنری در آثار موسیقایی به وضوح مشاهده می‌شود و حتی آن شور و احوالی که در دهه‌های قبل وجود داشت، دیگر رنگ باخته است. امروز اینترنت از یک سو می‌تواند تأثیر منفی بگذارد و از سوی دیگر مسئله پرداختن به فرهنگ دیگر مورد توجه دولت نیست، در نتیجه طبیعی است که همه چیز آرام‌آرام افت پیدا کند و اگر خواننده‌ای هم در این شرایط رشد یابد، دیگر آن تأثیرگذاری لازم را برای موسیقی و مخاطب نداشته باشد.البته ما چندین غول موسیقی ایران را پس از پیروزی انقلاب اسلامی از دست دادیم که واقعا شرایط موسیقی را دچار دگرگونی کرد. به عبارتی نبود مراکزى چون مرکز حفظ و اشاعه و فقدان استادان موسیقی ایران، تا مقداری موجب هرج و مرج شده که شرایط را تا به این حد نامطلوب کند. وقتی من نوجوان بودم پیش استادانی بودم که از آن‌ها بسیار آموختم.

من در آن دوران برای هنرمندانی که از آن‌ها می‌آموختم، هر کاری می‌توانستم انجام می‌دادم. کما اینکه در زمان نوجوانی استادی داشتم که از کار بیگار شده بود و در دماوند زندگی می‌کرد و او برای قدرشناسی از این هنرمند بزرگ، برای من در زمستان نفث می‌آورد؛م زیرا به او مدیون بودم.امروز هم این ماجرا در زندگی کاری خودم ادامه داشته و من همراه با برادران طاهری تلاش کرده‌ام تا این موضوع را به آن‌ها منتقل کنم که به عنوان دو هنرمند جوان و مستعد موسیقی ایرانی از استاد و کسی که تجربه بیشتری از آن‌ها دارد، حرف‌شنوی داشته باشند.البته بسیار خوشحالم که چنین اتفاقی افتاد و منظومه آرش کمانگیر با ویژگی‌های بسیار ارزشمندی که دارد به مخاطبان ارائه شد. نمی‌دانم چه شد که صورت این پروژه بسیار روان انجام گرفت و من به ضبط خلاقانه به لحن‌هایی از آواز رسیدم که برای خودم تجربه ارزشمند بود. به هر ترتیب خوانش اسطوره «آرش کمانگیر» کار بسیار سختی بود که من به صورت خلاق و در عرض یک روز آن‌ها را خواندم. به هر صورتی که بوده کارهای مان را منتشر کنیم؛ اما شما بدانید ما نمی‌توانیم با صداوسیما رقابت داشته باشیم.

من سال‌هاست در صداوسیما حضور ندارم و وقتی من در این مجموعه حضور ندارم، پس شرایط همین می‌شود. به هر حال چون سیاست رسانه ملی حمایت از کارهای سطح پایین است، پس نمی‌توان بااین شرایط مقابله کرد. این رسانه تمام جامعه را تحت پوشش خود قرار داده است و ما توانایی مقابله با این جریان نابرابر را نداریم. ما در این عرصه فقط می‌توانیم سعی کنیم، با کمک علاقه‌مندان فرهنگ، کارهای خود را منتشر کنیم. متأسفانه تبلیغات در دست ما نیست و ما نمی‌توانیم با هشتاد میلیون ایرانی حرف بزنیم. در هر روز، در این جنگ نابرابر حضور داشتیم؛ لیکن وقتی کاری برای هدایت درست گوش شنیداری جامعه نمی‌توان انجام داد، ماجرا واقعا ترسناک می‌شود.البته مردم ایران با وجود تمام مسائلی که وجود دارد، هنوز خوشاستر فرهنگ و هنر ایرانی هستند و ما هم با اتکا به آن‌ها هر تلاشی می‌کنیم.

## مخالفت صداوسیما با حضور ظریف در «خندوانه»

در حالی که قرار بود «محمدجواد ظریف» وزیر امور خارجه کشورمان، به دعوت «رامبد جوان» در برنامه طنز «خندوانه» شرکت کند، مسئولان صدا و سیما از حضور وی در این برنامه ممانعت کرده‌اند. مخالفت وزیر خارجه در حالی است که صداوسیما طی ماه‌های اخیر برخی سلبریتی‌ها را با هزینه‌هایی بسیار و از طریق بخت‌آزمایی جذب کرده تا توجه مخاطبان را به برنامه‌های خود جلب کند.

به نظر می‌رسد، اکنون رامبد جوان و تهیه‌کنندگان «خندوانه» می‌توانند در خصوص اتفاق اخیر شفاف‌سازی کنند و موضوع را برای مردم توضیح دهند. پیش از این نیز مدیران صداوسیما با پخش برنامه «نود» با حضور محمدجوادظریف مخالفت کرده بودند.

## فرهنگ وهنر

Culture And Art

فخری زمان | گروه فرهنگ وهنر

فخری زمان | گروه فرهنگ وهنر
fakhri.zaman@gmail.com

اتفاقی عجیب برای ۲ فیلم اکران نشده؛

# آمار فروش، بدون اکران!

اثر سیدجوادهاشمی در گروه سینمایی فرهنگ، هفت فیلمی هستند که از ۲۵ اسفندماه روی پرده می‌روند و برای به دست آوردن گیشه به رقابت می‌پردازند.

آخرین روزهای سال ۹۷ در حالی سیری می‌شوند که تعداد تماشاگران و فروش بلیت سینماها کاهش معناداری پیدا کرده است؛ روندی که همیشه سینمای ایران با نزدیک‌تر شدن به نوروز تجربه می‌کند و امری عادی به شمار می‌آید. اصولا فاصله بین پایان جشنواره فیلم فجر و آغاز سال نو، روزهای کم فروغ سینماهاست که البته امسال بااکران فیلم توقیفی «آشغال‌های دوست‌داشتنی» از گرمایی نسبی برخوردار بوده است. در هفته گذشته فیلم‌سینمایی «آشغال‌های دوست‌داشتنی» به کارگردانی «محسن امیریوسفی» همان طور که انتظار می‌رفت، دررقابتی تنگاتنگ با «پارادایس» ساخته «علی‌عطشانی» توانست عنوان پر فروش‌ترین فیلم هفته را در اختیار خود نگه‌دارد. این اتفاق در دو هفته پیش از آن هم رخ داده بود و فیلمی که شش سال حسرت روی پرده رفتن را کشیده بود، عطش تماشاگران را برانگیخت و مورد استقبال قرار گرفت. در نقطه مقابل، فیلم سینمایی «دایان» به کارگردانی «پهروز نورانی‌پور»، این هفته نیز در قعر جدول فروش هفتگی باقی ماند و کمترین میزان فروش را به خود اختصاص داد.

### اکران‌های نوروزی

سرانجام پس از کش‌وقوس‌های فراوان، هفت فیلمی که قرار است در اکران نوروزی روی پرده سینماهای کشور بروند مشخص شدند. «متری شیش‌ونیم» به کارگردانی سعیدروسستانی در گروه سینمایی آستانارا، «غلامر ضاتختی» ساخته بهرام توکلی در گروه سینما «دایان»، «چهارانگشت» اثرحامدحمدی در گروه سینمایی زندگی، «زندانی‌ها» به کارگردانی مسعودده‌نمکی در گروه سینمایی آزادی، «رحمان ۱۴۰۰» ساخته منوچهرهادی در گروه سینمایی ایران، «ژن خوک» ساخته سعیدسهیلی در گروه سینمایی باغ کتاب و «پیشونی سفید ۳

روایت یک فیلم‌ساز از تفاوت تلویزیون ایران و دیگر کشورها؛

## باید ذائقه مردم به تماشای فیلم کوتاه عادت کند

فیلم کوتاه «درس» به‌کارگردانی «مهدی بوستانی‌شهریلکی» این‌روزها در بسته فیلم‌های کوتاه‌روز«همراه با چهار فیلم «هنر و تجربه» درحال اکران است. کارگردان این اثر درباره نحوه ساخت و موضوع این فیلم گفت: «درس» یک فیلم داستانی - تجربی ۱۵ دقیقه‌ای است که در سه سال ساخته شده است. این فیلم آنچه را خرمشهر از ابتدا تا انتهای جنگ و حتی سال‌ها بعد از جنگ از سر گذراند، با روایتی مینی‌مالیست‌وسمبولیک‌در یک کلاس درس مرور می‌کند.

گروه هنر و تجربه به‌عنوان ارگانی که از فیلم کوتاه حمایت می‌کند، «درس» را به همراه چهار فیلم دیگر از اول اسفندماه به مدت سه ماه به اکران گذاشته است.

خود هنر و تجربه تبلیغاتی برای این فیلم‌ها انجام می‌دهد، خود ما فیلم‌سازان هم با استفاده از فضای مجازی و روابط دوستانه و... تبلیغاتی را انجام می‌دهیم تا افرادی را که کوچک‌ترین علاقه‌ای برای دیدن فیلم‌های کوتاه و متفاوت دارند، جذب کنیم. هنوز نمی‌توانیم بگوییم

# سریال

یکشنبه ۲۶ اسفند ۱۳۹۷
سال بیست و هشتم | شماره ۵۹۲۳
۱۷ مارس ۲۰۱۹ | ۱۰ رجب ۱۴۴۰



در جدول فروش بهبودبخشد و گیشه خود را نیز پررئق‌تر کند.

### فیلم‌ماموریت غیرممکن

سه فیلم دیگر روی پرده که همواره در نیمه پایین جدول فروش هفتگی در ماه‌اخیر قرار داشتند هم عبارت هستند از: «سوءتفاهم» به کارگردانی احمدرضامعتدی، «ضربه فنی» ساخته غلامرضامضانی و «بهشت گمشده» اثر حمیدسلیمیان. این سه فیلم به ترتیب ۳۷، ۲۶ و ۲۰ میلیون تومان داشته‌اند. البته «بهشت گمشده» نسبت به هفته پیش توانسته تکانی به خود بدهد و به فروش نسبتاً مناسبی دست پیدا کند

تا از قعر جدول فروش هفتگی فاصله بگیرد. همچنین «ماموریت‌غیرممکن» و «سوءتفاهم» در فروش کل نیز توانستند جایگاه خود را بهبود بخشند و فیلم «ترانه» را پشت بنگارند.

### در میانه جدول فروش

از میان دیگر فیلم‌های روی پرده نیز «هت‌تریک» به‌کارگردانی رامین لوافسی، هم‌چنان روند مثبتی هفته‌های اخیر را حفظ کرده و سوسومین جایگاه فروش هفتگی را به خود اختصاص داده است. این فیلم در این هفته ۲۴۳ میلیون تومان فروش داشته است. فیلم «جن زبیا» ساخته یارام‌فضلی هم وضعیت چندان متفاوتی نسبت به هفته گذشته نداشته و چهارمین فیلم گیشه هفتگی با ۱۶۵ میلیون تومان فروش است. «ماموریت‌غیرممکن» به‌کارگردانی یعقوب‌غفاری، داستان متفاوتی نسبت به سایر فیلم‌ها دارد؛ این فیلم که در روزهای نخست اکران عملکرد مثبتی در گیشه نداشت و در جلب نظر مخاطبان سینما ناکام بود، در هفته‌های اخیر خیلی چراغ خاموش و آهسته توانسته جایگاه خود را



به نمایش فیلم‌های غیر سازمانی ندارد. به ناچار هنر و تجربه تنها جایی است که می‌تواند با اکران فیلم کوتاه، مردم را به آن عادت دهد. در کل می‌توان گفت مخاطبان فیلم کوتاه، علمه مردم نیستند و مخاطبان خاص‌تری علاقه‌مند به دیدن چندانی قرار نمی‌گیرند.

### تصویربرداری «دلدار» در نیمه راه

سریال «دلدار» جدیدترین اثر برادران «محمودی» این روزها در تهران ادامه دارد. «نویدمحمودی» درباره جدیدترین وضعیت این سریال گفت: در حال حاضر حدود ۴۰درصد از سریال تصویربرداری شده است و گروه مشغول ضبط سایر سکانس‌ها هستند.

## پوریا پورسرخ نخستین بار روی صحنه تئاتر می‌رود

نمایش کمدی «آلفرد» به نویسندگی «پاسکال نوواکی» و با طراحی و کارگردانی «هادی‌عامل» از ۱۹ فروردین در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود. «پوریا پورسرخ که در کارنامه کاری خود سابقه همکاری با کارگردانی چون محمدحسین لطیفی، فراد مومتن، سعید آقاخانی، علی‌عطشانی، پرویز شهبازی و... را دارد، به عنوان یکی از کاراکترهای نمایش «آلفرد» با هادی عامل همکاری می‌کند.

«آلفرد» نوشته پاسکال نوواکی با طراحی و کارگردانی هادی عامل از ۱۹ فروردین در تماشاخانه ایرانشهر سالن استادناظرزاده کرمانی روی صحنه می‌رود. دیگر بازیگران این اثر به زودی اعلام خواهند شد.

### تلویزیون

### اعلام جزئیات برنامه‌های نوروزی

### شبکه «نسیم»

شبکه «نسیم» با فرارسیدن نوروز ۹۸ ویژه برنامه‌های «خندوانه»، «پوره‌می»، «کودک‌کشو»، «شکرستان» و «شووتبال» را برای تعطیلات نوروز تدارک دیده است. «شووتبال» با اجرای امیرحسین رستمی باانجام یک سری تغییرها و سبک و سیاق بهاری و عیدانه با حضور ورزشکاران و هنرمندان هرشب ساعت ۲۰ در ایام نوروز پخش می‌شود. همچنین فصل جدید انیمیشن «شکرستان» با روایت شهاب حسینی برای پخش در ایام نوروز هر شب ساعت ۲۱:۱۵ از این شبکه در نظر گرفته شده است. «کودک‌کشو» با اجرای پژمان‌بازی دیگر برنامه‌ای است که با حال‌وهوایی عیدانه میزبان خانواده‌ها می‌شود. «کودک‌شو» هر شب ساعت ۲۱:۳۰ در ایام نوروز روی آنتن می‌رود. برنامه «خندوانه» نیز با اجرای رامبدجوان با هدف خنده و شادی با حضور هنرمندان شبیه تا چهارشنبه ساعت ۲۲ با طراحی جدید پخش می‌شود. همچنین برنامه «دورهمی» با دکوری متفاوت و با اجرای مه‌ران مدیری به نگه کلی به خانواده‌های ایرانی روزهای پنج‌شنبه و جمعه ساعت ۲۲ روی آنتن می‌رود. سریال تامینی شبکه «نسیم» نیز ساعت ۱۹ و مجموعه‌نمایشی «عیدبیمه» ساعت ۱۹:۳۰ پخش خواهد شد.

### یک سریال دیگر به نوروزی‌های

### تلویزیون اضافه شد

سریال «شش قهرمان و نصفی» به کارگردانی حسین فغانعت که در ژانر طنز خانوادگی به موضوع حمایت از تولید ملی با کارگردانی پوریا پورسرخ از شبکه پنج سیما روی آنتن می‌رود. «شش قهرمان و نصفی» با حمایت‌سیمافیلم تولید شده و نخستین و مهم‌ترین هدفی که این سریال دنبال می‌کند، تشویق تمام‌هم‌وطن‌مابرای خرید کالای ایرانی و حمایت از تولید ملی با زبان طنز است. اکبرعبدی، شهرام‌قاندی، بیژن‌بنفشه‌خواه، بهاره هنمان، ژنگ‌امیرفضلی، رامیا میرعلمی، نادر سلیمانی، رامین‌ناصر، امیر غفارمنش، حامد هادی، حسین رفیعی، ساناژ سماواتی، عباس محبوب، علیرضادرویش، حامد آهنگی، مرتضی زارع، نقیسه روشن، نادافرحی و علی‌عبدالشاهی نیز از جمله بازیگران این مجموعه طنز هستند.

سریال «عطسه» نیز بعد از نوروز روی آنتن شبکه محبوب، علیرضادرویش، حامد آهنگی، مرتضی زارع، نقیسه روشن، نادافرحی و علی‌عبدالشاهی نیز از جمله بازیگران این مجموعه طنز هستند.

سریال «عطسه» نیز بعد از نوروز روی آنتن شبکه محبوب، علیرضادرویش، حامد آهنگی، مرتضی زارع، نقیسه روشن، نادافرحی و علی‌عبدالشاهی نیز از جمله بازیگران این مجموعه طنز هستند.

## سینمای ایران

### «حبیب کاوش» تهیه‌کننده

### و کارگردان سینما در گذشت

«حبیب کاوش» تهیه‌کننده، فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان سینمای ایران که به علت سرطان مدتی در بیمارستان بستری بود، در سن ۷۴ سالگی دارفانی را وداع گفت. پرواز در قفس، فصل‌خون، دادشاه، آتش بنهان و امید از فیلم‌های شاخص کارنامه زنده‌یاد کاوش محسوب می‌شوند. «محفل ایکس» آخرین فیلم کارنامه حبیب‌کاوش در مقام تهیه‌کننده، فیلم‌نامه‌نویس و کارگردان بود که در سال ۸۳مقابل دوربین‌رفت. «بادهای پول‌آور» عنوان آخرین فیلم‌نامه‌ای بود که مانایادکاوش سال گذشته برای دریافت پربانه ساخت آن اقدام کرده بود اما موفق به ساخت آن نشد.

### «گاو آمریکایی»

### نماینده سینمای ایران

### در جشنواره «اوبرهاوزن» شد

فیلم کوتاه «گاو آمریکایی» به کارگردانی «فاطمه‌طوسی» در بخش کودک و نوجوان شصت‌وپنجمین دوره جشنواره فیلم «اوبرهاوزن» آلمان به رقابت خواهد پرداخت. جشنواره اوبرهاوزن باسابقه ترین جشنواره فیلم کوتاه جهان است که در کنار جشنواره‌های کلرمون فرانسو و تامپره فنلاند از مهم‌ترین رویدادهای فیلم کوتاه جهان نیز به شمار می‌رود و از جشنواره‌های واجد شرایط معرفی به آکادمی اسکار است. این جشنواره از تاریخ الی ۱۱می در آلمان برگزار می‌شود و فیلم کوتاه «گاو آمریکایی» از میان حدودهفت هزار فیلم از سالی به جشنواره در بخش رقابتی آن پذیرفته شده است که تنها نماینده رسمی ایران به عنوان فیلم کوتاه داستانی در تاریخ برگزاری این جشنواره است.