

چرا محمد اصفهانی کم کار شده است؟

«محمد اصفهانی» خواننده پاپ- سنتی ایرانی که مدتی است کمتر در حوزه موسیقی دیده شده است، علت کم‌کاری خود را عواملی غیر از تنبلی عنوان می‌کند. ایسن خواننده، جلب مخاطب توسط ابزار موسیقی را قابلیت هنرمندان نوپای عرصه موسیقی می‌داند. او درباره هنرمندان جوان و نوپای موسیقی ایران گفت: این‌ها توانسته‌اند توجه مردم را جلب کنند؛ هر چند ممکن است ایسن جلب‌توجه اساسی، اصولی و درازمدت نباشد؛ اما همین که توانسته‌اند با ابزار موسیقی مردم را به سمت خود جلب کنند، حتماً قابلیت‌هایی در آن‌ها بوده است. توانایی و وظیفه‌ای که یک هنرمند دارد، بالاتر از کارهای مقطعی است و ایجاد کاربری صحیح با قابلیت‌های شخصی، رسالت هنری هر هنرمندی را تشکیل می‌دهد. امیدوارم دوستان جوانی که اشعار پهنجاری نمی‌خوانند و سعی می‌کنند فقط به دنبال مزاج بازار باشند، قانع شوند که در روال خود تجدیدنظر کنند و به این بازار جهت مناسب و پرمعنا دهند.

کم‌کاری اخیرم به دلیل اتفاق‌های بی‌درپی بوده که در زندگی‌ام رخ داده و تنبلی نکردم؛ اما امیدوارم در آینده نزدیک این کم‌کاری را با عمل جبران کنم و با توجه، بار گناهم را سنگین‌تر نکنم! ایوم «نون‌دلک» در زمان انتشارش با استقبال مردمی زیادی روبه‌رو شد و همه به من تبریک می‌گفتند اما یکی از استادان تسلیت گفت! علت را جویا شدم و ایشان به من گفتند: «کار خیلی خوبی شده است؛ از الان به بعد باید سلیقه مردم را با همین سطح ارضا کنی. اگر بخواهی وقفه ایجاد کنی و دست‌نگهداری، مردم گرسنه منتظرت نمی‌شوند تا از ساندویچ‌فروشی تو ساندویچ بخرند، می‌روند سراغ اغذیه‌فروشی پایین‌تر و مشخص نیست ساندویچ‌فروشی پایین‌تر چه ساندویچی و باچه کیفیتی به آن‌ها عرضه کند؛ مردم‌گریزه‌ای به نام گرسنگی دارند و طالب غذا هستند و هیچ‌کس هم نمی‌تواند جلوی آن‌ها را بگیرد.» موسیقی در عین لطافت و هنری بودن، معقوله بی‌رحم و بی‌توقفتی است و کسانی که اعتقاد دارند بهتر می‌توانند کار کنند و برای هنر رسالت‌قائل هستند، باید دست از تنبلی بردارند. کارهای جدیدی در دست تولید دارم و زمانی که احساس کردم این کارها به نمر رسیده‌ام، همچون میوه‌ای که رسیده و دیگر موعد چیدن آن است، در قالب آلبومی به دوستان موسیقی تقدیم خواهم کرد. امیدوارم این آلبوم به‌زودی منتشر شود و با توقف کمتری بتوانم کارهای بعدی را به مردم تقدیم کنم.



آغاز نمایش فیلم‌های نوروزی از ۲۲ اسفندماه

«علی سرتیپی» سخنگوی شورای عالی اکران، با اشاره به جلسه قبلی این شورا که با حضور «براهیم داروغه‌زاده» معاون نظارت و ارزشیابی برگزار شد، گفت: در این جلسه مباحث مختلف اکران نوروز ۹۸ مورد بحث و بررسی قرار گرفت؛ ولی تصمیم‌گیری نهایی به جلسه روز سه‌شنبه ۱۴ اسفندماه موکول شد و نمایش هیچ فیلمی تاکنون در اکران نوروز قطعی نیست. اصلی‌ترین مسئله‌ای که درباره آن گفت‌وگو شد، بحث سرگروه‌ها و روند انتخاب فیلم‌ها برای نوروز بود؛ قرار شد بعد از کسب نظر صنوف و مشورت با آن‌ها، همچنین مشخص شدن تکلیف آیین‌نامه، سرگروه‌ها تعیین و اسامی فیلم‌ها اعلام شود.

فرهنگ‌و هنر Culture And Art

NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

نگاهی به آمار پرفروش‌ترین فیلم‌های در حال اکران؛

رقابت در گیشه سینماها

فخری‌زمان | گروه فرهنگ و هنر
fakhri.zaman@gmail.com

سینماهای سراسر کشور درحالی هفته گذشته میزبان علاقه‌مندان بودند که دو فیلم جدید به چرخه اکران اضافه شده بود و فیلم‌های روی پرده نیز به اکران خود ادامه دادند که بر خسی وضعیت خوبی در گیشه داشتند و بر خی هم در جلب نظر مخاطبان سینما ناموفق بودند. با این حال به نظر نمی‌رسد تغییر چندانی تا پایان سال در وضعیت فیلم‌های روی پرده رخ دهد و مطمئنا همه اهالی سینما و علاقه‌مندان به «هنر هفتم» منتظر هستند از گزینه‌های نهایی اکران نوروزی با خبر شوند. در میان فیلم‌های در حال اکران، «آشغال‌های دوست‌داشتنی» ساخته «محسن امیریوسفی» توانست برای دومین هفته متوالی در صدر جیدول فروش قرار گیرد و با نزدیک شدن به پایان زمان اکران «قانون‌مورفی» به کارگردانی رامبد جوان، گیشه را در تسخیر خود درآورد. حال نگاهی می‌اندازیم به آنچه در هفته گذشته بر فروش سینمای ایران گذشته است.

«دایان» و «بهشت گمشده»

«دایان» به کارگردانی بهروز نورانی و «بهشت گمشده» ساخته حمیدسلیمان تازه‌های اکران هستند که از روز چهارشنبه هشتم اسفندماه اکران خود را در سینماها آغاز کردند. «دایان» که فیلمی دفاع

«قانون مورفی» پرفروش‌ترین

سایر فیلم‌های روی پرده درحالی به اکران خود ادامه می‌دهند که فیلم‌سینمایی «آشغال‌های دوست‌داشتنی» روندد مثبتی که داشته است را در اکران ادامه داده و توانسته است این هفته نیز در صدر جدول فروش هفتگی قرار بگیرد. این فیلم که به نظر می‌رسد در روزهای آینده نیز باقبال خوبی از سوسو علاقه‌مندان همراه شود، پس از شش سال توقیف، رنگ پرده نقره‌ای را به خود دید و گویا توقیف بودن آن چنان هم به ضرر تمام نشده و گیشه این فیلم را تضمین کرده و بیش از دو میلیارد تومان فروش داشته است. «قانون‌مورفی» نیز که به روزهای پایانی اکران آرام‌آرام نزدیک می‌شود، در این هفته با وجود آنکه صدر جدول فروش را برای دومین بار از آن خود نکرده است؛ اما عنوان پرفروش‌ترین فیلم اکران زمستان سینمای ایران را به دست آورده و رکوردی که ممکن است «آشغال‌های دوست‌داشتنی» با همین روندی که طی می‌کند آن را نصیب خود کند.



شاهین آفرین‌پایان

سایر فیلم‌های روی پرده چه می‌کنند؟

در میان دیگر فیلم‌های روی پرده، فیلم سینمایی «هت‌تریک» به کارگردانی رامتین‌لوفی در هفته گذشته توانست در گیشه عملکرد مثبتی داشته باشد و فروش نه چندان رضایت‌بخش خود را در دو هفته اول تا حدودی بهبود ببخشد. این فیلم تا به امروز ۸۸۰ میلیون تومان فروش داشته است. «جن زیبا» که پیش از ایسن در اکران با اقبال مخاطبان همراه نشده بود و حضور «نورگل یشیلیچای» نیز نتوانست زمینه موفقیتش را در گیشه فراهم کند، بااین حال در هفته گذشته شاهد افزایش فروش نسبی بود و به نظر می‌رسد با ادامه این مسیر، این فیلم روزهای بهتری را هم در گیشه خواهد دید. «جن زیبا» تا به امروز توانسته ۵۵۰ میلیون تومان فروش را به نام خود ثبت کند. فیلم سینمایی «تخته گاز» به کارگردانی محمد آهنگرانی، دیگر فیلمی است که به روزهای پایانی اکران نزدیک می‌شود و از آثار موفق روی پرده در اکران زمستان به

کارگروه اکران از میان فیلم‌های نامزد شده برای اکران نوروز ۹۸ اسامی شانزده فیلم را به شورای عالی اکران اعلام کرده است که از میان این ۱۶ فیلم، بعد از مشخص شدن سرگروه‌ها و آیین‌نامه فیلم‌های برگزیده اکران نوروز مشخص و اعلام می‌شود. هیچ‌کدام از ۱۶ فیلم نامزد برای اکران نوروز ۹۸ از نمایش در این زمان انصراف نداده‌اند: فیلم‌های سینمایی ۱- ایکس لاج به کارگردانی محسن توکلی ۲- تگزاس ۲، به کارگردانی مسعود عطیایی ۳- زیرنظر به کارگردانی مجید صالحی ۴- شبی که ماه کامل شد به کارگردانی ترکس آبیاز ۵- غلامرضا تختی به کارگردانی بهرام توکلی، ۶- پیشونی سفید ۳ به کارگردانی سیدجواد هاشمی ۷- دیدن این فیلم جرم است به کارگردانی رضازهداب چیسان ۸- متری شیش و نیم به کارگردانی سعیدروستایی

۹- زندانی‌ها به کارگردانی مسعودنهمکی ۱۰- رحمان ۱۴۰۰ به کارگردانی منوچهر هادی ۱۱- ژن‌خوک به کارگردانی سعید سهیلی ۱۲- سامورایی در برلین به کارگردانی مهدی نادری ۱۳- چهار انگشت به کارگردانی حامدمحمدی ۱۴- تیغ و ترمه به کارگردانی کیومرث پوراحمد ۱۵- در خونتگاه به کارگردانی سیواوش اسعدی ۱۶- به دنیا آمدن به کارگردانی محسن عبدالوهاب، آثاری هستند که برای اکران نوروز نامزد شده‌اند و اسامی آن‌ها توسط کارگروه اکران در اختیار شورای عالی قرار گرفته است. تلاش داریم اکران نوروزی از ۲۲ اسفندماه آغاز شود تا شاهد فروش قابل قبولی در سینماها باشیم. تاخیر در انتخاب فیلم‌ها، اکران آن‌ها را عقب می‌اندازد و صاحبان فیلم‌ها، پخش کنندگان و سینماداران متضرر خواهند شد.

تلویزیون

فیلم‌برداری «نوشین»

در ژاپن رو به پایان است

فیلم‌برداری بخش ژاپن فیلم سینمایی «نوشین» به کارگردانی «تاکه‌فومی تسوتسویی» که از اوایل اسفندماه در توکیو آغاز شده بود، هم‌چنان در این شهر ادامه دارد و تا هشت روز آینده به پایان خواهد رسید. «مهناز افشار» تنها بازیگر ایرانی فیلم است که در ژاپن حضور دارد. فیلم‌برداری بخش ایران که از اواسط دی‌ماه با بازی مهناز افشار، لاله‌مرزبان، نسیم ادبی، مریم بویانی و علی شادمان آغاز شده بود، اواسط بهمن‌ماه به پایان رسید و گروه برای ادامه فیلم‌برداری به ژاپن رفتند تا در ادامه فیلم‌برداری این فیلم، بازیگران هم بازی بازیگران ژاپنی «نوشین» شامل؛ ماساتوشی ناگاسه، آی‌اکو کوبایاشی (اوشین) شوند. داستان «نوشین» با فیلم‌نامه‌ای از «تقعه ثمنی» درباره مادر و دختری است که از تباط محدودی با یکدیگر دارند.

ادامه اکران‌های «جن زیبا»

در ترکیه

نماهنگ فیلم سینمایی «جن زیبا» به کارگردانی «ایرام فضلی» منتشر شد. قرار بود موزیک‌ویدئو با صدای میثم بویان‌فر که برای بازیگران این فیلم است و «الیاس یالتینتاش» خواننده ترکیه‌ای ساخته شود؛ اما وزارت ارشاد برای الیاس یالتینتاش مجوز نداد تا همکارى هنرمندان ایرانی و ترکیه‌ای در این فیلم کامل نشود. نماهنگ فیلم جن زیبا با ترانه‌ای از نیلوفر لاری‌پور با تنظیم امیرعباس لطیفی، میکس و مستر امیر تفرشی و با کارگردانی علی‌تقی‌پور ساخته شده است. طراحی لباس این نماهنگ به عهده محبه پلندی بوده است. مخاطبان در سایت سینما تیکت به «جن زیبا» امتیاز ۴ ستاره از مجموع ۵ ستاره را داده‌اند. جن زیبا محصول ایران و ترکیه است و در ادامه اکران در ایران در کشور های ترکیه و جمهوری آذربایجان به نمایش در می آید.



آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت سیال ساخت مبین سهامی خاص ثبت شده به شماره ۴۴۲۷۷ و شناسه ۱۰۲۶۰۶۱۱۲۰۹
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مذکور دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۵ به آدرس اصفهان خ نشاط کوی آقاعلی بابا پلاک ۷۶ کد پستی ۸۱۴۶۹۳۳۹۷۵ تشکیل می‌گردد حضور بهمیرسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:**هیئت مدیره شرکت**

- انحلال شرکت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده صاحبان سهام

شرکت شیر یاستوریزه پگاه اصفهان (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۸۲۵۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۱۴۷۹۱۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می‌شود، تا با همراه داشتن اصل کارت ملی، اصل وکالت نامه رسمی (برای اشخاص حقیقی) و معرفی نامه معتبر (برای اشخاص حقوقی)، در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده این شرکت با دستور جلسه انتخاب اعضای هیئت مدیره که در ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۵ در محل: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، ضلع جنوبی سی و سه پل (هتل پل)، هتل پارسیان کوثر، سالن میخک تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانید.

هیئت مدیره شرکت شیر یاستوریزه پگاه اصفهان (سهامی عام)

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام

شرکت شیر یاستوریزه پگاه اصفهان (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۸۲۵۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۱۴۷۹۱۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می‌شود، تا با همراه داشتن اصل کارت ملی، اصل وکالت نامه رسمی (برای اشخاص حقیقی) و معرفی نامه معتبر (برای اشخاص حقوقی)، در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که در ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۵ در محل: استان اصفهان، شهرستان اصفهان، ضلع جنوبی سی و سه پل (هتل پل)، هتل پارسیان کوثر، سالن میخک تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانید.

دستور جلسه: افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۲۰۰ میلیارد ریال به مبلغ ۲۲۸ میلیارد ریال از محل سود انباشته**هیئت مدیره شرکت شیر یاستوریزه پگاه اصفهان (سهامی عام)**

آگهی نوبت دوم

شرکت مانا مرغ اصفهان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۱۳۳۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۲۱۸۶۱

با توجه به عدم حد نصاب نر سیدن مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۳ بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت با نمایندگان قانونی آن‌ها دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده در تاریخ ۹۷/۱۲/۲۷ در ساعت ۹ صبح در محل اصفهان اتوبان نابین جاده فساران بعد از پل راه آهن کشتار گاه مانا مرغ اصفهان برگزار می‌گردد حضور به هم رسانید.

دستور جلسه:

انتخاب مدیران - انتخاب بازرسان - روزنامه

هیئت مدیره

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان