

یادداشت

لعنت بر این فعل‌های ماضی...

محمد بندر عباسی / گروه فرهنگ و هنر
ms.bandarabasi@hotmail.com

یک): «لعنت به این فعل‌های ماضی...» چقدر بد و کوفتی است که وقتی قرار می‌شود از یک فقدان و نبودن بنویسی، باید هی فعل ماضی و گذشته سر هم کنی. «لعنت به این فعل‌های ماضی...» که مدام باید بنویسی بوده و بوده‌ولی حالا نیست!

دو) لذت بودن در کنار خشایار خان الوند، به سبب افتخار شاگردی «سیروس الوند» بود که قرار داشت مدرس کارگردانی مان باشد. کارگردانی با الوند بزرگ‌تر و فیلم‌نامه هم از سر خوش شناسی ما با الوند کوچک بود که بر خلاف برادر کارگردانش، همیشه می‌خندید؛ حتی وقتی داشت خاطره سختی دستتیارِ هایش را می‌گفت و از حسرت درباره امکانات هالیوودی حرف می‌زد، لب‌هایش ول کن خنده نبود و خنده لب‌هایش را رها نمی‌کرد. بی‌تعارف هم درس می‌داد. قاطع سفارش می‌کرد هر چه دم دست‌تان هست بنویسید، جز «سه نقطه‌ها را!». هر چه دست‌تان می‌رسد، ببینید، اما بی‌خانواده، بیش‌تر از همه می‌گفت: اطراف را با قفت ببینید چون گوشه و کنار تان پر از شوخی است و شادی؛ ولی وقتی زورمی‌زنید ذهن خود را عبوس کنید، از طنز و شوخی فاصله می‌گیرید. با این فاصله خیلی بد بود و دائم می‌گفت ... پادش بخیر، سفرش بخیر.

سه) حق با خشایار خان بود، رفتنش هم مثل یکی از همین شوخی‌هایی بود که می‌گفت. گویا با همان طنزانی‌های خاص خودش قرار بود برود. انگار داریم پرو فایل جدیدش را می‌بینیم؛ یک سلفی با مرگ. گویا به عادت همه پچه‌های شاد و بی‌مرز انگشت‌هایش را از پشت سر مرگ بالا آورده تا پرایش شاخ بگذارد. چون خشایار از اینکه مرگ را هم اسکل کند، ابایی ندارد. شاید این بار هم دارد با ما شوخی می‌کند. مثل همان شوخی جالبی که در بدرقه «عارف عزیز لرنستانی» برایش نوشته بود. مثل همین جمله قشنگی که «امیر مهدی زوله» برایش نوشته است: «این شادروان را انجسباید بیخ شمش. بگذارد هنوز ناباور باشیم به مرگش. بگذارد شوک باشیم هنوز. بگذارد منتظر باشیم این شوخی بی‌مزه تمام شود.»

چهار) حیفاً سه‌گانه الوندا داشت کم کم کامل می‌شد. الوند کارگردان، الوند فیلم‌نامه‌نویس و الوند بازیگر. حالا که قرار است داغ لیختنش بر دل‌مان تا ابد بماند، حالا که قلمش را دیگر در قاب کوچک و پرده نقره‌ای نداریم، حالا که برای بدقفاش می‌رویم، خنده را که تسکینی بر هر درد بی‌درمان است، مر همی می‌کنیم بر زخم قلب‌هایمان.



«سلام‌علیکم حاج‌آقا» متقاضی اکران نوروزی شد

«حسین تبریزی» نویسنده و کارگردان «سلام‌علیکم حاج‌آقا» درباره آخرین وضعیت اکران این فیلم سینمایی گفت: قرار داد پخش با رسانه فیلم‌سازان به مدیریت حبیب اسماعیلی بسته شده و تلاش ما این است در شروع سال جدید و نوروز ۹۸ فیلم اکران شود. «سلام‌علیکم حاج‌آقا» این قابلیت را دارد که مخاطب را به سینما بکشاند و در هر زمانی می‌تواند با استقبال مواجه شود ولی باید دید اکران در نوروز ۹۸ به ماداده می‌شود یاخیر. هم‌زمان با امر اکران، درانتظار پروانه‌نمایش هم هستیم فیلم جدید حسین تبریزی یک کم‌دی اجتماعی، حمید گودرزی، لیلا اوتادی، علی صادقی، رز رضوی، زهرا چهرمی، سوسن پرور، آرژنگ امیرفضلی، مهران رجبی، بهنوش بختیاری و... از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

فرهنگ وهنر

NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

به‌بهانه در گذشت خشایار الوند؛

وداع باخاطر ساز خنده‌ها

فخری زمان / گروه فرهنگ و هنر
fakhri.zaman@hotmail.com

«خشایار الوند» نویسنده موفق ترین سریال‌های طنز و کم‌دی‌های خنده‌آور تلویزیون که طی یک دهه اخیر، مخاطبان زیادی را با خود همراه کرد بر اثر سکنه قلبی دارفانی را وداع گفت. خشایار الوند برادر «سیروس الوند» کارگردان سینماست و «مزاحم» از نخستین فیلم‌نامه‌های او در عرصه سینماست که سال ۸۰ توسط برادرش نیز ساخته و در سال ۸۱ اکران شد. او بعد از نگارش چند فیلم سینمایی به تلویزیون آمد؛ اگر چه در همه سال‌های فعالیتش در حوزه طنز فعال بوده است و او را به عنوان نویسنده‌ای طنز پر‌داز می‌شناسند اما خودش کار جدی را بیشتر می‌پسندید و گفته بود: «علاقه اصلی من طنز نیست و سه چهار فیلم‌نامه‌ای که از من در سینما کار شده هم هیچ کدام طنز نبوده‌اند.»

اثر سینمایی پایش به تلویزیون باز شد و نخستین همکاری وی با «مهران‌مدیری» از طریق سریال «قطعه‌چین» شکل گرفت. او در عرصه فیلم‌نامه‌نویسی بیشترین همکاری را با مهران‌مدیری داشت و نگارش مجموعه‌های «قطعه‌چین»، «شب‌های بصره»، «بیاغ مظفر»، «گنج مظفر»، «هر دهر از چهره»، «مرد دو

هزار چهره»، «قهوه تلخ»، «ویلا ی من»، «شوخی کردم» و «درحاشیه» را انجام داد که توسط مدیری کارگردانی شدند.

نگارش فیلم‌نامه مجموعه‌های «کمر بندهارا بزنیم»، مهدی مظلومی، «مسافران» رامبد جوان، «پایتخت ۳، ۴، ۵» و «علی‌ابدل» سیروس مقدم، «دیوار به دیوار ۱ و ۲» «دیوار به دیوار ۲» سامان مقدم و «گلشیشه» بهروز شعبانی از دیگر فعالیت‌های الوند بودند. الوند طی این سال‌ها با کارگردانان دیگری نیز کار کرد اما بیشترین همکاری خود را با مهران‌مدیری داشت. اوج این همکاری را هم می‌توان با نگارش فیلم‌نامه مجموعه‌هایی چون «شب‌های برره»، «مرد هزار چهره» و «قهوه‌تلخ» دانست که همه به دهه ۸۰ تعلق دارند و الوند یکی از نویسندگان تیم‌های این آثار بوده است.

کار با مهران‌مدیری

«شب‌های برره» سال ۸۴ روی آنتن شبکه سه سیما رفت و داستان روزنامه‌نگاری بود که به دلایلی به دست ناگه‌آباد تبعید می‌شود. این سریال در زمان خود با حاشیه‌ها و مشکلاتی هم همراه شد ولی به دلیل پر بیننده بودن مجموعه، بارها قرار شد فصل دوم آن ساخته شود و حتی طی یکی دو سال اخیر بار دیگر شایعاتی مبنی بر ساخت فصل دوم این مجموعه



حسین پاکدل به سریال «مانکن» پیوست

«حسین پاکدل» بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده سابقه‌تاتر و تلویزیون که پیش از این سابقه حضور در سریال‌هایی مانند مسافری و تفنگ سرپر و فیلم‌هایی چون برف روی کاج‌ها، لانتوری و آستigmat را در کارنامه خود به ثبت رسانده است، این بار مقابل دوربین سریال «مانکن» می‌رود. حسین سهیلی‌زاده و ایرج محمدی پس از همکاری در سریال‌هایی چون دلنوازان و ترانه مادری در تازه‌ترین حضور مشترکشان به ترتیب کارگردانی و تهیه‌کنندگی سریال نمایش خانگی مانکن را بر عهده گرفته‌اند. مجموعه «مانکن» در ۲۶ قسمت به قلم‌پلک کاپدان نگاشته شده و در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: همیشه عشق‌های بزرگ و زیبا، دشمنان بزرگ و مخوف داشته‌اند.



شنبه ۱۱ اسفند ۱۳۹۷

سال بیست و هشتم | شماره ۵۹۱۰

۲ مارس ۲۰۱۹ | ۲۴ جمادی الثانی ۱۴۴۰



ذهن نیست؛ به همین دلیل معتقد بود مردم زیادی با قصه‌ی نقی، ارسطو، هما و بابا پنجه‌لی ارتباط برقرار می‌کنند. این نویسنده طی این سال‌ها همکاری‌هایی هم با «رامبد جوان» در سریال «مسافران» و محمدحسین لطیفی در سریال «ساخت ایران» داشت و طی دو سال اخیر نیز نویسنده سریال «دیوار به دیوار» به کارگردانی سامان مقدم بود که هر دو فصل آن در ایام نوروز در دو سال متوالی ۹۶ و ۹۷ روی آنتن رفت. الوند در کارهای خود همه نوع سبکی از فانتزی تا رئال را به کار گرفت و همان قدر که در آثارش بر خنداندن مخاطبش تلاش می‌کرد خودش هم روحیه شادی داشت. الوند این سوم، چهارم و پنجم سریال را شامل می‌شود و این روزها نیز در حال روتوش نهایی اپیزود ویژه‌ای بود که قرار بود برای شب سال نواز تلویزیون پخش شود. الوند قصه «پایتخت» را بر اساس داستان‌هایی باورپذیر و از بطن زندگی مردم می‌دانست که اگر چه ممکن است اغراق شده باشند، اما فانتزی و دور از

و پروژه‌هایی مثل «دورهمی» یا «هیولا» نتوانستند این همکاری را ادامه دهند. الوند از ابتدای دهه ۹۰ پای ثابت فیلم‌نامه‌های «پایتخت» شده بود و بیشترین همکاری وی بعد از مهران‌مدیری با سیروس مقدم به عنوان کارگردان مجموعه‌های «پایتخت» صورت گرفت.

الوند و قصه پایتخت

سریال «پایتخت» داستان خانواده‌ای از شمال کشور است که به تهران می‌آیند و با مشکلات زیادی مواجه می‌شوند. وی به همراه «محسن تنابنده» نویسنده فیلم‌نامه‌های این سریال بود که فصل اول، سوم، چهارم و پنجم سریال را شامل می‌شود. الوند از اوایل دهه ۸۰ به تولید و پخش آن تا سال ۹۱ ادامه یافت. الوند در این همه سریال‌های مهم مهران‌مدیری در این سال‌ها حضور داشت و او را به عضو ثابت تیم نویسندگان وی تبدیل کرده بود. هرچند این اواخر به دلیل اینکه اسمش به عنوان طراح فیلم‌نامه «ساعت پنج عصر» مطرح نشده بود

آگهی مزایده املاک مازاد اداره امور شعب

بانک ملی استان چهارمحال وبختیاری

شماره ۹۷/۶

بانک ملی ایران در راستای اجرای قانون رفع موانع تولید، رقابت‌پذیر و ارتقای نظام مالی کشور و تکلیفات دولت محترم املاک تملیکی و مازاد خود را با شرایط ویژه و استثنایی به فروش میرساند ، و در نظر است املاک مذکور بر مبنای قیمت پایه مزایده ، در وضعیت موجود و به صورت نقدی ، نقد و اقساط، بدون تصرف ومتصرف دار (با شرایط مختلف) در معرض فروش قرار گیرد. متقاضیان میتوانند برای کسب اطلاعات بیشتر، با زدید از املاک، دریافت اسناد مزایده (بر که های شرایط شرکت در مزایده) و تسلیم پیشنهادات خود تا ساعت ۹ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۷ به اداره امور شعب بانک ملی استان واقع در شهر کرد میدان ۱۲محرّم اداره امور شعب بانک ملی استان طبقه سوم -دایره مهندسی و املاک مراجعه نمایند و با شماره تلفن ۳-۴۲۰۰۳۲۴۴ داخلی ۱۳۱۰ تماس حاصل نمایند.



بکاشفایران

۱- بانک ملی ایران در قبول یسار دیک ییا کلییه پیشنهادات مختسار است.
۲- پیشنهادات فاقد سپرده یا دارای سپرده کمتر از میزان مقرر ، مخدوش ، مبهم و مشروط ، مردود است.
۳- رعایت کلیه موارد مندرج در برگه های مزایده الزامی است.
۴- سپرده (دویعه) شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه مزایده است که متقاضیان باید طی یک فقره چک تضمینی بانک ملی ایران در وجه اداره امور شعب استان چهارمحال و بختیاری به همراه با کتھای مربوط به برگه شرایط شرکت در مزایده تحویل دهند.
۵- کلیه پانههای حاوی پیشنهادات متقاضیان خرید املاک در ساعت ۱۰صبح روز دو شنبه ۱۳۹۷/۱۲/۲۷ در سالن اجتماعات اداره امور شعب استان بازگشایی خواهد شد ، لذا متقاضیان میتوانند در موعد یاد شده با ارائه کارت شناسایی در جلسه مذکور شرکت نمایند.
۶- املاک دارای متصرف به صورت وکالت بلاعزل و تقبل کلیه هزینه های مربوط به اخذ استعلامات مأخوذه در ارتباط با نقل و انتقال و سایر موارد بر عهده خریدار واکدار میگردد (در هزینه تنظیم وکالت نامه بالمناصفه خواهد بود)

۷- برای کلیه املاک ، بازدید الزامی است و در وضعیت موجود واکذار می گردد و برای املاک متصرف دار ، وفق شرایط مندرج در برگ مزایده ، تخلیه ملک بر عهده خریدار است.
۸- املاکی که به صورت نقد و اقساط واکذار می شود قرار داد منعقد به روش اجاره به شرط تملیک در املاک تملیکی می باشد.
۹- هر هزینه آگهی و کارشناسی بر عهده خریدار است و مشارالیه می بایست این هزینه را بر اساس اعلام نظیر بانک قبل از انعقاد قسرا داد نقدا در وجه بانک واریز نماید.
۱۰- متقاضیان خرید می بایست مبلغ ۲۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۱۰۴۳۵۹۴۰۵ در وجه اداره امور شعب استان چهارمحال و بختیاری (قابل واریز در کلیه شعب) واریز واصل رسید را به همراه برگه های تکمیل شده تحویل دهند.
۱۱- فروش املاک بصورت نقد و اقساط بر اساس جدول اعلام شده ذیل صورت خواهد پذیرفت که خریدار می بایست بر احترا اشاره به مدت و سود نرخ مورد نظر نماید.
۱۲- در صورت تیکه مبلغ پیشنهادی خریداران ، بطور مساوی باشد، اولویت فروش با شرایط نقدی می باشد.
۱۳- نحوه فروش املاک مازاد بانک به شرح ذیل اعلام می گردد.

نحوه فروش با شرایط نقد

ردیف	شرح شرایط
۱	در صورت خرید نقدی ۱۰٪ تخفیف به خریدار داده خواهد شد(برای کلیه کاربری ها به استثناء موارد ذکر شده در توضیحات)
۲	املاک متصرف دار هم بصورت نقدی و هم با شرایط نقد و اقساط و با ارائه وکالت نامه بلا عزل به فروش میرسد.

نحوه فروش با شرایط نقد و اقساط

ردیف	کاربری	مدت	شرایط اقساط
۱	تجاری،مسکونی، اداری	۲۴ ساله (۲۴ ماهه)	۵۰٪ نقد + ۵۰٪ اقساط ماهیانه بدون سود
۲	صنعتی، کشاورزی، دامداری و خدماتی	دوساله (۲۴ ماهه)	۳۰٪ نقد + ۷۰٪ اقساط ماهیانه با سود ۲۰٪

بانک ملی ایران – اداره امور شعب استان چهار محال و بختیاری

املاک مورد مزایده مر حله دوم (شماره ۹۷/۶) بانک ملی استان چهارمحال و بختیاری – اسفند۹۷

ردیف	آدرس	کاربری	مساحت عرصه	مساحت اعیان	وضیعت ملک	پلاک ثبتی	قیمت پایه مزایده	میزان مالکیت	توضیحات
۱	شهر کرد- خیابان سعدی -کوچه ۵۵- پلاک ۱۱- طبقه دوم واحد غربی	آپارتمان	قدر السهم	۸۸/۷۰	متصرف دار	۱/۶۳۲۲	۲،۲۷،۰۰۰،۰۰۰	۶ دانگ	مشمول تخفیف خرید نقد نیست- تخلیه ملک بعهدۀ خریدار - فروش بصورت نقد و اقساط
۲	شهرستان بروج- نقته- خیابان شهید ملک پور- جنب دبیرستان امین	مسکونی	۶۹۱	۳۲۱	متصرف دار	۱۷۹/۱۶	۲،۰۸۷،۰۰۰،۰۰۰	۶ دانگ	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- تخلیه ملک بعهدۀ خریدار - فروش بصورت نقد و اقساط
۳	فرادنبه – خیابان شهدا – بن بست امت – پلاک ۴	مسکونی	۴۲۴/۲۵	۱۹۱	متصرف دار	۵۰۴/۵۵۲	۱،۰۱۱،۴۰۰،۰۰۰	۶ دانگ	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- تخلیه ملک بعهدۀ خریدار - فروش بصورت نقد و اقساط
۴	سفید دشت- خیابان انقلاب- کوچه دولت- پشت شهرداری	مسکونی	۳۷۸/۷	۲۰۴	متصرف دار	۴۹۷/۱۱۸	۱،۴۱۵،۰۰۰،۰۰۰	۶ دانگ	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- تخلیه ملک بعهدۀ خریدار - فروش بصورت نقد و اقساط
۵	شهرک صنعتی شهرکرد- خیابان سروسنات ۲- جنب کوهستان ۱	صنعتی (عرصه و اعیان و ماشین آلات)	۴۷۸۹	۲۷۹۴	تخلیه	۱۵۷۵/۹۹	۳۰،۱۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۶ دانگ	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۶	شهرک صنعتی جوقنان- محل طرح شرکت فیروز مهر فارسان	صنعتی	۴۴۸۷	۱۱۲۱	تخلیه	۱ و ۴۶۳/۸۰۱ و ۷۹۹/۴۶۳	۷،۳۹۷،۰۰۰،۰۰۰	۶ دانگ	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۷	شهرک صنعتی دستگرد امامزاده- محل شرکت شکر شکن	صنعتی	۳۷۹۹	۷۸۷	تخلیه	جانشینی	۵،۴۰۷،۰۰۰،۰۰۰	۶ دانگ	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۸	شهرک صنعتی شهرکرد -خیابان تلاش- جنب گیلستان دوم- شرکت پلی بافت	صنعتی (عرصه و اعیان و ماشین آلات)	۶۶۳۱	۴۶۵۰	تخلیه	۱۵۷۵/۲۳۵	۲۲،۹۲۴،۰۰۰،۰۰۰	۶ دانگ	مشمول ۵٪ تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۹	بروج- فاطمیه- فاز ۴- خیابان فدک- کوچه ۲	مسکونی	۱۷۹/۲۵	۱۱۶	متصرف دار	۵۴۴/۳۴۳۶	۱،۰۶۳،۰۰۰،۰۰۰	۵/۲۸ حبه	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۱۰	بروج- خیابان شهید رجایی- خیابان چهارم- کوچه شادی- پلاک ۲۱	مسکونی	۲۷۶	۲۱۳	متصرف دار	۱۸۲/۱۴۲	۴۴۶،۵۷۰،۰۰۴	۷ حبه	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۱۱	فرخشهر- خیابان امام- کوچه ۵۵- پلاک ۱/۱۵	مسکونی	۲۴۰	۳۴۴	متصرف دار	۳۲/۱۹۳۱	۲،۰۳۵،۰۰۰،۰۰۰	۴۵ حبه	مشمول ۵٪ تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۱۲	شهرستان بروج – شهر نقته – محله ترک آباد – خیابان شهید میرزاخانی – پلاک ۱	مسکونی	۲۴۶	۱۳۴	متصرف دار	۱۷۹/۲۳۵	۴۱۲،۰۰۰،۰۰۰	۱۶/۳۳ حبه	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۱۳	فارسان- شهرک فرهنگیان- خیابان یکتا- کوچه پویش ۱	مسکونی	۲۹۰/۸	۵۱۷/۵	متصرف دار	۴۱۱/۱۶۱	۳،۵۶۵،۰۰۰،۰۰۰	۴۷ حبه	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۱۴	فارسان- خیابان شهید رجایی- روبروی دبیرستان	مسکونی	۱۷۲	۹۷۵	متصرف دار	۴۱۶/۱۹۱۱	۱،۹۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۰/۲۵ حبه	مشمول تخفیف خرید نقد نیست- فروش بصورت نقد اقساط
۱۵	اردل- خیابان شهید مدنی- کوچه شهید حمید نصیری	مسکونی	۴۰۴	۱۷۱	متصرف دار	۱۱۳/۲۹۹	۸۱۰،۱۳۳،۲۳۳	۲ دانگ	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۱۶	اردل- خیابان شهید مطهری- کوچه شهید علی اصغر نصیری	مسکونی	۴۰۰،۱۵	۲۰۸	متصرف دار	۱۱۳/۳۰۴	۹۵۲،۰۰۰،۰۰۰	۲ دانگ	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۱۷	اردل- خیابان شهید با هنر- کوچه شهید صالحی	مسکونی	۳۹۴	۱۰۹	متصرف دار	۱۱۳/۲۹۷	۷۹۸،۹۳۳،۳۳۳	۲ دانگ	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۱۸	اردل- خیابان شهدا- کوچه شهید عالیپور	مسکونی	۴۰۰	۲۱۴	متصرف دار	۱۱۳/۳۵۴	۱،۷۰۹،۸۶۶،۶۶۷	۴ دانگ	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۱۹	اردل- خیابان شهدا- کوچه شهید عالی پور	مسکونی	۴۰۲،۵	۱۶۱	متصرف دار	۱۱۳/۱۳۱۰	۷۸۴،۰۰۰،۰۰۰	۲ دانگ	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
۲۰	هفشجان- بلوار فجر- خیابان جهاد- پلاک ۲	مسکونی	۲۷۷/۸۱	۲۴۲	متصرف دار	۳۲۱/۱۲۱۲	۸۴۴،۰۰۰،۰۰۰	۲۱ حبه	مشمول تخفیف خرید نقد می باشد- فروش بصورت نقد و اقساط
							۸۷،۹۶۱،۹۰۳،۲۷۷		